



ஸ்ரீயசு

॥ ஸ்ரீ: ॥

திருவஸ்ரீ கெத ஓசுந்ஹபவடிந் வரஸ்ருஹ்ணை நகி: ॥

ஸ்ரீகெத வகாஹநிஷண சிஹாஹெஸிகைய நகி: ॥

॥ ஸ்ரீகெத ராசிராநாஜரப நகி: ॥

॥ ஸ்ரீகெத நிமகாண சிஹாஹெஸிகைய நகி: ॥

ஸாவ வேத: சக தாதபாய ஸககரஹமான

ஸ்ரீமத்

ரஹஸ்யத்ராய ஸாரம்.

இத

கலரு: அநித உஜ்ஜீவித வேணடியதகாக

எளிகாண சமித கலையில்

தி: மஸ்ரீகதிபும மீதடலு: விசுவான பகவதவிக்ஷயம

ஸ்ரீ உப வே நரஸிமமாசாராய ஸவாயிகளினுல

மபாராட்ட மபாராட்ட மபாராட்ட

உண்கு, கோமதி ரகசானபேடடை,

மபாராட்ட மபாராட்ட மபாராட்ட மபாராட்ட

பகர செவயப்பட்டது

129

உ. போ த் க ர த ம்.

॥ ஸ்ரீ ॥

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ ॥

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ சிவ ॥

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார மெனனும இரக கரகததை அரு
ளிச செயக ஸ்ரீமந க்கமாநதமஹாதேசிகன
திருவவதாரய கல் 1170 வது வர்ப்ப (1268)
வருஷத்திற் புரட்டாசி-மீ சிவவண நகரத்

தீர்த்தத்தில் ஸ்ரீபுரத்திற் பிறிவனம் எனமும், திருத்தண்கா
எனமும் சொல்லப்படுகிற சிவரகொளி (பீபரகாசா) எம்பெரு
மான எழுந்தருளியிருக்கும் தீர்த்தத்திற் ஸ்ரீபரவ்யகரா
கியமிகர எழுப்பதது நானு விவஹாஸனாதிபதிகளில் ஒருவராய்
விசுவாமிகரகுல திலகரான அரகத ஸோமயாஜியாருடைய திருப
பெளதிராரான அரகதஸூரியாருக்கும் தோகாகரி யமமைக்கும்
திருக்குமாரராக அவதரித்தருளினா இவருடைய அவதார
வைபவத்தையும் பரபாவத்தையும் கணிசிகது இவருமாரான
தூபபுல வயினா

1 வெங்கடேஸ்வராவதாரோதயம் துணைமொழியாவவென
யதீந்திரமொழியாவதென விக்ரமபுராணம் உரைத்தது

எனமும் அனநிவ்யகராயாகி அரு ம பெ ர ள மால்
விரித்தது. பின்னும் வெனநிபுகழ் திருவேங்கடராதனெனமும்
குருவாய்க்கினது சிவரகத எனமும் அருளிசெய்தார இவர
திருவேங்கடமுடையதாயுடைய அவதார விசேஷம் பண்பது
ஸம்பரநாய சிவரகத அரகத உரபம் இக்கரை கணிசிக
திரும 2 ' ஸ்ரீவெங்கடநாயுடையது தனபுலவாய்க்கிராரான
திருவேங்கடமுடையதான தமது ஸவரணகண்டைய இவரது

1 वेङ्कटेशावतारास्यं तद्वृण्टाशोऽथवा भवेत् ।

यर्ताद्राशोऽथेत्येव वितर्क्यायास्तु मङ्गलम् ॥

0 ' श्रीवெங்கடநாயுடையது

நாயகனைப்பாகத்துக் கொடுத்ததால் அவரது தனயர் நடி அங்க
வயதானபடியாக இவா அபிரகதா தனபனைக் கவரிசிகத்து
1 'தஷ்டாஸி' தவிர்த்து

ஸ்ரீபாடியகார அபிரகதா தனபனை தவிர்த்து கவரிசிகத்து
செய்தாதிப்பாடுகது, கொத்துப் பசாட்டியைக் கட்டி மரச்சய தீவ
நுதலிசெய்துகொண்டபடி அவரது சிபிய்ககா அவரது அப
படியை அபிராட்டியிடம் செல்ல அபிரகதா ஸ்ரீபாடியகாராகிந
வடி மரபாதிக்காண அபிராட்டியைத் தீவரகது அவரது சி
யில் உட்கார்கது, அகிரகி நுத கனகரகதா எனினெய தடவி
வாரி முகதற சிகத உததாராபட நிசுபிசு மெல்ல நுதக
கட்டி, அகனதில் வெண்ணையான பட்டிக கயிறு மெல்ல
அழகதமாய்க் கட்டிவிட்டி, அவரது மறுபடியும் தீவரகது,
தேவராகா எனினெய தீவரகத காரியம் இவகாண அபிரகத
ரீதா எழுகத நாயக தனய விளாணபம செய்காண இதன
அபிரகதாயகதையபமய அவரது சிநுபயம் ஸ்ரீபாடிய பதாரி
டம் விமலாதிக்க அவா அவா தீவரகதன் அபிரகதா எனினெய,
அபிரகதைய அபிரகத கததகா காராதிக்கின் அபிரகததககரி
னா கனகரகபட்ட தீவக வாயகதா தனயம், சிவக கயிறு
னா கட்டியது காம காரியம் நுபமய அவதரிகது தீவகதக
தககளை உன்னி சொகது பரிஷகிசுகது எனினெய பிறநு வெண்
கயிறுநினா அழகதகட்டியது 'காமே இன்னமொர் அவராம
செய்து கருணை தாசாமகதீலிருகது அவரது பரிஷகிசுகா
அகசககவாணாக்கட்டி உதகிப்படுகதபதபாக்கீரம' எனினெய
அபிரகதாயகதாத பதரிவிக்கின்றனவாயகதயாவ சொககக தீவ
டாம தம் அபிரகதா ஸ்ரீபாடியகார

2 'விருகத வாயகதா தீவக வாயகதா வெவிரகதா'

எனினெய சிலககதில் அபிரகதா வெவிரகதா வெவிரகதா வெவிரகதா
தவிர்த்து கவரிசிகத்து
அருளிச்செய்யப்பட்டது

1 'தஷ்டாஸி'

2 'चिरन्तन सरस्वती चिदुरवन्ध मैरन्धिका'

3 'यतीद्राशोऽथवा'

1 'சுபுராஜஸூக்ய ப்ருகபிதவாஸ்யஹ்வலாவ?'

எனது ஸ்ரீ சந்திரவாகுதரஸ்தனா ||

அபதாரவைபவம் போலவே ஸ்ரீ தெசுரேஸுர சமமுடய அகி

மரணுதரகதெபை வெநிபிட நயிணா என

பது வெநிசரிதசொகதிபலய நகரதரகரகரவா வெநிபவநா

உதாஹரணபாப போலவயசெவ்வே ஸ்ரீ அமரண கர

சேப சந்திரவாகுதர சமமுடய மரதுவாண அபபுன மருடன

தொன்று அவதமதண்டன மரபகதத சிவகரல தொருடய

கிய சேவமயம மரகந மோதிரக அநிபிபிடந மரகே

மரகே சிட டுடா வெநிபாப சிபாபக சிவகரல சிவந

போழது, இவ அக இடகநக மரகதர மொலி அரக

விரகதகரபும சிபகத ஸ்ரீ அமரண

2 ப்ருகிஷ்வரவீதவெதாந் ப்ருகிஷ்வரவஹிசுதந் |

ஹிபாபெய்விந, மரகதர விரகதர விரகதர விரகதர ||

(வேதாநகதகர ஸகபித ப்ருக சமபவதரக கனபித

வேதாநகதர விரகதகர வெதாநகதர வெதாநகதர

குணவதகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

விரகதகர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

அநகிபெதகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

பாகிப ஸ்ரீ மரகதர விரகதகதர அநகிபெதகதர, ப

போதகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

அநகத கனகதர ஸ்ரீ வதகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

செயதகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

இவ வெதாநகதர கயணா என்று விளங்குமமடபபளனிபா

சுதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

விவ்யாபயாஸம் வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

மரகதர வெதாநகதர வெதாநகதர வெதாநகதர

அபபுனாந்) ஸ்ரீபாதகதர ஸ்ரீ வெதாநகதர வெதாநகதர

1 'आप्रादुर्मात्रप्रकटितपरब्रह्मभावः' .

2 'प्रतिष्ठापितवदान्तः प्रतिक्षिप्तबहिर्भूतः' ।

भूयान्त्रिविद्यमान्यस्त्व भूरि कल्याणभाजनम् ॥

தில் அறுபத்து நான்கு ஸ்கந்தங்களும் அறுபத்து நான்கு நாள்களில்
அபயஸி கதாப்போதீ, இரூபது வயதிறஞான ஸகல சாஸ்திரங்
களையும் சிஷ்யதர்த்த எவப்பலா 1 'விஸ்வகுபெஷ் விஸ்வகு
நாதாவிய விஷ்ணு' 1 நான்கு காப்பா 2 நான்கு ஜாபா
காஞ்செய்யாநாதாதுநாதகந்தா? கந்தா? | சுவாவ விஸ்வகு
பெஷ் எனது தர்ப்பு 1 பபபு 1 அந்நித்யதாரகா

இகதகுப பிறகு தமமாசாரபலை உபதேசிக்கப்படட சுருட
மகிரகலது ஆவா கதி செயவகமதாப மஹா
குணதிசயம் நகி, கிவய கேஷதிரம பாவகம இமமுண்ட
மம ஓரிடதகில சேராத பழாவிதகதிதக
திரமாயி திருவநீரகிரபுரகதை நடி விகதிபெறது, பழீகந
டன உபதேசிக்க பூநீலகமீ ஸபகரீவ மகிரகதை பூநீலகமீ
நருவீமமனஸகிதிலை ஓர் அருவகத வநகூரகின அடியி
ஆவநகதி செயது பூநீலபகர்வ பாராககதாலே 'அந்நகநமடி
யவாபரல மெய்பவைவைத்துக தெந்நதாரகினமதெயவாரயக என
நிலா தாழ்', 'தூரமவதநதெஜோஸ்யுஹிதா பூயபூசுதி
எனது பினபுராராம அனுஸகிகதபடியே அபரிமித ஐஞா
சகதியுக்கராய, விசவாமிக திரருபதேசகதுக்குப பிறகு பூநீரக
வாககிததிருமகனுக்கு அந்நித தேவதைகா தேரில் தினது
1 'ஐதே வு வாரபொதார கிதகாராஸ்யுஹிதா 1 நான்கு
விண்ணப்பம் செயததுபோல விகயாபிரானி தேவதைகளெஸ
லாம தாவகளை வந்து விரிசுதமபடியான விசேஷ கடாகுததைப
பெற்றா இதை ஹயகர்வஸதேதாதிரததில

1 'विशत्यब्दे विश्रुत नानाविध विद्यः '

2 'रामानुजार्यादात्रेयान्मातुलात्मकलाः कलाः ।

अत्राप विशत्यब्दे '

3 'तुरगानंदनतेजोवृहिताश्चर्यशक्तिः '

4 'इमं स्म परमोदार किकरास्ममुपस्थिताः '

1 “உதாபதம் வஸுதி யஸூஷா சுவா உநீயிணாம்
உதாபராஜமம்வஸு | யுபம் வுரொ லாவவிவாடி
வாடி கிங்குவஸுதே தவஸு மிரொ யயாஹஸு |

எனறருளிச செயகா லிகைக கிருஷ்ணபபநமியே ஸ்ரீரங்க
நாயகியும் பின்பு ‘ஸாவதநகரஸவதநகரா எனவருசுதக கிரு
ராம மனுகாவிசகரா இப்படி இப்பருத அஸா காரணமான
ஜஞான வைபவத்தை

2 “உத ஷணுதென தா சுகுரபெயராகவம்
உய்யம் ப்ரீசெவாசபெயரவஸு ஸுதென |

3 “உதாநுய்ய வாதுரீ வடிமாமெ
வவஸுஜிசுவா தசுவசுநாசுநாசுவெ

(இவா காக்கிகரகருதன சரேஷ்டா எனபகை சததுஷவீ
முதலிய கரகநாளிலும், வாவஜஞரெனபதையுர தனிகையில்
பிறாக்கு நிலமல்லாத ஸதூயததையுரெனபதையுர ஸ்ரீ
கவஸுதகதகரபககிலுப அநியாமம் எனது ரபகநிகன
மாவிகையில் அநுரி+ரெயமபபடடி நுகவெறு

இப்படிப்பட்ட ஜஞான கதாகனு தணமான இவருடைய
வைராக்யம் விஜயநாமாஹாராஜா ஸபையில் விசயாரணயநுரும
அநீஷாபய முனியருக்தம் நடந்த சிவாதகதில் மயஸகாராதிக
குமபடிக்கும் அகமராத விசேஷ கனதக ஸாபபிபகாரவா
பராகதிதக காலகதில் அகமரப பகிலாக எழுதியுறுபடியை வை
ராக்ய பஞ்சகதனை அதகாணுலகானகதாஸம், ஸ்ரீ கொடடை
யாகாரா அநுபரதெட 3 “உதாநி * வஸுதெனவஸுநாசு”

- 1 ‘मनोगत पश्यति यस्मदा त्वा मनीषिणां मानमराजहंसम् ।
स्वय पुरो भावविवादभाजः किंकुर्वन्तं तस्य गिरो यथार्हम् ॥
- 2 ‘दूषयादौ ताकिकाग्रेसरत्वं दृश्य श्रीमद्वेङ्कटेशस्य सूरः ।
अन्यालभ्या चातुरी पद्यगुणे सर्वज्ञत्वं तत्त्वमुक्ताकलापं ॥
- 3 ‘धनानि * * समलोष्टरुक्मम्’

என்கிற வைபவமொன்றை நீர்தரவேண்டிய மனமொன்றை
சரித்திரத்தினாலும் உயர்த்திப் பாராட்டப்பட வேண்டிய
பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு
வருவதற்கு

இவ்வுரை நீர்தரவேண்டிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள
பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

திருவருளி

பாதிபாதி

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

பெரிய பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள

[illegible]

ஹிக்மதிய பரபததியின உபாயவகைதப்பதற்ச சொல்லப
 பம்ம ஆகேப்பவகர் எல்லா அனவதிகது அவைகளை இக்கேப
 ரகையிற் நிராதிதகருளி யாஸவிகையின அவரவகி விபா
 நாதிகளை ஸ்ரீமத யாஸவிகை ஸ்ரீமத யாஸவிகை, ஸ்ரீமத
 யாஸவிகை இவைகளில் நிரூபிதகருளி இவ்வாதகைகளை
 எல்லா சாஸதா பரிசயமிலாதவாற்றும் ஸுலபமாய அறியும்
 பொருட்கு எளிதான மணிபரவான ஸுலபம் அவரவர்கள் புத
 திகரும், சகதிகரும் காதபடி ஸவகாஹிகையும விஸ்காரகத
 ளாயும் முபபதகொந ரஹஸ்யவகையிற் அருளிச்செய்தார் இவ
 வாதகைகளையெல்லாம் கருவி ஸ்ரீ ஸவகலபஸுடாபோகயமென
 னிற நாதகதையும அருளிச்செய்தார் அக்கம தியபிகைசதது
 எம்பெருமான் கா விஷயமாக ஸ்ரீகாதா ரூபமாக தவநாமிசத்
 ஸிதகாதகைகளை அருளிச்செய்தார் ரஹஸ்யகயாராதகைகளை
 ஸுலபமாயறியும்பொருட்கு சிறுமதாசகருககு முதலிய தமிழ்
 பரபதகைகளை அருளிச்செய்தார் ஸ்ரீ கருணாவகாரததைப
 பவறி விஸ்காரமாய ஸ்ரீ பாதவாபயுகமம் எனனும் காயமருளிச்
 செய்கார் இப்படியே மறுமத ஸ்ரீ மஹஸ்சகிகை, ஸ்ரீ ஸுபா
 ஷிகை முதலிய அனைக காதகைகளை அருளிச்செய்தார் திரு
 வாய்மொழியின ஆாதகைகளை ஸவகாஹிகது அவைகளின ஸவ
 கதி முதலியவைகளை ஸ்ரீமத தாமிடோபகிகைகளாம் எனனும்
 காதகதிலும், திருவாய்மொழியின வவ்வாரு பாட்டின ஆாத
 தகையும ஸவகாஹிகது ஸ்ரீமத தாமிடோபகிகை காதபாய
 ரதனாவலி எனனும் காதகதிலும் அருளிச் செய்கார் இப்
 படி கீழ்க்குறிய காதகையிற் அவகவது சிறுபிகைப்பட்ட
 ஆாதக விசேஷங்களை எல்லாம் ஸவலப காலததில் அறியமுடியா
 தாகையினால் அவைகளை எல்லாவற்றின ஸாரமசகையும
 ஒருங்குகிராட்டி இக்க ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதருவாரமென ஸும சாத
 தகைக ஸவகாஹிகைகளுக்கு சிறுபிகை, நகாதக திலுமலையெண்ண
 டாதபடி பரிபூரணமாக சிறுபிகைதருளி இவ்வாபெருமையை
 1 சுவிஜிதா தா விஜிதாநதா விஜிதா த சுவிஜிதாநதாடி |
 ரஹஸ்யதருவாரமாவும் வரம் பெறுவதும் செ ஸுவி ||

1 अविज्ञात विज्ञानता विज्ञातमविज्ञानताम् ।

रहस्यत्रयसाराख्य पर ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

(இதன் பெருமை இவ்வளவென்று அளவிடத்தக்கவர்களுக்கு
இதன் பெருமை அறிப்பப்படாது அப்படி அளவிட்டறியாதவா
களுக்கு இது உண்மையாய் வியப்பட்டது, ஆகையால் இது பர
பரமமகதைப்போன்ற பெருமையையுடையது இது எக்காலம
என மனதை விடகலாமறி நுகரவேண்டும்) என்று பின்புள்ளனா
களால் படித்தாலும் அனுஷ்டிக்காதாரா இப்படி ஸ்ரீ பாஷ்யனா
ர முகவிய பூவாசாய ஸ்ரீ ஸூகதிகளுக்கு கரக முகிகை காத
பாயாதகங்களைப் பரக நிருபிகை உபகாரததைத் திருவுள்ளம்
பலம் 1 'ராமானுஜதயாவாது' என்று அனுஷ்டிக்காரர்கள்

இப்படிப் பஹுமுகமாக கரகத்தினாலும், அனுஷ்டானத்தி

னாலும், வேகரக ஸிகதாரகத்தை நிலை

ஸித்தாந்தத்தின் கிறுக்கின் இயருடைய பரகானகொள்கை

பரதான எனவென்றால் — எல்லா ஜாதியாநம் அவ

கொள்கைகள் சாவதாஜாதிகு உரியதாய சாஸ்திரத்தில்

விதிக்கப்பட்ட காமவசனைப் பகவானுடைய

கடடீகாகிரிவை எனமெண்ணி அவைகளை அனுஷ்டிக்கவேண்டு

மெனபதும் அப்படி அனுஷ்டிக்கும்போது பகவத பீதியென

றையே பலமாக உத்தேசித்தாக நன சசதிக்கு அனுகுணமாகச்

செய்யவேண்டும் ஒரு காலத்திலும் அவைகளை விடக்கூடாது

எனபதும் இப்படித் தவள்கவதா, ஜாதிகு அனுகுணமான கரா

யவகீச செயதுவரும் எல்லா ஜாதியாநம் சாஸ்திரத்திவென்றும்

பரபகதியென்றும் சொல்லப்படுகிற உபாயத்தை அனுஷ்டிக்கு

மறு ஜனனமில்லாமல் பரமபுருஷாதகமாகிற மோக்ஷமென்னும்

பீடசியிலா வாழ்ச்சிமைப் பெறலாமெனபதும், பரபகதிக்குப்

பிறகு சாஸ்திரத்துக்கு வசப்பட்டவரை நடக்கவேண்டும், அப

படி நடக்கத்தவறினால் பகவத கீதாஹமுண்டாகும் எனபதும்,

பராயசித்தகாதி முகிகை அவைகள் கீவருத்தித்துவிடுமொகையால்,

பரமபுருஷாதக லாபகிறகுத் கையாகா எனபதும், பக

வானிடத்தில் பகதியுடையவர்கள் எந்த ஜாதியாராயினும் அவர்கள்

விஷயத்தில் சாஸ்திர ஸம்மகமான கௌரவாதிக்களில் குறைவு

செய்யக்கூடாதெனபதும் அப்படிச் செய்கால் பகவானுடைய நிக

ரஹம் வரும் எனபதும் எவ் பரணிகளுக்குமே ஸூகதமாக நடந்து

கொள்ளவேண்டுமென்பதும், அப்படி ஹிமஸாதிகளைச் செய்தால் பகவதபீதிக்குப்பாக்கிரணமான எனபதும் இப்படிவேதாந்தாததங்களைப் பரக்க நிருபிக்க உபகாரகிசயங்களைத் திருவுள்ளம் பற்றி 1 'வந்தே வெஷாந்ஷெபிக்ஷு' என்று அனுந் திகந்தாகா

ஸ்ரீ பரஷ்யகார காராளமான மனதையுடையவரென்றும், அகை இவர குறுக்கிவிட்டனர் என்றும்,

இவாஸிஷ்யமான மகதகி இவா ஆகரஹமுள்ளவரென்றும், சில மறமும் இப்புடைகளில் இவரைப்பற்றிச்

அபிப்பிராயங்கள் சில சொல்லது இவருடைய காரதங்களில் பரிசயமில்லாதவர்கள் பிதற்றும் வாரததை

ஸ்ரீ பரஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானத்திற்கும், காரதங்களுக்கும் முறவிலும் விருககமான கதைகளைக் கலபிதது மூடர்கள் சொல்லும் ஐகிஹயங்களைப் புககிமானகள் அங்கிகரிப்பார்கள் இவ்விஷயங்கள் இந்த ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரத்தை ஒருகரம் 'மீஸவிகதவா களுக்கு நனகு புலப்படும இவரைப்போல காராளமான மன துடையவர்கள் ஒரு கககிலும் இவையென்று சினைமாயச சொல்லலாம் அந்தணா முகல அகிபா வரையிலான ஜாதியா களில் ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களுக்குரிய காமாநுஷ்டானத்தின லும் உபாயாநுஷ்டானத்தினாலும் பரமபுருஷாததத்தை அடையலாம் என்று காரதமுதமாக நிருபிக்கபா இந்த மஹான ஒருவரீ மறமும் ஆபாதபாதீதியால சாஸதிரவிருககமபோல கோனமும் வரகயங்களைக் கண்டு நம்பேரவியாகா பரபிசகாமலிருக்குப்படி அவைகளை எல்லாம் எயிதது அவைகளுக்குத் தாதபாயாததங் களை நிருபிக்கதிருக்கிறார்

இந்த காரதத்தில் பாஞ்சராகதிரம், இகிஹாஸம், புராணங்கள் ஸ்ரீ பரஷ்யகாராவரையிலான ஸூவாசார்யாசளுடைய ஸ்ரீஸூகதிகள், இவைகள் பரமணமாகக் காட்டப்படற்குகின றன் ஸ்ரீமத ஸம்பரதாயபரிசுத்தியிடு இவா காரீம ஸ்ரீ பரஷ்ய காரருடைய சிஷ்யபாசிஷ்ய ஸம்பரதாயங்களில் அகக விரோத மிலலை, யோஜகா பேதமேயுள்ளது' என்றருளிச் செய்திருக்கிற

படியே பெரியவாச்சாண்டியை, பிள்ளைலாகாசாரியா முதலியவர்களுடைய வாக்யங்களில் சில மேற்பரம்பரையால் பற்றி பாஷ்யபகாராதிருவுள்ளவர்களுக்கு விரோகமபோல தோன்றினபோதிலும், அவ்வாக்யங்களுக்கு மாற்றானுத்தமான அர்த்தங்களை இக்கிரகங்களில் நினைக்கிறிருக்கிறா ஆசையினால் இக்கிரகம் ஸாவசாஸகிரகங்களுக்கும் ஸாவமென்று பெரிதோராகினால் ஆகரிக்கப்பட்டது மனவாளமா முனிகளுமா, தட்டருப்பதகாரர்களும் ஸாவசாஸகிரகத்தை உபஜீவிகதகம் எல்லாநூல் அறிந்ததே

இதில் முதல் இருபக்கிரகம் அகிரகமாக அடங்கிய அரகதானுசாஸகிரகம், ஆன் திகாக்கள சாஸதிகரந்த ஸங்கரஹம் சங்களில் அவசயம் அறிந்துகொள்ளவேண்டிய கவனத்திற்கு புருஷராகக்கங்களை நினைக்கிறா மேலநாது அகிரகங்களுடைய ஸ்திரீகரண பாகத்தில், கீழ் நினைக்கப்பட்ட அரகங்களில் நினைக்கிற ஆரீகப்பகளுக்கும் ஸமாதானம் அருளிச் செய்கார இதமருமேல மூன்று அகிரகங்கள் அடங்கிய பதவாக்ய யோஜனா பாகத்தில், இப்படி இருபத்தா ஸகல சாஸகிரகங்களும் சமாயகசயங்காரி பாகிரகிக்கப்பட்டிருக்கிறபடியை நினைக்கிறா முடிவில மூன்றகிரகங்களடங்கிய ஸம்பரகாய பாகிரக பாகத்தில் இவ்வாகங்களே உபஜீவிகக்கும் ஆசாயனிருக்கு படியும், உபஜீகசம் பெறும சிவ்யன இருக்கும்படியும் நாக கீகமனமும் முறையே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன இவ்வகிரகங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஸங்கதி முதலியவைகளை வாக்யரணத்தில் அங்கங்கே கண்டுகொள்வது ஆக 'பரமாதமா ஒன்றை யறிந்தால் ஸாவமம் அறியப்பட்டகாகும்' என்று சந்திரியில் சொல்லியிருப்பதைப்போல இக்கிரகம் ஒன்றைப் பூர்த்தியாயறிந்தால் விசிஷ்டாதவைக ஸம்பரகாயாததங்கள் எல்லாம் அறியப்பட்டகாகும்

இவா விபவக்கையில் நாமநெருந வநஷா எழுகருளி யிருந்து சனி 4171வகாண ஸௌமய வநஷக அவதார ஸமாபனம் கில சாககிசையீ கருகதிகா சக்ததிரக தில் தமமுடைய அவதாரத்தை ஸமாபனம் செய்து தமமுடைய அவதாரகங்களுக்கு வாக்யரண கண்டாகருதியை அடைந்தார இவ்வாகம்

1. அல்ல வொளஜெவ வாரெ மதவகி தரணெள
வழிநிகம் கூர்த்திகசெஷ்ட ராகாயா வெங்கடெசொ
யகிதரவகிதம் வவபும லோவயிதா | வெஹா
வாயபுவயெயா விரவிதவிவியாநெகவிவயுபுவயு
ஸ்ரீசெவலாயிவயணாகுதி வவாரலவஜெயிகெ
ஜெயா டயாமு : |

என்று ஸ்ரீநாராயணாய நம அனுஸந்திக்கப்பட்டது

இகராககதுக்கு அநேக வயாகயானங்கள் இருந்தாலும்,
அவைகள் எல்லாம் சாஸ்திரங்களில் விசேஷ
நிகமனம் பரிசயமுளவாகளுதிகே அறியக்கூடியவை
களாயிருக்கிறபடி யினால், அந்த வயாகயானங்

களை எல்லாம் கழிவி ஸதஸம்பரதாயகதை அனுஸந்திக்காய எளி
தான கமிழில் ஒரு வயாகயானம் எழுதுமபடி அநேகம் பெரி
யோர்கள் கியமிததை சிரஸா வற்றித்து அடியேன இஃத வயாக
யானகதை எழுதகதுணிவீதன இஃத வயாகயானத்தில் அச்சுப
பிடைகளும் அடிநாணகதினால் ஸுஹமாய உணடாகக்கூடிய மற
மப பிரபுக நம் நெககிபா கிலும 2 'தத்யுரிணயெந ஂவியா'
(உமமுடைய ஸபையில் வேதங்களைஸதம் உமமை ஸதீதாதிரம்
செயது சிறக அவைகளின் நடுவில் மந்த புத்தியையுடைய அடி
யேன ஸதீகாதரம் பரிஹாஸாததமாக ஆக்டம எனது அரு
ளிசெய்யுதிருதிருபதபாஷை, 3 'ஸ்ரீநாராயண காரிம் லவது
வாரவயிதம் லபுவதீ தஜெஷா கிம் லுதா வதது
வவபி வவ்வாவரவயிதம் 7 என்று அருளிச்செய்கிருக்கும

1 अब्दे मौम्ये च वारे गतवति तरणौ वृश्चिक कृत्तिकर्षे
रकाया वेकटशो यतिनृपतिमत सर्वतः स्थापयित्वा ।
वेदान्ताचार्यवर्यो विरचितविविधानेकदिव्यप्रबन्धः
श्रीशैलाधीशघण्टाकृतिवपुर्भवदेशिकेन्द्रो दयालुः ॥

2 'तत्थरिणयेन ठविया'

3 'शुनालीडा कामं भवतु सुरमिन्धुर्मगवती
तदेषा कि भूता स तु सपदि मन्तापरहितः '

நாயகதினாலும் இரக கரகததததது அமைக்கினால் ஒருவித அபூத
தையும் வராதெனப்பகையும் அப்பதனுள்ள அடியையனுடைய புத
திடும் வாங்கும் பரிசுத்தமானபடியையும் சீனகது இதை கருபை
புடன பெரிதோகா அங்குசரிசுசேவனுடைய பராததிகசேவனை

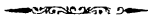
இதில் குறிப்பிடபடுகதும் பாமாணகுகின் ஆகாங்கா,
ஸ்ரீ உவே விதவான திருக்கோட்டியூர் வெள்ளையாராயணசாராய
ஸவாமிகளினுடைய பாமாணக திரட்டுடன் ஒத்துப்பார்க்கப்படும்
எழுதப்பட்டிருக்கிறது இப்படி இரக பாமாணக கிரட்டைக
கொடுத்தது உதவி புரிந்த அரக ஸவாமியினிடத்தில் மிகவும் கந்த
தஞதை உடையவனுடையாகுகிறேன்

இரக கரகததை அரசிட்டி வெளியிட முனைவத ஸ்ரீமத
ரஹஸ்யகரபஸார பரசாரண ஸபை அதயங்கா ஸ்ரீ உபவே எஸ்
ராஜகோபாலசாராயருக்கும் இதரகம் ஸ்ரீததியாவதற்கு பரிசு
மப்பட்ட காரயதாசிராரண ஸ்ரீ உபவே நடாதா ஸ்ரீ சிவாஸா
சாராயருக்கும் வணபாதகம் பெ தேசிகாசாராயருக்கும், இதரக
பரசாரணமாகிய இகைசங்காட்டி சிவிகனமரய சிவமேவறுமபடி
இரக ஸபையின் மறம எல்லாத காரயதாரைபுர ராகுகையுடனும்
உகசகதுடனும் செய்துவந்த உதவி காரயகரிசி ஸ்ரீ உபவே
கோட்டம் ஸ்ரீசிவாஸயங்காருக்கும் ராமேலகோரும் கட்டமுடைய
நவ நிபைச செலுதகத கட்டைப்பட்டவாகளாடி நதகின் நேரம்

ஸ்திககாரகதி இது }
கை-ஸ்ரீ 28உ }

நிதேச காளீமமன.

அந்நாடு நல்லமாதாயஸ்த தனியன்கள்



[ஸவாசாயன் முதலாகப் பகவான் வசையிலாக உள்ள ஆதாய
பரம்பரையை அவரவர்கள் ஸம்பரகாய கரம்பபடி அனுஸந்திதத
பிறகு இக் சேராகவசீர அனுஸந்திக்கவும்]

विगाहं निगमान्तार्यविष्णुपादसमुद्भवाम् ।
रहस्यत्रयसाराख्या त्रिस्त्रोतममकल्मषाम् ॥
अविज्ञात विजानतां विज्ञातमविजानताम् ।
रहस्यत्रयमागम्यं परं ब्रह्मास्तु मे हृदि ॥

விமோஹ நிறைநாயக விஷ்ணுவாடிவஸகூலவாடி ।
நாமவஸூக்யவஸாநாவஸூம் திரிஸ்ரோதவஸகீஜுவாடி ॥
அவிஜ்ஞாதம் விஜ்ஞாததாம் விஜ்ஞாதவிஜ்ஞாததாடி ।
நாமவஸூக்யவஸாநாவஸூம் பரம் ப்ரஹ்மஸ்து மெ ஹி ॥

ஏரொன்று நாயுற நிருவேவகட முடையான்
பாரொன்றை சொன்ன பழமொழியுள்—சுரொன்று
காணே ஈனாயாகேகா தாரணியில் வாடிவராகரு
வானேறு தோடாவிட வாடிவு



॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீமதே துஷ்ணீ ஸாயவடி நவராஸ்த்ருஹணோ நம: |

ஸ்ரீரதே வசுஸஹுவிஷ்ணுஹாரதேபரிகாய நம: ||

ஸ்ரீதேவ ராஜாநுஜாய நம: ||

ஸ்ரீரத்ன சிமரானந்தஹாஷெஸிகாய நம: !

ஸ்ரீராம வெட்டையாடல் கவிதாக்கேவலம் |

வெடாஹா உபாய-கவ்யை-ரா செ ஸஹியதாம் ஸடா ஹுதி ||

ஸ்ரீமந்நிகயாநதமஹாதேசிகன அருளிச் செய்த

ஸ்ரீகுருபரம்பராஸாரம்.

[குருபங்கி பஜனம்—பகவானுடைய பாதமாசாரீயதவம்—ஆசாரீய பாரிபராசீரம்ம—ஆராய்பகி அபசீரம் சேயயவேண்டுமென்பது—அபபடி சேயயாவிடில் பாதயவாபம்—நிதய நைமீதிகங்கிளில் அந்ந அநவாபம்—ஸ்பபமாக குருபங்கி ஸ்மரஜாததம் ததஸங்கர ஷபபாட்டு—விசேஷோபகாரக ஆசாராயவிஷயகாதாதயம்]

ഗുണഗുണി, ഖുലു, ഖുലു, ഗു. മരോവാകുലീയമേ ।

வண்ணீரெஹ உ தத்ராஜுள ஂவதீ ஜமதாஂவதீ !

ஸ்ரூத்யுனாநாயகமெனொ

ரய துரமமீவஸ்தவஸ்தொஷிதாதா ।

ஊகா லாலாஸீதம் ஸம்

ஸ்ரூதிமணிக்ஷிதஜ்ஞாநஸம்வத்யஸீதம்

ஷெவொ ஷெவ்யா ஸனெனொ

ஹிதம் சி சிதம் ஸம்வத்யாஸ்ய நொவா ॥

நொரொஸ்தம் ஸம்வெனரினெ வகூஷகோபிகாயாரினெ

ரொவதிமூணாஸீதெ நிஸ்தகநிஸ்தம் சிதெ ।

வ்வஸ்தநஸநெதம்கூவநரொஸ்தகூதிடஸ்தா

வநெ விஸ்தவெத வநெ ஸ்வீகவெஷிதஸ்தெ ॥

ஃயுரகவிவரெணம் சிளநெநா தம் வஜெநகம்

மமவதி விநியுகூநு யஸு ஸம் வநஸகூஷாநு ।

ஹ ஸம்ஷிதி க்யகா யநுஜ்ஞா சிமீனெனொ

மூரூதரமூரூமதெசீதாம்கூஸீத வஸூதிவ ॥

ஃகூஷா ரூகூதரா சிமயாநெஸம்யா சிதீக சிமெநகம்

கூரம் கூராதரம் விதா விஹவதிதா நொவாவி ஸீயாயிதா ।

மஜூதூஜூதரஜூ ஸூஸம்வெநெயகூதூரெநிதம்கூரெம்

ஸ்ரூத்யுனாநாயகமெனொ மூரூசினிநம் வெஷெநெஸம் ஸ்வெய ॥

வாநா ஸ்ரீகவிவாஹிகெஸுரிதூரொவத்யாஸ்யாவியா ஸ்யா

தமம் வெஷொவொஷ விநாரிதாஸித கநொஷொவொ

ஹபாஸ்யம் வரம் தஜெ, வாஸ்யவிநெ ஸ்ததஜ்விஹவொயம்

ஸூரிநொவாய வா கொ வா கெவகெஷெசீரதமூவாஸீ

நெயா ஜெநா சிஷ்யம் ॥

ஹ வா மூரூமதூரூகம்

ஸ்ரீநியெயாஸீதமூரூக்யகூஷாஸ்யாஸு ।

ரயயநு ஃகூவிவாணாம்

கூஷிஷி வரிவாஸ்யதாம் ந யாயாம் வரி ।

அவதாரிகை

ஸ்ரீய பதியான திருவேங்கடமுடையான், ஆவாரார துணை
யென்று அலைநீராக கடலுள் முதலும் நாவாய்போல, பிறவிகட
லுள் நின்று துளங்குகிற சேதனாக்கூர் ஸாஸகிரமாதிரி ஜந்நான்க
கை கந்து உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டுமென்கிற திருவுள்ளத்தினால்
நமமாழ்வார முதலான ஆசார்யருடைய கததக காலங்களில்
அவதாரம் செய்து, தமமால் பரகிஷ்டிதமான ஸம்பரகாயத்திற்கு
பாஹ்யரக்தர குதருஷ்டிகளாலே பல முகங்களான கலககங்கள்
நேரிட்ட ஸமயத்தில் அந்தக் கோபத்தை ஸமரம் செய்யத் திரு
வுள்ளம் பற்றி, இது எவ்விதமுடைய ஒருவனை முன்னிட்டலலது
முடியாதென்று கணிசிக்கது, சகரவாததிக திருமகனு யவதாரம்
செய்வதற்குப் பாயஸமென்கிற ஒரு வயாஜத்தை முன்னிட
டாப்பிப்பாலே, கமமுடைய ஸவாண கண்டையை அகிஷ்டானம்
செய்து, அகின மூலமாகத் தாம விலக்ஷணமாக ஸ்ரீமந் நிகமாநத
மஹா தேசிக ருடைய அவதாரம் செய்தருளினு னென்பது
‘வெங்கடாஸார்யகாரொய்யு, உதேஷ்யதெ வ்யயஜெஷ்
ரூபவதி ஸுதீர வஸ்தா உரொஷ்மீஷ்ஷ யதாதுஷ்
‘அனதீவ வுலகிணையாகி’, எனநிலை முதலிய பரமணங்களி
னால் விததம் இப்படிப்பட்ட அவதார வைலக்ஷணயத்
துடன் கூடியவராய, பன்னுக்கூர் கால வேதப பொருளையெல்லாம்
பரிமுகமா யருளிய பரமனுடைய அருள் பெற்று ஸகல சாஸ்தி
ரங்களிலும் நிபுணராய, ஸ்ரீரங்க நாகனாலேயே அநிதரஜ லபய
மான உபய வேதாநகாசாரய பிருக பரதானகதாலும், தக ஸஹ
காமசாரினியான பெரிய பிராட்டியாரால் ஸாவ தந்தர ஸவதந்தர
ரென்கிற பிருக பரதானகதாலும் விசேஷக் கடாக்கம் செய்யப்
பட்டவராய, ஆசார்யகவிரபயுகக ஸகல கலயாணகுண பரிபூரண
ராய, ஸுபாச்யாத வைபவரான நம தீகசிகன, முமுகுமகளான
ஸரஸ் ஜனங்களும எனிதாகத் ததவஹிதபுருஷாததங்களை ஸம்
ஸ்ய விடரயயநசாரத தெளிந்துகொள்ளவேண்டுமென்கிற அபர
காருண்யத்தினாலே ஸகல ஸ்ருதி, ஸமருதி, இஷ்ஹாஸ, புராண,
பாஞ்சராகம், ஆசார்ய ஸ்ரீஸூரகயாதிகளின் ஸாதகமாததங்
களை ஸங்கமஹித ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்கிற பரபந்த
ரதனத்தை அருளிச்செய்யத் திருவுள்ளம் பற்றி, முதலில் குரு

பஜன காததவயதா ஸகாபகபான ஸ்ரீ குருபரமபராஸாரமென னும
கராதததை யருளிச்செய்கிறா

இக குரு பரமபரா ஸார மென னும கராதம இக ஸ்ரீமக
ரஹஸ்யதரய ஸாரகதீதாமி சோகதா? கனிபபட்டதா? கனிப
பட்டகாயிருநகால சிவமேர எல்லா ஸ்ரீ கோஸங்கனி லும சோகதீ
ஏறியருளப பண்ணியிருப்பதும், காசிக்ஷதீபாபதீ கபாதிக்கனி
சோததே அனுஸந்திப்பதும் விரோகிகுதீம? மேலும் இக
ஸ்ரீமக ரஹஸ்யதரய ஸார கராதகதி அருளிச் செய்யப்படும
அதத விரோகிகளை ஆழ்வார்களைய அருளிச் செயல்களி
னால் தெளிந்தோம் என்கிற உபகார ஸமருதியாதே ஆமவார
விஷயமாக மங்களாசாணம் இக கராததனை ஆரம்பத்தில்
செய்கருளியிருப்பது விரோதியாதீகா? மேலும், குரு பரமபரா
ஸாரத்தில் 'ஓவதி ஐததா வதி' என உட்கு பிஷு ஸ்ரீமக
ரஹஸ்யகாடாராதனை நினை 'ஸ்ரீஓவதி' என பர
காங்கது, கடைசியில் 'ஸ்ரீஓவதி லீஷா' என்று
உபஸமஹாரம் செய்கிருப்பதினால் உபகார உபஸமஹார நயா
யகதினால் ஒன்றென்று கோற்றுவதற்கு விரோதமாகாதீகா?
மேலும், இவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட கராதகதித கனிக
தனியே நிரதேஸமபண்ணின பின்புள்ளவாசாயாகன இதை
தனிதது ஒரு கராதமாக விதேசிக்காததும் விரோதியாதீகா?
என்றிலை முகவிய ஸங்கைகா உகிகுராம ஸ்ரீமக ரஹஸ்யதரய
ஸாரததுடன் சோகதெனனில, உபகாதாதிகாரகதீதாடு ஏகா
திகாரமா? தனிதத அதிகாரமா? என்று விவேகிக்கவேண்டும்
உபோகாதாதிகாரகதீகாடு 'சோகதகாயிருநகால, இதின் கடைசி
யில் " ஸ்ரீஓவதி ஸ்ரீஓவதி ஸ்ரீஓவதி ஸ்ரீஓவதி " என்று
அருளிச்செய்திருப்பதும், உபோகாதாதிகாரத்தில் தனிதது
மங்களம் அருளிச்செய்திருப்பதும், மற்ற அதிகாரங்களைப்போல
ஆதயாதங்களில் ஸ்ரீலோகங்களும் பாட்டுகளும் தனிதகருளிச்
செய்திருப்பதும் விரோகிகுதீம? உபோகாதாதிகாரத்தில்
அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே, இக ஸ்ரீமக ரஹஸ்யதரய
ஸாரமாகிற கராதம மேகாமாதிர பலதகிறகுப பாம்பரையாக
கரணமாகையினால் எல்லாராலும் அவஸ்யம்' அநியதகசது
என்று ஸகாபிககிறகாதிர அதததும், ஆசாராயபகதி பண்ண
வேண்டுமென்று இவரு ஸமாகதனம் செய்கிற அதததும் அத

யந்தம பின்னமாகையினால் இவை இரண்டும் வெவ்வேறாக இருக்க வேண்டிமே? கனிதத அதிகாரமாயிருந்து ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதராய ஸரீரமொர் சொந்தமாக 'மூராவராவராஸாரம்' பூய 30, 'உவொஹாதாபிசாரொ கிஷீயம்' அந்நிசசெய்கிருக்க வேண்டாவோ? மேலும் 'முப்பக்கிரணடிவை' என்று முப்பத கிரணி அதிகாரங்கள் என்று அந்நிசசெய்கிருப்பதும் விரோ திகுபீம! ஸந்தாஷ்டம் என்ற மந்திரங்கூடிய சீமனாகி காரககிலும், இக் குருபரம்பரா ஸாரகதினாதகதகை அனு வதியா கொழிந்ததும் விரோதிகுபீம? அதிகார ஸங்கிரஹப் பாட்டுக்கள் திருவுடன் என்றாமபிதது 'மொழிக்கிருவே' என்கிறவரையில் அக்காகிபகவந்நிச செயப்பபட்டிருப்பதின லும் இந்தக் குருபரம்பராஸாரத்தில் பாட்டுக்கள் அப்படி அக்க அக்காகிபுடன் சேராமலிருப்பதினாலும் விரோதிகுபீம? என லிவை முதலிய ஸங்கைகள் உதிக்லாம் இப்படி இது பின்னம், அபின்னம் என்கிற படிததில் உண்டாதும் ஸங்கைகளில் இது கனி பரபந்தமாகான என்று வந்தாபிப்பதில், உபகரம் உபஸம் வந்த வயமா பரபலமான பாகதமனம், கனி பரபந்தங்களிலும் அப்படி ஸபகபரயோகம் காணப்படுகிறபடியினால் ஆழ்வார்களும் உபகாரகாசாரயாகனாகையினாலும், அவர்களுடைய அவதாரங் களைப் பீமேல் ஸங்காஷ்டிசகப்போகிறபடியினாலும், அவர்களைப் பாடி மங்களாசரணம் பாண்ணிடுருப்பது விரோதமாகாத குரு பாதிபந்னம் செய்யவேண்டிமென்கிற வேகந்தாராதகதகை உபகாரகந்நிசததகாக ஆழ்வார்கள் விஷயமாக இங்கு மங்களம் அந்நிசசெய்கிருப்பது பொருத்தமாகையினால், ஸ்ரீமத ரஹஸ்ய தராய ஸாரத்தில் அந்நிசசெய்யப்படுகிற அக்கவிசேஷங்களுக்கு அவாணிதரத்தில் உபகாரஸார நுதி இது என்பதற்கு விரோஷ கியாமசமொனம்மில்லை, கிஷீமே உபகாரமும் ஸ்ரீமேகாசக களில் ஏறியருளப்பண்ணிடுருப்பதும் ஸ்ரீசதுஸலோகி ஸ்ரீஸதோ காரசனதன கப்போல உபபந்தமாகலாம் என்று சில ஸமாதானம் சொல்லுகிறார்கள் சிலர், 'தெளியாத மறைகிலங்களை தெளிகின றீற்றமே' என்பதினால் மேலந்நிசசெய்யப்போகிற அரத்தவிசேஷ வங்களைக் தெளிவிதசகாகிய உபகாரஸமருதி 'பொய்கை முனி' என்கிற பாட்டில் வயசகாரயந்நிசசெய்யப்பட்டிருக்கிறபடியினால், 'பாதிபந்னம் உபகாரஸாரத்தில் உவ்வம்' ஸபகபரயோகத

[ப-ரை] மூரூமூ - ஆசாபாசுரின பொநடநி,
தகி மூரூமூ அலாசுரின ஆசாபாசுரின பொநடநி
நகராவகம் - 'நகர' எவகை வாரதலாசுரின, சுமரீசுமே
அதபபனம செபிசுரி, அதபபி அலாசுரின செபிசுரி,
தகி - அலா ஆசாபாசுரினபபபி, சுமரீசு - மூரூமூ
கி, அலாசுரின வலாவமமபநம வலாவகி, ஜமதூ - மூ
ககககி வகி - செபிசுரின, கிவகி, பிபாபிபி
எமபெருமாநுரின கபபகி வுணரீசுமே வரிசுரி,
அதாவது ஆசாபிசுரிம

இந்த ஸதிகாரத்தில், முதலில் 'உருமூர்த்தி' என்று சம
 யாகிய ஆராய்ச்சியை பணியாகக் கொண்டுவந்திருப்பது கொள
 லப்பாட்டுப்படுகிறது. 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற இடக்
 கில் இருந்தால் பணமையாவெனில், அவருடைய ஆசாரபண
 மாகிய பரவான வரையிலுள்ள ஆசாரங்களைக் குறிக்கிறது
 'மூர்த்தி' என்று பொருள். ஆயினும் 'தக்ஷணமூர்த்தி' தனது 'உருமூர்த்தி'
 யாகிய பரவானவரையாகிய இவர கமமாலேயே உதாஹரி
 யாகிய நூற்ற வானத்தை யனுமலித்தது இங்குப்படி வாய்ப்பான
 மொழியாகிய 'கமஸகாரத்தைச் செய்கிறேன்' என்று மாத்ரி
 யாகிய 'மூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற வாதத்தை அகப்ப
 யாகிய 'மூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற
 மூர்த்தி யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற ஆசாரங்கள் விஷயத்தில்
 மொழியாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற தாத்பரியத்தை வெளியிடுகிறது
 'மூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற ஆசாரங்களை விஷயமாகிய
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'
 'தக்ஷணமூர்த்தி'யாகிய 'தக்ஷணமூர்த்தி' என்கிற 'தக்ஷணமூர்த்தி'

ஆராய்ச்சியை செயற்குரிய உபகாரத்தையாகவும் அவர
 களின் குணங்களைப் பரவானவர்களும் அனுஸந்தேயமென்று வருத்திய

பொயகைமுனி பூதததார பேயாழ்வார

தன பொருநல வருங் குருகேசன விட்டுசித்தன
நுயய குலதீரசர எடபாணநாதன

தொண்டரடிப்பொடி மழிசை வந்த சோதி
வையமெலா மறை விளங்க வாள வெலேநது

மங்சைய கோனென்றிவாகளமகிழ்நது பாடுஞ்
செய்ய தமழ் மால கருநதெளிய வேதித

தெளியாத மறை நிலங்க டெளிகின்றோமே 1

சொல்லப்படுகிறபடி யினால் அவர்கள் செய்தருளின உபகார ஸம்
ருதியை முன்னிட்டு அவரவர்களுக்கு அஸாதாரணமான பரபாவ
வீரேஷங்களுடன் அவர்களை அனுஸந்தானம் பண்ணிக் கொண்டு
ஒரு மகிளம் அருளிச்செய்கிறார்— 'பொயகை முனி' என்றாரம்
புகழ் இவரது 'வரராஸ்ரபுஸ்யாடிவி ஸகலஸுவாஸாடிவெவி'
என்று இவா காடே அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே அவர்களு
டைய வஸ்துக்களை யனுஸந்தானம் செய்வதும் குருபகதி பண்ண
வேண்டுமென என்கிற விதிக்கு காதபாயமென்பது, அவர்களுடைய
வஸ்துக்களாகிய கிவப பரபகதங்களையும் அவர்களுடைய இடங்
களையும் அனுஸந்தானம் செய்ததினால் தெரிவிக்கப்பட்கிறது
அப்படியே பூரவாசாராயாகளும் கிருவமுதி நாடென்றும் கென
குருகூரென்றும்' என்றவை முகஸீபன அருளிச் செய்திருக்
கிறாராக அனந்தகம் 'வரராஸ்ரபுஸ்யாடிவி வெவி' என
நவஸ்ய வெவஸாடிவாதிஸய வெவிதம் உருவெவி, ஸகலம் வர
காதிவி விதாராஜகதெவி ஸகலவாஸாடிவெவி ருவஸ்யம் உ
வெவி என்று ஸ்ரீ ஸந்தாதர பாஷ்யத்திலும், 'யதகம் கரு
கரு' நுதகீதாம் சிந்திதண விவிரிவெவி ஸகலகாரவெவி
வாராவெவி ததாராஸா ஸகலவீதம் ஸகலகரு சிந்த
ஸகலகரிதா ஸாவயகலாதி' என்று ஸ்ரீ தரமிடேபநிஷத்
நாகபாய மகனாவளியிலும் இவா காடே யருளிச் செய்திருக்கிறப
டியே அதபாதம் விஷய பரபகதங்களில் தரமிடேபநிஷததுக்கள
ஸாதமகனாகையினால் அவைகளை உபகரித்தருளின ஆழ்வா
ரகளைப் புகழ்ந்து புகளம் அருளிச் செய்கிறாராகவுமாம்— 'பொயகை
முனி' என்றாரம்பிதது

[புரை] பொய்கைமுனி - கடாகததிவ அவதரிதகவரும முனியாயிருந்தவருமான பொய்கையாழ்வார, பூதத்தாரா - பூதக தாழ்வார, பேயாழ்வார - பேயாழ்வார, கண - குளிர்ச்சி பொருந திய, பொருநல - காமபரபாணியில, அதாவது அதின் கரையில் வரும் - அவதரிதகவாரன, குருகேசன - குருகூ என்கிற திரு நகரிகு நிர்வாஹகாரன கமமாழ்வார, விட்டுசித்தன-பெரியாழ்வார, துயய - பரிசுதகாரன, குலசேகரன - குலசேகராழ்வார, கம - கமமுடையவாரன, பாணநாதன - திருப்பாணாழ்வார, தொண்ட ரடிப்பொடி - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார, மழிசைவந்த - திரு மழிசை என்கிற கிவய கைததிரத்தில அவதரிதகவாரன, சோதி - தேஜோருபியானவா, அதாவது கிருமழிசை யாழ்வார, வையமெலாம் உலகங்கள் எல்லாவற்றிலும், மறை - வேகா, அதாவது வேதாராததம் என்று தாதபாயம், விளங்க - பரகாஸ மாவதற்காக, வாள்வேலேந்தும் - வரன், வேல், என்கிற ஆயுதங க்கோத கரிகதககொணமி நின்றவாரன, மங்கையாகோன - திரு மங்கையாழ்வார, என்றிவார்கள - என்று சொல்லப்படுகிற, இந்த ஆழ்வாரகள், மகிழ்ந்து - பரீதியுடன், பாடும் - பாடினவையான செயய - கபட ஸ்வபாவமில்லாத, அதாவது கண்ணாதகங்கோ ஸ தேஹ வீபாயககளிலலாதபடி எளிதில் தெளிவிக்கும்தான, தமிழ் மாலைகள் - எம்பெருமானுக்கு மாலைபோல பரீதி ஹேதுக்களாகிய தரமிட பரபந்தங்களை, நாம், தெளிய - ஸந்தேஹம் முகனியவை களிலலாமல் நன்றாகத் தெளியும்படி, ஒதி - அதயயனம் செய்து, தெளியாத - இதற்கு முன் தெரிந்துகொள்ளப்படாதவைகளான, மறை நிலங்கள் - வெதத்தின் தாகபாயாததங்களை, தெளிகின ரேம - தெளிந்து கொள்ளுகிறேம

இங்கு 'பொய்கை முனி' என்பதினால் அவர் அவதரித்த இடமாகிய பொய்கையும், அவருடைய பகதியாகிற குண வீரோ ஷமும் அனுஸந்திக்கப்பட்டதாகின்றன 'முனி' என்னும் பதத் திற்கு மனனசீலா என்றாததமாகையினால் இவா எப்பொழுதும் பகலக தயானமே பண்ணிச்சொண்டிருந்தாரென்பது ஏற்படுகிறது 'பூதத்தாரா' என்பதற்கு 'கடல் வண்ணம் பூதங்கள் மண்ணெல்' இதயாங்குகிறதடியே 'பூத' என்னும் பதம் நிதயஸூரியைச்

சொல்லுகிறபடியினால் அப்படிப்பட்ட கிதயஸூத்ரியின் அவதாரம் இவா என்று காம்பாயம் அந்நிகழ்க 'ஊடுவஸ்தாயா' என்று காதவாகதமாகையினால் 'பரமம் ஜனானமுடையவனே இருக்கிறவனென்று சொல்லப்படுகிறான்' என்கிற ஸ்ருதயாததக கின்படி பரமம் ஜனானமுடையவா என்று தாகபாயமாகவுமாம் 'பேயாழ்வாரா' என்பதற்கு 'பேய' என்னும் பதம் பெரிய என னும் ஆததகமாகச் சொல்லுகிறபடியினாலும், 'பேயாழ்வாய' என்று பூர்வாசாரயாகள நிரீதேயம் செய்கிறபபதினாலும், மஹா யோகி என்கிற கிருநாமதகையுடையவா என்று காம்பாயம் அந்நிகழ்க 'ஊடுவஸ்தாயா' என்கிற ஸ்ரீ ஸூத்ர கியை அனுஸரித்து 'பேயரே எனக்கு யாவரும் யானுமோர பையனே என்கிறபடியே பகவத குணனுபவதகிஷணடான ஆததககினால் ஸஸம்பரம் நாகதனாகிகளைப் பண்ணிக்கொண்டு பேயபிடி கதவரைப்போலிருக்கவராகையினால் 'பேயாழ்வாரா' என்று கிருநாமமாயிற்று என்குக்குமாம் இவரு 'தண்பொருநல்' என்று அருளிச் செய்கிறபபது அந்தக தாமபரபாணீ ததியின் தீதளதவம் ஆழ்வார கிருவுள்ளதது குடி புருகிருக்கிறது என்பதைக் தெரிவிப்பகமாக 'அருள்கண்டி ரிவவுலகினில நிகரீத' எனநல்லீவா மதுரகனிகள பாசரம் 'பொருநல்' என்று காம்பரபாணீ ததியை இவகருளிச் செய்கிறபபது கயா வயு ஊவிஷுஷி' எனநாமபிசது 'தா வணீ' நதீயது' என்று துவஸைய மஹாஷி முதலில் நிரீதஸிக தான என்பதைத் தெரிவிப்பகமாக விட்டுசித்தன' என்பதி று 'விஷுஷி' வித்யவஸுஸி (விஷுஷி எவருடைய சித்தகத கில இருக்கிறாரே அப்படிப்பட்டவா) என்கிற வயுகபகதியின் படி 'பனிசதலில் பள்ளிகளைப்ப பழகவிட்டோடி வந்தென மனச டலில் வாழவல்ல மாயமுணுள மபி' என்றும், அரவததமளியி னுட மழகிய பாறகடலோடு மரவிதப பாவையுதானமகம்படி யது புருது' என்றும் சொல்லுகிறபடியே பெரிவாழ்வார கிரு புள்ளதகிலைய ஸடரிவாசமாக பகவான எப்பொழுதும் வஸித் ததகொண்டிருக்கான என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது அந்நிகழ்க விஷுஷிதம் யஸுஸி (எவருடைய மனது பகவானிடத்தி

லேயே இருக்கிறதோ) என்கிற வயுதபகதியினால் பகவானையே இவர ஸ்தா கயானிகளுக்கொண்டிருந்தார எனறாதகமாகவுமாம் அதுவுமன்றிகே 'விதம்' எனனும பதம் ஹருதய ஸபகார யாயமாகயினாலும், ஹருதயஸபகம் 'கஹம் தெ ஹ்யுடியி

இதயாகி பரீயாகங்களில்பேரல் புகரண எனனும அததததைச சொல்லுமாகயினாலும் இவருடைய திருமகாராகிய ஆண்டானைச் சொல்லி எவருடைய திருமகனான ஆண்டாள பகவானிடத்திலேயே இருக்கிறுனோ அப்படிப்பட்டவா என்கிற அததததைச சொல்லுமிறகாகுமாம் இக்கால் 'ஸ்ரீஸாரஸீரவந்' ரம்மநாயஸு ஸாக்ஷாஸீ' எனபதின் அரகம

சொல்லப்பட்டதாகிறது "இவரு கிவயபரபந்தமுக்கே உபகாரம் செய்கருளின ஆண்டானைக் கனிததருளிச் செய்யாதொழிந்தது, இவ்வாண்டாள விடமிசிககா தங்கள தேவரை வல்ல பரிசு வருவிப்பேரல் அதுகாண்டுமே' எனறருளிச் செய்தபடியே கண்ணுடைய பிதாவுக்கு அதயரகம் பரதசரையாநீருக உககாஷம் தோற்றுகைக்காகப் பெரியாழ்வாரை அருளிச்செய்தகினுலே அவ ளும் அதகாக விததை என்கிற திருவுள்ளத்தினால்' என்று ஸ்ரீஸாரஸவாதிரீ வயாகயானகதில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது விஷ்ணுசித்த பகககிமகு கிழ்ச்சொன்ன முன்றாவது யோஜனையைக் கிருவுள்ளமபற்றி ஆண்டாள கண்டோகதமாளுள் என்று கிவவழிப்பாருமுண்டு 'துயய' எனபகறகு 'ஆரவகெடப பானணபர கொள்ளாரென்று அவாகடகே வாரககொடு குடப்பரம்பலில் கையிட்ட' என்கிறபடியே பாசவகாகளிடத்தில் கோஷாரோபணத்தை ஸ்லிபாயமையாகிய பரிசுதகியையுடையவர் என்று காதபாயம் 'பாணநாதன்' எனபதற்கு 'பாண' எனபது கானத்தைச் சொல்லுமிறபடியினால் பகவகவிஷய கானதையே கனக்கு திருபகமாகவுடையவரென்று இவருக்குப் பாணநாதன்' என்கிற திருநாமம் உண்டாயிமறென்று காகபாயம் அங்கு 'நம்' என்று விஸேஷித்திருப்பது கமகரும கிருப்பாணமவாருக்கு முள்ள அஸாதாரண ஸம்பந்தத்தைக் காட்டுகிறது அதாவது பெரிப் பெருமாளுடைய அனுகாஹ விஸேஷத்திறகு அஸாதாரண பாதா பூகாகா காகளிருவாதனும் என்று காதபாயம் எப்படியென்னில் — ஸ்ரீரவகாதனே லோகஸாதகமா

முனிக்கு இவரைக்கேதானிலே ஏறவிவருமபடி சியமிதது இவர
தம ஸங்கிதி வந்தவாறே இவருக்கு முனிவாஹனா என்கிற திரு
நாமம் சாற்றினதும் அப்படியே தமசுதர 'வ்ஸகி'கிவாரிபீதம்
யாஹிநஸூராத்ர வ்யூத்யா வ்யூஷணாத்ர நிமரினாநாயபீதம்
வெங்கடேஸ்ரஃ எனமர 'வ்ஸகி'வாரிபீதம்வாண்யு நுவிவரி
தவதா தெந டெவெந பீதம் வெநாநாயபீதம்வாண்யு
எனமம், இவா தாஹி யருளிச செயபுமபடி உபயவேகாதாசார
வா என்கிற திருநாமத்தைச் சாற்றினதும் அநுஸங்கிக்கப்பட்ட
தாஹிது 'வனகாஹாராவெ விதாநாரி சுயபீதம்' எனமம்,
பஞ்சஸமஸகார காலததில் ஆசாரயன காலபரமம் சாதகவேண
மம் எனமம் சொல்லுகிற ஸாஸகதிராகதகளை அநுஸ
ங்கிததுக தவகளிநவந்தகம் நாமகரணம் செய்தாநிப பிகா
ஒருவராகையினால் ஐயேஷ்ட பராகநபாவததை இந்த ஆமவாரி
டததில் அநுஸங்கிக்கபடி தெரிவிக்கப்பட்டதாஹிது 'தோண
டாடிபபொடி எனபதினால் தோண்டா - பாகவதாக்களுடைய,
அடி - திருவடிக்கிவிருந்தும், பொடி - தூள் எனமாததமாநை
யினால் பகதாக்கரிநேணு என்கிற இவருடைய திருநாமம் விவ
ரிக்கப்பட்டதாஹிது இவருக்கு வீரநாராயணயோகி என்று திரு
நாமமிருக்கச் செய்தே தோண்டாடிபபொடி' என்று குணகருத
நாமத்தை பரயோகிக்கது இதிலேயே இவ்வாமவாருடைய பாக
வக பரதிபதகி முதலிய ஸாரமான குணங்கள் விவக்ஷிதமாகின
மன என்கிற திருவுள்ளக்கினால் 'மழிசைவந்தசோதி' எனபதி
னால் இவ்வாழ்வார பெருமபுஷ்பூர யாகஸதஸஸில் எழுகரு
வினதைக்கண்டு அவகேஇருந்ருதவிக்கு முதலியவர்கள் பரிபவம
பண்ண அப்பொழுது யஜமானனுடைய பாராககையினால் அப
ராகருத அவதார வைபவத்தைக் காண்பிக்கத திருவுள்ளமபற்றித்
தேஜோ ரூபமான திவ்ய மங்கள் விகாஹதேகாமி ஸேவை ஸங்கிதக
சரிததிரம் அபிபராயகதில் கொளாப்பட்டது அந்நிகே,
இவா சகரகராமவாருடைய அவதாரமாக பாஸிதகாரகையினால்
தேஜோமயமான அவவவதாரவைபவத்தை நினைகது இப்படியிசேக
கிக்கப்பட்டதாகவுமாம் திருமவசையாழ்வாருடைய லோக ஸாஸ
திர விலக்ஷணமான குருபஸகன பாகராததை அநுரிச செய
கிரா— 'வையமேலாம்' எனராமபீதது லோகத்தில் மஹாபி

கனமுடாபட கங்காழ்ச்சு வேகாநகாரதகம் பாகாசிபபதற்காக
பாணி ரத பரிபாஸாநகிகளைச் செயது அஞ்ஜலிபதம் செயது
கொண்டிம் ஸாவஸவதானம் பண்ணிக்கொண்டிம் சிறகிறார்கள
இது மைகரேய ஐாஸாநதபாதி வருககாநதவகளில் பாஸிதகம்
இவ்வொருவரேமே லோகங்களில் ஸகலநுதநுப் வேதாநதாரதகம் பா
காசிபபதற்காக வாஸம் வேலுமேகங்கொண்டி ஆசாரயனாகிய
ஸரிய பகிபிளிடகநில ஸாவாகத காமணம் பண்ணிக்கொண்டி
ஸபக ஐாஸாநைபகோதாநகப பெறறா இது ஒரு சிலய
வைல்குணயமிருக்கும்படி என்று விஸயிதராநுறா அதாவது
லோகோஜீவனாதகம் பகவா சிபமனதகினுலே ஸாராநமென
னும சிதபஸுரிபிந அபாஸாந அபாதிகத இவா கிறதகில் எம்
பெருமான லோகோஜீவன புகதயா இப்படி உபதேஸம் செய
கா ஆசையினுலிது உபபாஸமென்று கிருவுள்ளம் மங்கையா
கோன எஸபகமது மங்கை தானபது இவ்வாழ்வா அவதரிக்க
திருநகிரூப பெபாநாநிரூல அநில ஸஸிப்பவா மங்கையா,
அவாநகாசு இவா சிவாநகா என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிநில
வயாகவாநா இவா மறை விளங்கு' என்று விசேஷிக
கிரகஸரிசநிபபது 'யகனீஸ்வரிஸ்வரேஷண' இசயாதிகாரி
படியே ஸாவ வேதாநகாரதகங்காயும் கணகருள அடக்கிக்கொண்
டிருக்கும் கிருமகதிரதகின அதகததை இவா ஸாவேஸவான
பகல காற்றிதது 'வாடினேனவாடி' என்று உபகாமிதது பாசக
கிருபிகதநளின விஸ்வா உபகாரகதைக தெரிவிக்கிறது

இவர்களில் பெரயகையாழ்வா காஞ்சிபுரதகில் யகோககாரி
ஸகிதிமுன இருக்கும் காமரைக கடாகதகில் காமரைப புஷ்பக
கில் ஸ்ரீ பாஞ்சஜயாமஸாரய கவாபாயுகம், 862901-வதான
ஸிககாரதகி-ஸ்ரீ ஸபாசிகி மீ சகலபக்ஷம் அஷ்டமி, செவ்வாயக
கிழமை கூடின கிருவோண க்ஷத்திரதகில் கிருவவகரிதகநுளி
னா இவா அநுளிச செயக பாபநதம் ஒன்று அதாவது முதல்
கிருவந்தாதி இது தூறுபாட்டு அடங்கியது புகதகாழ்வா
கிருககடலமலையில் குருக்ககி மலரில் கவாபாயுகம் 862901-
வதான ஸிககாரதகி-ஸ்ரீ ஸபாசிகி மீ சகலபக்ஷம், ஸமி, புதன
கிழமை கூடின கிடைக க்ஷத்திரதகில் ஸ்ரீ கதாமஸாரய கிருவ
வகரிசகநுளிநா இவா அநுளிச செயக பாபநதம் ஒன்று
அதாவது இரண்டாமகிருவந்தாதி இது தூறுபாட்டு அடங்கியது

பேயாழ்வார மைலாப்பூரில் ஒரு திருக்கணத்தில செவ்வாஸிமல
ரில் கவாபாயுதம் 862901 வதான விததாராதி-ஸ்ரீ, ஸ்ரீ-ஸ்ரீ-ஸ்ரீ,
சுலபகம், கசமி, வியாழகிழமை கூடின சக்தி 862901 வதான
ஸ்ரீ சுதகாபாயுத திருவவதாரம் செயதநுள்ளினா இவ் அநு
ளிசசெயத பரபந்தம் ஒன்று அதாவது மூன்றாம் திருவநாதி
இது நூறு பாடம் அடங்கியது வியாழவார திருக்குருகில் சனி
43-வது நாள், பரமாத்-ஸ்ரீ, வைகாசி மீ, பெளரணி வெள்ளிக
கிழமை கூடிய விசாக நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ கௌரோபாயுத
காரியாருக்கும் உடையநவையாருக்கும் திருக்குமாரராகத் திருவ
வகரிககநுள்ளினா இவ் அநுளிச செயத பரபந்தம் நான்கு
அவையாவன-திருவிருத்தம் திருவநிரியம், பெரிய திருவநாதி,
திருவாய்மொழி என்பன இவை முறையே நூறு எழு என்ப
தேடி, ஆயிரத்து நூற்றாண்டு பாடங்கள் அடங்கியவை பெரி
யாழ்வார ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சனி 17-வதான சீராக-ஸ்ரீ
ஆனி மீ, சுலபகம், வகாதசி, ஞாயிற்றுக்கிழமை கூடின ஸ்வாதி
நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ சுந்தர ஸாராய பராமண குலத்தில் பதுமை
யாருக்கும் முருகதாசாரியருக்கும் குமாரராகத் திருவவதாரம்
செயதநுள்ளினா இவ் அநுளிச செயத பரபந்தம் ஒன்று அதா
வது பெரியாழ்வார திருமொழி இவ் ராஜாநிபந்தமுபநது
மூன்று பாடம் அடங்கியது இவ்ருடைய நூற்றாண்டியாவ் ஆண்
டான ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் தானீ வனத்தில் சனி 18-வதான
நாள்-ஸ்ரீ, ஆடி-மீ, சுலபகம் சதுரத்தி செவ்வாய்க்கிழமை கூடின
பூர நக்ஷத்திரத்தில் பூமிபிராட்டி அபராமாய திருவவதாரிக் கருளி
னா இவ்ளருளிச செயத பரபந்தம் இரண்டு அவையாவன
திருப்பாவை நாச்சியார் திருமொழி இவை முறையே முப்பது,
நூற்றுநாற்பத்து மூன்று பாடங்கள் அடங்கியவை குலசேகராழ
வார கொல்லி நகரில் சனி 20 வதான பராபவ-ஸ்ரீ, மார்ச், சுல
பகம் துவாதசி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின புனாவஸு நக்ஷத்
திரத்தில் ஸ்ரீ கௌரோபாயுத சந்திரகுலக்கதாசாரிய தருட்
வாதருக்குப்புகாராகத் திருவவதாரிக் கருளினா இவ் அநுளிச
செயத பரபந்தம் ஒன்று அதாவது பெருமாள் திருமொழி
இது நூற்றாறு பாடம் அடங்கியது திருப்பாண்டிழ்வார திரு
உரையூரில் செவ்வாய்க்கிழமை 21-வதான அனந்தி-ஸ்ரீ, காரை
திருமீ, சருஷணாடகம், தனிதயை, புதன்கிழமை கூடின

ரோகிணி நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவகஸாஸாராய திருவவதாரிததருளி
 னா இவா அருளிச் செயத பரபகதம் ஒன்று அதாவது அமல
 னாகிப்பிரான இது பத்து பாட்டு அடங்கியது தொண்டரடிப
 பொடியாழ்வார திருமண்டங்குடி என்கிற காரமத்தில் கவி 269
 வதான பரபவ ஸ்ரீ மாகழி-மீ, கருஷணபக்ஷ, சதுரகசி, செவ
 வாயக்கிழமை, கூடின கேடடை நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீவகஸாஸாராய
 திருவவதாரிததருளி னா இவா அருளிச் செயத பரப
 தம் இரண்டு அவையாவன திருமாலை திருப்பள்ளியெழுச்சி,
 இவை முறைமைய நார்பகதெனது, பத்து பாட்டுகள் அடங்கியவை
 திருமழிசையாழ்வார திருமழிசையில் தவாபரயுகம் 862901
 வதான வீரத்தாரத்தி-ஸ்ரீ, கை-மீ, கருஷணபக்ஷ, பரதமை,
 ஞாயிறுக்கிழமை கூடின மகா நக்ஷத்திரத்தில் பாக்ஷவருக்கும்
 கக்ஷதியாருக்கும் குமாராகத் திருவவதாரம் செயதருளி னா
 இவாருளிச் செயத பரபகதம் இரண்டு அவையாவன திருச்சுந்த
 விருத்தம், நானமுகன திருவந்தாதி இவை முறைமைய நூற்றிரு
 பது, கொணலூற்றாறு பாட்டு அடங்கியவை திருமகசையாழ
 வார திருவாளி திருக்கரி என்கிற திருக்குறையலூரில் கவி 308-
 வதான கள்-ஸ்ரீ, காரத்திகை மீ, பெளணமி, வியாழக்கிழமை
 கூடின கருத்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீஸாராகஸாராய நீலன் என
 பவருக்குக் குமாராகத் திருவவதாரம் செயதருளி னா இவா
 அருளிச் செயத பரபகதம் ஆறு அவையாவன பெரிய திரு
 மொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், சிறிய திரு
 மடல் பெரிய திருமடல், திருவெழுந்தற்றிருக்கை இவை முறைமைய
 ஆயிரத்தெண்பத்து நூறு, திருபது, முப்பது, நார்பது, எழுபது
 தெட்டி, ஒன்று பாட்டு அடங்கியது இகற்குமிகத் பாட்டில் அரு
 ளிச் செய்யப்படும் மதுரகவியாழ்வார திருக்கோலூரில் கவாபரயுகம்
 863879-வதான ஸ்வா ஸ்ரீ, சித்திகை-மீ, சகலபக்ஷ, சதுரத்
 தி, வெள்ளிக்கிழமை கூடின சித்திகா நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்ரீ வை
 தேயாஸாராய திருவவதாரிததருளி னா இவா அருளிச் செயத பர
 பகதம் ஒன்று அதாவது கண்ணிவன சிறுத்தாம்பு இது பதி
 னொரு பாட்டுட்களடங்கியது கீழ்க்கூறிய இருபத்துமூன்று பரப
 தங்களும், ஸ்ரீபாக்ஷகார க்ஷயமாய திருவரங்கத்தமுதனா
 திருவாயமலா தருளி'ய இராமாநுஜ நார்பகத் என்கிற நூற்
 றெட்டுப் பாட்டுக்களும் சேர்த்து பரவித்தமாக நாலாயிரம்

என்று வழங்கிவரும் திவ்யபரபதம் இவ்வாழ்வார்களின் வைபவம், இவர்கள் காதகங்களின் வைபவம் முதலியவைகள் காதகப் விஸ்தரிக்கும் என்று எண்ணி இவரு எழுதப்படவில்லை மூலாயிரப்படி குருபரம்பரை, ஸ்ரீபாக்கவ உப்புரானம், பரபதஸாரம், ஆழ்வார்கள் வைபவம் என்றசரிடப்பட்டிருக்கும் காதகம் முதலியவைகளில் பரக்கக் கண்டுகொள்வது

இப்படியாக தனிதரனியே ஆழ்வார்களின் குணதிருவங்களை அனுஸந்தானம் செய்து இவ்வாழ்வார்களுடைய சேகரத்தியின் போகயதையை அனுஸந்திக்கிறோ — 'என்றிவர்கள்' என்று அன்றிக்கே, இவர்களுடைய குணவஸந்தகானத்தி னாலுண்டான பரீதிபரகாஷததினால் மறுபடியும் அதுஸந்திக்கிறோராகவுமாம் அப்படியே ஒரு ஹாதத்திலிருக்கும் சதனங்களின் குணங்களைத் தனிக தனியே யனுபவித்து ஹாராயக கோரத்துச் சேகரகனுபவிக் குமபொழுது உண்டாகும் மேர்பை அபாதருஸ்மாயிருக்குமிதே குருபரபத்யா, 'சிஹதீ பாராவதீஹாரயவதி' விஷயா நாம் உபுஷ்யஜீர வஹாதி என்று இவ் வரம்புமேய் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீதேவராதனஸூக்தியில் திருவக்யவன உதஸவத்தில் கிருபொழிகதிருளில் ஆழ்வாசீராவடியை ஸேவிக தவாகளுக்கு இந்த ஸமுகாயாஸஸ்தானத்தின் ஸ்வரஸயம் தெரியவரும் 'மகிழ்நதுபாடும்' என்பதற்குப் பகவதனுபவத்தி னாலுண்டான ஆஸதம் உள டாஸாரம் அதினுடைய பரீவாஹ மாயககொண்டு அவர்கள் பாடியவைகளாகிற என்றாததம் ஒரு கரொளஞ்சபாதினைய வேடனடிக்ஷப் பெண பக்ஷியின் மேராதனைக் கண்டு காம காருணிகராகையினால் மேராகம் மிகுத்து அதினாலே மேராகவேக ஸமீரிதராயச் சொல்லிய வாகத்தை மலேகாமாய ஸ்ரீர கராமாயணத்திற்கு ஆரம்பமாக கின்றது அதைப்போலன் றியே பகவதனுபவத்தினாலுண்டான ஆனந்தத்தின் பரீவாஹங் களான ஆழ்வார்கள் ஸ்ரீஸூக்திகளை போகயகம்மென்பது கைமு தகவாயவியை உவாழ்ந்து உவந்து 'மேராகம்' 'மேராகக்ஷேஜ்ஜா' உத உதி நயதம் 'ஸாங்கவ்யாயாண' 'வொஷு' ஹாநாகம் 'ஸு' 'ஸு' 'சாநு' உவரஸவரீ வாகுதம் 'நாவு' 'வொஷு' 'எனய ஸ்ரீ' 'மி' 'மி' 'மீ' 'டா' பரிஷததா தபாயாதனவளியில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருப் பது இவகனுஸந்தேயம் 'சேய்ய' என்பதற்கு 'இவ்வாததங்களை'

விதர துடக்கெதி வவ-புறையுமெளிதாதக தெளிவிதகுபவற
நில' எனறிவா தாடீம யருளிச்செயதபடிபே தனணாததங்களை
எளிகில தெளிவிதகுமகான எனறாததம 'தமிழ் மாலைகள்'
எனபதறகுப பகவான திருவடிகளில் புஷ்பவர்க்கிப்போல ஸமாய
பிச்சக்கடியவைகளாயும், பகவானுக்கு ஸபருஹணீயங்களுமான
தம்முபரபாதங்கள் என்று காதபாயம் 'கலிகண்டி யொலிமாலை
கொண்டி தொண்டா துமாணசோ பொன்னடிமேல் சூடடுமின்
றும துணைக்கையால் கொழுது நின்றே எனறாரிறே திருமங்கை
யாழ்வார் 'செய்ய சுடராழிபாண்டிகை சூடடினைன சொன
மாலை, 'எனலுடைச சொற்களென்னும் துயமாமாலைகொண்டி
சூடடுவன தொண்டனைனே' இதயாதிகள் இவகு விவக்கிதம்
'நாய' எனபதறகு இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீஸுடிகளை அகமயனம்
செய்யப்பெற்ற பாகயாதிரயததைத் திருவுள்ளமபற்றி போற்றி
யென்றே கைகளாக தொழுது சொனமாலைகள் ஏற்ற ரோற்றேற
கரி யென்ன குற பெழுமைபுடே' இதயாதிகளிறபடிபே கம்
மரச கொள்கை அருளிச்செய்கிறா என்று காதபாயம், அன
றாடீச கமாமபும் தமடீமாடொக்க ஆழவார்களின் ஸ்ரீஸுடிக
கொ அபடலிக்க பாகயாடிகளையும் சோததுக்கொண்டு அருளிச்
செய்கு ராசவுடாம தேவியவேளி எனபதறகு வேதகதைப
போல இதுவும் ஆசாரியாச்சாரணாச்சாரணரூப அதயயன
திருநில சாத்திரக்கலைநிம் என்று, அந்த அகமயனவிதியி
ருடேயே லிக்கமென்றும் தாதபாயம் தேவிய எனபதறகு
அக்கருநாபாயாதமாக அதமயனம் செயது என்று காதபா
யம் 'தேவியாத' எனபதறகு இதற்கு முன் அநேக நயாயங்க
ரிருடே உபபாஷமணங்கரினும் கிரகமம் பண்ணப்படாத
என்ற காதபாயம் 'மறைநிலங்கள் - வேதகதின பூமிகளை
ருகு நில மென்றது தாதபாயாததத்தை, அகாவது -
காதபாயபாவலான பூமியைச் சொல்லுகிறது தேவிகின்
டியு' எனபதறகு அஜனானஸமாயவிபாயங்களுற கிரகமம்
செய்கின்றேம் என்று தாதபாயம் வேதங்களில் அகனீரகராதி
சுரகாராசாரணரூபமாகக் காமங்களுப, ஜகதகாரணகவாதி ஸவபா
வகாரி பூமாயகப பாயாதமாயுமபாதிபன்னமாயிருந்தாலும,
அபாதிபதத 'திருநிலலாக தேவரைத் தேற்றெலமின்'
'திருநெண்டென்' இதயாதி ஸ்ரீஸுடிகளின் அததஜனானத

கிணல் ஸாவகாபஸமாராதபன் ஸாரியபதி என்கிற ஆராதகம்
 நிலாதிதமாயிற்று உபசிஷதபாகங்களில் 'அதுவே அருளி' என
 மாததமுள்ள வாக்யமுதலாகவாரமபிததுச சொல்லும் வாக்யங்கள்
 ஸாரியபதி ஸாவாதாயாமி என்பதைச் சொல்லுகின்றன என்கிற
 ஆராதகம் கிரணபபாயந்தமாயிற்று என்ற தாதபாயம் 'நாம தேளி
 யாத மறை நிலங்கள் தேளிகின்றோமே' என்றவயம், 'துகிணு'
 'விண்பெரிய விரி திரை நீர லையகதாரினை வேதாத வாரிய
 னென்றிபம்ப நினைதோம்' என நிவா அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே
 ஸாதேஸவரனாய ஸதபஸங்கல்பனான ஸ்ரீராகதாரனான அனுநா
 ஹிஷகப்பட்டு ஸாவலோகங்களும் அபயபகம்ம பண்ணுமபடியான
 உபயவேதாததாசாராயகவ பிருதாநந்திரான தமக்கு இவ்வாழ்வார
 களின் ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஆதகஜ்ஞானகருணை வேதாத
 தகவாததகளை அநியவேண்டிற்றுநில மமறையவாகஞ்சுது இது
 கைமுதிக்ஸாயவந்ததம் என்பது திருவுள்ளம்

இப்படி ஆமலாராக விஷயமாக பொதுவாக மனதார
 சாணம் செய்துவிட்டுப் பிறகு குருபகதி ஆஸாயம் செயவேண்டி
 மோ? குருபகதி செயாமற்போனபோகிலும் 'ஸுஜயாஹம்
 மதொஹ்நா ஸாஸுநாஹி ஜநாஹி' என்றும், 'வாஸுநா
 ஸுஜயா வஸுபதி' என்றும் சொல்லுகிறபடியே 'வாஸுநா
 ஸுநகம், முதலியவைகளினால் ஜ்ஞானம் ஸம்பாதிக்க
 மோஷம் பெறாமே எனினில் இதற்கு ஸமாதானமாக ஆசாரய
 பகதியே செயவேண்டுமென்கிற விஷயத்தில் பரமானங்களை
 உதாஹரிக்க கிருவுள்ளம் பற்றி, 'யஜுஸு ஸரியம் ஸுரோணம்
 வெஷாஸு' என்கிற பரமானத்தை யஜுஸித்து தாராஸுராயப
 மாகிற பரமானத்தை ஸ்ரீ மதுராகவிகளின் அனுஷ்டான முதந
 தாலே காட்டியருந்திரு— 'இன்பத்தில்' என்றாரமபிதது இத
 தால் இப்பொழுது கிருபிக்கப்படுகிற குருபகதி ஆஸாயம் என
 கிற விஷயத்திற்கு அனுஷ்டானகிணும காகமுக்கதிருவம
 உபகாரம் செய்தருளினவராகையினால் பாகுண பாலாகக்க
 ரான ஸ்ரீமதுராகவியாழ்வார விஷயத்தில் ஸதுகிருபமான மனகள்
 மும் செய்தருளினதாயிற்று அனதிக் 'இன்பத்தில்' என்றாரம
 பிகும பாடும் இப்படிப்பட்ட குருஸதுகயாதமக் மனதார
 சாணஸுபம், 'வாஸிஷ்டம்' என்றாரமபிதது பரபகதாராயப

இனபத்தி லிறைஞ்சுதலி லிசையுமபேற்றி
 லிகழாதபல லுறவி லிபாகமாற்றில
 தனபற்றில் விண்ணிலகிற நகரோதகதரி
 றத்துவத்தை உணர்த்துதலி ற நாமயாகசில
 அனபாதிக பவதரிகத மாயனி ரச
 வருமறைக டரிழ்செய்தான டுளைகொண்டு
 துன்பற்ற மதுரகவி தோன்றா சாடநந
 தொலவழியே நலவழிக டுரிவா டடிக 2

மரகவுமாம இப்படி இவா பரகானமான அரகககசிறகு பா
 தானோபகாரகாரானதுபற்றியே இவா விஷயமாகத கனிகது ஒரு
 மங்களம் செய்ப்பபட்டிருக்கிறது எனபதும் ஸ-ஞ்சிகமாயிற்று
 என்று கிரவலிப்பாநுமுண்டு இப்படி ஆசாரப்பகதி செய்
 வேண்டியது அவஸாயமானாலும், மேலாகதிற குபாயமாகிய பகதி
 பரபத்திகளுக்கது உபாயகமான ஐஞானபரகசுவமாகிய ஆகா
 ரததைக்கொண்டு காணே பகதி செய்வேண்டிம எனகிற ஸ்வ
 கையை கிராகிரிகது பரபயதவபரபகவாதி ஆகாரகதிரி
 பகதி செய்வேண்டிமென்று கிஷ்பிப்பதற்காக 'கண்ணிறுண்
 சிறுகதாமபு எனகிற இரக ஸ்ரீ மதுரகவிபாழவா அநுரிச
 செய்க பரபகதகின பகதுப பாடிகுகாரின அரககககோப
 பத்துப பதவகளினால் ஸ்வகரலிகத நுநுகிறா— இனபத்தில்'
 என்றாரம்பித்து

[ப-ஊ] இனபத்தில் - ஆரகதகில, இறைஞ்சுதலில்
 ஆஸாயிக்கவேண்டியதில் இசையும் - அநகிகரிககககடியதான,
 பேற்றில் - புருஷாரகதகதில, இகழாத - ஸாஸ்திரவகனில் கி
 கிகபபடாக, அனலிககே உபேகஸிபாத அகாவது ஒரு காலத
 திலும் விடாக, பலலுறவில் - பலனிகமான பத்துவகதில,
 இராகம் - இகா விஷயவகனில் ஆசையை, மாற்றில் - மாறமு
 கில, தனபற்றில் காணே வந்து விஷயகிரிப்பகில வினைவிலக
 கில - பரபதகைப போகருவகில, தகவு - கருபையின, ஓககத
 தில் - உதகாஷதகில, தத்துவத்தை கதவவகளை உணர்த்து
 கில - தெளிவிககும் விஷயகதில தனமையாககில தனனுடைய
 ஸவபரவத்தை உண்டாகருவகில அனலிககே ஜீவாதமாககளு
 கைய ஸவாபரவிகமான ஸவருபத்தை உண்டாகருவகில என்றாக

வுபாட, அன்பாகவே - கண்ணிடத்தில் பகதி செய்கிறவர்களுக்காகவே, அவதரிக்கும் அவதரிக்கும்வருண, அதாவது சீழ்ச்சொல்லிய பகதி விதமான காரியங்களைத் தன பக்கங்களுக்குச் செயங்கற காகவே அவதரிக்க, ஆயன - ஸ்ரீ கருஷ்ணன், நிறக - ஸிகதஸங்கலபனாயிருக்க அநுமறைகள் - தூஜிஞ்ஞயங்களான வேதங்களை, தமிழ் செயதான - காமிட பரபகதங்களாகச் செய்கருளிய ஆழ்வாருடைய, தாளே கொண்டு - சிறுவடிக்கையே ஆராய்கிறது, துன்பற்ற - தீதாஷ்டிலலாதவரான மதுரகவி - ஸ்ரீமதாசுவியாழ்வார, தோன்றக்கூடும் ஸாவநகர பாகாஸமாருமபடி கூட்டின, தோலவழி - அசாசயன ஆசாரயபகதியாகிற மாரக்கமே, துணியவாகடகு - விரவாஸமுடையவர்களுக்கு, அல்லது மேலேகூராய மனுஷிக்கவேண்டிவென்று அதிலு பரவ நுகுதிப்பவர்களுக்கு, நலவழிகள் - நல்ல வழிகளான பகதி பரபகதிகள், 'காபெட் காரணெனாவயாரா' என்கிற பாடக, 'சூ' பகதி பரபகதிகளுக்குக் காரணமும் அவைகளுக்குப் புகைகை கொடுக்கக்கூடிய யோகயதை யுண்டாகக்கூடியது, அவைகளை வந்தகி செய்யக்கூடியதுமான ஆசாரயபகதியை இதிலே பகதி பரபகதிகள் என்று ஒளபசாரிகமரகச் சொல்லி இருக்கிறது

பாவதவிர்ப்பகதி அனுஸந்திக்கவேண்டிய ஆகாரங்கொல்லாவறறையும் 'கண்ணிதுண சிறுக்காமபு என்கிற பரபகதப் பரப ஆசாரயன விஷயத்தில் ஸனுஸந்திததார எனப்பக வெளியிடுகிறது 'இனபததில்' என்றாமபிகதும் இரகப் பாட்டு 'இனபததில்' எனபகினை பகவத விஷயம் ஆனந்தாவஹம் என்று 'எனக்குத் தீதனை பாலை கண்ணில் யமுதே திருமாவிருஞ்சேரலை கோனேயாகி சினெழிந்தான' என்றும், 'தேனும் பாலும் கன்னலும் மழுதுபாசிர திகதிப்ப பாண மெம்பிரானியே யேகதினேன்' என்றும் ஆழ்வார அனுஸந்திக்கதுபோல அந்த ஆநந்தாவஹகவதை 'இவா எனப்பபாஸி' கண்ணிகதென குருகாரமபி யென்றாகால் அண்ணிககு மழுதுறும்' என்றாசாரயனவிஷயத்திலு ஸனுஸந்திததார எனப்பது கூட்டப்படுகிறது இறைஞ்சுதலில்' எனபகினை முழக்கங்களால் ஆஸாயிக்கவேண்டிய விஷயம் ஸரிய பதிகைய என்று 'சண்ணெல்லா சிலல்கண்ணாசரண' இதயாதினான அனைக இடங்களில் ஆழ்வாரால் நிஷ்காஷிக்கப்பட்டதை இவா ஆசாரயன விஷயத்தில் 'மேனி

'வேணவன பொன்னடி மெய்மமையே' என்று அனுஸந்திதகார
 எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இசையும் பேரறில் எனபதி
 னுல வேறொரு காரணத்தினால் ஸலாமல் ஸவயமாக ஒப்புக்கொள்ள
 வேண்டிய புருஷாரதகம் ஸரிப்பதியின் திருவடிகளை என்று
 தனக்கேயாக வெண்கல்கொளவருமீதே 'சினசெம்மா பாதபற
 புத்தலை சோககொலலை கைமமாதுண்பம் கடிக்கபிராசனை அம்மா
 வடியேன் வேணவெதீதே இதயாதிகளில் அநுனிசசெய்கதை
 இவா அப்படி ஸரிப்பதி திருவடி கனரகு உபேயமாவதும் ஆழ
 வாருக்கருளியதாகையினால் ஆழவார கிருவடிகளோ கமக்கு ஸவத
 ரவ புருஷாரததமென்று 'செவபிரானுடைக கரியகோலத கிரு
 வருக்காணபன் நான பெரியவன குருகூர் நாமபிக்காளுரியனாய்'
 என்று அனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இக்
 ழாத பலவற்றில்' எனபதினால் கஞ்சமாகிய தானை காயொடு
 கரணமாயவை யல்லவாய்', 'எனனைப்பெற்ற அகசாயாத தா
 கையா யறியாதன வறிகித அதகா' எனநினைவ முகஸிய
 ஸ்ரீஸூட்சிக்களில் ஒருநாள் மழியாத ஸம்பந்தக்கையுடையவன்
 ஸரிப்பதியே என்று கிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அரக்கத்தை இவா
 ஆசாரயன விஷயத்தில் 'அனனையாகக்கனாய்' என்றனுஸந்தித
 கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'இராகம் மாற்றில் என
 பதினால் 'கண்டு கெட்டுற்று மோகனாபிமலம்' இதயாக்களில்
 இதர புருஷாரதகங்களில் நுசியை நிவருக்கிப்பவன் ஸரிய
 பதியே எனகிற அரக்கத்தை இவா கன ஆசாரயன விஷயத்தில்
 'செம்மொனாரடக கிருக்குருகூர் நம்பிக்கணபனாய் அடியேன்
 சதித்தேகன்' என்றனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படு
 கிறது 'தனபற்றில்' எனபதினால் தானே விஷயீகரிக்கது
 கனனுடைய குணங்களை ஸீகாக்கிரம பண்ணுமளவாக கருபை
 பண்ணுவது ஸரிப்பதியே என்று 'ஆழகலவனிவனென்று
 கழ்நேற்றி என நாமுக வந்து புருது ஸலீன் கவி துழகல
 பதகாக்குத் தான் தானைசொன்ன என வாய முதலப்பனை'
 என்றும், 'யானாய்த தனனை தான பாடி' என்றும், கிஷ்கா
 ஷிக்கப்பட்ட அரக்கத்தை இவா ஆசாரயன விஷயத்தில் 'இன்று
 கொட்டுமெழுமையு மெம்பிரான் தினதுகன புகழீழகதவருளி
 னான்' என்றனுஸந்திதகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'வினை
 விலக்கில்' எனபதினால் 'வலவட்பாடெவெல்லோ வோஷயிஷ்யாதி

என்று ஸங்கல்பிப்பது ஸாரிய பதியே என்று 'என்கைகொண்டு
 என பாவம் தன்னையும் பாறகைகத்து, சாரக விருவலவினை
 களும் சரிததுமாய்ப பறறுகது இதயாதிகளில் கிஷ்காஷிதக
 வாதகத்தை இவா கன ஆசாரயன திறத்தில் காரிமாறப்பிரான
 பண்டை வலவினை பாறறியருளினான் ' என்றனுஸந்திகார என
 பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தகவேககத்தில ' எனபதினால்
 ' எகிரமுழல் புதரெனைகேகார பிறப்பும் எனகமீக்யருள்கள் செய்ய
 விதி குழந்தகால ', ' அருளாழியமபாளை ' இதயாதிகளில் அபார
 கருணுவான ஸாரிய பதி என்றருளிச்செய்த அாதகத்தை இவா
 தன ஆசாரயன திறத்தில் அருள்கொண்டாரே மினதமிழப
 பாடினா னருள்கண்ட ரிவவுலகினில் மிககேத என்றனுஸந்திக
 கார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தத்துவத்தை யுணாததுத
 லில் ' எனபதினால் ' மயாவறமகில மருளினன் ', ' அவனுடை
 யுணாவுகொண்டிருந்தே ' இதயாதிகளில் ததவனுநாதேதபாத
 னம் பண்ணுவது ஸாரிய பதி என்று கிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அாத
 தகத்தை இவா கன ஆசாரயன திறத்தில் மிகவேதியா வேதக
 தினுட்பொருள் நிறகப்பாடி என்கெனஞ்சுள் கிறுத்தினான் என
 றனுஸந்திகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ' தனமையாக
 கில் ' எனபதினால் தனமைபெறுத்தகை கன காளினைக சிமுக
 கொள்ளுமபபன் ' இதயாதிகளில் தன்னுடைய ஸவபாவத்தை
 புண்டாகருமவன் ஸாரிய பதி என்றருளிச்செய்த அாதகத்தை
 இவா தன ஆசாரயன திறத்தில் செயலனருகத திருத்திப்பணி
 கொள்வான் என்றனுஸந்திகார எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது
 இப்படி இருசுப பத்துவிதமான உபகாரங்களைப் பகவான் கனனை
 யாஸாயிதகவாகருகஞ்சு செய்கிறான் என்கிற விஷயத்தில் பா
 மாணமாச ஆழ்வார ஸ்ரீஸூகதிகளே கீழ உதாஹரிக்கப்பட்டன
 ' யதகக் கூத்யம் ஸூட்சுநாம் சூக்சியணவியவியதெவ்ஸூகியவா
 வெஸம் வுாராவெணம் சூகூஸுள வக்யவீஜம் ஸந்தியநசூ
 வெஸூவியதா யாவபுஷளீ ' என்று வெ கர்ம உதகத திரு
 வாயமொழியில் ஸருதி, ஸமருதி, இதிறாஸ புராணதிகளில் கிஷ
 காஷிக்கப்பட்ட அாதகம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது என்று
 திருவுள்ளமபற்றி யிருப்பதினால் ஸருதயாதிகளிலும் இவ்வாதகம்
 ஸங்கரவீதமாணாலும் அாத புரமாணங்களை உதாஹரியாதது

காரதவிஸ்தரபயாத எனபது அறியதக்கது இப்படிப்பட்ட பகது விகரண உபகாரதகையும ஆசாரபண ஸிஷ்யனுக்குப் பண்ணுகிறான் எனனுமாதகத்தை இவா தாமே ஸ்ரீயாஸனிமஸா தியில் ஆசாரயங்குணதயாத அநிதநுமிடமதி. 'கிஞ்சராயுத ரொயாசு' எனகய ஸ்ரீலாககது. அநிதசெசபதி நியபதமரு இரத காரதமே மூலமெனபது ஸ்ரீசிதம இவகிடததில இன பததில்' எனபதை 'சியதரஸதயா' எனமம, 'இறைஞ்சதலில், இசையும் பேறறில், இசழாத பலலுறவில்' எனபதை 'சித்யுஸா ஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, இராகம மாறறில் தனபறறில், எனபதை 'கிஷ்யுஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, 'தகவேககததில்' எனபதை 'கிஷ்யுஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, 'வீண விலகதில் எனபதை 'கிஷ்யுஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, 'தததுவததை யுணாததுதலில் எனபதை 'கிஷ்யுஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, 'தனமையாகதில்' என பதை 'கிஷ்யுஷிஷ்யபொமாசு' எனமம, அநித ஸிஷ்யபததி தருளியிருக்கிறா அனபாககே' இதயாதி நேஷம 'சுரவாடகி' இதயாதி மிருதியின ஸ்ரீசிபத்கபபடுகிறது ஆக இரகாஸ 'தேவதையப நேஷவே ஆசாரயனை உபாஸனம் செய்யவேண மும்' எனறாதகமுள்ள ஸ்ரீதி வாகயதனை காதபாயம மறா கவி யாழ்வாராஸ அனுஷ்டானகதினாலும் பரபகருபததினாலும் வயகதமாதகபபட்டது எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'அனபாககே' எனபதற்கு இவகிதமான உபகாரவகிப பதகாளுக்காகச் செயயவே எனறு தாதபாயம அவதரிக்கும் ஆயனநிறக' என பதிலும் 'வாரிசுரானாய ஸாபாடுநாடி' எனபதே ஆன தாரததின முகய பரையாசனம், துநகருகவிநாரதிகா நடு வில் நேரும அவாசதர பரையாசனம் எனபது தெரிவிக்கப்படு கிறது 'அருமறைகள் தமிழ்சேயதான எனபதமரு 'வெடாநாடு ஸ்ரீலாஷாவவாஷ உடியாசு' ஸ்ரீபாஸவ ஸ்ரீவந்தாரம் யம் என பிறபடியே 'தமிழ் எனகிற பதகதை 'மறைகள்' எனபதேதாதி அவயிகதகுகொண்டு தரமிடவேகாதகதை பரவசனம் செய தவாரன எனறு தாதபாயம் அனதிககே ஒருவராலுமறிய

முடியாத வேதாக்கங்களைக் கமிழ் பாலையாக பாவசனம் செய்வார் என்றும் சாதுபாபாசுமாரம் 'வேஷாயுட்குகளில்' 'பெண்ண' வாராஜோஸகம் வலவூட்டி சீயிகுரிகரலான ஊர்வெஷ்டாஜோ ஸந்தூகிரிதாராட்டபுடம் எனநிவா கமமா தேவ்ய அந்நிசசெய்யப்பட்டது இடகனுஸரீதயம் 'தாளே கோண்டு' எனகிற இடத்தில் அவதாரணத்தினால் (ஏகாரத்தினால்) பகவானை அநாதரித்து ஆழ்வாசை ஆஸாயித்தபடி சொல்லப்படுகிறது 'துண்பற்ற' எனபதற்கு பரம விபரலம்பாதிதோஷங்களொன்றமில்லாதவரான என்றாககம், இத்தால இவருடைய ஆபதகமகவம் (மிகவும் விசுவாஸம் செய்யக்கூடிய தன்மை தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று என்று ஸ்ரீஸாராஸவாதிநியின் நிரவாஹம் பாகவத பகதியுண்டாவதற்கு விரோதியான பாபங்களற்ற என்று ஸ்ரீஸாரபாகாசிகைபின் நிரவாஹம் புருஷாதகங்களில் பரமபாவத்தை விட்டு சரமபாவத்தில் நிலைநின்றவராகையினாலே வாய்க்கிற மாஷிபுது சொல்லப்பட்ட 'கூடவம்' என்னும் பதத்திற்குப் பாகாபூகாரான என்று ஸ்ரீஸார ஸங்காஹத்தின் நிரவாஹம் [அதாவது- கேவலபகவதபகதியோடு நிறகாமல பாகவதபகதிபாயந்தம் சென்றவராகையினாலே 'கூடவம்' என்று சொல்லப்பட்டது என்று தாதுபாபம்] 'ஸிவீகூடவகி வா ஸூகீ வாராஜோஸகம்' வலவூட்டி வலவூட்டி தூக்க வரிசையுடையவராகையோடு எனபதாபிப பனவித்தியில் ஸமசயத்தினாலுண்டாகும் துககயல்லாதவரான, அதாவது 'துண்பு' எனபது துண்பம் எனகிற பதத்தின் பாயாயமாகையினால் துககம் எனகிற அரதகககம் சொல்லுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகை ஸ்ரீஸாரவிவரணிகளின் நிரவாஹம் ஆயன நிறக' எனபதினால் என்னப்பனில் நண்ணி' எனபதினாததம் ஸூசிதம் 'தோன்றக காட்டும்' எனபதற்குத் தன்னுடைய அனுஷ்டானத்தில் மாக திரம பாயவாயிதோக கரகசூடமாய வெளியிட்டபடியினால் பின் புள்ள ஸகலகாலவாததிகளும் அறியும்படி பராராமாகக் காட்டப்பட்ட என்றாததம் 'தோலவழி' எனபதினால் இது கேவலம் மதூரகவிகள தன்னுடைய ருசிமுலமாகச் செய்ததுமாதிரிமன

‘வாவிஷ்டி: க்ஷத்ருவஸூஸு வுணூரீகஸு வு
ணூகஸு! குவாயபுவத்யா உகூஸ தஸூதாவாயபுவாஸு

திகேகஸுருதிஸிததமாய, அதினாககநக உபபுருமரணமபணண
வருக ஸ்ரீமகாரமாயணகதில் ஸ்ரீசகருகதுழவானுடைய வருக
காரதமுககதாலே பரககபபேசபபட்ட மாரகசு எனபது தெரி
விக்கப்படுகிறது ‘தொலவழியே நலவழிகள்’ எனபதினால் இந்தச
குருபஜனகதைத தவிரப பகதிபரபதயா திரளுகரு வேறு மாரகச
யிலே எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆக இக்கால பகதிபர
பததிகளாகிற மோக்ஷஸாதனங்களை குருபகதியைத தவிர வேறு
மாரககாரகரததாலே யதாவதகாக முடிவுபெறுது, காரயகமு
மாகாது எனபது திருவுள்ளம் என்று ஸ்ரீஸாரஸவாதினியில்
வயாசவாதம் மோக்ஷோபாயங்களில் ஏகாவதொன்றை யவலம்
பிக்கவேண்டுமென்று உரையதனம் செய்கிறவர்களுக்கும் மதுர
கவி தோனறக்காட்டிம ஆசாரயாபிமான நிஷ்டையே துணியப்படு
வது (அதாவது பரவாததிக்கப்படுவது) ஆசாரயாபிமான நிஷ
்டையே பகதிபரபகதிகள்செய்யும் பலகதைக கொடுக்கும் என்கிற
முன்கோஜனையில் பகதயாதிஸாயமும், இந்த யோஜனையில் அவை
களைக காட்டிலும் உதகாஷ்டம் விததிக்கிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபி
கையின் கிரவாஹம் முன ஆசாரயபரமபரையிலே உபமேதஸபரம
பரையாய வந்தபடியினால், ஆசாரயாசளிநிலே அனுஷ்டிக்கப்பட்ட
பரபகதியாகிற ஆசாரயாபிஷ்டையே மஹாவிஸவாஸமுடையவாக
ருகரு நல்லமாரகசு எனபது ஸ்ரீஸாரபரகாசிகை ஸ்ரீஸாரவிவர
ணிகளின் கிரவாஹம் புருஷாராததகாஷ்டாபூதமான ஆசாரயஸது
தியில் பரவருததரானதுகொண்டு இவருகரு ‘மதுரகவி’ பென்று
திருநாமமாயிற்று ஆகையினால் நேரில் பகவதாஸரயணகதைவிட
ஆசாரயஸமாசரயணம் பகவானுடைய பரிதயதிகயததிருச
காரணம் எனபது இதிலேயே கியோதிகம் என்று திருவுள்ளம்.

இப்படி தாமஜஞஸமயமாகிற பரமணததைக காட்டி
ஸுருதியாகிற பரமணகதைத திருவுள்ளகதில் வைத்துக்கொண்டு
உபநிதவாக்கியதைத உபநிதிகதருளுகரு—
‘வாவிஷ்டி: எனருடம் உ அனமகீத உககரதகய உ
அருளிச்செய்யப்படுகிற குருபகதிக்கு பரதான உபகாரகாரண
ஸ்ரீ மதுரகவிகள் விஷயமாகத் தனிததொரு மகனாசரணம்

ஹவெசு ' என்று சூவாயபுவததையெ ஸவபுருகுகும்
கோகுகாரணம் என்றறுதியிட்டாராகுள சூசுகூ

செயகருளி, இனி குருபகதி அவஸயம் செயயீவண்டுமெனப்
கறகு பரமான கைகபுதாஹரிததருளுகிறாராகவுமாம் 'வாவிஷ்டு
என்றாமபிகது அதுவுமனநிகரீக ஸ்ரீமதூரகலிகள மமபினை
பிறா நனபெருள கண்கையு ம, புனமையாக கருதுவராதலின்
இதயாதி ஸவவாகயகதாமேல் பாபபாசுராராசாயினுல அவருகுகு
குருபபுகுமர அபெகபிதமாய்நுகமெபமபும, " வுண்ணு
புஜிதாம் வபபுபதி " இதயாதி வசனகதாமேல் உககருஷ்ட
ஸுகருகாரகாரீன ஜஞானததை வருககிபண்ணுமெனமிறறபி
கிமபடியினுல அக உககருஷ்டஸுகருகாரகிகளுகுகு குருபகதி
ஆஸயகயிலுல எனகிற ஸகதைகருபபரிஹாரமாக அபபபிபபட்ட
உககருஷ்ட ஸுகருகாரகிகளுகுகும் குருபகதி ஆஸயகமென்று
காடடுவகமகிக பரமாரணததை உதாஹரிததருளுகிறாராகவுமாம் -
'வாவிஷ்டு எனநாமபிகது வாவிஷ்டு - மிநுத பாபி
பான, க்ஷத்ருவஸுஸு - சுதகிபாபுஷ்ட, வுண்ணு
புனயம் செபகபுருய, வுண்ணுநீகறு புனடபுனப,
சூவாயபுவதயா ஆராயன் ஆஸு ! கககிநு சூசுகூ
கருகுகுமபுருத கருகா தவாரக ஆகையினு, சூவா
யபுவாறு ஆசாரபு அடைகவயுல ஹவெசு ஆரவன
டும இதகால புனயம் ஜஞானததை வருககிசெய்யும் என்று
சொல்லி இருபபதறகு ஆசாரயன் அடைகதிருபபவனுகருப
புனயம் உகலியாகும் எனபகி காதபாயம் என்று திருவுள்ளம்
" க்ஷத்ரு வஸுஸுரிசி பூரகொ ராஜி பூரணிலிஹிலஸுகி '
" ஸுஷுதெ வஸுஸுரொகொ தபூபிஷ்ட ஸுவபுதபெதவலி |
விஜாம் உகார ஸ சூசுகி க்ஷத்ருவஸுஸ் ஷயாவரீ || ' என
கிற பாதமோகசர வசனத்தினபடியே கததிரபநது எனகிற
ஒரு ராஜா காடடில வளிததுககொண்டிருதது அங்கிருக பஹாஷி
மு கலியவாககளை ஹிமலிகதுக கொண்டிருததான இப்பபிப
பல பரஹமலிகதுககளினிட கதில செயயபபட்ட பாபகுகள அதிக
மாயிருததேபாதிஹம் ஏதேர ஒரு ஸுகருதம் பலிகுகும் காலத

கில நாரதமஹாவிபை ஸந்திஃகுரபடி ரோகதது இவன் தன்
 னுடைய வழக்க பாகாரம் அவரை அடிக்கக் கடிபை ஓங்கிக்
 கொண்டு அவரை ரோக்கிச் செல்ல, அவர் 'நீ இப்பொழுது
 என்னை அடிக்கவருகிறாயே? இது பாபமா புண்யமா என்று
 உனக்குக் தெரியுமா? பாபமாயிருந்தும் நடுமபாஷணத்திற்குக்
 காகச் செய்கிறாயேயாகில் நீ யாநசகாக இரூப பாபத்தைச் செய்
 கிறாயோ அவர்கா இந்தப் பாபத்தில் ஒரு பாகத்தை வறும்க
 கொள்ளுவார்களா என்றறிந்துவா நான் அதுவநாயில் இங்கேயே
 இருக்கிறேன் நீ திருமபிவந்து உன்னிஷ்டப்பிரகாரம் செய்'
 என்று சொல்ல இவனுக்குப் பாகவீதாதகமராகிப் அவருடைய
 தாபனத்தினால் கொஞ்சம் ஐஞானம் உண்டாகி விட்டிருந்த
 சென்று பாயாதிக்கோப பாபத்தில் பங்கு பெறுவீர்களா என்று
 கேட்க, அவர்கள் மாட்டோம் என்று மறுக்க, நாரதரிடம்
 திருமபிவந்து 'நான் இதுவரையும் தெரியாமல் அநேகம் பாபங்
 களைச் செய்துவிட்டேன், இதிலிருந்து தப்புவதற்கு உபாயம்
 ஒன்று சொல்லவேண்டிம்' என்று பராகதிக்க, கண்ணாடியான
 அவர் இவனுக்கு உபதேசமாகிக் கொடுத்த உபாயாநுஷ்டானம்
 பண்ணி மோக்ஷகையடையும்படி செய்கா என்று இவனுடைய
 சரிகதிரம் உபதேசப்பரம்பரையில் வந்துகொண்டிருக்கிறது
 'கஷ்டகுஸ்தம்' என்னும் பகவத்கிருது கூத்திரியாகாநா
 அகமன என்றாததம் இவன் ராஜாவாயிருக்கிறபொழுது இவ
 னுடைய நடத்தைப் பிச்சினால் இவனுடைய பந்துகள் பரஷ்டன்
 என்று தள்ளிவிட இவன் காட்டில் வநபவர்களை ஹிமஸ்கிது
 அகனால் ஜீவிக்குமபடி ரோகதது புண்டரீக வநதகார்தம்
 ஸ்ரீபாதமோததர புராணத்தில் ஆறுவது பாகத்தில் எண்பத
 தோராவது அகயாயகதிலும், இதிலாஸ் ஸமுச்சயத்தில் முப்பத
 திரண்டாவது அதயாயகதிலும் அடியில் ஸகலஹிதகப்படிருக்
 கும் விதமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது புண்டரீகன் எண்பவா
 ஒரு தனிகனான் பராமமணன் வேகாதயயனம் முதலியவைகளை
 யகாகரம் செய்து தாமாநுஷ்டானத்தில் நிலைநிறுத்தா
 மாதாபிகாக்களுடைய முயற்சுவைக்கொ யதாராஸதிரம் நடத்திப்
 போந்து திராததிரைக்குப் புறப்பட்டார் அநேகம் புண்ய
 கேகதிரங்களில் வலிதது ஸகல பாபங்களையும் போக்கித்துக்
 கொண்டு பகதியோகம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கார் ஆகிலும் பக

வுகரு சூவாயபுவம்ஸம் ஹவானளவும செல்லசுதாவ
ஸிகதவேணுமெனரோதபபட்டது 1

வக ஸாக்ஷாதகாரம் ஏற்படவில்லை இப்படி இருக்குமென்று ஒரு ஸமயத்தில் ராக ஸாம்கம் இப்பருது கோதது ராதா திருவஷ்டாஷாதகதின் பெருநாயைப் பரக நிருபிதது, அதை இவருக்கு உபதேசஸிகது, அதில் நிஷ்டையை புடையவராயிருக்கும்படி நிபயிக்க இவரும் அப்படியே அதில் நிஷ்டையையுடையவராய் அதிசூ பகவான் ஸாக்ஷாதகரிகது மோக்ஷதையடைகார — என்று இக்க இரண்டு வந்தகாரகங்களினாலும் உகருஷ்ட புண்யம், பகதி முகஸியஸைகா மாகிரம் மோக்ஷ ஸாதகமாகது பரபலமான பரபங்கனம் கடங்கலாகது எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது என்று 'சூவாயபுவததையே எனநிற இடத்தில் ஏகாததிரகு காதபாயம் 'ஸவபுருக்தம்' எனபதற்கு புண்யசாலிகளுக்கும், பாபிகருக்கும் என்று காதபாயம் 'அறுதியிட்டாராகள்' எனபதற்கு சிவசயிததாரகன் எனறாததம் இக்க வசனகதினூ ஆசாராயனை அடையவேண்டுமெனபது ஏற்பட்ட பாதிபாயம் 1 ராகதி 'மூரூலுடி தஜூரூலுடி' எனறருளிச செய்கிருக்கிறபடியே ஆசாரயானஸைதானகதின் ஆவஸயகை ஏற்படவில்லை? அப்படி ஆவஸயகை ஏற்பட்டாலும் மறறைய பரமசாரயாகளின் அனுஸந்தானம் அவஸய மெனபடுகிறபடியே? 'தஞ்ஜாஷுள' என்று அரக்க குருபரமபரையில் பகவான் முகலாக நிர்வகஸிகதது ஸங்கத மாருமீமா? எனறிலை முகஸிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரமாக இதின் மூலமான ஸந்நிவாகயகதின் காதபாயகதை அனுவதிக திரா— 'ஜூஜூக்ஷுவுகரு' எனறாமபிகது 'சூவாயபுவம்ஸம்' எனபதற்கு ஆசாரயபரமபரை முழுவதும் என்றும் 'ஹவானளவும செல்ல' எனபதற்கு ஸவாசாரயனிடமிருந்து ஆரம்பிகது பகவான்வசையலுர ன்றும் காதபாயம் 'வம்ஸம்' எனபது இங்கு பரமபரையைச் சொல்லுகிறது 'ஒதிபட்டது' எனபதற்கு இக்க அரக்கம் ஸந்நிவில சொல்லப்பட்டிருக்கிறது

1 'தூலீம் வஸுவஸ்வஹ ஜாவாயு விதரம் மூ
பகவானுடைய ரும்' என்றும், 2 'ஜோவ்யுவிநு
பரமாத்மாயதவம் ஹோகாதாம் மூரூதூராய
ஹோ மூரூஃ' என்றும், 3 'சுவதேவ வஸுமஸூ

என்று காதபாயம் இவ்வு ஸ்ருதிவாக்யத்தை உதாஹரிதகரு
ளாததின கருத்து இக்கிரகம் ஸிபிஸூ-ஓ தரதி வயதயாஸமில்லா
மல ஸகலருக்கும் உபஜீவயமாகிவண்ணுமெனகிற கிருவுள்ளத்தினால்

எல்லா ஸம்பரதாயஸகாத்களுக்கும் பகவான் பரமாத்மாயன
என்பது எப்படி ஸங்கதமாகும்? சதுமுகபரஹமா முகலாக வரும்
ஸம்பரதாயநிஷ்டருக்கல்லவோ பகவான் பரமாத்மாயனாவான்?
இப்பொழுதுள்ள நமக்குப் பகவான் பரமாத்மாயனாவதெப்படி?
இப்பொழுது மஹாஷபஜா கியிலிருக்கும் ராமுடைய ஆசாராயகா
நாதபராஸாரதிகளைப்போலப் பஜனீயாகனோ? அவர்கள் பகதி
முதலிய குணங்களினால் சிறந்தவர்களாகையினாலும், பகவானு
டைய அம்ஸாவதாரமென்று பரஸித்தாதாராகையினாலும் பஜனீ
யர்களாயிருக்கை ஸம்பவிகக்கூடும் இத்தக காலத்திய ஆசாராயா
கள் அப்படியில்லாமையினால் அது ஸம்பவிககாதே? என்றிவை
முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பராதாதி வசனங்களினால் பகவான் ஸா
வருக்கும் பரமாத்மாயன என்பதேகற்பிக்கிறபடியினால் அவனுலே
யே பஹுவிதமாத ஸம்பரதாயம் பரவசனம் செய்யப்பட்டிருக்க
கிறதென்றும், இதற்கு முன் ராகாதிகாரிலே செய்யப்பட்டாத
பாஷணடிமக நிரஸனம் முதலிய உபகாரதீசயதகாலும், இவா
கள் பகவதவதாரமென்று வசனங்கள் சொல்லுகிறபடியினாலும்,
இவர்கள் அவர்களைவிடப் பஜனீயமாகுகளென்று ஸமாதானமருளிச
செய்கிறா 'தூலீம்' தனஞ்ராமபிகது 'சுவதாரிததருளிணான்'
எனலுமளவாக தூலீம் - அப்படிப்பட்ட தூக வஸுவஸ்வ
ஹம் - அக்ஷபுணஜைய அடைவதற்குத் தகுந்த ஸாவாகாநவசளி
னாலும் தூணான சூவாயு மஹாமகித ஸபய உபித
ஸம் செயகவராயும் விதரம் ககப்பனாராயும், மூரூம்
வேகாதகம்பனம் செவிதகவராயுமிருக்கிற, இவ்விடத்தில், 'மூ

மூரூஷ்வரேவ எனநாம 1, மூரூரவி மதியூரவி
 ஜமதாஃ எனநாம சொல்லுகிறபடியே ஸவ்யஞ்
 கத்துக்கும் வரஜாவாயுனை ஸவ்யேஸூரன வஹ்
 வாகடியிலே வெடிவங்கை கொடுத்தும், அவ்
 றிறகு சுவஹாரம்பிறநகபோது மீட்டுககொடுத்தும்,
 இவனஊவமாத ஸாஸ்த்ருங்களை புவதிப்பித்தும்,
 இவனவாசுரர்களான ஸந்தகூராராஜிகளை 2, ஸ்ரீ
 ராமதவிஜ்ஞாநாநிவ்ருத்திம் யஜுராவீதாஃ' எனநாமபடி
 பணனி அவர்களஊவங்களாலே ஹிதவ்யவதகம

ரூ எனநாம பகம் ஸாமாயமாக நிகயோபதேஷ்டாவையும்,
 'சூவாயு ராஸூர பகம் பரமநி கயோபதேஷ்டாவையும்
 சொல்லுகிறது சவிறுஞ்ஞாகாரநாஃ எஸூர லோகங்களுக்கும்,
 மூரூஃ - ஆசாரயஞ்சு, நாராயணஃ ராயணன ஜகாவி
 எனரூப மூரூஃ ஆசாரயன, இவரு 'சவிறு எனபதினூ
 தன ஸாமாயததைச சோதவாஸநம் சோதவாகனம் ஸவக
 மஹிஸபபிநிபுரூ சுவரேவ - கீமர, வஸூஸு பந்துவும்,
 சுவரேவ 151 மூரூஃ - ஆசாரயனம் ஜமதாஃ 161 கவ
 ருந்ரு, மூரூஃ ஆசாரயஞ்சு, மதிஃ அடையவேன
 டுப வஸுதவாகுட சவரி ஆசார வரஜாவாயுன'
 எனபகமரு இவா தாமே ஸ்ரீமத ஸம்பரதப பரிசுத்தியில
 அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே 'இவ்ஞெருவனுமே கனக்கொரு
 சூவாயுந்ரு 171 வரஜாவாயுந்ரு 181 நனாககம் அடியிலே
 முசங்கு அகாவது ஆரம்பகதிலே, 'சுவஹாரம்பிறநத
 போது' 191 கவ ஆததது மதுஸூபாதினினுல எனந
 சோததுக்கொள்ளவும் இவரு பகவான ஜ்ஞாததைக கொடுத்தது
 னானரு விதம்- (1) தானே நேரில உபதேசம் செய்தது, (2) சில
 சூவர்களை சகதியினுல அதிஷ்டானம் செய்தது உபதேசம்செய்கது,
 (3) தான சிவபித்தது உபதேசம் செய்யும்படி சிலரைக தூண்டி
 னது, (4) உபதேசம் இல்லாமல் கைவலம் அனுசரணவிசேஷத
 தினுல ஜ்ஞானதைக உண்டாக்கினது அதில பரமமா முதவிய

பண்ணுவீததும் இப்படியே மறறும் நாரதவரா
 சாரங்கசுரளமகாதிக்களான பல உலகவிழுகளையிட்டு
 சுலோகவல்லபுராயம் குலையாதபடி நடத்தியும், 1 சுர
 வுமெவையகம் வுரலும் விலி நாராயணம் பூலும் |
 கொலுமென லுவி மெனெனய | உலாலாரதகூசு
 லவெசு' எனறும், 2 உலவெனென சிதகநாதவய லீலும்
 பூலுமெனய லீல எனறும் சொல்லுகிறபடி நிறுதி
 வுரலாரதிகளை யகம்பூவெனிகது உலாலாரதசாரநீர
 காதிகளை பூவதிப்பிததும் ஹல உல ஹயலீவ
 நரநாராயணமீதாவாயுதவதார வகனாலேதானே

வாகளுக்கு மகலாவது செய்யப்படது வயஸாதிமுகேச செய
 து இரண்டாவது ராதபராராதிகளை இடம் உபதேசம
 செயலிதகது முனரவது பராதகுராதிகளுக்குச செயதது நான
 காவது எனற இரக பஹாவாகவகதில் பிரிவுகள் அறியதககது
 எனற ஸ்ரீஸாரதிபிகையில வயசயாதம் லீலம் தரீன,
 குமத பராதிகைய விஜிதாநாஃ கிவெசுராதகையுடைய
 வரசாரயும், நிவர்த்திம் யஜும் - உலாநித கீதாமகை, குலு
 தரீ - உலாநித கிவெசுராதிகையில, 'நிவர்த்தியஜு மாவது
 பலவக காதருகவாதி தவாககீதாமி பண்ணபபிம காமவக
 இப்படிச செயலாகது பவருகதி தாமம் எனனபபிதிறது
 சுலோகவல்லபுராயம் 'பலத'மாராநித லுடபாதார, குலே
 யாதபடி பராதிகைய, சுரவுமெவையகம் வுரலும் -
 சுரவரகையபாட மெனறது உலாலார, பூலும் ஸாரபு
 லுடபுடையது, நாராயணம் ராதபணமுக, விலி
 அறி மெனெனய | உலாலார' லுவி-சுர பகதி
 சரீ 1 சுரவுமெனய சரீ 2 உலாலாரதகூசு - மல
 ராத பகதி மெனெனய லுவி - அற, உலவெனென
 உலாலாரதகூசு - மல, சுரவுமெனய சரீ 3 உலாலார
 பகதி - மல, லீலும் பகதி, பூலுமெனய சரீ 4 உலாலார
 பகதி, சுரவுமெனய சரீ 5 உலாலார பகதி

வெளிநின்று தகவஹிதங்களை ஓகாஸிப்பித்தும், தானருளிச்செய்த வடிவங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீவீஷ்ணு முதலான ஜ்ஞாதாயிகரையிட்டு முதலிப்பித்தும், 1 'வண்பாசு' க்ருத்வ வஹிதாபயணம் ஸ்யம்' என்கிற படியே அடியிலே தானருளிச்செய்த ஹவஹிதத்தை 'வாஹிதெனே: க்ருத்வ, வெவ்வேறுபெயர்ந்த க்ருதங்களை: | க்ருத்வ ஸ்யம் வெவ்வேறு நித்யம்' என்கிற: ஸ்யம் || ஸ்யம் || வியாபாராய நித்யம்

எனைய திருநாமக்கைச சொல்லப்பொழுது அஞ்ஜலிபண்ணிக் கொண்டு சொல்லவேண்டுமென்கிற ஆசாரம் ஸூசிப்பிக்கப்பட்ட காரணம் தானே 'வெளி நின்று எப்பொழுது வயாஸாதி களைப்போன்ற ஜீவர்களை அநிஷ்டானம் செய்யாமல் காண ஸாஷாங்காக அவதாரம் செய்து நின்று என்றாதகம் முதலிப்பித்தும் இதுவே வாஸதவாரதமென்று அவரான சொல்லும் படி செய்வித்தும், அதாவது கீதாபரீதஸம் புத்தத்தில உக ஸாஷாங்கை உண்டாக்குவதற்காக மாதிரம் ஏற்பட்டதாகையினால் அந்நாமம், ததவாரதகூபகேதஸம் என்கிற சொல்லம் மலிந்தகூபகேதஸம் பிஷ்மாதிகளைக்கொண்டு அதுவே ஸாஸதாராத தம் என்று சிந்தித்தது என்று காதபாயம் அகாவது- புத்தத்திம்கூப பிஷ்ம தாமபுகதிரா பிஷ்மரிடம் காமங்களை ஸாஸதம் பண்ணும்பொழுது பகவான் ஸ்ரீகேதயில உபதேசித்தருளின காமயோகஜ்ஞானயோக பகதிரையாகதிகளையே மறுபடியும் ததவாரகங்களை என்று உபதேசித்தபடியினால் பிஷ்ம பகவானுபதேசித்தகையே ஸமவதித்தார எனபதேதற்படுகிறது இத்தால் பெளத்தாதி உபதேசங்கள் பகவானால் செய்யப்பட்டிருந்தபோதிலும் அது அப்படிப் பெரியோர்களினால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாமையால் ததவாரகங்களுமென்று ஏற்படுகிறது க்ருத்வ ஸ்யம், வண்பாசு வஹிதாபயணம் பாஞ்சாரம் ஸாஸதகீதம், தாபாயணம் தாபாயணம் ஸ்யம் காண, வண்பா உபதேச ஸாஸதகவா க்ருதங்களை: - 'செய்யப்பட்ட ஸங்கசக ராதயங்களை வண்பாடிடையவாக ராபு, ஸ்யம்' தங்கள் தங்கள்

கஷ்டுணைந ய: | ஸாவரஸு யாமஸூரணே சூரன
கஸ்யாமஸு வ ' எனகிறபடியே சுவஸரங்களிலே
சூவிஷ்ணுரிததும 1 'வதிவெழுத்தெனவு ஹத்தெனவு
தெனவு தெனவு கருள லுலு: | சுதாபுவிஸு கார்

பாஸாரமதாமதஸரி, நித்யாமுனெ: - எப்பொழுதும்
நகதீவாசனாஸ, பூரணமுனெ: - பரமமனாஸரின
தாம சூதிருமெ: - கூசுதீரிபாஸரினலு, வெவெஸூ: -
தாமபாஸரினலு, ய: எக (ஸாகவசுரஸதரம) ஸாவர
ஸு யாமஸு கவாபாயுகதினுடைய, சுனெ - முடிவிலும்,
கஸ்யாமஸு கஸ்யுகதினுடைய, சூரன வ ஆரம்பததி
பா லுலு:கஷ்டுணைந ஸகாஷணாஸ மீத: - சொல்லப
பட்டக (அப்படிபட்ட) லாஸுதம் விபிஷாஸுராய -
பாஸுராதரஸகாததில் சொல்லபட்ட விதியை யடைநது,
சுவஸுரீயஸு - பூசு செய்க கருகவா, வெவஸு - ஸேவிக
கக கருகவா சுவஸரங்களிலே - பரமசம செயவேண்டிய
யுடயஸனிலே, சூவிஷ்ணுரிததும - பரமசம செய்தும இங்கு
'மீத:' என்று சொல்லியிருப்பதற்கு ஸகாஷணாஸ சொல்லப
பட்டது என்றாததமாகினுல, அவராலேயே முதலிலேயே
பாஸுராதரஸகாதம் அருளிச்செய்யப்பட்டது என்று சொல்ல
லாமபடி இருந்ததேபாதினும், திருநாராயணீயததில் உபரிசாவஸு
வின சரித்திரம் சொல்லுமபொழுது பாஸுராததிரஸாதிரா
ணுடானவகாப பரக கிருபிகது, அக உபரிசாவஸுவிறகுப
பிணபு, அக ஸாஸதரமமறைத்துவிட போகிறதென்று சொல்லி
யிருப்பதினுல, கருகயுகததில் அனுஷ்டானத்திலிருந்து வந்த
ஸாஸதரமே பிறகு ஸகாஷணாஸ வெளியிடப்பட்டது என்று
அறப்புகிறதென்று திருவுள்ளம்பற்றி 'சூவிஷ்ணுரிததும' என
பருளச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது லுலு: - ஸாவஸுகதனா,
சுவஸுத: பகவான, கருள - கஸ்யுகததில், வதிவெழுத்
தெனவு முனாஸே பிறக்கிருக்கிற, ஹத்தெனவு - பாஸரி
களிடங்களில, அதாவது ஜீவாஸுரிடங்களில, அனதிகதே 'கடல

தெய்வீகவீரத்தோடு' என்கிறபடியே வராஜாஸுவர
காநாபிரதீபததாலே சுவீகவமாக ஒரு உராவதாரம்
பண்ணி வெவ்வுகள் வரூஉஜ்ஜுததை வாங்கி வவெபு

வண்ண பூதங்கனமனமேல்' எனறிலை முதலிய பரயோகங்களை
அனுஸரித்து நிகயஸூரிகளிடங்களில், சந்தாபூவியஸூ-அது
பரவெஸிகது, யசு - எது, வரீவீதம் - கனகது இஷ்டமே
(அகை) காராந்தெ - செய்கிறா இவரு பராகருஸபரகாலகி
களைக் குறித்து விசேஷியாமல் பொதுவாகச் சொல்லப்படபருந்த
போதிலும் கலியுகத்தில் விசேஷமாக உபகாரம் செய்தவர்கள் ஆழ
வராகளாகையினால் அவர்களை இதற்கு விஷயம் என்று திருவுர
ளம் இவரு மமரமவர கலியன எனறிலைமுதலிய பெயர்களினால்
நிர்க்குஸியாமல் 'வராங்குஸாவரகாநா' என்று நிர்க்குஸிகதி
ருப்பதினால் கலியுகத்தில் அவர்களசெய்த விசேஷஉபகாரம்சொல்
லப்படடதாயிற்று ஸ்ரீபாகவதத்தில் நான்காவது ஸ்கந்தத்தில்
இருப்பதைநதாவது அகதியாய்த் தில் புராணஜிநாபாககியானதில்
நாகா பராசீகபாஹிஸ் என்கிற ராஜாஹிக்கு ககவராதககதை
ஒரு கதைபாகச் சொல்லுமிடத்தில் " உவபெபெரி வீய-உவணா
வெவடி-உ ரிவயபுஜி: | யுயி நிஜ-உது ராஜபூரூ வானூ:
வரவாராநூயி' என்றும், " தது வு-உ-உலா நாரி தா
பு-வணீ-உ நவொடகா ததுணூலாநிவெலாநி-உது-உமயதூ
தநொ பூஜிநு' என்று சொல்லியிருப்பதும் பராகருஸருடைய
அவதாரகதைக் குறிக்கிறதாகையினால், அதை அனுஸரித்து இவ்
ஸுலோகத்திற்கும் இப்படி அாதகமசொல்லவேண்டியதென்று திரு
வுள்ளம்பற்றி, அவரு வரவாராநூயி' எனபதை இவரு 'வரா
ஜாஸ' எனபருளிச்செய்திருக்கிறா 'சுவீகவமாக ஒரு உராவ
தாரம் பண்ணி' எனபதற்கு சில ஜீவர்களை ஸகதிவிசே
ஷத்தாலும், விகாஹவிசேஷத்தாலும் அதிஷ்டித்து அதிசயிக
கராயங்களை நடத்துகிறதும் விபவபேதம்' என்று ததவதாரதி
கரத்தில் இவா காமே வருளிச்செய்திருப்பதினால் ஆழவராகள
ருபமாக ஒரு தஸாவதாரம் பண்ணி என்று தாதபாயம்.
'சுவீகவமாக' எனபதற்கு மதஸய காமா கயவதாரகசுளில்
செய்யப்பட்டாத உபகாரதிரயம் செட்டிமபடியான என்று தாத

வஜ்ஜீமான் தண்ணீராக அமிழுமாபபோலே வெஷா
 யுஷகளில் வேண்டும் வாரதகாஸததை வவபுருக
 குமயிகுரிக்கலான வாகெஷயாலே ஸம்முஹிததுக்
 காடடியும் இப்படித்தான புவதிபபிதத வத்யுத
 துகு புகடராயும் பூஹ்னராயுமிருந்துள்ள வா
 ணிகளாலுவரொயப வாராமைகதாக 1 "வாஷா
 னாராயணோ ஷேவஃ க்ருக்ஷா கத்யுயீம் தமஸு 1 உதூ
 தாஸரதெ நொகாநு காருணா ஹ்னவாணிதா "

பாயம் 'புகடராயும்' என்பதற்கு பராஸமாயிபுரஸம் என
 மாததம் அவாகளாகிரா ஸாக்ஷாகதாக வேககதிறகு அபராமாண
 யததைச சொல்லி வேதேஸவரவிதூஷகாணான பௌகதசாவா
 காகிகா 'பூஹ்னராயும்' என்பதற்கு மானாதுசொனாபநுச
 மிம என்றாததம் அவாகளாகிரா வேகம் முகலியவைகளை வப
 புகொணமி ஸஸவரஸவரபா கிகளுக்கு அபலாபம் பண்ணும் பசுந
 தோல போததுப புலிப்பாயசசல பாயகிறபடியினாலே கோமுக
 தலிபிகளென்று சொல்லப்படுகிற பாஸகாஸவகா கிகள அகா
 வது— வைதிகமதஸதாபனமெனகிற வேஷகதைப பூணமி வேகங்
 களுக்கு அபராமாணயததைச சொல்லுகிறபடியினால் பாசசகா
 கள எனகிறது அப்படியே ஸ்ரீ ஸங்கைப ஸ்ரீயாதயததில
 "ஸாக்ஷாஸுக்ருக்ஷவாஷிக்ஷவணககவிவாந்த்யுவாந்யுயா
 நெநரநெநுராய வவபுருகவய யுதி சநஷோஸவ அவி
 விஸு 1 வஹீயஃ க்ருக்ஷாமிதாவி நுசுதிரிஹ வஹுபா
 ஜாயகாநெந மொஷா காநெ காநெஹி டுஷா சஹஹந்தித
 ரக்யுக்ஷதா ரக்ஷகாஹ்யாஸு எனமநு நிசசெய்யப்பட்டிருக்க
 ஷேவஃ-கவனுஷம், நாராயணஃ நாராயண, நுநு 'விவா'
 என்ற காதுவின அததகங்களாகிய ஜயேகவேண்டும் எனகிற
 இசை, காதி, சிலை முகலிய அகதகங்கள் அபிபிரேகங்கள்
 வாக்ஷாஸு - நோக கத்யுயீம்-மதுபநுமாயன, தமஸு
 மாரததை, க்ருக்ஷா - செய்துகொண்டு அகதேசிகதுவகொண்டு
 எனமபடி காருணாஸு சநுக்மயினு 1 ஸாஹ்னவாணிதா
 ஸாஸதமாயிப வகயினால், உதூதா - முழுக்கிருகிற, நொ

எனறும் 1 'பீதகவாடைப் பிரானா பிரமகுருவாசி
வந்தது' எனறும் சொல்லுகிறபடியே சுமவூ வெவ்வித

காறு ஜங்கி 'கொண்ட கம இரத போதகிளி நகரம் ஐந்த
கிளா உபலக்ஷிதமது உலாந்தெ ம கருகிடுக ரு இவகு 'வா
காசி' எனபதினால் ஜீவாதமாககிளா தவாரமாகக கொண்டலலா
மல நோககீவ எனபதேதற்படுகிறது என்று ஸ்ரீஸாரதீபிகையில
வயாசுயாதம் உவரொயம் கடவல், அகாவய- இவகு ஸவ
சோசம், பீதகவாடை - பீதக பகனகா திகதுககொண்டி
ருக்கிற, பிரானா - உடகாசுனான் பசவான் இதமத 'வீதவா
லா ஜமதூகி' எனகிறபடியேபுருஜீஷாததமகவசிஹநமாயும், ஸா
வேஸவாதவசிஹநமாயுமிருக்கிற பீகாமபாததைக கரிததுககொண
டிருக்கிற ஸாவேஸவான என்று மாகதம் இவகு பீகாமபரம
மறறைய சவகசகரா இஸாவேஸாதவசிஹநகருகரும் உபலக்ஷணம்
'ஸஜவசுமடாவாணி' வீதவாலா ஜமதூகி' என்றலுவா
சோததுச சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அப்படி ஸாவேஸவாதவசிஹ
நவகளைக்காட்டியும் தன்னுடைய ஸாவாதவதைககொண்டுதிருதக
வொனனாக சேசனாடி ஸார பிரமகுருவாசி வந்தது திருத
துமபடியாய்மறு என்று ஆசாரயாகுளின உபகாராகுஸயம் சொல்
லப்பட்டகாகிறது செயதகீ' எனகிற பாட்டு இவகு அனுஸா
கேயம் பிரமகுருவாசி வந்தது பரமமோபதேஸஞ்செய்யும்
ஆசாரயாகுபேன அவகரிதர, 'சுமவூ வெவ்விதமான ஷெ
ஸததிஸே எனபதினால் "கருள் ஜமதூகி' விஷயம் ஸவய்
ஸுஷாராஜீஸாரா 1 நாடாய்ஷுணி வெட்டுதாய வாஷுஷுணா
வஹதா ஜமர' எனகிற பசவாதிக் கவிபுரகதி பகவதா
கள கிடைப்பகரிது என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியினால், அப
படிப பாஷணடிகுளினால் நினைநக தேஸாததில் பகவான அவதரித
கானஎனபதும், ஸதவோதகராகளான ஆசாரயாகுள் அவதரிததார
கள எனபதும் விரோதியாகோ எனகிற ஸங்கை பரிஹரிதகப்பட
டதாகிறது எப்படியெனனி? அகஸதியா முதலிய மஹாஷிக
ளினால் பரிஹரிதகப்பட்ட தேஸம் கலியுகத்திலுமுண்டு என்று

மான ஷெஸ்ததிலே சுமெககஷெஸிகாவஷெஸத்தாலே
அவதரிததருளிணை இததைக கணிசிதது 1 “கருள
வறும் ஹவிஷ்ணு மாராயணவராயணா? | கவி^{கூ}தவி^{கூ}த
ஹாலாமா ஶ்ரீவேஷு வ ஹ^{கூ}ரிஸா? || தா^{கூ}வணீ^{கூ}ம^{கூ}பீ

பரமானகுகளில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் கீழ்க்கூறிய வசனம்
பெருமபா^{கூ}தம் அப்படி இருக்கும் என்கிற அபிப்பிராயத்தை
உடையது ஆகையினால் அப்படிப்பட்ட தேஸுகுகளில் பகவானும்
ஆசாரயனும் அவதரிப்பது உபபந்தம் என்று தாதபாயம் ‘ஷெஸி
காவஷெஸத்தாலே யவதரிததருளிணை’ எனபதற்கு
பகவானே ஆசாரயநுபமா^{கூ}க அவகரிததருளிணபடியினால் இவ்வா
சாரயபகதி ராமகருஷ்ணகயவகாரகிகளைக் குறித்துப் பண்ணும்
பகதியைப்போல பகவதபகதிநுபமாயும் ஆகும் என்று தாதபாயம்
அப்படியே ஸ்ரீஸத்தாஷ்ணியில் அலைபகமகபகமென்கிற அறு
பதகைக்காவது ஸாதக^{கூ} “சூரிமதூஷு சுநஹமரூபா^{கூ}
தாரீயாவதாரஹே^{கூ} உதி ஸுராணவூலிலி^{கூ} | தெந தெ
ஷா^{கூ} பூகிஷா^{கூ}ய^{கூ}நா^{கூ}ரிச^{கூ} ரா^{கூ}கீஷு^{கூ}ஷா^{கூ}ரி^{கூ}ய^{கூ}ஷ^{கூ}தாராணா^{கூ}
வேதி மதூ^{கூ}பூ^{கூ}கிஷா^{கூ}ஸா^{கூ}ஷா^{கூ}நு^{கூ}ஸாரெண^{கூ} கிணெ^{கூ}டதவ்ய^{கூ}”
என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஷெஸிகாவஷெஸத்தா
லே - ஆசாரயாகா என்கிற வயாஜகதினால் இப்படி ‘கூஷா
ரித^{கூ}யீ^{கூ}’ என்று பொதுவாக இருப்பதை ஆசாரயாகள விஷ
யமென்று நிர்ணயிப்பது எப்படியென்னில் இகமகு பரமாணு
கரஸம்வாதகதை அருளிச்செய்கு^{கூ} — ‘இததைக கணி
சிதது’ எனமுமடிகது ‘இததை’ எனபதற்கு இப்படி
ஆழ்வாசனும் ஆசாரயாகளும் அவகரிதது லோகீகபகரமசெய
யப்போகிறா^{கூ}கள என்கிற விஷயத்தை என்றும், ‘கணிசிதது’
எனபதற்கு தபோமஹி^{கூ}தபயினால் இனி வரப்போகிறதை அபி
பிராயத்தில் வைத்துக்கொண்டேனும் அரததம் கருளவறும் -
கலியுகத்தில்லவா, மாராயணவராயணா? பகவானீயே
பராய பரபகவாத ஆஸா^{கூ}ரிததிருக்கிற, ஹாலாமா? - மஹா
னுபாவாகா, கவி^{கூ}சு^{கூ} கவி^{கூ}சு^{கூ} (மற்ற கெசுகுகளில்) சிறசில இடம்

அருளிச்செய்தார் இவருக்கு ஸ்ரீயோநகவிகள் முதலாக வுண்டான ஸாஸ்திர வரம்பெரியாலும், திருவாய்மொழி சுவதத்தாலும், யோமடிசெய்யிலே தானமாகியினால் அவரை முதலில் சிகதேஸிகதிருப்பது உபபந்தமாகும். இவ் வரம்பெரிய இவ் வரம்பெரிய தகவம் என்கிற ஸாஸ்திரமும், இவ் வரம்பெரிய ஆசாரவாக செயதருளிய உபகாரங்களை அனுஸந்தானம் செய்யும் பரகாரம் தெரிவிக்கப்பட்டது இப்படியே மேலும் அவரவர்கள் கரந்ததை சிகதேஸிகதிருப்பதற்கு பரம்பாஜனம் கண்டு கொள்வது ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்கு முன் ஸம்பரதாய பரவாததகர்களை அருளிச்செய்யாக்கற்குக் காரணமென்ன? நம் மாழ்வார் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்கு ஆசாரவாரணா என்கில் இவர்கள் இருவருடைய காலமும் வெகுநேரமாயி் நுப்பகினால் பொருத்த முடையதாகாது? என்கிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாசமருளிச் செய்தார்— ‘இவருக்கு ஸம்பரதாய உபகாரங்கள் முதலாக வுண்டான ஸாஸ்திர வரம்பெரியாலும்’ எனப்பற்றி மதுரங்கம் வரம்பெரிய அவதரித்தவரான பரவகுஸ்தாஸரிடக்கிவிருந்து ‘கண்ணிதுணை சிறுதகாமபு’ என்கிற பரவதத்தை உபதேஸிக்கப்பெறுகையால் அந்தப் பரவகுஸ்தாஸருக்கு பிதருபகாமஹாதி கரமகதினால் மதுரங்கினும் அவருக்கு ஆசாரவான நம்மாழ்வாரும் ஆசாரவாரணா என்று சொல்லும் ‘திருவாய்மொழி சுவதத்தாலும்’ தனக்கு இருவரையொழி தனக்கு சொகுசுகதினால் இந்த ஸம்பரதாயகதிற்கு உபகாரம் செயதருளினபடியினாலும் என்றாகம் இப்படி கரந்தமுடிக் உபகாரகாரணா என்கிற மாதம் ஸ்ரீமந்நாதமுனிபரிசுகதிடீர் ‘கலிபுமாராண்டகதில் ஸ்ரீமந்நாதமுனிபரிசுகதில் பின்பு மமாமாரா புவதக்காரணா’ என்ற நன்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘யோமடிசெய்யில் ஸாஸ்திரத்தாலும்’ என்பதற்கு ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் ஆழ்வாரைக் குறித்து தபஸஸு செய்யுமபொழுது பகவானுடைய நியமனத்தினால் நித்யஸூரியான தாம் ஆவிரப்பித்து ஸாவ வேதாரதாரதகவதையும் உபதேஸிக்கையாலும் என்றாததம் அப்படியே ‘காலவியக்கஷெய்யவிய வரம்பெரிய ஸாஸ்திர காலவிய

லாக்ஷ்மி தூதராயும், நமமாழ்வாரா சூர்யபுராணா
 நாயகாதிதாபிள்ளை ஸாஸ்யாஹட்டாழ்வான ஸாஸ்யா
 ஹட்டாழ்வானபிள்ளை ஆளவந்தாரா இவரருளிச்செய்த
 ஸூத்திரங்கள்—சூத்திரபிராணமும், வாரூஷ்ணமும்,
 யமமும், சூத்தவிலி, ஸாஸ்யாவிலி, ஸம்விசுவிலி என
 கிற விலிசூத்திரமும் ஸ்ரீமதாயுஷ்மஹமும், ஸ்ரீ
 சூத்திரமும் உதாஹோகியும், ஆக எட்டு ஆளவந்தாரா
 பிள்ளை எனஞ்சகான எனஞ்சகானபிள்ளைகள்
 நாலவா இவர்களுடையருவா பிள்ளையப்பா பிள்ளை
 யப்பாபிள்ளை தோழப்பா தோழப்பருககுப பெண
 பிள்ளைகளிருவா நாயகாதிதா ஸ்ரீவாழ்த்தை சூத்ர
 யித்த முதலிகள்—உபயககொண்டாரா, குருகைக
 காவலப்பன நமபிசுருணாகர தாஸா, ஏறு திருவுடை
 யாரா திருநகண்ணமங்கை யாண்டான வானமா
 தேவியாண்டான உருப்பட்டுராசகானபிள்ளை, சோ
 கத்தூராராழ்வான, ஆக எண்மா உபயககொண்டாரா
 ஸ்ரீவாழ்த்தை யாழ்நயித்தவர்கள் ஐவா அவர்களாகி
 ருராடணகதால் நமபி திருவல்லிககேணிப பாண
 பெருமாளரையா, சேட்டலூர் செண்டலங்காரா,
 ஸ்ரீ புண்டரீகதாஸா, உலகப்பெருமாள் நங்கை
 மணக்கால் நமபிஸ்ரீவாழ்த்தையாழ்நயித்த முதலிகள்
 ஐவா அவர்களாகிருா—ஆளவந்தாரா, தெய்வத

புராணம் உபய ஸாஸ்யாஹட்டாஸ்ரீவாழ்த்தை
 ஸ்ரீவாழ்த்தை தாஸா ஸாஸ்யாஹட்டாஸ்ரீவாழ்த்தை
 அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீமதாயுஷ்மஹமும்
 ஆசாரயாருளுடைய புத்திர பெண்களிரா கிகள் ஆசாரய பரமபரை
 யில் அவையிசுருவிட்டாலும் அவர்களை அனுஸந்திக்கிருப்பது,
 ஆசாரயனுடைய வரம்பாதக அறியவேண்டுமென்று ஸ்ரீநதியில்
 கிண்கிருப்பது ஆசாரயாருளுடைய சிஷ்ய பரமபரையையும்
 புத்திராதி பரமபரையையும் சோதனாச சொல்லுகிறது என்கிற
 திருவாராசகிண்கிருப்பது, ‘உபயககொண்டாரா வாரூஷ்ணமும்’ இத

துக்கரசு நமசி கோமடத்துத் திருவிண்ணகரப்பன்,
 சிறுபுள்ளஞ்ஞாவுடைய பிள்ளை ஆச்சி ஆளவந்
 தாஸ்ரீவாழ்ததை சூறையித்தவர்கள் பதினைவா
 அவர்களாகிரா— பெரிய நமசி திருக்கோட்டியூர்
 நமசி, திருமாலையாடாடா, ஆளவநதாராழ்வாரா,
 திருமலை நமசி, ரசாண்டான தெய்வவாரியான
 டான, சிறியாண்டான, திருமேனாகூரப்பன் திரு
 மோகூர் தினரா, தெய்வப்பெருமாள, திருமங்கை
 யாளியாரா, பிள்ளை திருமாலிருஞ்சேலை தாஸா, மாற
 னோ நமசி ஆளகொண்டி பெரிய நமசி ஸ்ரீவாழ்த
 தையாறையித்தவர்கள் அறுவா அவர்களாகிரா—எம்
 பெருமானா, மலை குனிய தினரா, ஆராய ஸ்ரீஸா
 கோபதாஸா, அனையரங்கத்தமுதனா திருவாய்குல்
 முடையானபட்டா திருக்கச்சி நமசி எம்பெருமா
 னா திருக்கோட்டியூர் நமசி ஸ்ரீவாழ்ததிலே ஈஹ

யாதிகள் இவரு அனுஸந்தேயம் ஸ்ரீ ஆளவந்தார குமாரர்கள்
 நாவா என்று குருபரம்பராடிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறபதி
 லும், அவர்களில் இருவருக்கு ஸங்கதி இல்லாமையினாலும்,
 தெய்வத்துக்கரசுமேலுக்கையில், பெரிய திருமலைமேயி குரு
 பரமடையிலே அனுஸந்திக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், அப்படி ஆசார்ய
 பரம்பரையில் சேராத குருபுகதிர பௌத்திராதிசாபும் அன
 ஸந்திக்கவேண்டுமென்று தெரிவிப்பதற்காக அடம்படிப்பட்டலான
 சொட்டை மடச்சின்ன திருமயம மாதிரம் அனுஸந்திக்கப்
 பட்டிருக்கிறது என்று அறியக்கூகது ஸ்ரீ ஆளவந்தாருக்குப்
 பிதரு அப்படிப் புகதிர பௌத்திராதிகளே அருளிச் செய்யா
 சொந்தத்து புத்திராத ஸங்கதியைக்காட்டிலும் ஜனான ஸங்க
 திப்பரகானமாய அனுஸந்தேயம் தனபதைக்காட்டுவதற்காக
 முதல்தன்' எ' 11 கமது முதலாயவந்தவாகா, அராதா பர
 ம' 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 திருக்கோட்டியூர் நமசி ஸ்ரீவா
 ழ்ததிலே ஈஹ' 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 ஸ்ரீவா

வஸூயபுகள ஸிக்ஷிததார திருமலைபாண்டான ஸ்ரீ
வாடித்திலே திருவாயமொழியேதட்டார ஆளவந்தா
ராபுவார ஸ்ரீவாடித்திலே திருவாயமொழியுமேதி
வெளாசூழ்மருளிச்செய்யும் நலவாரத்தைநருங்கேத
டருளினா திருமலைநம்பி ஸ்ரீவாடித்திலே ஸ்ரீஜோதா
யணங்கேதடருளினா இவரருளிச்செய்த லுபயஸங்
கள்-ஸ்ரீலாஷ்டம் ஜீவம லாரம், வெளாசூயலாஷ்டம்,
ஸ்ரீலீதாலாஷ்டம் சிறிய மடிம பெரிய மடிம ஸ்ரீ
வெளாசூய மடிம மீதும் ஆக ஒன்பது இவா ஸ்ரீ
வாடித்திலே நுயித்த முதலிகளைத் தந்தாம லாஷ்டா
யப்படிருளிலே கணங்கொளவது

டித்திலே' எனவார டக டகாடு அஸாயிசது எனவார லுரு
பத்ததைச் சேர்த்துக்கொண்டு அரகதம் சொலலிக்கொள்ளவுமாம்
பெயர் சிவிலாநாயகிநா ஸ்ரீவாடிக்கை யாருளிக
மகலிகா' டகயாதிருமேயொகூப்பட்ட நுபயினா இப்படி பே
பெயர் கண்கொளவது 'நலவாஸூயபுகள ஸிக்ஷிததார'
என்பதற்கு முன்பு காணிக்க அரகதங்களை யேபரிஷகாரம் செய்து
கொண்டா என்று அரகதம் ஆகையினாலேயே இவரைச் சேர
கூட்டினா அனுஷ்டிதநலவாரம் 'திருவாயமொழியும்
ஒதி' என்பதற்கு ஆரார்பாரம் நுபயினா அரகத
னம் செய்து என்று அரகதம் 'ஒதி' என்பதற்கு அதயயனம்
செய்து என்றாததம் இத்தால இதை அதயயனத்தினாலேயே கா
ணிக்கவேண்டும் என்பதற்கு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டான
மாணிய ஸிஷ்டாசாரம் காட்டப்பட்டகயிறும் 'வெளாசூ
ழும்' என்பதனும் ஸ்ரீஆலாங்காரருளிச்செய்த ஸ்ரீஸிக்ஷா
ரகதம், ஸ்ரீசுதுஸலாசீ புகலியவை சொல்லப்படுகிறதன்
'அருளிச்செய்யும் நலவாரத்தை'காரவன் — டிக்ஷா
கேசருபமாய அவாரணன் அருளிச்செய்யப்படுகிற வாரணிக
கா 'அருளிச்செய்யும்' என்று பாட்டாகாம அபிடா
முது திருவாயமொழியைக் களிச மமையை நுபாரிதம் என்று
அரகதம் தந்தாம லாஷ்டாயப்படிகளிலே யறிந்து
கொளவது' என்பதற்கு எம்பெருமானாருக்குப் பின்பு
ஆசாரயபரம்பரை அநேகவிதமாக கிரிததுகிட்டபடியினால் அவர்

1 'மூரூம் பூகாஸயெஜீஜாநு உஜ்ஞம் யதெதூத மொ
வயெசு | சுபூகாஸபூகாஸாஸூரம் ஸ்நீயெதெ வஸ்வஹ
ஆசாரயபக்தி யுஷீ எனரூகஸி மூரூவை
அவசயம் ரெயய ஒருவன் பூகாஸரிப்பிக்கிறதுவுட ஒரு
வேபுநுமென்பது வன் பூகாஸரிப்பியாகெழிகிறதுவும
மூரூஸக்தியின் தாரதூதகாடேயிறே ஸமவஹிஷயத

கூர எஸஸாம சீரீதேஸிகதால கரகம கிஸகரிக்கும் எனபதி
னல் அருளிச்செய்யப்படவில்லை என்று தாதபாயம்

இப்படி குருபரம்பராஸாரகானகதிரகு ஒரு சீதாஸனம்
அருளிச்செய்து, இப்படி குருபரம்பராஸாரை அனுஸந்திக்காவிடில்
பாகயவாயம் சொல்லப்படாதிருக்கிறபடி நிலை இது சீதயமென்று
அருளிச்செய்திரு— 'மூரூம்பூகாஸயெசு தன ராமரிசு
யீஜாநு - பகதிமாநுயம் மூரூம் பூகாஸபீன, பூகாஸ
யெசு பாகாஸாஸாரயபகதி உஜ்ஞம் மூரூகநக,
யதெதூத பாகபகதிக்கு, மொவபெசு உமகசீவொநி
சுபூகாஸபூகாஸாஸூரம் குருநா பாகாஸாஸாரயபகதி
னலு, மகசகதை பாகாஸாஸாரயபகதினலு, வஸ்வஹயுஷீ
ஜ்ஞாஸமபகதி, மூரூககதி உஜ்ஞம் ஸ்நீயெதெ மூரூ
பேகினறன் இந்த வசனத்தில் குருவை பாகாஸம் செய்யவேண்டு
மென்று விதித்திருக்கிறதே ஒழிய குருவினிடத்தில் பகதிசெய்ய
வேண்டுமென்று விதிக்கவில்லையே? எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹா
ரம் அருளிச்செய்திரு— 'மூரூவை' என பாகாஸம் பாகா
காஸம் செய்வது பகதியினாலாகையினால் பாகாஸம் செய்யவேண்டும
என்று விதித்திருப்பதினாலேயே அதற்குக் காரணமான பகதிசெய்ய
வேண்டுமென்பதென்பதிலிருந்து என்று தாதபாயம் இப்படி பாகாஸக
தைச் சொல்லுகிற வசனத்திற்குப் பகதிவிதியில் தாதபாயம்
கொள்கைக்குப் பரமாணமென்ன? அப்படி பகதிபண்ணாவிடில் ஸம்
பத்து கூயிக்குமென்று சொல்லியிருக்க, அதை ஜ்ஞானஸம்பகதி
என்றாததம் பண்ணுவதற்கும் நியாமமென்ன? எனகிற ஸங்கை
களுக்குப் பரிஹாரமாக குருபகதிக்கும் ஜ்ஞானகதிற்கும் காரய
காரணபாவமொன்றுதருகிறது அகின அககாணுவாதபூவக

திற்போலே மூர்வியுயத்திலும் வடுரெயான ஹி
யுடையவனுக்கு சுவைகூழிதாயுங்கொல்லாம புகா
சிக்ருமென்னுமிடம் கூஜாவாறுதி மூத்திமளிவம்
வண்ணாழி வுத்தானவமளிவ / பூவிலும இவ்வனல்லா
தாராகு இப்படி ஜோதவலவததுண்டாதாதென்னு
மிடம் ஸிஷ்டாகுநடைய ஜோத தாரதஜீததாலே

மாத உதாவர் / சாநாநி 17- ஹமவவியுயத்தில' என நாம
பிதது 'சடாநுதிடாவது எவனுக்கு கீதவதையினிடத்தில்
(பகதி இருக்கிறீர்) பபடி ஆசாரயனிடத்திலும் (இருக்கிற
தோ) அந்த மஹாதமாவதிக உபதீகரிக்கப்பட்ட அதததகளை
பரகாஸிக்கின்றன' என்றாததமுள்ள வாக்யம் ஜாவாறு' சந
தியாவது— ஆசாரயனிடத்திலிருந்து அறியப்பட்ட விதையையே
ஸாதுதமகவகதை அடையு' என்று அததமுள்ள வாக்யம்
ஜாவாறுதி என்றம டிடாநி 'சூழிஸபககிதா ஸிவ
தாஸவதரம் சாநீகாதயம் முதலிய உபதீகதகளை சேதததுக
கொள்ளப்படுகின்றன அனாவாயன— ஆசாரயனையுடைய புந
ஷின பரஹமகதை ஸிஷ்டுனை' என்றாததமுள்ள வாக்யம் முத
லிபவையா 'வண்ணாழிவத்தானவ ராநிதே' 'வூரஸபூலா
ஹிஸ் மூத்தவாறு' என்று சொல்லிவந்தபடி ஆசாரயன
சிய வயாஸநுடைய அனுகூலததினால் திவ்யகருஷ்டி கிடைத்த
சரிதநீரம் அபிபிராயத்தில் கொள்ளப்பட்டது இதை அதத
தததை வயதிரேக்க கினுலும(எகாண்டயாலும்)ஸமாதிகதகருநு
நி 17 'இவ்வனல்லாதாராகு' என டிடாநி 'இவ்வனல்
லாதாராகு - நுநிஷ்டிதாநி டிடாநி (அகிஷ்டாநி) டிடாநி
இவ்வாதாசப 'நண்ணிதொளவது' என்பகமகுலுமே ஆசார
யனிடத்தில் காலக்ஷபா கிளசெயக ஸமபுத்தியுள்ள ஸிஷ்டாகுநு
குள் ஜனானத்திலேதாரகமயம் காணப்படுகிறபடியினாலும அதற்கு
வேறு காரணமில்லாமையினாலும், அது குருபரதீயின தாரதம
யத்தினிலே வரக்கென்று வண்ணிகதுகொள்ளவேண்டும் என்றாத
தம் இவ்வு 'உன்னு' யதெதூத மொவயெசு' என்றது உபபக
மாகுமே 17 'குணதீசான ஸிஷ்டாஸபுக்கு அதததகளை உப

கண்டுமொளவது மிகவும் மூணாடிகரான சிஷ்யா
களுக்கும் கடுக ஸ்கூல்தவிஷயங்களை புகாசரிப்பியா
தார்ககு நிரெஷு குலையாதென்னுமிடம் ரெஷூலி
வந்தாணங்களிலே புவலிசம் பெற்றது மூணாமாக
உவசெசித்ததால், 1 சிஷ்யவாலா மூரொரலி' என
தையாலே சூவாய்நு கு நிரெஷு குலையுமபடியா
மென்னுமிடம் வருவது விவாரியாதே உருநுகு
உவசெசித்ததுத தானும் ஸ்ரீஷுவிரெஷ்யை பற்றந்து

தெசிககாவிட்டா 'வாசுஸூர்தவிஜ்ஞாநம் எனகிவை முத
லிய வசனங்களுக்கும், அப்படி உபதேசரிபாதவனை ஜ்ஞான பலன
என்று நினைத்திருக்கிறசமகும் விமோகமாகாதே? வெண்ணில
அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச்செய்கிறா— மிகவும்' என்றாரம்
பிசுன 'ரெஷு' மூரொரலிபாபது— மூரொரலி எனநும
ஒரு ராஜா ஹமஸங்கனின் காரகதைபக கீகட்டு ராகவா என
கிற பரஹமசிஷ்டரிடத்கில பரஹமசிதையை உபதேசமசெய்து
கொள்ளவேண்டுமென்று தன்னுடைய ஸம்பகதுகளில் பாதி
பாகத்தை ஆசாரயனுக்குத் தக்பிணையாக எடுகதுககொண்டு போன
பொழுது உபதேசரிபாமல் திருப்பியனுப்ப, பிறகு ஸாவஸவத
கையும் ஸமாப்பிதகபொழுது அவைகளை பாதிகாஹியாமலே
உபதேசரித்த வருதகாரதம் சார்தேதாய்க்கில (4- 2- 5) செரலலப
பட்டிருப்பது 'சூலி ஸம்பகதிக்ஞா உபதேசஸுவருதகாரத
மும் ஸூசிப்பிக்ஷப்படுகிறது அதாவது— அநேகவருஷகாலம்
காத்திருக்குமபடி செய்து அவனுடைய பொறுமை முதலிய குணங்
களை அறிந்து, பிறகு சிஷ்யனுக்கு உபதேசம் செய்தாரொன
பது 'பெற்றது மூணாமாக' எனபதற்குத் தனக்குத்
கிடைத்த சிஷ்யனை எல்லாக் குணங்களை யுமுடையவனாக நினைத்து
என்றாதகம் அனதிககே சிஷ்யனைத்தான பெற்றகே தனக்குஉத
காஹிவற்றம் என்று நினைத்துஎன்று தாதபாயமாகவுமாம் சிஷ்ய
வாலா மூரொரலி-சிஷ்ய வாலாய் பரபர குருவையும் செ
ருய் வருவது விவாரியாதே-மூரொரலிபாபதே பலகதை

தன ஸ்ஷிஞ்ஞன நாரஹமவானையிட்டு வவெபுஸூரன
உணாததிவிககவேணடுமபடி யிருந்த வதூபுஸவன
பககலிலே கணடுகொளவது இப்படி 'சுபுக்ராஸபு
காஸாஸூடா எனகிற இரணடுகுகும 'கூத்யெதெ வஸவ
காயாஷீ' எனகிற வறுவகளை ளளவிகுத்தாலும
புராணவ விகியாலும கூடுததாலே உபாஹரித்த

அனுஸ்திசகாமக 'ஹி'னுக்கு உபதேஸித்து தனபதின
பரஹமா, இரதரன தனக்கு ஸிஷ்யனாகக் கிடைத்ததையே விசேஸ
ஷ்டமாக நினைத்து அவனுக்கு ஸிஷ்யஸகூணம் பொருந்தியிருக்கிறதா
என்று பார்க்காமல் உபதேஸித்ததா என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது
'சுபுக்ராஸபுக்ராஸாஸூடா தனகம டெககூ அபரகாஸா, பர
காஸம் இவைகள் இரணடும ஜஞாநகிஷ்டைகள் குறைவதற்குக் கார
ணம் என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருக்க அபரகாஸத்தினால் ஜஞா
நம் குலையுமென்றும், பரகாஸத்தினால் கிஷ்டை குலையுமென்றும்
தனித்துப் பிரித்து அநவயம் சொன்னது ஸங்கதமாகுமோ? இக்
ரேதரஸ்யாக தவர கவஸமாஸமானகயினால் இவைஇரணடும சேர்த்து
இரணடு பலத்திற்கும் ஸாதனம் என்று ஏற்படும் ஆகையினால்
அபரகாஸத்தினாலாவது பரகாஸத்தினாலாவது கனியாக ஒரு
பரதயவாயம் சேரிடாது எனகிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அரு
ளிச்செய்தது— 'இப்படி' இவ்விதம் 'ளளவிகுத்தாலும
புராணவ விகியாலும' 'புக்ராஸபுக்ராஸாஸூடா' என
தனித்தனியாக விதிவாக்யமிருக்கிறபடியினாலே ஒவ்வொரு விதி
யும் கனிமதனியே பலகூறுத எதிப்பாக்கிறபடியினாலும், ஸம்மரண
கணக்குடைய வஸதுககாந்தக்குக் காரயகாரணபாவத்தைச் குறிக்கு
மிடத்தில் முறையே அவையிப்பது வாயம் என்று ஸாஸ்தரஜஞாக்கள்
ஒப்புக்கொண்டிருப்பதினாலும், இவ்வுகு சொல்லியிருக்கும் இரணடு
பதங்களுக்கும் இரணடு வாக்யங்களுடன் முறையே அவையிப்பது
உசிதம்மென்று தரையாயப் புராண வு விகியாலும'
என்பதற்கு ஸஞ்ஜய வருக்காரகம், கடஜாபாலஸநுதிகள் சது
முகவருத்தாரகங்கள், இவைகளினாலும் என்று அத்தம்
'கூடுததாலே உபாஹரித்த விதத்தை' என்பதற்கு
முறையே அபரகாஸபரகாஸங்களுக்கு ஜஞானஸம்பத்தின் க்ய
மம், கிஷ்டாஹாசியும் ஆகிய இரணடு பலங்களும் தனித்தனியே

விததனை இரண்டிலும் இரண்டு வறும் சுவயிதநா
லும் வாகுசமில் வரும வ்ரொயமிலலை ஆகையால்
வவ்வாவெல்லையிலும் மூன்றுதீயின வரீவாஹமாக
மூன்றுவ வ்ரொயிபபிதகவும உவாரததலலுமான
மாணிகச செபுபபொய்யிருக்கிற திருநீதித்தினு
டைய சீமையும தன அலெஷ்யும குலயாமைதகாகச

உருபிபுப டுப ர ராகு 1) இரண்டிலும் தெர
திரு உததராககதில் இருக்கும் கலாதவ ஸமாஸதனினு
டைய ஸவாஸயகதை அனுஸரித்து அபராஸகதிதரும் இரண்டு
பலம், பாகாசகதிதரும் இரண்டுபலம் என்று தாதபாயம் சொன்ன
போதிலும் வாகுசங்களில் அவயததிறகு விவராதமிலலை என்றாத
தம் இதகா 1) கீழ் ஆகியிருக்கப்பட்டதைப்போல அபராஸபாகா
சங்களை இவை இரண்டிம் சேர்த்து இரண்டு அநிஷ்டபலங்களுக்காக
காரணமாகையால் 1) அபராஸம் மாகாதகதினிலையாவது பாகாஸம்
மாகாதகதினிலையாவது பாகவாயமிலலை என்று சொல்லில் பூ
வாதகக கிருபாகாஸத்தைபுடையதும் க்கின அபராஸகதையும
தனிகதனிமீய விதி 1) கிருபாததமகு விவராகமாகும் என்று தாதபா
யம் வவ்வாவெல்லையிலும் மூன்றுதீயின வரீவாஹமாக
மூன்றுவ உண்டானகமருப பீனபும இததால் கிருபகதி செயத
வதுகருமஞானமுண்டாகும் என்று கருபகதியில் சொல்லியிருக்க
மீயபடியினால் மூன்றுமுண்டாவதற்கு முன் கிருபகதி செய்ய
வேண்டியிருந்தபோதிலும் மூன்றுமுண்டான பிறகு செய்யவேண்டிய
திலையே என்கிற ஸங்கை பற்றிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படி
யென்னில்? உண்டான மூன்று கிருபகதி செய்யாவிடில்
குறைவானிதம் என்று சீம உகாஹிக்கப்பட்ட வசனத்தில்
'கதிபெதே' எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற படியால் மூன்று
வரீவாஹமாக' இதகா 1) பாகாஸம் செயதபொருளை
மே என்று விதிக்கிருப்பகமரும் அதற்குக் காரணமான பகதி
செய்யவேண்டிமேனடதில் தாதபாயம் என்று கீழ் கிருபகிப்ப
டது 1) உபகதகதித உவாரதத' இதகா 1) கிருபகதி கருபகதி
தினால் திருநீதித்தினும அத்தகதித்திலும் மூன்று

சிலவான லுயொஜநங்களைப்பற்ற ஸிஷ்யுமணவதி
 கியிலலாத உவநாகு வெளியிடாதே கருததை
 மிகவும் சேமிதாவும் லுபபம் இவவிடத்தில் மூரூ
 மூலம் வரமூரூநகளுக்கும் உவநுக்கணம் வாரா
 மென்பது தெரிக்கப்படது 'சீமை யாவது உதகமும்
 அகாவது சந்தமடிக ஸபா' 'தன நிரெஷ்யும்' என
 பதறது ஆபுஸ்தமம் சபுச செல்லப்பட மந்தரத்தில் நிஷ
 டையுட னாபதககர குலையாமைககாக-ஸியாமநிருப்பதற
 கர, சிலவான லுயொஜநங்களைப் பற்ற அபபாயோ
 ஜனங்களுக்காக, அகாவது- பாகரும புகழவரும்' என்றாமபிகும
 ஸ்ரீ அமருதாஸவாதினிபாடடினபடியே காரதிலாபபூஜாதினான
 பரமீதா-ஸிசாபாஸ எனது மரபாபா 'ஸிஷ்யுமணவதி
 கியிலலாத உவநாத 'வாஷ்யுமணயாவெலீ' என்று
 ஆரம்பித்து ஸ்ரீ மாலவிரத்யில் கருபிக்கப்படடிருக்கும்
 குணங்கர லுயாத மாதகர உவநாகு - சஞ்சலபுத்தி
 யுடையவரனா, கு, சேமிதக - மந்தகதுலைக்க இவவிடத்
 தில் ஸிஷ்யகுணபூகதி யிலலகவாகளுக்கு மந்தரோபதேசம்
 செயதால் மந்தரதின் சீமை குலையும் சபலபுத்திக்கு உபதே
 சம் செயதால் கன நீஷ்டை குலையு எனது தாதபாயம் என
 பது ஸ்ரீஸரநீபிகையின் நிவாஹம் இப்படியாகிலும், 'மூரூ
 லுசாஸயெசு எனது மசனம் சனரது மாக நஞானபாதா
 னம் பண்ணின் குருவை பாகசம் செய்யவேண்டும், அபபடிச
 செயயாவில பாகவாயம் என்று விதிக்கிறதே ஒழிய, குருபரம்
 பரையை பாகாஸிபிக்கிறதற்கு பரமானமாதிரி? என்கிற ஸக
 னைருப பரிநாமம் அதுவரவாய் நூ - 'இவவிடத்தில்'
 என்றாமபிகு அகாவது- ஸருதியில் ஆசாயவமசத்தை அது
 ஸகதானம் செய்யவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியினால்
 அனை அனுஸரித்து இவகிருக்கும் 'மூரூ' ஸபகமும் பகவான
 வரையிலான குருக்களை உபலக்ஷிக்கிறது என்று தாதபாயம்
 இப்படி 'மூரூ' ஸபகத்திற்கு ஸவாசாயனை மாதிரி அகத
 மாக அங்குகிறது வசஞ்ஞகககை யனுஸரித்து உபலக்ஷணபரம்
 என்று சொல்லுவது வினமபிதபநீதிக்கமென்று நினைத்து கலபாந

தூமாதவுமாம ஶ்ஞாஸம் ஶ்ஞாஸம் முதலான ரஹ வுங்களுக்கும் பூஷஸ்கவரம் தான இந்த ரஹவ யங்களை சுமஸுநிகருமபோதெல்லாம் சூவாயு வ ருவரெனைய சுமஸுநிகரையும் வியிவறுபூவம் இவ்வாவாயுங்களுடைய சுமஸுநாதம் 1 'ஸம்ஹாஷு

தாம் அநுரிசெய்த ரா— 'ஸாஹதூமாதவுமாம' என்று அதாவது— குருசபததிகிறகு அஜஞானத்தை நிவருகதி செய்கிற வன என்று அரகதமாகையினால் தோக உபதேசம் செயதாவது பரமபரையாக உபதேசம் செயதாவது அஜஞானத்தை நிவருகதி செய்கிறவர்கள் இவகு குருசபததிகினால் சொல்லப்படுகிறார்கள் ஆகையினால் பரமகுருக்களும் குருசபததிகிறகு தோரில் அரகதம் ஆகிறார்கள் என்று தாதபாயம் மந்தரஸபதமும் அப்படியே மந்த ராரததம் முதலிய ஸம்பரதாயாரததங்களுக்கு உபகக்ஷணம் என்று அநுரிசெய்த ரா— 'ஶ்ஞாமம்' என்றாடபிதது இப் படி ப்ருதசகி உபகக்ஷண நுரிசெய்தது இனி இது ஸம்மததிக மாகக் கூடுமெனம் நுரிசெய்த ரா— தான இந்த' என்றாரம் பிகது 'சுமஸுநிகருமபோதெல்லாம்' என்பதற்குத் தன் ஶாஸகபகாததிகிறகு, ஶிஷ்யாஸாஸகு உபதேசம் செய யுங் சாஸகதிகிறகு என்று அரகதர 'வியிவறுபூவம்' என்பதற்கு 'ஸுயுரூணாம் ஸுஸிவ்யுஷ்யம் பூவம் உரக்யுதம் தவா' என்று ஆரூஸபவவாரவம்-சுதிகில் ஶு ரூஸய ப்ருசாஸிபய்யாதொழிகையும் வரிககப்பட்டது' என்று ஶிஷ்யநுதயாதிகாரததில் இவா தமமாலேயே உகாஹரிக கப்படடிருக்கும் வசனத்தினால் ஏற்படுகிறது என்று காதபாயம் இப்படி உபரகஸுநா ஶாதேஷ்யாதிகளைப்போன்ற ஸம்மததிகம் என்று கிணயிததுவிடப் பிறகு பராயஸிததநுபமான ஸம்மத திகமுமாகாம என்று அநுரிசெய்த ரா— 'இவ்வாவாயுங்க ளுடைய என்று ஆரப்தது 'ஸம்ஹாஷு வுணுகு தகி உதயாதி— 'தஜேயாஸுயுபாஸி-பெகே ஸம் ஹாஷெத்' என்று இதற்கு முன் வாக்யம் அதாவது மதேஸ சாகன, அரிகதகாகன, அதாமிஷ்டாகன இவாசுளுடன் பேசுக

வண்ணுகூதொ மதவா க்யாயெசு எனகிறபடியே
புதிவிசுவலாஷணத்திற்கு பூயழிதூமுமாம்

என்னுயிர தந்தளித்தவரைச சரணம் புகுகி
யானடைவே யவா குருசர ணிரை வணங்கிப்
பின் னருளாம பெருமபூதூர வந்த வளளல
பெரியநம்பி யாளவந்தார மணககாலநம்பி
நன்னெறியை யவாசகுரைத்த வ்யயககொண்டார
நாதமணி சடிகோபன சேனைநாதன

இன்னமுதத திருமகனென நிவரை முன்னிட
டெம்பெருமான திருவடிக ளடைசினறேனே 3

கூடாது, அப்படிப் பேசினால் புண்பம் செய்கவர்களை மனதி
னால் நினைக்கவேண்டுமென்று இரண்டு வாக்யங்களுக்கும் சீசாகாத
கா 'புதிவிசுவலாஷணத்திற்கு பூயழிதூமுமாம்'
என்பதற்கு ஸாஸ்திரங்களில் பேசக்கூடாதென்று கடுக்கப்பட்ட
வாக்குடன் பேசினதற்கு பராயஸித்தமாக ஸாமாயமாயப்
புண்பம் செய்கவர்களை தயானம் செய்யுமபடி விவிகத இடத்தில்
மஹானுபாலர்களான பூர்வாசாரியர்களை கயாணிப்பது விரேஷ
மானது என்பது கைமுதிகையாயவிகதம் என்று கா கபாயம்

இப்படி நித்யமாகவும், கைமிகதிகமாகவும், பராயஸித்த
ரூபமாகவும் அவஸாயம் செய்யவேண்டியதாக விண்ணிக்கப்பட்ட
குருபரமபராஹஸ்கானதகை ஸுலபமாயச செய்வதற்காக ஒரு
பாஸ்யகம் அருளிச்செய்கிறார்— 'என்னுயிர தந்தளித்தவரை'
என்றாபித்தது குருபரமபராஹஸ்கானத்திற்கு வாக்யகுரு
பரமபரையைப்போலவே இரகப் பாட்டும் மகிசுரமாதாரம் என
பது திருவுள்ளம் இவ்விடத்தில் கிதை பதினேழாவது அதி
யாயம் பகதாவது ஸிலோகவ்யாக்யானத்தில் ஸ்ரீகோபாஷ்யதா
பாயசந்தரி ஸ்தல 'தயா மஹாவாஸுஷக்ஷுத்யு ரா டெ
மீஷ்ஷதகிஷெவ லிஷெ 'தயாஸ்திரேகம் மீஷாப்யு' உகி மம
வடிநந்யுபுணீதவ்யு யாயாமிதாஷெரவி - மீஷாப்யு
மஹாஷிஷெகதுக்ஷம் புதிவாஷுதே' எனநிவக் கமரஸெஷ்ய
அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது அநுஸந்தேயம்

ப-ரை] யான - நான், என உயிர - ஆதம்ஸவருபத்தை, தந்தி
உபதேஸம்செய்து, அளித்தவரை - அக்ஷிதகவகை, சரணம்புகுத்

ஸரணமாக அடைந்து, அடைவே - கரமமாக, அவா குருக்கள்
அவாக்குடைய ஆசாரங்களின் நிரை - வரிசையை, இது
பராசராயன முதலாக ஸ்ரீபாஷ்யதாரா வரையிலுள்ள ஆசாரயா
களை ஸங்கரஹிக்ஷித்து வணங்கி, பின் - பிறகு அதாவது இப்
படி ஆசாரயாக்களை ஸேவிகத பிறகு, அருளால் - கருபையினால்,
பெருமபூதூ - ஸ்ரீபெருமபூதூர என்கிற கிவயக்ஷததிரகதில்,
வந்த-அவதரிக்கவரான, வந்த'என்பதினால் அடையாக்கமல்கது'
என்கிற ஸ்ரமந்தாராதிப பாசரப்படிசுதா 'வப்யபெ வம்வஹிரா
யுமெயெபிசுராரெஃ என்கிற பசுராஜஸடகடி சமீராகப்
படிக்கும் இவா சிக்யஸ-ஓரிபின் அவதாரம் எனப்பது தெரி
விக்கப்படுகிறது வள்ளல் - பரமேதாராரான எம்பெருமானா,
பெரிய நமசி - மஹாபூணா, ஆளவந்தாரா, மணக்கால் நமசி - ஸ்ரீ
ராமமிஸரா, நன்னேறியை - நல்ல மாரக்கத்தை அதாவது—
பரபத்கிமாரக்கத்தை, இது தகதுவ புருஷாரகதங்களுக்கும் உப
லக்ஷணம் அவாக்கு - அந்த மணக்கால் நமசிக்கு, உரைத்த -
உபதேசிக்கவரான, உய்யக்கொண்டாரா - ஸ்ரீ புண்டரீசரக்ஷா,
நாதமுனி, சடகோபன, சேனைநாதன - ஸ்ரீ விஷ்வாசேஸனா,
இன்னமுதத் திருமகள் - போக்யமான அமருதமபோன்ற லக்ஷ்மீ,
அதாவது— பகவானுக்கு அமருதமபோல போக்யமான பெரிய
பிராட்டியாரா என்றபடி அன்றிக்கே, இன் - தேவதைகளுக்குப்
போக்யமான, அமுத - அமருதத்தில் உகப்பளிக்கவளான, அதா
வது— 'அமுதில் பிறந்த பெண்ணமுது' என்கிறபடியே அம்
ருதம் சகலசபாய அகின ஸாரமாய அவதரித்த திருமகள் -
பெரிய பிராட்டியாரா என்று அர்த்தமாகவுமாம் அதுவுமன்றிக்கே
இன் - ஸரவருக்கும் போக்யமான பகவானுக்கும் போக்யமானை
யினாலே நிருபாதிக்கேபோக்யமான, அமுத - அமருதஸகருபை
யான, இததால் தேவதைகளுக்கு மாததிரம் போக்யமான அம்
ருதம் வயாவாதிக்கப்படுகிறது ஆராவமுதாரிய பகவானுக்கும்
போக்யமான இன்னமுது இவள் என்று காதபாயமாகவுமாம்
என்று இவரை - என்று செல்லப்படுகிற இந்த ஆசாரயாக்களை,
அதாவது— ஸரசாராயன முதல் பெரிய பிராட்டியாரா வரையி
லான ஆசாரயாக்கள், முன்னிடமுதலில் ஆராரிதத்துக்கொண்டு,

வனதெ ஶஹு ஶவொஶஶத்யஸரொத்யாய தாயாடிய
 சூயுண்புதிதநநீயவீவியொடினாஶ்லடினாவிஹ |
 ஸுலாதவஸாணஶ்வதிடியாவிவ்யாவமாவ்யாவகாஶ்
 ஶ்லடிவீவ்வவியுஶ்லடிவடிவெவெசிகா வெசிகாஶ் |

எம்பெருமான - ஸரிய பகியினுடைய, திருவடிகள் - திருவடிகளை,
 அடைகின்றேன், ' ஏ ' எனபது பாட்டின் ஸ்ரணாததம்

இப்படி குருபரமபராணாமாதானம் அருகக் குருக்களிடக்
 கில பகதி சூவகமாச இருசலீவணநிமென்று முந்தி அருளிச
 செயப்பட்டிருப்பதினும், அந்த குருபரமிகானம் ஸமஸார
 தசையில் காமகரோகாதிகளினுலே கலங்கின மனதையுடையவா
 களுக்கு உண்டாவது அஸம்பாவிதமானகயினுலே அந்த குரு
 பந்தி உண்டாவதற்கு விமோகிபான காமகரோகாதி நிவருத்தி
 யும் அந்த ஶ்லசாயாகா சடாகுகதினும் உண்டாகலீவணநிம
 என்று அவாஶீ பாராச ஶ்லசு - 'வனதெ' என ஸாமபிகது
 காமகரோகாதிகளினுலே கலங்கின ஶ்லபாகளை அனுசரணிப்ப
 கற்காகத் தாமருளிசசெய்த பாராகதனை இவரு சாதாரூடமாக
 அருளிசசெய்யப்பட்டிருக்கிறது அவர்களும் இப்படியே பாராக
 திகது பகதியை அடையலீவணநிம எனகிற திருவுள்ளத்தினால்

பரை] சூயுண ஶ்வத்யஸரொத்யாய, புதிதநநீய-
 சொண்டாத கருதத வயான, வீவிய - அநீகம் விதங்க
 ளான, ஶ்லடினாஶ்-சிக கொவ்யாடிடையவா ஶ்லடிவா-பரமான
 விதமான அருததம் அயலாரால் சொல்லப்பட்டதினால் அனக அரு
 யதாகரிப்பது, அயலாரை அவமானமசெய்யலீவணநிம எனகிற அடி
 ஶ்லத்யாடிவா ஶ்லடிவ அயசாடினாஶ், விபுஶ்லடி -
 வஞ்சனை, அகாவது கான ஶரியாக அருகததைக் காணித்திருந்த
 ஶ்லதிலும், அயலானாக அப்படிச் சொல்லாமலிருக்கும்படி
 பாரா ளணனம், இவைகளின், வடிவீ - வடிகளுக்கும், வெவெ
 ரிகாஶ்- ஶ்லதேஸகதினி ஶ்லதிலும், ஸுலாதவஸு - கம்பககடிய

வாகாஹிய, ஸாணு - ஸாணபாகளான, அதாவது - ஸாணாக் கிஞ் உத்தேஸமாகா ன, ஐவதி - தம்பதிகரின ஐயாக் க்ரணியாஹி, ஐவாவமா - கங்கையை, வாவகாஃ - கங்கை ளிடத்தில் வயாபரிசுச செடந், அலகு - ஸிஷ்யாசுரிடத்தில் பாஷ்யபடி செய்ந், வனதெ இரக, நாயாஹி - ஸ்ரீமாத் முனிகள முகரீய ஆசாரயாக், கஹு - ஸாணபாராடு அதாவது - ஸாக் சுவொஹ காளபட்ட, கஹு - மனமகலுடைய, ஸா பாணவகரினுண்டாஹி, உநாயாய பீடையை உடையவனாகும்படி, அதாவது - மனமகலுடைய பாணவகரினு உண்டான பீடையை நிவருத்திசெய்து என்று காதபாய, ஹு இரக ஸாணபாக் கஹி ஹுஹு - ஸ்ரீமாத் முனிகளினம் என்று பாராக் கீன

இஹு 'வனதெ' என்பதிலு இவாகுண்டைய போக்யக வம் பரஸீகதம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது கஹு - என பகற்கு பால பிக்ரீகாபஹதனுக்கு போக்யமாகாதது போலக காமாதிகளினு கலங்கிய மனதை உடைய எனக்கு இவாக் போக்யமாகாத காமாவது மிகவும் கஷ்டமானது என்றும், அதைப் பரீல பிததீராகதையும் ஸமிப்பிகதுக கன்னுடைய போக்யகையைத் தெரிவிப்பதைப் போல இரக ஆசாரயாக் காமாதிகளினுண்டான காலுஷ்யங்களை நிவருத்திசெய்து தகக் ளுடைய போக்யகையை அனுபவிப்பிக்கவேண்டி என்றும் காதபாயம் 'கஹுஸாரொநாயாய' என்றது கீராதாதிகளினு உண்டாகும் பீடாக் உபலக்ஷணம் அநதிக் 'காஃ வனதெ' க்ராய வனதெ' என்று தனிகது ஸ்ரீகீதையில் அருளிச் செய்திருக்கச்செய்த கீராக் க்ராயொஹிஹாயதெ' என்று கீராதகதிரும் காரணமாகக் காமத்தை அருளிச்செய்திருப்ப தினு ஸாவதீதாஷங்குக்கும் காரணமான மனமகஸரோநமா தம் நிவருத்திக் வேண்டுமென்று பாராத கிகததிலேயே ஸாவதீதாஷ நிவருத்தியும் பாராதகிகப்பட்டகாயிற்று என்று திருவுள்ளமாகவுமாம் இதரவிஷயங்களில் வைராக்யம் உண்டாகி, அகல மோஷம் பெற வேண்டுமென்கிற ஆஸா உத்தி,

அதினால் குருவை ஆஸாயிதது, அகமருப பிறகு குருபகதி வர வேண்டியதாகையினால் குருபகதியை அவஸாயம் பராததிகக பொழுதே காமாதி நிவருத்திகள் முன்னேயே இருக்கவேண்டிமெ என்று ஏறப்பெறப்படுகிறது, இவ்வுத்தியை 'என மரிச'பெய்திருப பதுஸாமாபடான மனமகன்பல ஆவகயினு 'ஸாக்ஷாபூத்ய உத்திய' என்று ஸ்ரீபாஸகத்தி சொல்லப்பட - பகவான சொல்லப்படுகிறான் அவனுடைய ஸாங்ககளாவன— அவனுடைய கல்யாணகுணங்கள் அவைகளின் பிடை நிவருத்திகளேவெனமெ என்று பராததிககப்பட்டகாயிற்று அகாலது— பரகம்பாவ மாகிய பகவானுடைய குணங்களில் எம்பாடு அவனிடத்தில் கைங்காயத்திற்கே விரோதம் ஆகலாம் என்று ஸ்ரீமத ராமாய ணத்தில் 'நாபே பூரீஹம் லோகாஷ்டே வுஞ்சுராக்ஷி மஹி' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பதினால் அது ஆசாரப்பக யாதிகளுக்கு விருக்கம் எனபது கைங்கையாயளித்தகம் இப்படி ஆசாரப்பகையத்திற்கு விருத்தமான பகவதபககயாதிகள் நிவ ருத்திக்கவேண்டிமெனகிற பராததிகனை இவ்வு செய்யப்பட்டதா ள்லது என்று ஸ்ரீஸாந்திபிஷயின் சீவாஷ்வா 'நாபுத்திய' என்று 'நாபொரவஜ்ஞம் பூவ்யத்ய' எனகிறாடிமெ ஸ்ரீபாஸ முனிகா ஸாடபதாயா சவாததர எனபதைச் சிறுபுள ஸாபதரி 'சூயுண பூகிநதநீய விவியொடிணாஃ' என்று வைத்ததீயஉபநிஷதில் 'யோக்யங்களாயும், ஒரிடத்திலும் பக்பா கமில்லாதவர்களாயும்' எனபது முதலாக அாததமுள்ள வாயத்த ில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் லக்ஷணங்கள் நமமாசாரயாகளுக்கே பொருத்தமுடையதாயிருப்பதினால் அவைகள் அவாசாரீய குறிக ின்னறன என்று திருவுள்ளம் அன்றிகே நம பூவாசாரயாகுள் 'நாபொரவஜ்ஞம் ஸநாபுத ஸூகியபுருஷெயவ்ய வெபூதி' என்று ஆரம்பிதது ஸங்கல்பஸூரீயேகயத்தில் அருளிச்செய்த படியே வேதாந்தங்களுக்கு ஸ்வரஸமான அாதகங்களை நிரூபிதது 'ஸ்வொரவீதவாநு ஸூகொரவாபு-காநு' எனகிறாடிமெ கெட அாதகங்களை நிரஸனம் செய்ததினாலுண்டாகிய உட்கார ஸமருதியினால் வேதாந்தங்கள் பகவானுடைய குணங்களை ஸதுத்திருப்பதுபோல ஸ்ரீமஹாகமுனி பரபருதிகளான நம பூவாசாரயாகளை ஸதோத்திரம் செய்திருக்கப் பொருந்தும்

என்று திருவுள்ளமாகவுமாம் அதுவுமன்றிக் கே வேதாதத
 களிஞ்ஞலம் ஸதுதிகத தககவைகளை யனறி இவாகளின்
 பெருமைகள் உள்ளபடியாகச் சொல்லமுடியாவென்று தாதபாய
 மாகவுமாம் 'உடிதாரி' எனயது குணநாளுதமு உபல
 கூணம் இகினுல பகவானுபபேரல அஸவசேய்ய கலயாணகுண
 மஹோததிகளும் ஆசாராயர்கள் எனபது தெரிவிககப்பட
 தாத்ரது 'ஸ்ரூகாதவ்ய' இதடாதிபிது, ருகதிரன் கவ
 கையைத கன ஜடையில அடககிவைததுகொண்டிருப்பது
 பேரல பகவானுடைய கருணையாகி ஒரு கவகையை நம
 ஆசாராயர்கள் தமகளிடத்தில் அடககி வைத்துக்கொண்டிருக்க
 கிருார்கள் ஆகையினால் இவர்களுடைய பரஸரதததினாலேயே பக
 வானுடைய கருபையை நாம் அடையமுடியும் எனபது தயோ
 திகம் அனறிக் கே கரையுக்கத கடற்கிடைக கடல கருணை
 உயாதததிடாகொருக்கினா' என்று பரமகபங்கததில் இவா
 காமே அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே பகவானுடைய கலையா
 னிற கவகையை அது ஏறிப்பாயவதற்கு பரஸகதி இல்லாத
 மேட்டு நிலமான நமமிடத்தில் பாயுமபடி செய்கிறவர்கள்
 என்று தாதபாயமாகவுமாம் இததால் இவர்கள் செயத உப
 காராதிரயம் கயோதிகமாயிறறு மேலும் இவர்கள் ஸகலகல
 யாணகுண பரிபூரணராயிருத்தது மாகதிரமன்றியே இவர்களு
 டைய கலயாணகுணங்கள் நமமளவில் பாயவஸிதமானபடி தெரி
 விககப்பட்டதாயிறறு ஆகையினால் ஆழ்வா 'உயாவறவ்யா
 ஸமுடையவன' என்று அராதகலயாணகுணதவத்தை முதலில்
 உபபாதித்து, அது தனக்கும் உபகாரமாகப் பாயவஸணன
 மானபடியை 'உயாவற பதிநலமருளினன' என்று அருளிச்
 செயத கரபம் இவரு ஸ்ரீகந்தா 'வழகடா' இதடாதிடா
 ஹேடபாதயக்கதவம் சொல்லப்படுகிறது 'வடிவீவெவெடி
 ஸிகாரி' எனபதற்கு இவர்களுடைய பரம்பராஸரமாதரம்
 உடையவாக்கிடத்திலும் அப்படிப்பட்ட தோஷங்கனிலையானை
 யினால் அவைகளுக்கு வெகு தூரத்திலிருப்பவர்கள் என்று அரத
 தம் 'உஹ ஸுடினாடி' எனபதினும் முததி உசையி வரட
 போகிறமஹாபலமாகிய குருபகதி இலகமஸரரகசையில் தனக்குக்
 கிடைக்கவேண்டுமென்றுபராததிககிருா அனறிக் கே எல்லோரும்

ஹ்ருஷீ ஹ்ருஷீ வஃஹாவஸ
 ராவிக ஹயஸ்ரீ வ ஹெஷோதிவ்யோஷ
 க்ஷிவ் ப்ருத்யுதிஷ் ஹ்ருஷீ ஜயங்கீ
 வஹமஹணா வஜ்ஜிரஸூ உரானாடி |
 கிஞ்ஜயாவக ஹெஜத் பூஜவடவவத
 ஹ்ராகி நிக்ஷுத்த ததக்
 வலிகாண ஹ்ராகி தநு வ்ருவக
 விமலந வ்ருவகவதகநீகா |

தன்னை யாஸாதிக்க அபகாரம் பண்ணி அகிமாணுஷ சேஷத்தினை
 களைச செயது மனுஷ்ய ஸஜாதீயருக கன தெய்வநிலை யுலகிற்
 புகவுயக துபமமாண ' என்கிறபடியே தன்னுடைய ஸககி முத
 லியவைகளை பரகாசம் செய்துகொண்டிருக்கச் செய்தேயும்
 ' கவகாமணி கோ ருபாதி கோ வ்ருஷி தமகோபுதித்ய | வரம்
 ஹவரிஜாநமஹா கீரீ ஹ்ருததிஹ்ருஷீ என ஸ்ரீசைத்யில
 பகவான அருளிச்செய்திருக்கிறபடியே ஸஜாதீயகலாநகை பண
 னுடிற இரத லோசனதில அபபடி பகவானென்பகறகு அடை
 யாளங்கள் ஒன்றுமில்லாமல் தேவல லௌஸபயத்தைப் படைக்கிறு
 கிற ஆசாயாசனிடத்தில மித்ருக பகதியுண்டாவது மிகவும்
 அஸம்பாவிதமாகவுதினால, அபபடியப்பட்ட இரத இடத்திலேயே
 விஸேஷபகதி உண்டாகவேண்டுமென்று பராததிக்கிறாராகவுமாம்

இப்படி குருபகதியை பராததிக்கததுமாதிரித்தினாலேயே
 இவர பராததிக்கத பரகாசம் ஆசாயாகளுடைய கடாஷத்தினால
 குருகாளிடத்தில நிரவதிக பகதியுண்டாய அகதப் பகதியின
 பரீவாஹமாக தாம் செய்ய அனுஸந்தானத்தை ஸிஷ்யானுகா
 ஹாசகர சாதிக்கி அருளிச்செய்து— 'ஹ்ருஷீ என
 றாஸாதிக்கது து வ ஹ்ருஷீ ருஷிஷ் ஹ்ருஷீ 'ஹ்ருஷீ
 ஹ்ருஷீ ருஷிஷ்' என றாஸாதிக்கது து வ ஹ்ருஷீ ருஷிஷ்
 போலிருக்கிறது என்று மஹாவாசாயாகள அருளிச்செய்யும்
 படி அங்கு ராக்ஷஸாகளை ஜபிக்கதினால உண்டான ஹ்ருஷி
 ஸயம், இங்கு காமகரோதாதிகளான முகதிகண்டாபதத்தில

தஸ் வாக்ஸிபுபாநா பரபல விஜோதிக்ஸி சிரஸிதத ஹாக்ஸி
ஸயம்

[illegible][illegible]

வாசாரய பரமபராஸாரதானம் மிகவும் ஆரதாவஹமானபடி
கயிதிகப 'ஹ்ருத்ய' இதயநிபுணபரமபரம கரீரபதி
முதலிய ஸதானங்களைவிட மம பூரவாசாரபாசுளினுடைய ஹ்ருதய
கமலம் பகவானுக்கு மிகவும் அபிமதமான வாஸஸகானம் எனபது
தெரிவிக்கப்படுகிறது 'கலஹம் கனைகடஹம் வைகுரகவானுமம்
புல்லெனறொழிகணகெரல ஏ பாவம் பெல்லொடிபாண சிறங்கரி
யான உளபுருது நீங்கான அடியையனதுளதககம்' எனகிற
பெரிய சிறுவகதாதிப பாசுரமும் 'பனிககடலில் இதயாதி பெரி
யாழ்வா சிறமொழிப பாசுரமும் இவ்வுணஸகையங்கா மம
பூரவாசாரயாசுள பரவாதிகளை சீரணம் செய்வதற்காக அநுளிச
செய்கிற வாக்யங்களை ஹயகீவனுடைய தேஹஸரபதமாகத சிறு
யுளாரபமர் 'ஹெஹொநிபுவொஷ' உபாதி அநுளிசெய
யப்படடிருக்கிறது இகினால் வாக்யங்கை அவாசன உச்சரிக
கும்பொழுது உண்டாகும் காமபிரயமும், தடங்கலிலாமல
பரஸரிபபதும் ஸரமயிலாமல உச்சரிபபதும் தெரிவிக்கப
பட்டகாகிறது ஸ்ரீஹயசீவன இவாகளுடைய ஹ்ருதயகமலக
கில் வளிக்கப்பெற்றேமே எனகிற ஸகீதாஷத்தின பரீவாஹமாய
தேஹஸரபதகதைச செயய வஸது ஸவபாவகதினால் பரதிவாகி
கா தான சீரஸசாரணாகா 'ஹ்ருத்ய' ததியெல்லாவிதும் ஸஸு
சீரவீசு ஜமதூரொர்' எனகிறபடியே ஸரபரஸ ஸவபபாண
செய வஸது ஸவபாவகதினால் பூகன் காண ஸரார நட
கரபரிபா எனது ஸ்ரீ ஸராரிபிரைநில வயாசபாக 'வஹு
மாணா' எனபதினால் பரதியாதி சீரஸன சதிரகுட ஸாரக
ஸகா ஸனதகிறதும் உபயுசதங்களான ஹ்ருதஸககயாதிகள மாத
திரமணதிககை மறமும் ஸகலகலயாணகுணங்களினாலும் சினைகவா
கா எனபது தெரிவிசா பரிசுமம் 'விக்ளயாவகஜெஹ்ரு
யுஜ'வா எனமது அரகக இடங்கலி வஸி ததுசொணாபருக
கிற 'வஸனதிபுபக சிறுவிவஸடாக வெனம் சொஸஸ', சிறு
தும்மைமடபானஸரி பபாசா அவாகளுடைய 'வட பக ஸவன-
ஸ்ரீ ககயம் ஸ, ஸ்ரீசதுஸ்ரீர பரவய முதலிய பகவ
கா அபபடி 'யகிவகிமுவொ ஹ்ருத்யஸுளாள் பபா
ஸ்ரூதவினிகபுவமக வியாவஷாலிஸெ ஜ்யாயுஜவாழிகா'

[illegible]

இப்படி பொதுவாகக் 'குருபங்கதியை அனுஸந்தானம் செயது, வீரதாங்ககதிரகு அதிகமாக உபகாரம் செயது ஆசார யாகளைத் தனித்தனியே அனுஸந்தானம் செய்கிறா இப்படி அவர்களைத் தனித்து விடாமல் கௌரவத்துடன் அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது வாசியகுருபரபவாபிஷேக 'ஸ்ரீ' 'ஸ்ரீசிங்',

ஆரணநூல வழிசெவ்வை யழித்ததிடுமை துகாகதேகார
வாரண மாயவா வாதக கதலிகண மாயகதபிரான
ஏரணி சோததி யிராமானுச முனி யின னுரரசோ
சேரணி சிந்தையிடுவாஞ் சிந்தையாமினித தீவினையே 3

‘ஸ்ரீரீதெ’ எனும் ஸபதபரம்பாரரின ஸ்வாஸபத தினு
தெரிவிக்கப்படுகிறது அது முதலிய ஸ்ரீபாஷ்யகாராபிஷயமாக
அருளிச்செய்துரை— ‘ஆரணநூல்’ என நாமபிதது

[ப-ரை] ஆரணநூல் - வேதாத ஸாஸ்திரகதின அதாவது
உபநிஷதபாகத்தின், செவ்வை - ஸ்வரக அரகத்ததை பரதி
பாதிக்கும் கனமையை, அழித்ததிடுமே வெக்கிற ஐதுகாககு -
மேதுவாதம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு, ஓர் அகஸிதீயமான, வார
ணமாய யானையாய், அவர் அவர்களுடைய, வாதககதலிகள-
வாகங்களாகிற வாழைகளை மாயதத - சிபபிதக, பிரான - உப
காரகரான, ஏர் அனுநுபமான அணி - பூயிக்கு அலங்கார
மான, கோத்தி கோதகிபயுடைய, இராமானுசமுனி - ஸ்ரீபாஷ்ய
காரருடைய, இன் - தீபகயங்கான உரை - ஸ்ரீஸூத்ரிகளை,
சோ - சேரதிருக்கிற, சோ - குணங்கனினால், அணி - அலங்காரிக
கப்பட்ட, சிந்தையிடுமே சிந்தையையுடைய நாம, இனி -
இகமருப்பிறகு, தீவினை - பாபத்தை, சிந்தியோம் தீவினை
மாட்டோம் செவ்வை யழித்ததிடுமே’ என்பதற்கு வேதங்கள்
கானே ஒருவிதமான கட்டுவதுமில்லாமல் அரகத்ததை பரதி
பாதிக்கும் கனமை உடையவைகளாயிருக்க அவைகளில் சி-
பாகங்களை பரமாரணங்களுமென்றும், பரமாரணமாக ஒப்புக்
கொண்ட பாகத்திலும் லக்ஷணமாக அரகதம் சொல்லவேண்டும்
என்றும், எல்லா வேதங்களும் அவிதபா கலபிகமென்றும், இவை
முதலிய வாகங்களினால் வேதத்தின் பரமாரணயத்தை யழிக்கிற
என்றாததம் ‘ஹிவ்ஷாஹோ ஹிவ்ஷா நிவ்ஷிததிதயஸூட்சுராதெ’
என்கிற ஸ்ரீமத தகவஸாரஸ்தீலாகம் இவ்வு அனுஸந்தேயம்
அனதிகரிக ஆரணநூல் என்பது வேதாத ஸூத்ரகதிரமாகவு
மாகம் அதின் வழியாவது உபநிஷத்தின் அரததங்களை யுகதி
வைக்கொண்டு விசாரிப்பாராய், ‘ஹிவ்ஷாஹோஹிவ்ஷா நிவ்ஷிததிதயஸூட்சுராதெ’
முதலிய லக்ஷணத்தோடு கூடியவாயிருப்பது. அதின் ‘செவ்வை

யை யழித்திடு'கையாவது ஸூத்திராக்ஷரங்களுக்கு அனுகுணமான அர்த்தங்களைச் சொல்லாமல் காவகன மனத்திற்கெண்ட அர்த்தத்திற்கு அனுகுணமாக ஸூத்திரங்களைக் கொணமாக அர்த்தங்களைச் சொல்லுவதாக அபாக்யானம் பண்ணுகை அபபடியே 'யயாபாயயே' ஸ்வயங்கார வெஷாநாநா தயாவயேஸ்யா ஸாநீரகீரீராவாயா ப்ரஹ்மயிஷ்டாஃ என்று ஸ்வய பரஹ்ம அவதாரிகை ஐதுகாகு' எனபகறகுத கேவலம் யுகதியையே தவகன மகதகிறகு பரகாணஸாகனமாகக் கொள்ளுகிறவர்களுக்கு எனறாகதம் 'வாரணமாய' எனபதினூல ஓநவராமம் தமிகமுடிபாமையும், அகிக தீரஸயபாவமா, எதிரிகளை அநாதரிதகிருப்பதும் விவகழிகம் இவகு 'பண்டருபாறண பசும கமிம' எனறாமபிகுதும் நூறநதாதிப்பாசரம் அனுஸாதேயம் 'ஏரணி கீரத்தி' எனபகறகு நம் மிராமானுசனுடைய கீரத்தி பரசாரத கினூலை பூமி முழுவதும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாகிறது என்று கிருவுள்ளம் இவவிடத்தில் 'அலங்கரவயபுகதிருது' எனறாமபிகுதும் அமநகாஸவாகிப்பாசரம் அனுஸாதேயம் 'இன்னுரை' எனபகறகு பீபாதி சா பராவகவினா 'அளரீரீ விவ்யக்தவ ஹ்ய' என்று ஸ்ரீபாஷபகதி நூரிசெயகி நுகம்பல சிவ ரசா அனுபாயம் என்று காதபாயம் 'சோ கீரணி சிநதையேனும்' எனபகறகு 'நிலி-ஷ்டா பகி லாவ-அளரி வயஸாராவ்ய தீகி விய-அவந்ய' என்று பிராந்தசாஸ்திராகதி அருளிசெய திருக்கிறபடியே அவரதம் அகிலையே ஊனறிபிருக்கிற புக கியையுடைய நாம் என்று காதபாயம் 'சீரணிசிநதையேனும்' எனபகறகு 'ஹ்ரேஷ்டாஹ்மவத' ஸஹியி வாகாவாராவோஷா வோஷாஸகூஷாவோகந்ஷாஷாபித்யுஷவினொஷாஷாநீஷாநீ எனறிவா காதிர ஸ்ரீபதிசாஸ்திராகதிபிலும் 'மூரூபுஸகந ஸூரூபுணமரிதி யநூநவஸ' என்று ஸ்ரீஸங்கபஸூர பீபாதபகதினா, 'ததூஷ்யூரூஷ்யவிவாகிவிரிம-ஷ்ஷுந பஷுதலா' என்று ஸ்ரீ நகரபாஷ்ய காதபாய சாதிரிகையிலும் அருளிசெயகிருக்கிறபடியே பூவாசாரயாகளுடையவும் ஸாரிய பதியினுடையவும் அனுகூலவிஸ்ரஷத்தினாலும், அவர்களுடைய காதவகளில் அவரக பரிசயகதினாலும் உண்டாகிய குணவிஸே

நீளவநதினறு விதி வகையா னினைவொன்றிய நாம
மீளவநதினனும வினையுடம பொன்றி விழுநதுழலா
தாளவநதாரென வென றநுடநது விளங்கிய சீர
ஆளவநதாரடிதோம படிதோமினி யலவழககே 4

ஷங்கையுடையது தமமுடைய சுகை எனபது தெரிவிக்கப்படு
கிறது 'சிந்தியோமினித நீவினையே' எனபதற்குக் கீழ்ச்செய்த
பூவபாபங்களைப்பற்றி இனி வமஸனப்படமாட்டோம் எனறாத
தம் அகரவது எம்பெருமானா அருளிச்செய்த ஸ்ரீபாஷ்யம்,
கத்யம் முகஸிய ஸ்ரீஸூகதிகளினால் பரபகதியின பரபாவகதை
யநாவததாக அறிந்தபிறகு, பூவபாபங்களைப்பற்றிக் கவலைப்பட
வேண்டாம் என்று தாகபாயம் இதகரல ஆசாராயாக்வின
ஸ்ரீஸூகதிபரிசயத்தினால் கணசகு ஸாவஸீஸாக சிவருத்தி உண
டானதைப்பற்றி அவாக்விடக்கில் உபகாரசமருதி செய்யப
பட்டகாயிறறு அனந்திகே, எம்பெருமானருடைய ஸ்ரீஸூகதி
களில் தமமுடைய புகதி சென்றபிறகு இனி பரபகதைப் புத்தி
யினால் யோசிக்கமாட்டோம் என்று தாதபரயமாகவுமாம் அகர
வது உதகராகத்திவிரூது மனது சிவருத்தமானபடி அனுஸை
திக்கப்பட்டது

இப்படியே விஸேஷ உபகாரசாரான ஸ்ரீஆளவநதார விஷய
மாகவும் ஒரு மங்கள பருளிச்செய்கிறார் - 'நீளவநதினறு' என
றாமபிதது

[பரை] நீளவநது - செவிகாலமாக ஸமஸார கதிலேயே
ஸஞ்சரிகதுக்கொணமிவந்தது இன்று இரக ஜனமத்திலே, விதி
வகையால் - பாக்யவசத்தினால், நினைவு ஒன்றிய - கலல எண
ணத்தை அடைந்த, நாம், இன்னம் இதற்கு மேலும் மீளவும் -
திருமபவும் இரகஸ ஸமஸார கதிலேயே வந்தது, வினையுடம்பொன்றி-
காம் ஸமபகமுடைய ஸரீரகதுடன் சேர்த்து, விழுநதுழலாது -
கீழே விழுந்து ஸமஸார கதிலேயே உழன்றுகொண்டிராமல்,
ஆளவநதாரென மமமை ரஷ்டிக வந்தவா என்று சொல்லுமபடி,
வேன்று - ஜயித்தது, விளங்கிய பரகாஸித்ததுக்கொண்டிருக்கிற,
சீர - கலயாணகுணங்களைடைய ஆளவநதாரடியோம் - ஸ்ரீஆள

வந்தாநதகுத தாளபூதர்களா ராம, இனி - இதற்குமேல
அலவழக்கு அல்லாத வடிவத்தை அகாலது அபவிதகாநக
நயாயநனை, படியோம வாசிக்கமாட்டோம்

‘ளீவநது’ எனபதற்கு ஸாரஸாரம் அநாதியெனமும், ‘விதி
வகையால்’ எடையது ரீதியு ‘கோபநாநம் கவி வுரூப
மும் பம் வஸ்துபூயஸுஸூகிந் எந்நபட்ட டகவநுபட்டய
கடாஷத்தை ஏதோ ஒரு பாசமஸுகதால் பெற்றோம் எனமும்,
‘நினைவோனறிட’ எனபதற்கு தேவததையிட ஆகமா வேறு
அது பகவானுக்குத சாஸ்திரபாஷனது எனகிற நஞானததைப
பெற்ற எனமும் தாக ராயம இதகால மேகாமாநிற புருஷநாத
தகதை அபேக்ஷிக்க வபாததராஜோமஎனபது அதகாத விதத
மாநிறது ‘விநையுடமபு’ எனபதினால் சாஸநசுநினால் உண்டாக
கப்பட்டகாய மேலும் காமநகருக்குத காரணமாககயினால் காமந
கலோநி கோருது ஸரீரம் எனபது கமோநிதம் ‘ஒன்றி’ என
பதற்குத தேவநாதம் பரமம் முகலியவைநையடைந்து எனநாத
தம் ‘விழநது’ எனபதற்கு ‘கூழிவ து’ எனபது ஸாயபத
நியது ஸ்ரீகபுரஸாரம், ‘கூயோபட்டினி தாரிஸாரி’ எனகிற
ஸ்ரீவிதாஸலோகத்தினபடியே கீழே விழநது எனநாததம்
உழலாது எனபதற்கு அநக நகரத்தினிலே அதிநீரக்ககாலம்
ஸஞ்சரிக்குகொண்டிராமல எனநாததம் அதாவது இப்படி
ஸ்ரீ ஆளவநதா ரமணமாக கடாஷிக்காவியில் இருக யாத்நையிலேயே
உழனுகொண்டிருப்போம் என்று திருவுள்ளம் ஆளவநதாரேன
வேன்று’ எனபதினால் ‘யாபுரா ஸகநிசு வஸஜ்ஜா ஸ்விதவிஜ
யாபுபொ’ எந்நபட்டிய மிசய உழாந்பானகமகாநி கூடிய
நமமுடைய மனகையும கனககடி பைராக்கிக்கொண்டபடியினால்
நமமை ரஷிக்கவதவெனது எல்லாரும கொண்டாடுபபடி
அவதரித்தார எனபது கெரிக்ஷகப்படுகிறது அனயிககே இந்த
ஆளவநதா ராஜஸபையில் ஆஸ்தான பண்டிதனைக தோறக
டிகது அகிறுநே தன்னுடைய பாதிநுஞையை கிமைவேறநின்
படியினால் தனக்கு அடிமைவேலை வராதபடி தனனைக கூப்பாற்றி
னா என்று ராஜபகனியே ‘ஆளவநதேரா என்று இவ்வாக கொண்ட
டாடின வநுததாதம் தெக்கிக்கப்பட்டதாகிறதாஸவுமாம் அவ

சாராம் வஸம்புராயன்ன நற்கரதுடி யவாகுத
தாராம் வழங்கிக் தாழ்மறை யினனிசை தந்த வாராம்
சூரநகரவ தெறிமுடைய நாகமுனி கழுவே
நாநந்ததொழு தெழுவிவா நமசகார நிசாரானில நந்த

உதி டீரீகவிதாக்கித வர்யுஷ்ய ஸவந்தனூஸ்துஸ்ய
ஸ்ரீ அபகந்தாபஸ்ய ஸவகாஜாபாபஸ்ய நூதிஷு
ஸ்ரீ மூரூவரூவராவாரஃ ஸவந்தணபுஃ ||

|| ஸ்ரீமத திருமொழிபாடி ரிகாய நஃ ||

பிராநுபபு நருநிவகடமு டபான திருவடிகே ரஸரணம்

விதமாகச் சொல்லாமல் வேண்டு - பண்டிகளை வாதத்குல
ஸூரிகது விளங்கிய - அதனூலே பரகாலிகத, சீர் - ஸையாண
குணங்களைபுடைய எனறாததம் இவரு அடியோம்' எனபதற்கு
அவருடைய ஸ்ரீ ஸூரிகுகுகுளிர் பரிசயகதைர செயது அநி
னூலே அவருக்குக் காஸ்பூகரகாரன நாம எனறாகதம்
படியோயினி அலவழகிகே' எனபதற்கு குகருஷமுதலியவா
குகின மத கரகதகிகே படிககமாடமேடாம் எனறாததம் இவரு
புயறமாகி கினர புதகொடு சமணமெல்லாம் கலையறகதற
மாதா காண்பேரா கிகடாரேராகான் எனகிற திருமால்பாடமும்,
கிகதறகே செனறேறேகாம்' எனகிற திருப்பரவைப பரசுமும்,
விஷ்ணுஸஷ ஸுரஸுக் கதாஸாவதம் ஸுரஸாத்ரு துராரி
ஸிகாரணா ந ஸூரஸுத யகிவரதாஸுராமுஸுரஸுபிநி' எனகிற
கிராஜஸபகதி ஸூலேகம் முதலியவைகளும் அனு ஸூலேகயவாரா
அனதிகிகே பரகமபரவமாஸிப பகவதகாஸயகதிகிருதவாகுள
யுதினிருந்து திருமபினுலம் திருமபலாம ஆசாரயதாஸமாமாய
ரபரவம் வகையில வந்தவாருக்கு ஸவஸூரகத அபஸூரகத
வகனிலே திருமப வழியிலில, ஆகையினு இவரு 'அலவழகிகே'
ர - ரபபு ராஸூரவா ஸூலேக' என்று கை 12 வ 'கூலமெடு
விது கிமிருமபடியான மிகயாபூகமான வறககில, படியோம் -
புயமாடமேடாம் என்று காதபாயமாகவுமாம்' என்று ஸ்ரீஸார
பிகையில வயாகயாதம்

இப்படியே பூமீஸ்தாக முனிகளாகியவற்றை ஒரு பாடல்
அருளிக்கச்செய்திரு— 'காளம வலம்புரி எனநூரமடிகது

[ப-ஸா] காளம் - காஹளவா தயம், வலம்புரி - வலம்புரி
 பறக்க, அன்ன இவைகளுக்கு ஸகருபாகளான, நற்காதல்
 மலாகயமான பதிகம் அடியவாகது - தாஸபூதாக்களான
 மீமைபகதகாழ்வான, சிவமயககாழ்வான எனப்பவர்களுக்கு
 தாளம் வழங்கி காளபாஸதிகதை உபதிகலிகதா, தமிழ்மறை
 காரி - தீவகம் என்று சொல்லப்படுகிற தியபரபகதிகாரி
 டைய இன்னிதை - இனிமையான கானததை தந்தவள்ளு
 உபதிகலிகத பரமீமாதாராயும் மூளும் எலமீவாராயும் அனுவ
 டிகககடியகரண தவநேறி - பகதி பரபகதிகளாகிய பாக்க
 கர், மூட்டிய - பரவசெயகவரான நாதமுனிகழலே - ஸ்ரீம
 காதமுனிகர் கிருவடிகாரே நாளும் தினமீகாராய, தொழு
 தெழுவோம் ஆராய்கது உஜ்ஜிபம்பம் நாளிலததே கால
 விதமரண ஸ்ரீமய நமக்கு ஆரிகா - ஸமானாகா

காளம் வலம்புரியன்ன இகமா திகது காஜாம முகாபி
வைகா எப்படி ராஜாவின விஜயகதிமது ஸ-சகவகளை அப
படியே இவர்களிருவரும் பூர்வகாமுனிகளின் காயாணகுண
கருகது பரகாரகா கா என்று காதபாயம் காளம்' என, நல்
சகரம் திகரி வட்டம் காளம் ஸகாரம் என்று சகரத்தின்
பெயராதியினவ என்று சிவண்டு என்று பூர்வகாபிகையில
யபாதயாதம் இகாப பட்டகது பகவானுக்கு சகசகா வகை
எப்படி அபாதாண சிவககளை அகைபபேபால் பூர்வ
காதமுரிசுருகது இவாசா என்று திருவுள்ளம் 'அடியவாகது'
சா சபு 'சபு சபு' கதி வரடா சிவககை கா
கவா' சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு
பூர்வ காதகா சிவககை அபாதகவாகது சபு சபு
கம சூளம் தவகேறி சூட்டிய' எனபகது 'கெரகககவகை'
சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு
சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு
'கழகை' எனகிற இடத்தில் சகாரகதிமது ஸகா அபிஷ்டகளை
பு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு சபு

ஐது வாருது உாவி நித்யம் யதீய உரணா மரணம் கீத்யம்
என்கிறதடியே உபாயதஸையிலும் பராயதஸையிலும் உததேசு
யகவம் சாகபாயமாகவுராம 'நானில்'மாவது மருதம், குறிஞ்சி
செடநல், முல்லை என்று நான்கு விகமாகப் பிரிக்கப்பட்ட பூமி,
பாலை யெனலும் ஐக்கரம் வகுப்பு மருகாந்தாரமரணகரினாலே
மனுஷ்யஸஞ்சாரமற்றதால் இவ்ரு எடுக்கப்படவில்லை

இப்படி கீழ் மூன்று பாட்டுக்களிலும் சிந்தியோ மினித
தீவினையே என்று பரிசுத்த மனோவருத்தியும், படியோமிணி
யலவழக்கே என்று பரிசுத்தமான வாக்யாபாரமும், 'தொழு
தேழுமோம்' என்று பரிசுத்தமான ஸரீரவயாபாரமும் கனித
தனியே அருளிச்செய்யப்பட்டிருந்தகீபாகிலும் ஒவ்வொரு ஆசார
வாசனிடத்திலும் இக்க மூன்றும் சீரகரணஸரீதயம் என்பது
சுருவுள்ளா ஆக இக்கால ஸதாசாரய ஸம்பக்கத்தினாலே
கரிகரணங்களினாலும் பரிசுத்தமான வருத்தியைச் செய்யப்பெற
வேண்டும் என்று அவர்களிடத்தில் உபகாசனமந்தி செய்யப்பட்ட
காய்ற்று இப்படியே ஒவ்வொரு ஆசாரவாகனிடத்திலும் செய்ய
வேண்டுமென்பதும் இக்கினாலேயே ஸுஞ்சிதம்

மஹாமஹோபாகயாய த்ருவாஹிதபுரம் சேடலூர் சிதவான
பகவத்சிஷ்யம் ஸ்ரீ உபவே ந ஸிம்மாநாய ஸவாமிக்ஷினுல

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ குருபரமபராஸார வயாக்யானம்

முற்றிற்று



॥ श्रीः ॥

श्रीशैले नृशङ्खोऽथ पञ्चकवचराश्रयः शुभेन कुरु ॥

श्रीशैले वक्रोऽथ लक्ष्मणोऽथ गङ्गाधरोऽथ कुरु ॥

श्रीशैले नारायणोऽथ कुरु ॥

श्रीशैले शिखरोऽथ गङ्गाधरोऽथ कुरु ॥

ஸ்ரீமதநீரமாநதமஹாநீகரிகன அநுநீரநீரயந

ஸ்ரீ ம த்

ரஹஸ்யத்ராயஸாரம்



உபோத்காதாதிகாரம்.

[மங்களாகாரம்— மோக்ஷபாபநீல ஜீவாத்மாவின் மெருப
பேக்ஷயதை— தத்பாபநீரகுச காரம்— நாதவிஸமபாவு மம்—
ஆசாராயபாபநீ— நவதாய்மிகவாததமாக பாடிதுமாதநுபுடாதை]

சுலபவதூர் பூரிதாதேவா

நவாயபுலனாகிம் வநெ ।

உதவி உதயசுபுவாடிசு

வலதி நஹஸ்யத்ராயஸு வாரொராயடி ॥

ஷிகக என்று காதபரயம் இங்கே - இந்த பரகநகிமண்டல
தில், நமகரு ஓர் ஒப்பற்ற, விதி டாக்யம், வாயககின்றதே
பாபகமாகிறது

‘இங்கே எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட அனுபவத்தி-
விசேதமாக பகவதஸவருபகதிற்கு கிரோகானுதிகளை (மனாப
முதலியவைகளை) சசெய்கிற இந்த பரகநகிமண்டலத்தின்
என்றாததா ‘உக்கக’ எனபதற்கு கூணுள நெருங்குகளா குறா
மெண்ணி’ எனகிறபடியே அஸூயாதிகளினால் ஆஸூயஸாரா
வதனையடைந்து பகவானுடைய துணவியுதயாகிதளில் பொருளை
கொண்டிருக்கிற இந்த லேசககதிலே இதைக கேட்டு உக்ககுமபடி
யான பாபகம் பெறகிறேன் என்று காதபரயம் ‘வ்யகூதா
ஜிநஸூயஸூ’ என்று பூரிகைதாதி அஸூயஸூயாஸாரா
குணமாகச சொல்லப்பட்டது அப்படித கீதாஜாபாவம் மாகதிரத
தில் கின்று விடாமல் உக்ககுமபடியான துணவியேஷம் சொல்லுப
படுகிறது இதற்கு காரணம் ‘ஓர் விதி’ எனபநூரிசசெய
கிறா இங்கு ‘ஓர் விதி’ எனபத பகவானுடைய அனுபவம்
விசேஷத்தைக காட்டிலும் மிகவும் விலகணமான ஆசாயகடா
ஷகனைக குறிக்கிறது நமகரு - அக ஆசாயனதிறவாதி
ஆசாயதிகிருஷ்டம் கருது, வாயககின்றதே’ எனபதினால் கண
டாரிய நெருங்க கருமங்கள் வாயககின்றா எனடான மினகியே
வாகியலுமாறு என்றும் ‘வரவாருளதிலலையால் பாழவினிகால்’
என்றும் அநூரிசசெயகிருக்கிறபடியே ஸதருஸமரண லேஷது
இன்னகென்று தெரியாமலிருக்கப் பெரிய லாபம் தானே வந்து
கூட்டாகின்றது எனபது கதோதிகம் ‘ஏ’ எனபது ஸகீகா
ஷாதிக்யகனைக காண்புகிறது ‘முன்றி னுள்ளம் நாளு முக்கக’
எனபதினால் சஹஸ்யகாயகுகளின் அரதகந்நானமுட அகின
வழியாக அமுபுககாள கணவன தாளிகை சேரவகும், அதிலே
அவன சமம் யடைக்கலமாக ஆஸ்வகும், இந்த காரகசதற்கு
பரயோஜனமெனபதுகதோதிகாச நககருகயஸூயகூ ‘அயகூபா
மூஸூயாருகென ஸகூ ஸகூஸூயம் வகூ’ என்று காதபரயம்
சாயககளின் அரதகனைக அனுஸூதிகது ஆககானுபவம் செய
ககே ஸவயம் பரயோஜனம் எனபது ‘நாளு முக்கக எனபதினால்
ராட்ட படுகிறது

[illegible]

இது - 21. 'நித்யஹாரஜெஷா' என்ற பெயர்
உள்ள பதங்களினால் இவன் நிர்மலனென்பதும், மாரியத்திக்கு
அதிர்ப்பத்தைச் செப்பாக்கியவெனென்பதும், இவைகள் ஸ்வரபா
விகதங்களான ஆகாஸகா எனப்படும் ஸ்வரஸ்விதாபரிமிதனை
விடத்து சுவரீ மாகரீஜா, 4-ம் பாகரீஜா மாகரீ
அதாவது இப்படிப்பட்ட ஸ்வராவதனத்தால் மனனுக்கு நூதான
வடிவம் காட்டும் - 21-ம் பாடல் கறுவழிச்சிட்டு இ
பாடியினால் இவ்வொழுது ஸம்ஸாரத்திலிருந்தும் இந்நபு ஒளபா
திக்கம் அராதியான அயிகனையின் சீரோதானத்தினால் உண்டான
தும், என்கிற ஸமாதானம் செகாஸல்லப்பட்ட சாயி மறு
சுழிநகவாயிராஜ்யம் எனப்படுகிறது. ஸம்ஸாரமாய் வாழும்
பிதாவினிடத்தில் புத்திராசிரந்தைக்குப்போல ஸங்கருபமானது
கருகாமாய் வர உருகிசா 'விரிபிவாரிணத்திலெழாசு'
என்பதற்கு யாதருசங்க ஸங்கநகம் முகவிய ஆசாயாமரபகை
குக்க கரணங்களான காமங்களின் பரிபாசைகினுலே என்று தான
பாயா 'வீச்சித்தவெழுந்தகூடு' எனப்படுகிறது. மாகரீ
யில் ஸ்வவந்தகிசுத்த கரணமான பகாசுடாக்கத்திற்குப்
பாமாசுசுடாப என்று சார்பட்ட மூலம் வாரிஷஜுவ
ஜி' என்பதற்கு ஆசாயாபா உருகிசா ஆரகிசுடாபா
களைக் கெளரிதாலல்லது மோஷபரயந்தமாகாது என்று பூரிசு

ஸ்ரீயஃவதிபான் ஸவெஸூரனுக்கு ஸ்ரீகௌஷுல
ஸூரநீயனாயககொண்டு ஹ்ருதயஜ்ஜனாய கும்பாரசனென
ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூப வுத்துனென்றும் ஸ்ரீஷ்ரீ
யோகயதை

என்றும், ஸ்ரீஷ்ரீனென்றும், ஸௌஹரிதனென்றும்,
ஹ்ருதயஜ்ஜனென்றும், அவவோ ஸாஸ்திரங்களிலே
புத்திவஹனாயிருக்கும் ஜீவாத்மா, இவன தனக்கு

ஸம்பரதாய பரிசுத்ததியில் இவா தம்மரீலையே அநுளிச்செய்யப்
பட்ட வாதகம் விவக்ஷிகம் அகந்த மூலமான ஸ்ருதியும்
சண்டிசொல்லு மூர்ஷ்வாரிஷ்டஹஜ்ஜனம் வுட் எனப்
தற்கு ஆசராயபரம்பரையை முகற்சொண்டு வருகிற பகவத்கை
காயமாசிற தன்னுடைய புருஷாதகத்தை என்று ஸ்ரீ ஸாரஸ்த
காமததிய வாகபாதம் உட போஷ்யாதி (ஸ்வரூப) ஸ்ரீ
சுலபம் என்கிற ஸ்ரீ ஸ்ரீதாய சகாஸரீலாமம் வசனுஸ
தேபா மொவாயதி' என்னும் உபபாதி விச சகமஸா
மல இருக்கும்படியைக் கணிசிக்கத்தக்கவுமாம் [இதனால் ஸவ
ரூப பராபதமான புருஷாதகத்திற்கு பரதிபாதகம் அகாசியான
அவிதயா கிகளின் ஸம்பரதம் அகந்த உதீதஜ்ஜகம் யாதருசசிக
ஸூகருகா கிகளடியாக ரூபதீகமவரைசிலாக வுநம் பரிபாக
கள் எனபது தீயாதிதமாயிற்று பரிபாககமாவது தானிருந
கும் பொழுது காயமுண்டாகாமல் கிதகதுகொண்டிருப்பது
உதீதஜ்ஜகமாவது அபபதி தடங்கலிருக்கும்பொழுதே அக்க
தடங்கலின் ஸகதியை அடக்கக் காயகதயுண்டாகக்கூடியது]
இப்படி ஸ்ரீலாகதகில் ஸங்கரீலாண அருளிச்செய்க அரத்தவ
கீர் விஸ்தாஸமாக அருளிச்செய்க, ரூப — 'ஸ்ரீயஃவதிபான்'
என்றும், ஸ்ரீயஃவதிபான் 'ஸ்ரீகௌஷுலஸூரநீயனாய' எனபதற்குக்
கௌஸ்துபம் ஜீவாத்மாவைக்கு அபிமானிக் கவதையென்று
பரஸிததமாகையினால் அந்தக் கௌஸ்துபத்தினிடத்தில் பண
னும் பீதிவிசேஷத்தை அதினால் அபிமானிக்கப்படும் ஜீவானி
டத்திலும் பண்ணுகிறான் என்று காகபாயம் அந்தந்த பரம
ணங்களில் ஜீவாத்மாவைச் சொல்லும் விதங்களை நிரூபித்திரு
ந்தான் — 'கும்பாரசனென்றும்' என்றும், பரமணங்
காலம் — 'அவிஜ்ஞாதா கும்பாரசு' 'ஹ்ருதயஜ்ஜன'

ஐவியெஷுத்திலே 1 செனரூல் குடையாமிருந்தால்
சிவகாதனமாம என்று 2 நிவாவஸய்யாவூத' என
றுமசொல்லுகிறபடியே 3 வாவடிசெய்யவகாறுவவா
வெல்லாவித வாவடிவட செஜ்ஜபுகளையுட வாவடிய
ஸரீரங்கனாவிலே யகாலவித்து 4 ஸஷ்சவடம் தனக்கு
நிரூபகமாதையாவிலே ஸஷ்செனெனவே திருநாம
மாமபடியான திருவந்நதாழ்வானாகிற திருப்பள்ளி
மெததையிலே வாவிளவரசாயகநெண்ணுநான வாழ

அததம, 'கௌஷ்தகீவ்யாபுஷண' 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

நிறுத ஒருராஜா ஸங்கீவாஸததுடனேவேவடடைக்குச
சென்று வினையாடடிசெல் ஸங்கீவனவளவிலே வாரத
தையறிவதற்கு முன்பு வழிகப்பின ராஜகூடாரன
எடுத நாற கையிப்பினையாப ஏதேனுமொரு குறிச
சியிலே வளர அவனதனகதிலலாத ஸவரசுவாழி

எத உதின் பதாஸ நகரகா பதின் கிடுகு வாஸ
தாரெண்குணாதி' தாபின புரதர ஸவகிதம்
இரு லுளியழிதை பாரத ராபுசுஞ்சுகமேது அசகத
உஸ்தாச ராபுசுதாபுத ராஸ செபுர காரை குறைதி
நுகலர 'தகவணிதவிஷயமாயி' என மி புரதரககிற
குர உபகூடார 'தகவ' ராபு பவாராபதா தகாரகசரின
வளரபர 'ஹித' ராபு ஸகூரநே ரகூரத நுகராக
ககரிச அபுடவகபு ராபுராரா பரப இவைசீரப
பாதி வமரபா யயாவகபுராஸரஹிதனாய உபாரப
பாதி பதாஸ ராபுரபுதிரபு வகாஸரஹிதனாய
ரபபகு 'வேவறுருமகொண்டி' நிறத 'அபரே'ரி
அபுடபாரி' 'வ'சாஸரஹிதனாய நிறத' என மி பரப
ரபுரபாபுரபுதிரபுதிரபு ராபு ராபு அபாரா,
அபாரபுரபு ராபு 'ஒருராஜா' ராபு ராபுபுதிரபு
ரபப ஸங்கீவாஸததுடனே அபரே'ரி அபாரபுதிரபு,
'இததாராகையில் பினையாப' வளர எடுததுவாரசார
ரீர அபாரபுதிரபு ராபு ராபு இது அபாரபுதிரபு
ரபப ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு குறிசசி - ஸவரசு
ரரி, அபாரபுதிரபு ராபு ராபு ராபு, 'அவனதனக' '
ரபப ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு
ரபப ரிபிசுது அபாரபுதிரபு ராபு ராபு ராபு ராபு ராபு
ரபப ரிபிசுது ஏறிடுதகொண்டு - அபாரபுதிரபு
ரபப இது ஸாகசிகஸஹவாளா கிடியாகயதை இலலாமைசுகும
யககிலாத தேவகதின் ஆகாரககளான தேவதவம், மலுஷ
வம் இவைசீர ஆரோபிததுரகொண்டதற்கும கருஷ்டாரகம்
படி இருகதீபாநிலம் ஸமஸாககதினிலம் கன ஸவரசு

[illegible][illegible]

ராஜகௌரவமென து தனபுறவியறிவார சில ழீஷிபுர
புருஷா பாலுயா து வா கருமகுத கிடவொண்ணை
மாவெல்லாபுண பாலுயா இப்பாடி லுரஜீவிசுரவா
சுபா புவெல்லோபாபே யாவஜீவா நடக்கில் உதூ
ஜகமகா பூபு யொமுகை பெற விரகிலாதபடி
பாபக தா பூபா நி நிறகுடாபபோதே, இவனும
பெல்லா தமயிதா நா திமளாடே தனனுருக கொடுதது

[illegible]

வேறறுருகுகொண்டு நிறக, அந்த ராஜகூலானு
டைய மூஷுணாபிகளாலே ஜாதிவிசெஷத்தை யறி
வாதிக மம் வார சில் யாஜிகா ஒரு விரகாலே
பாஷுணம் யிவனை மிடகப்பெற்று சுவிஜாநிகக,
இவனுக்கு வந்தேறியான ஜாதூணராவிராதத்தை

கொடுத்தது வேறறுருகுகொண்டு நிறக என்பதற்குக்
தனக்கு ஸவாபாபிகங்களான பகவதேசஷகவ ஜனாராதஸவரு
பதவாதிகளை இழுத்து அகாவது அறிந்துகொள்ளாமல், தன்னிட
வேறுபட்ட ஸரீரம் முகவியவைகளுடையனவாகிய அரீசகனத
வாகயாகாரங்களை ஆரோபித்துக்கொண்டு நிறக என்று காதபா
யம் இவ்வளவால் அனுதியாக அனுபவிக்கப்பட்ட ஆகாரம் ஸவா
பாபிகமானதன்று என்று அநுனிசசெய்யப்பட்டதாயிற்று இனி
இரகக தஸாயிசிறுகுமபொழுது இவனுக்கு உபதேஸாதிகளை
நோந்து இந்த பரமம் நிவருகதியாய் இந்த விபரீதவாஸனை இருக
குமபொழுதே ஸவருபபாரபகமான புருஷாதகவகளில் ருசியும்
அதற்குக்குணமான குணங்கள், நடவடிக்கைகள் முதலியவைகளும்
உண்டாகலாமென்பதற்கும் இரக ராஜகுமாரனை யே தருஷ்டாநக
பாககுகொண்டு புருஷகக நுபுஷி : — ‘அந்த’ என்று ஆரம்
பித்து மூஷுணாபிகளாலே - ராஜகுமார ஸுருப் ப விஜய
முகவியவைகளினால் ‘யாஜிகா’ராவ ஏ அபார நுடைய கன
மைமையே கன பரமியானமாக என்னுமவாக இருதால் ஸக
துக்கள் இவனுடைய தூதககசையைக் கண்டு ஸதூரிகமுடியாமல்
இவன் கேடகாமலி நுகுமபொழுதே சில் ஸாமாந்ய காததவயரம்
சங்கரா உபதேஸாபி : , ரா ராப த தெரிவிக்கப்பட்டது ‘ஒரு
விரகாலே’ என்பதற்கு அவனுக்கு கன்னுடைய வாதகதா
யில் மமபசை உபாடபுர : : கவ நுடைய விபராததயத தினை
மல் செபதுவைப்பதினு : என ராக : மிடகப்பெற்று சுவி
ஜாநிகக இவனைக் குறிசசியிநுது தவகளுடைய அருகில் வர
வழைக்குமபடியான ஸமயத்தை அடைந்து, அப்பொழுது இவனி
டத்தில் அபிமானத்தைச் செய்ய வந்தேறியான ஜாதூண
ராவிராதத்தை : வி : வந்து ஆரோபிசமா : ஸபாதவஸாதி
யையுடையவன் என்கிற பரமத்தை, வழி விலகதி - வேறு

வழிவிலகதி, ஐரஷ்டாஐரஷ்ட வஸஸூராராழிகளாலே உது
 ரொதூரஹொமதஹுவாயங்களுக்கு யொமுனாமபி
 விரகு செயது, இவனுக்கு ஸூஜாதூநாவிவமான
 மூணவதூதங்களைத் தங்கா உவஹொநூஷூநங்க
 ளாலே குடிப்புகிரவிட்டு இவனுக்கு சுநெகஹொஷ
 ஐஷ்டங்கனான ஸவராராழிஹொமூஷூநவிஷயங்களை
 அருவருப்பித்து, ராஜாழிஹொமூங்கனான சுதிசயித

வழிவிலகதி, அதாவது இவனைவிட்டு நிவாதகிப்பித்து, அன
 திகே வழியினுமே விலகி, அதாவது அதற்கு உசிதமாகத்தகைக
 னானபித்து விடத் 'ஐரஷ்டாஐரஷ்ட வஸஸூராராழிகளாலே-
 தானத்திட்டுத் 'ஐரஷ்ட வஸஸூர'மாவது சேதங்கதை அநம
 புவது முதலியது 'அதருஷ்ட ஸமஸகார'மாவது— உபநயனம்
 முதலியவை 'சூழிஸபதம் மேவ'பொலப்படுத்தி உபநீக
 ஸாநூடாநகர்ச சேதங்கதொராந்நிறு உதுரொதூர
 ஹொதூர வரப்பாத்த, ஹொமதஹுவாயங்களுக்கு - ஸு
 கந்த ஸூநம் அகன உபநயங்களுசதம், 'ஹொம'மனபது உத
 ஹொஷ்டஸூகங்களைப்பி 'தஹுவாய' எனபது அசநரு உபநய
 மான அநூஷ்டாநகரான ஹொதூரவராராழிபு குந்தகிறது
 'உதுரொதூர' எனபது ராஜயஸூகம் முதலியதும், ஸவாககம்
 முதலியதுமான தநூஷ்டாநகருஷ்டஸூகங்களைச் சொல்லுகிறது
 ஸூஜாதூநாமூணமான - கூகரிபநா கிககதுருணமான, 'மூ
 ண' வகனாயன ஸாநீ, ராராததியம், தீரயம் முதலியவைகள்
 உவஹொநூஷூநங்களிணுமே- உபநீகஸாதகினுமே அது
 புடான நெனுதூர பித்து 'உவஹொ'மாவது இவனுக்கு வந்த
 மான ஸாஸதாராநககசீர்த தெரிவித்தகல 'சுநூஷூந'மா
 வது இவன் இப்படிப்பட்ட நல்ல தகையை அடையவேண்டுமே
 என்று பகவதஸூகியில பாராதகிகை என்று ஸ்ரீஸாரபரகாசி
 ஸாரம் வயாநாமம் குடிப்புகிரவிட்டு புதிதான இவளிடக
 தூ பகவதஸூகியாரபடி செயது, சுநெகஹொஷஐஷ்டங்க
 ளான- அநீக சேஷங்களைநி கூ ஸவராராழி
 ஹொமூ 'யொ' முதலிய தாழ்நகவாங்களுக்கு, பொசயமான,
 ஸூஷூஷூவிஷயங்களை அஸபவிஷயங்களை, அருவருப்பித்து-

வாஸுஷாய்யங்களை ஆயத்தெதிகதவல்ல வளவுடை
மையையுண்டாகதிநிறுத்துமாபபோலே, இவ்வாது
வுக்குச் சில யாழ்கூர் விஞ்ஞாபிசுவெந் தொடித்து,
1 "வாஸாந் ஷெவொந் நரொந் வஸுந் வபாஷயி
ஸரீராக்யுகிஷெஷாஸு ஹெவெவெதே கக்யொநய:
எனகிறபடியே உருவிபநதவிநநிலைமையையுணரத்தி
அதுகரு சுந்ராவமான வாஸுஷாய்யதகுவாபங்
களிலே சுநயிகதலாபபடி விரகுசெபது உடம்புதின

அவைகளில் ஜுநுபஸை உண்டாகுமபடி செயது இது அநீனக்
காலம் போகயமாக அனுபவித்துக் கொண்டிருக்க விஷயங்களிலும்
அவைகளின் கோஷங்களை நிரூபித்து வேயதவபுகதியையுண்டாக
கலாம எனபதற்கு உதாஹரணம் சுதிஸயிதவாஸுஷாய்யங்
களை உக்கரூஷ்டமான ஸுகங்களை ஆயநது - ஸாமாலார
விவேரஞ்செயது, எடுகதவல்ல - பரிசுரூபிகககூடியதான
அளவுடைமை-உஞான ததையுடைகதாய் நுகை, நிறுத்து
மாபபோலே எனபது 'நிறுத்தினவளவிலே' எனப
த்காதி அவாஸத்தி இவ்வாதுவுக்கு கீமச சொலசியபப
ஸஞ்ஞபபரபதமான ஆசாரங்ககவிடம் ஸுபாநிகமான ஆக
ரகதிலீபபபடி நுகிற ஜீவாகமாவிற்கு விஞ்ஞாபிசுவெந் -
பிகா முதலியவாகளாபிநது 'சூழி'ஸபதம டறறைய த்றிகை
விசாக குறிககிறது அனறிககே, தானகளை நேரில் உபதேசரித
தால அநாகரிககுமென்று பிகாமுகலியவாகள மூலமாக உபதேசரிக
கிறார்கள என்று அநகமடாசவுமாம தொடித்து சொல்லி,
வாஸாநு ஜீவாதமாந் ஷெவொந் தேவகையுமல்லன ந் நரொந் -
மனுஷ்யனுமல்லன, ந் வஸுந் பசயுமல்லன ந் வபாஷ
யி மாநுமல்லன, ஹெவ - ஒ' ராஜாஸிவ வநதெ
இவைகள், கக்யொநய: சாமங்களைக் காரணமாகவுடைய
ஸரீராக்யுகிஷெஷா: - ஸரீரகதிலுண்டான ஆசாரகரின்
வயதயாஸவரள உரு-நுபகதையுடையதானிய ஸரீரகலகாகாட்டி
லும், விபநத-விசுணபரண(வேறுபட்ட),இநநிலைமையை-

ஞாபடியனறிகேக ஒரு வெளிச சிறப்புடையதாகது
வரும் மூணவூதங்களை உண்டாகி வெய்யொவாடியெய
விலாமக்கூடுனுமாகி நிறுத்தினவாளிலே, இவனு
டைய வடியுடைமைதயபும சில யாதிசுரடியாத

இப்படிப்பட்ட ஸகிதே உண்டாகி அறவிதது அதுதக
கூறாவமரான தமையாக மீட்ட படிட்ட ஆபாமிதது
அதுதரு ரா வொருவொழுதகுவாயங்காளிலே ராசா
காததில் உண்டாகி நிறுத்திவெளியாக அந்த அடவசுறது
பரயவொருவொரி சாயமிதகல மபடிவிரகுசெயது
அறவிதககூடியதான உபாயககதசெயது இதகா தேவொ
கிரிகதகம நூதனமிஸா தவன லோகாககாதில் அறபவிதக
கூடிய புருஷாகாத ததபயாகாளில் துசைப்படமாட்டான என
பது ஏமபகிதது உடம்புதினஞாபடி ஸாயகதேனுலே
கினனப்பட்டவசுளின் பரகாசம் அதாவது ஸாரகதைவிடவேறு
ஆதமா இலே எனது திணக்கிறபடியினு ராசாக கினுலமனைககப
பட்ட ஆதமாவோடுகூடிய தீசனாகமாபிமாளிகுளின் பரகாசம்
எனமாததர அன்றிகேக அயாசோபபொலலாமா
ஒருவெளிசசிறப்பு - ஒரு வெளிசசுகிதசிறப்பு, அதாவது
ஜனான விகாஸம், அதை உடையவர்கள் அதாவது தேவொதிரி
கக ஆதமநூதன முடைவாகா, வெய்யொவாடியெயவிலாம
க்கூடுனுமாகி விடக்கூடாது கவனிக்கே கருத்தது இவை
களைபிரிகததிறக்கூடிய வேத்யபதைபுடைமவனுதசெயது அது
தியான பாதிபககமாயிய அஸிதபாகிதனம், அதறதும் காரண
மான பரவானுடைய லோசஸகதிறகு விஷயமாபிருகருதனைம
யும் அதுவாதகிகதுககொண்டி நிறக, நமில் ஆசாரய உபகேதாரம்
முதலிய உததேஜகமுண்டாவது எப்படி ஸம்பவிககும்? எனகிற
ஸவகைக்குப பரிஹாசமாக அநாதியான ஸாஸாததில் பூவ பூவ
காமங்களின் விசிகாமான பரிபாகதினுல யாதருசகிக ஸுகரு
காதிகள் ஸம்பவிதது அநினுலே பகலானுடைய திகரஹ ஸைகல
பம் ஸாஸதமாபிறபடியினுலே உததேஜகம் ஸம்பவிககஸாம என்று
ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்— இவனுடைப' என்றாம
பிகது அடியுடைமையையும் "ரணகதை தாபுடைமவனுயிருக

வநத யொழுகெதையபுட அளவுடைமையபுட
 பூசர்யபாபதி நேராத நணடு வரஉகாருணிசனுவ
 வரஉசெவியாலே லொரிதராய நாமநும காரு
 ணிகொதூராயிருப்பா சில ஷெலிக 1 1 'ஓரஹுரவ
 ஷ வளஹாடி - யடிவா ஹுரதா துமா | விஷ்ணு
 கடாக்கூலெவ்வாவிசுவண்ண வார்த்திகெடு || ஸஹாஷ
 ணம் வலெதாநி ஹாஹாயுஷாஷ்வெதவ' எனகிற
 படியே நோபட்டு அநத ராஜகமாரணுதகுச சில

கையபுட, அகாவது ஸவாபாகிகமான நேராதவழி, பகவா
 னுடைய ஸஹகாரணயதகிறது விஷயமாநீநகையபுட சில
 யாபிசுகா அடியாக வநத யொழுகெதையபுட சில
 காமிகாணின உபதேராதிககாக காரணமாநகெணமிண்டான
 போயுதகையபுட யொழுகெடு - ஆஸநீபம் ஸாஸகி
 வஸபாத முதகியவை அளவுடைமை - ஹேயாபாதிகய
 விஷககை உடையபுட நகமா நேராத நணடு கிசு
 தமாக அநிகது, அநிகதே, நேராத காகள இவனகிஷயதகில
 செயபபிபாநிற உபதேராதகளுகு நேரகமகளாக அநிகது
 வரஉசெவியாலே - ஸாநகார ஸாநகார நகா
 நகதம் ஸாநகார ஸாநகார லொரிதராய அநகாயாநி
 யாநி நகது சிமிகசபபட்டாநா, இருப்பா நகநக ஷெலி
 கா ஆகாரபாக ஓரஹுரவ - பகவானுடைய வளஹா
 டி - கநீண துமா அபபடி, யடிவா ஹுரதா
 யாதகுசகிமாத நகநக அநக விஷ்ணு கடாக்கூல பகவா
 னுடைய கடாக்கூல வலெஷ - பகவானிடகில கிஷயபுட
 லாநக, ஸாநகாஷ - பகவானிடகில லிஷ்டாபபு
 யிருகாக, லாக்கிகெடு - ஸாநகாரகாநக, ஸாநகாஷ
 ஸமபாஷிபது, வளதாநி புக, வல - ஆமா, ஸாநகா
 லாஷ்வெதவ' ஆநாயக அடைவதகத காரணக
 'எனகிறபடியே' எனபதகுச சந உதாநகிபபபட்ட ப
 மாணததில சொல்லபபட்ட நகதம் வரிசையாக எனமாதக
 நோபட்டு - பாரபதகளாய இப்படி நகவகாந முண்ட

நாஜானாஜா நோபட்டுப் பிறவிபை யுணாததி மே
 லுள்ள வியததேவகையும ஹிதததேவகையுநதெளிவித
 தொரு விரகாவே அநத நாஜாவுக்கும் நாஜகூலாந
 னுக்கும் வரவூரஸம்ஸேஷாகாஹே ஹயை உதூகிதகு

௨ அகயுதகருஷ்டமான பரமாத்மஸவரூபத்தையும் கன்னு
 டையகீதாஹஸ்யையும் பார்க்குகதான அராஹன என்று கீளைத்து
 அந்தப்புருஷாகக்கதில் பரவருத்திகாமல போருமபடி ஸம்ப
 விசுருமே என்கிற ஸகைக்குப் பரிஹாரமாக அந்த ராஜபுத்திர
 கையே கருவடாகுமாரகக்கொண்டு புருஷாகத்தகதின் ஆரதரூபக
 வதைதும், அது ஸவக பராபதம் எனபதையும் உணராததி
 அதில பரவருத்திகுமபடி செய்கிறார்கள என்று ஸமாதானம்
 உருபிசெய்து - 'அநத' என்றாமபிசுது 'நோபட்டு'
 எனது - 'இவனுக்கும்' என்பதொரு அரவியக்கிறது
 'நோபட்டு' நாகேவஸாயல சிவ அநுரிசசெய்கதற்கு
 'சில நாஜானாஜா நோபட்டு' என்கேவஸாயலிலும் உக
 ராபா பரவியபடினாகதி இகயாதி மேலவரும் 'இவ
 னுக்கும்' என்பதிகு உதாஹரணம் 'உதூகிக்குமாப
 போலே' என்கத 'தஜீவூவாபவதளிலேமுயன்று'
 என்பதொரு அரவிய பிறவிபையுணாததி - இவனு
 டைய ராஜகுமாரானபி பிறப்பைக தெரிவித்து, இது அராஹதவ
 ஸாநகையகாரிசுத்தி வியததேவகளை யெளவராஜ்யப்பட
 டாபிசெய்த முதல்தரவகா ஹிதததேவகளை - இப்படிப்பிகா
 உரண ராஜாவுக உட்பிவகதகு உபாயவகா, வரவூரஸம்ஸே
 ஷாகாஹேஷெஷெயே நுநவாககோநவா அந்மியாபம் சேர
 வேணமிமென்கிற ஆசையை, அகாவது, பிதாவுக்குப் பிள்ளையை
 அடையவேணமிமென்கிற இசைசையையும் பிள்ளைக்குப் பிதாவைச
 சேரவேணமிமென்கிற இசைசையையும் உதூகிக்குமாப
 போலே வருகதிசெய்யுமாப போலே இககால பிகாவிற
 கும புதாநுக்கும் ஒருவாககோருவா சேரவேணமிமென்கிற ஆசை
 இதற்கு முன்பே இருக்க அதை ராஜாரதாநகாக்கள வருத்திசெய
 கிறப்பிதாவே பகவானுக்கு ஸாவஜீவகோடிகளைக் குறிக்கும்
 பொதுவாக இருக்கும் ஸஹஜ காரணம் இவனுடைய காமங்களி
 னால் கடுக்கப்பட்டிருப்படியாலும், இஜஜீவாதமாவுக்கு ததவ

மாபபோலே, இவனுக்கும் 1 “நாயம் ஷெவொ ந
 உதெயூ வா ந கியபுக” ஸூவரொ2வி வா | ஜூநா
 தஹியஸூதா ஸெஷொவி வரஜாத்நம்” எனறும், 2 “உ
 வலல-உதா: ஸூதஸூவெ-உ ஹூதாந் வரஜாத்நம்” என
 றும் பூரணங்கள் சொல்லுகிறபடியே பொங்கோ
 தஞ்சுழந்த புவனியும் விண்ணுலகமங்காதுஞ் சோ
 ராமேயாளகின்ற செவநோலுடைப ஸ்ரியேவதி நாரா

ஜஞானம் உண்டாகும் ஸமயத்திலேயே பகவான் அடையவேண்டு
 மென்கிற ஆசையிருக்கபோதிலும் அது அரஹதாதுஸந்தானதி
 களிலே கடுக்கப்பட்டிருக்கையாலும் இவகிரண்டு பரதிபந்த
 களையும் நீக்கி பரஸ்பராகாங்கையை ஆசாரயாண வருத்திசெய
 கிறார்கள் எனபது கையோதிதம் இதை பரகருத்ததில் விஸகா
 மாக கிருத்திகருத்திநா “இவனுக்கும் என றுமபித்தது
 இவனுக்கும்-இருக ஓவாகமா ருத்தா சுயம் இரத கீவாகமா,
 நஷெவ: உவவையுமல்லன், ந உதெயூவா - மனுஷ்யனு
 மல்லன், ந கியபுக - கிரகருமல்லன் ந ஸூவரொவி
 வா - ஸதாவாழ்மலின் சூதா - ஆராவாஸவன், ஜூநா
 தஹிய: - தஞானஸாஸ்யா ஆனந்தஸையும ஸவநுபமர
 உடையவன் வரஜாத்நம் - பரமசாரவரத, ஸெஷ: ஸேஷ
 பூதன் ஆகமா கேஹகதைவிட வேறுபட்டிருக்கிறது என்கிற
 உபதேசம் செய்யப்பட்டது முன்பேயே அருளிச்செய்யப்பட
 டிருப்பதினால் இங்கு பரமாத்மாவைக் ஸேஷபூதன் எனபதை
 உபதேஸிக்கிறார்கள் எனபதில் இரத வசனத்தை உதாஹரித்த
 கருத நாகபார வலவெ-சூதாந் எனலா ஆகமாக
 கூறா, ஸூத:ஸவபாரத கிருத்திய வரஜாத்நம்-பரமாத்மா
 வுக்கு, உவலல-உதா: - தாஸகன், பொங்கு வந்ததி
 அடைந்துகொண்டிருக்கிற, ஓதம் ஸமு க திர கதினால்,
 சூழந்த - உபபட்ட புவனியும் - பூமியும், இது ஸீஸா
 வித்திசு உலக நா விண்ணுலகம் - பரமசாரகத்தி
 ருக்கும் ஸேஷமா அவத கையேயுதி, அவரு இரத
 இரண்டிவித விபூதிஸாரபுளதோ, ஆதம் சொனாமும்,

யணனுடனே குடல்துவகதைத் தெளிவித்து,
இவனுக்கு தகராஷும்வாயவகளிலே முயன்று
இவன் பெறுகிற பேறே கங்கநகருப் பொன்னுல
கையும் புவனி முமுதையும் ஆளுகையாக வுகந்து,
அதடியாக அன்றன்ற கன்றுகடிரங்கிச் சுரக்கும்
பெருவைப்போலே இத் தெளிவா இவ்வாதமா
வுக்கு கங்கநகரம்வாயவியபுயங்கள் தீரவேணும்
என்று மிருதி குறைவறச் சுரக்கும் பாசுதங்களைக்

சோராடே - விடப்பட்டாராம், ஆள்கின்ற பயிததுக்
சொல்லுதல், செவ்வோலுடைபு - ஆளுநாயுடைய,
'செவ்வோல்' என அழைக்கிறது அது செய்பபடும ஆத
ரது கீழ்க் கம் குடல்துவதகு அவரவகதிலேயே ஏற்பட்ட
பயபுதல், முயன்று அடிகடையால் செய்கு அதாவது பர
ஸுடைய பரவாரவகக் கிரததியுடையபடி பரவதனம்
செய்து இவன் பெறுகிற பேறே - பெருமைபெற பாபொ
கீழ்க் பொன்னுலகையும் - கிசடகிசுதிகையும புவனி
முமுதையும் - மிருதி குடலையும், ஆளுகையாக -
சுரப்பதோடு பரவாரவதனம், உகந்து வந்ததாக்கது
அதாவது இவன் புருஷாததகதை அடைவதையே கங்களுக்கு
உபயவிபுதியினுடை கடைதகாப்போலே வந்ததாக்கித்து என்று
அததம் இதகால் பொன்னுலகாரோ புவனிமுமுதாரோ
என்கிற கிருவாயமொழிப பாடலு ஆசாரியாக்களுக்கு உபயவிபுதி
யும் பரவாரவதனமாடா காரணகினுல கேவலம் கருபையினுல
செய்யவேண்டிமென்று ஆசார அருபிச்செய்கிருப்பது தயோ
திசுபாபுதம் இருவரும் பெறுகிற என்று பரவாரவதனம்
அபபொழுது சேரிக் சேரிசினிருவரும் பெறுகிற எனாததம்
அதடியாக - அபபொழுது - இவையதபாபுமமாக,
அன்றன்ற கன்றுக்கு - அபபொழுது பெறம் கன்று
க்கு, இதகால் ஆசாரியாக்களின் வாகஸஸம் சொல்லப்பட்டகா
ய்மறு அகதேசிகா - பரவார சுரக்கும் - பரவாரவதனம்
வாயவதம் கங்கநகரம் அபபொழுது வாயவம் - வந்ததும்,
விவரிதம் - கப்பாள் துள்ளா, தீரவேணும் - சரிசுவெண்
டு, என்று - எனக் கண்டது, மிருதி வேண்டாத அமசங்க

நொண்டு 1 “தக்ஷதயஸ்ரீஷிஷீஸ்ராதக்ஷலாவ’ உதூஷி
களிறபடியே ஂஸ்ரானுடைபவும் ஂஸ்ரீதவூங்களு
டையவும் ஸ்ரூலிவஸூலவஸஸங்களும, ஹொமா

வின விடதார குறைவு பண்டிப அரதவகரின் சுருக்கம்
அற இதை மதாங்ககா இலாமல் இக்கால் ஸ்ருதி ஸைருதி
இதிஹாஸபுராணதிகளும் மறப பூவாசாயாகளுடைய கரதநா
களுமிருக்க அவைகளைக்கொண்டு வேண்டும் அம்சங்களைத் தெரிந்து
கொள்ளலாம்? ஆகையினால் ஆசாரியோபதேஸததினாலேயே
அறியவேண்டும் என்கிற நியமம் கூடுமோ? என்கிற ஸங்கை பரி
ஹரிக்கப்பட்டதாகிறது எப்படியென்னிட—ஸ்ருதி ஸமருகயாதி
கரதங்களை மிகவும் விஸ்தருகவகாராகயினாலும், பூவாசாய
கரதங்களை மிகவும் சுருக்கமாகவிருப்பகனாலும், இவைகளையெல்
லாம் அஸ்பஜஞானமுடையவர்கள் அறிவது கூடாமையினாலே, சிக
கிரததில் தகதுவஜஞானத்தை உண்டாக்கக் கூடிய ஆசாரியோப
தேசமே மிகவும் ஆதரணியம்—என்று அப்படியே ஸ்ரீமதஸம்
பாதாபரிசுகத்யே “ஸுதூஃபுராயாபரிதாந ஸாஸ்திரததாஸ
ஸயுக்திணயம் உஷ்மரம், ஸுகர ராஸ்த்ரம் உவயுதூர
காது” என்றநுரிசெய்யப்பட்டிருக்கிறது அப்படி ஆசாயாக
ளினால் உபேகஸிதகப்பட்ட ஸம்பாதயாததங்களை எளிதில்
தெளிவிப்பதினால் இந்த கரகம் ஆரம்பணியம் எனப்பது கிருவுள
ளம் முழுக்ஷுவுக்கு இவ்வளவு அரததங்களை ஜஞாதவயங்கள் என
பதற்குப் பரிமாணப் பரைய நுநுந் தா—‘தக்ஷதயஸ்ரீ’ என்று
ஆரம்பிக்கது ‘தக்ஷத யஸ்ரீஷிஷீஸ்ராதக்ஷலாவஹொமாவ
வஸஸ்கஷுவாயபடீஸ்ரூஷாரம் | ஸுதூஸ்யநு கிரஸீத வு
நாணஸுதம் தக்ஷெஸு தக்ஷே சிஸிவராய வரஸாஸராய’ என்று
பூரணஸாலேகம் இந்த ஸ்ரீமதககின் அரததங்களைப் அனு
வதிக்கத் தா—‘ஂஸ்ரானுடையவும் ஂஸ்ராயாமிகது ஂஸ்
ஸ்ரீதவூங்களினுடையவும் ச்யம்ஸர பரிமாவகளினுடைய
வும், அதாவது பகவானால் நியமிக்கப்படுகிற சேதனசேதனங்கள்
னுடையவும் என்று தாகபாயம் இகதால் தத்வதரயங்களும்
அருள் செய்து பாட்டகாராயம் ‘ஸ்வஹாவஸஸங்களும’

வவமுங்நளும், தூஜெளவாஜெயங்களான இவற்றி
னுடைய உவாயங்களும, இவற்றின் மதிபுகாரங்க
ளும் உகூதாநுஷங்களைன கொஷவிரொயிகளுமா
கிற இவ்வமுங்நள உகூஷுவான இவ்வாஜாவுநது

எனவதிகு: 'கசுஷுபாவ' எனச் ச உதம விவரிக்கப்பட்டது
'ஹாரவிவ' தவது அ த ர வ உதசகரான அபாதாரணமான
காமவசாரஸு: நுபிரகடபிம காம 'ஹலாவ' தவது அப
பம பட்ட ஸனதுவின நுபிரகடபிம விசேஷபணங்கள் 'ஸம்
ஸக' மாவது பிஸசிகவ வச ன ஸீராகமபாவாதிகள்
கூத ஸா ரசநதில் 'ஹலாவ' தவதிகு ஸபாதம உபல
ஷகட எ ம திபு ராம 'ஹோம' தவது ஸவாசகாதி ஐச
வாயாபப: 'கவவமு' தவது 'தூஜெளவா
ஜெயங்களான' தவதிகு: ப முகூமான திபு அநிசா
ரிசுருப போகங்குளம் அவைதளின் உபாயங்களும எகமகாக அநிய
வேணம எனகிற சவகை பரிஹரிக்கப்பட்டகாஹிது அதாவது
போகங்குள காமாஜகங்குளன்று தெரி துகொளருவகறகாக அவை
களில் சேரவதரசனம் அவஸயம வேணமகையினால் அவைகளும்
அநியதககவகை எனது தாகபாயம அபபடியே உபாயம முத
லியவைகளை அநிவகமகூம பபபோஜனம் அநியதககது ஐஞாக
வயங்குள எனது சொல்லபபிம அாதகபஞ்சகங்குளில் சேராத
பராபதிவிசேரதி ஸலோகத்தில் ஸபஷடமாத அருளிச்செய்யப
படாமைரினால அவைகள் குறிக்கப்படுகின்றன எனகிற திரு
வாய்மகி: 'உகூதாநுஷகொஷவிரொயிகளும்' எனது
அருளிச்செய்யப்படடிருக்கிறது அனநிககை, இரத ஸலோகத்தில்
மேரஷவிசேரதி எனது அருளிச்செய்யப்படாவிட்டாலும் அசித,
போகம், ததுபாயம் எனகிற சில விசேரதிகள் அருளிச்செய்யப
பட்டிருப்பதினால் அவைகளையும் இவது அருளிச்செய்யப்படாத
அநிதயாகாமவஸனாதிக்களையும் சேராதது அபிபிராயத்தில்
கொண்ட 'உகூதாநுஷ' எனது அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிற
காசமார உகூ - சொல்லப்பட்ட, காமுஷ - சொல்லப
பட்ட திபபடி ஸம்பாதயஸாராததமான இவைகள் ஆசார்
பேரபதேசாததினால் முமுக்ஷுவுக்கு அவஸயம் ஐஞாதவயங்குள

ஜீதாதவியுகள இவ்வயுயகனெல்லாம் ஸக்யாக்
விஷயஸாஸுராஸியில் ஸாரதாமான ரஹஸ்யத்யுத
திலே புகிதகூலாரொகாரொண ஸம்முஹிதநப
படுகிறது

இஹ அவைகளைப்பற்றி ஸம்பரதாயாதகஸாரம் எனறநுளிச
செய்யாமல் ரஹஸ்யகரயஸாரம் எனகிற இந்த கரகம் ஆரம்பித
கிருப்பது எப்படிப் பொருந்தும்? எனகிற ஸங்கைக்குப் பரி
பாரம் அநுரிசெய்து, 'இவ்வயுயகனெல்லாம் என்று
ஆரம்பிதது இதற்குக் கீழ் கிருபிக்கப்பட்ட அரகதகனெல்லாம்
என்று தாகபாயம் பற்ற ஸாஸகிரகுகள இவைகளைப்பெல்லாம் பூ
ணமாகவும், விசகமரகவும் கிருபிக்காமையினால் அப்படி பரதி
பாதிக்கிற ரஹஸ்யதரயமும் அகிச வயாக்யானரூபமான இந்த
கரகமும் அவஸாயம் ஆரம்பணியம் என்று கிருவுள்ளம்
ஸக்யாதவிஷய ஸாரபாரமகரகரகர கிருபிக்கும ஸாஸ
ராஸியில் - ஸம்முபரான பரமாரகர ரின ஸமுகாயகதில்,
ஸாரதாமான- கிகுப ஸாரான ரஹஸ்யத்யுததிலே-
கிருமகரப கவபா, காரகரகரகர தான முன்று ரஹஸ்ய
கரகர, 'புகிதகூ' கரகரகர - கிருபிக்கரகர கிருபி அஸா
தாரகரகரகர அரகதகரகர அஸாரகர 'ஸார' பரகர கர
கரகரகரகர அஸாரகர 'உஸார' பரகர ஸமகரகரகர
கிலேய சொல்லுவது அகரவது கர விசாரகரகரகர அஸார
கரகரகர அரகதகரகரகர ஸாரமான அரகதகரகர கிலேய பத
கரகரகரகர சொல்லுகிறது இப்படித கமமுடைய கரகதகரகர
முலமான ரஹஸ்யகரயகரகர அவைமுலமாக ஸம்பரதாய
ஸாரகரகரகரகர பரதிபரதயகரகரகரகர இகரகரகர ஆரம்ப
ணியம் என்று கிருவுள்ளம் இவது ராஜகுமாரகர கரகரகர
மாக கிருபிதகிருப்பதினால் பூரீபரகரகர ஸமஸவரகரகரகர
கரகரகர "யுயுய கரகர ராஜகரகரகர வரகர
ஸக்யா கரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகர
ராஜகர விஜகரகர ஸயம் ராஜகரகரகரகரகரகரகரகரகரகர
கெயகரகர வகரகரகர கரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகரகர
கர
கர

திருட்டன் வந்த செழுமணி போலுற்று மாஸிதயம்
உதட்டன் மலரடி குடும வகைப் புறநாம
திருட்டன் வந்த கடுவினயாற்றில் விழுந்தோட்டிகா
திருட்டன் வந்த வாருளா சயய வமைநகனரே

[illegible]

இப்படிச் சீட அநுள்ளிச்செய்யப்பட்ட அரகதங்களைப் பெல்லாம முழுமையான ஆதார காரண அனுஸங்கிகளும் பரகாரத்தை எளிதில் எல்லா நம விரதமாக அறியுமபொருட்டுத் தமிழ்ப் பரட்டாவே ஸங்காஹிககருணைஞா— திருவுடன என்றாசம்பிகது திருவுடன அஃபியுடன, வந்த உண்டான க்ரீரபதியில் எனது காகபாய சேழு ஸலாக்யமான, மணிபோல - கௌஸ்துபரத ஸம்போல, திருமால இதயம் ஸரிய பதியினுடைய திருமாரபு, டருவீடம் வஸிக்ரூபடியான ஸதானம், என்ன - எனது சொல் லுய்ய, மலரடி புஷ்பம்போன்ற திருவடிகளை, குடும் - ஸிரஸா வஹிக்கும், வகை பெறு நாம் பரகாரத்தை அடைந்திருக்கிற ன், கருவுடன வந்த காப்பதிகாரிட வந்ததான, கரு - கருரான, வினையாற்றில் காயபரவாஹததிலே, விழுந்து ஒழுகாது- அஃதபரவாஹதகின் வழியிலேயே ஓடாமல், அருவுடன-ஸூக்ஷ்மமான அத்தத்ததுடன், அகாவது ஸரீராதம்பரவஸம்பரதத்துடன், ஐந்து ஐந்து அரகதங்களையும் அகாவது அரகதபஞ்சகங்களையும், அறிவா - அறிந்த சூசாயாகன, அருள் செய்ய - மகஞ்

கருபை செய்ய அதாவது இவ்வாகவங்களை உபதேசிக்கமுடியு
கருபை செய்ய அமைந்தனரே அமைந்தார்கள்

‘திருவுடனவந்த எண்பதினும் கலயமரகம் கரணமந்திரத
கைகவிதாண்டி பிராட்டியைப் புரட்டாரமாதிக் கரணமடைந்த
நாம, பிராட்டி பரிசுரஹமானைகின்று சரிப்பதிகு மிகவும் அபி
மானபாகரஹகாரண எண்பது கிபாதிதம் அதாவது பிராட்டி
யுடன் கூட உண்டானதென்று நகத தெரையுபம் மகலானால்
திருமாலில் கரிக்கப்பட்டிருக்கிறதே, அதைப்போல பிராட்டி
யை முன்னிட்ட நமமிடத்திலும் நினைவாக நபையைச் செய்வான
என்று தாதபாயம் ‘மாதவின்ன நிக தென்தென்கை யளி யி
பாலப்பட்டது யாதவன்களும் சோகொடென்னென்னு புரு
திருக்கை’ இகயாதி கருவாயிராதிப பாகரம் இவ்வாறு நேதயம்
‘செழுமணிபோல’ எண்பதினும் துணைக்கரண ஸாந்யானைக்கினை
ஸலாகயமென்பது விவக்ஷிதா இக்கால தென்தென்துபம் கீவாதாக
களின் அபிமானி தேவையாயாதயினுள் அநித பண்ணும் பரி
தியை அதினால் அபிமகவயாரண கீவாதானினிடத்திலும் பண
ணுகிறான் எண்பதிகற்பிசுரது ‘திருமால்’ என்பதினும் பிராட்டி
பரிசுரஹமான நமமிடத்தின் கருபை பண்ணுவதற்கு காரணம்
‘அலகியலாமகன போரமயக்கதாராபுர நிந்தமயமான’ பித்தா
பனிமலாதிம பாகரம், தந்தா, ‘உலா வீக்கி சிவம் ததி
ஜிதவராய்கொ வியதெதுவிதழ்’ தந்தா பிராட்டி, தந்தா,
பிராட்டியினிடத்திலுள்ள வயாதென்கைகாரணம் எண்பது தெரி
விக்கப்பட்டது இக்கால மறுத்தென்கைகாரணம் புருஷகாரத்தின்
விதேசகார தயோகிதம் ‘யலாதிருமம்’ என்பதினால் அதை ஸரிய
பதியின் கருவடிக்கின் தீபாகயகாரிதயம் ஸஞ்சிதம் இது ஸான
கைகாரகயவசயகரு உலா வர “யாவன் உரணன் உருதா
வாயிடுவவ் துநாலிதன் | சிரிவா பாரவிஷ்டாதி உருவா
வதினிலிஷ்டாதி” என்கெயிடெய் தந்தா தந்தா தந்தா தந்தா
செய்யக்கூடியவை அந்த கருவடிகள் என்று தாதபாயம் அன
திகதே மலா - புஷ்பவரக அடி - திருவடிகளில், குடும் - குட
டும, வகை - பாகரகதை என்றாகுமகவுரம அதாவது திரு
வடிகளில் மலாகளைச் சூட்டுமபடியான மிகக்கையுடைய என்று
அதற்குமகைகின்று மறைய கைகாரயவகளும உபலக்ஷிதங்கள்

இத்தால் 'நாடக மலாநாடி நாடோறும் நாரணனை வளராத
மலரடிக்கீழ் வைக்கவே வகுக்கினம்' என்கிற திருவாய்மொழிப்
பாட்டின் அர்த்தம் 'கிரகாச்சுபிராஜ்யம்' என்ற பகத்
கின் அர்த்தமும் ஸூட்சிகங்கள் நாம்' என்பதினால் ஸூட்சிகளைப்
பேரலவே இந்த அயோத்யில் யோகவதையுடைய ஸகல ஆகமவாக்
கங்களும் சேர்த்துச் சொல்லப்படுகின்றன அனந்திகே இப்படிப்
பட்ட யோகவதையைத் தமமிடத்தில் சுண்டு தமமையே பஹு
மானிதவப் பேசுகிறாரகமாரம் 'கருவுடன் வந்த' என்பதற்குத்
காப்பவாஸததிறகுத் காரணமாயும் காரயமாபுமிததுடன் சேர்த்து
வந்த என்றாதகம் அனந்திகே அரகியாக தமமுடன் சேர்த்தி
ருப்பதினால் மகக்குத் தெரியாதபடி சேர்த்திருக்கிற என்றாதகம்
'கரு' என்பதற்கு இப்படிப்பட்ட மஹாபுருஷராதகத்தைத் தந்த
துக்கொன்று நுகர்ந்தார் அனந்திகே "யக் ப்ருஷஸு
திபுதாநாமவெவ்யநாஸ்யு' என்றும் 'நாடு' நானுவிதார
கம் புத்தம் பாவம் செய்கேன்' என்றும் சொல்லுகிறபடியே தம்
மாஸ் பரிவரிகத்துக்கொள்ள முடியாதம் அராதமாதவுமாம் 'விழுந்
தொழுகாது' என்பதினால் இப்படி ஆசாரயாகக் கருபைசெய்யா
விடில் அந்தக் காமபரம்பரைகளிலேயே ஸஞ்சரிகத்துக்கொண்டிருப்
போம் என்பது விவகரிதம் ஒருகாலத் திலும் அதிலிருந்து உத்
தரணம் பிறவாது என்றுகாசபாயம் 'அருவுடன்' என்பது ஸ்ரீ
ராதமபாவம் தம் விதகாரத்திற்குத் பரதானம் என்பது மேலே
அந்தக் காரணங்களைக்கொண்டு ஸகாபிகப்பபடப்போகிறதைத் திரு
வுள்ளப்பற்றியுள்ளிசெய்யப்படி இது தம் விதகாரத்தின்கத் தவிர
மற்றவர்களினால் அறியப்பட்டாமைபினால் 'அரு' என்றநாளிசெய்யத்
படியாகவுமாம் அமைந்தனரே' என்பதினால் அந்தக் கஸையில்
அந்த ஆசாரயாகளுடைய உபதேசமே தமமுடைய அஜ்ஞாநி
களைப் பேராத்குப்ப கருகுப் பரயாபதமானது, மற்றவைகள் அபா
யாதமானவை என்பது தெரிவிக்கப் படுகிறது

ஆனாலும் ஸஸ்வரண காமததிற்குத் தஞ்சுதபடி பலன்கொடுப்
பவனுக்கையினால் அரகியாக இவ்வளவு காலத்திலும் உண்டாகாத
ஆசாரயாரபதிகுத் காரணமான காமவதனும் ஸஸ்வரணுகரஹ
மும் இப்பொழுது உண்டாயின என்பது அஸங்கதமாகாதோ?
அப்படி சிவகாரணமாக உண்டாகும் பக்தத்தில் ஸவருக்கும் உண்

கடிகாவிஷ்ணுவிக்ரே பூதிவாஸுஷ
 விஹாநாபிவிசுபூவாவெ
 தத்தூதாநெ விவசுலபுவதி ஹி
 விவிபா வவபுவலிகாணவலிகா |
 தஜ்ஜஸஸூவகாஸபூயசேமாஸ
 கூவாபூவஸூபாண? கதாவிசு
 உபெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி
 லவிதா கபூதிசுஸம் விவஸுதிசு ||

உதி ஸ்ரீகவிதாசுக்ருபிம்ஹஸ்ய வஸவதததூபூததூபூ
 ஸ்ரீசெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி
 ஸ்ரீசெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி உபெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி

ஸ்ரீசெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி உபெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி

ஸ்ரீசெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி உபெசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி

டாக்வினடாவோ வென்னில? இதமது ஸமாதானமாகக சிழ
 'உணர்வாசு' தாமத ஸாதகசுபூணவஸவஸிபிரவி
 ததமத விஸகாஸா நெபசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி
 கட்டுபூயபூணவஸவஸிபிரவி

பனா] உஹ - நெபசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி
 உஹவாஸுபூணவஸவஸிபிரவி, கதாபிவிசுபூவாவெ
 யாபூய விஸகாஸா நெபசுபூயபூணவஸவஸிபிரவி
 புணயபாபருபமான காமவசா, கதாபிவிசுபூவாவெ
 எனநிலை பூணவஸவஸிபிரவி
 விபனவஸவஸிபிரவி, உஹ - காமவசா
 காமவசாவிஸுபூணவஸவஸிபிரவி, கதாபிவிசுபூவாவெ
 காமவசாவிஸுபூணவஸவஸிபிரவி, கதாபிவிசுபூவாவெ
 காமவசாவிஸுபூணவஸவஸிபிரவி, கதாபிவிசுபூவாவெ

‘வலவடி வலிகாண வலிகா’ என்பதற்குத் துடைய விததா
 திகள எலிலோரும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம்
 அப்படிக்கிலாவிடில் அபாவிதா விததாதகங்களில் சொல்லப
 பரிம மோக்ஷங்களும கற்பாயங்களும இவ்வளவு காலமில்லாமல்
 இப்பொழுது உண்டாவதற்கும சிலருக்கு இல்லாமல் சிலருக்கு
 உண்டாவதற்கும காரணம் சொல்ல வழியில்லை என்று தாதபா
 பயிக்கு ‘வலிகா’ என்பதற்கு ‘உபாபாப’ என்றாகதம்
 அதாவது பரீலாக மெனெடுணறை ஒப்புக்கொள்ளாத சரா
 வாகனம் அவனால் மோக்ஷமென்று சொல்லப்பரிமதைச சிலரே
 அனுபவிப்பதற்குக் காரணம் எனவென்று கேட்டால், காமம்
 எனதே சொல்லித் தீரவேண்டுமாகையினால் அவனும் ஒப்புக்
 கொள்ள வேண்டியதாயிருந்தது எனும் உருபுள்ள ‘வலவடி
 வகாஸ’ இகயாக்கத்து டசுஷாஸுபாட்டசுபாப விததா’ மசுதா
 களையும் உத்தரவிககசுசெய்யவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடனிருந்த
 போதிலும் அநாதியான காமமாற்ற சகாம சுழன்றுகொண்டிருந்த
 தினால் அவகாஸம் ஏற்படாமலிருந்து, ஒரு ஸுகருதபரிணாமகாலத்
 தில் கொஞ்சம் அவகாஸம் ஏற்பட அதிசயத்திற்காக விவரிகரித்
 தது என்று தாதபாயம் அதாவது அநாதியான பகவதிகாஸ
 ஸங்கலபத்தை யாதருசிக ஸுகருதாதிகள விலகக் பகவானு
 டைய ஸஹஜ கருணயத்தினால் விவரிகரிக்கப்படுகிறது என்று
 உருபுள்ள ‘வலவடி’ என்பது கூடிய வலவடிவத்துடைய
 வரியுடையன்களாகக் கூடியதவாரவஸுஃ பூஷஃ | ஸுத
 ஸுத்தவஸுஃ ஸுகருதவஸுஃ ஸுகருதவஸுஃ வஸுணந்த
 வஸுஃ சிஷுவஸுஃ வஸுஃ வஸுஃ’ என்று ஸங்கலப
 ஸுரோசீயாதயத்தில் இவா தமமாலேயே அருளிச்செய்யப்பட்டப
 ருபத்து இவது அனுஸந்தயம் ‘கஷாஸி’ என்பதற்கு அந்
 ஸுகருதாதி பரிணாம விஸேஷத்திற்கு இதுகாலம் என்றறிய
 முடியாதாகையினால் எப்பொழுதாவது ஒரு ஸமயத்தில் என்று
 அதாவது ‘சுகருதவஸுஃ வஸுஃ வஸுஃ’ என்ற
 கருத்து ‘சுவி’ என்பது என்பதற்கு ‘வலவடி’
 அதாவது ‘வலவடி’ என்பதற்கு ‘வலவடி’
 ஸுரோசீயாதயத்தில் அதாவது ‘சுகருதவஸுஃ’
 ஸுரோசீயாதயத்தில் அதாவது ‘சுகருதவஸுஃ’

என்னமுடியாத நீமாஷ ஸாமராஜ்யமும கிடைச்சலாம என்று
 'உதூ' ராஜா லோகாதிபதி என்று விகாசப்படுத்தி
 'உதூ' ராஜா லோகாதிபதி என்று விகாசப்படுத்தி
 வது இகடகுமுது இல்லாதவைகளும் நமக்கு அகயங்கம் அஸம்பா
 ந்தகசாராஜா லோகாதிபதி என்றும் சீனகாதிநகரச் செயதே
 சாராஜி ககதிரு கிடைப்பதை இந்த லோகத்தில் டாக்யக
 தி சண்டிசுநகரத்திலேயே என்று காகராயம் அனந்திக
 'உதூ' வியாதிசு ராஜா லோகாதிபதி
 படமே ஆசாயகடாகைப பெறறு மேயோபாதேய விவேக
 முடையனா நுணன என்றாதகமாஷ்யாரம் அப்பொழுது
 'உதூ' ராஜா லோகாதிபதி என்றும் 'சுவி
 ராபது ராஜ ஸாமராஜிக பலனகளையும் சோகத்துச சொல்லு
 கிறது அது கந்ஷடாகாரகம் அகதகக சாரபரிபாகங்களி
 ரு ராமராஜிக பகைகளை அனுபவிப்பது போல நீமாஷ ஸாம
 ராஜகைசுடி அனுபவிப்பான் என்று கிருவுள்ளம்

சுருவமந்திரமும சேடமுதர சிக்வான பகவதவிஷயம்

மஹாமேஹோபாதயாய

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாராய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீ டத ரஹஸ்யதரயஸாரவயாகயானத்தில

உபோதகாதாதிகாரய

முற்றிற்று

ஸ்ரீமதே சிவஜான சிவாஜெஸிகாய நம: ||

ஸார நிஷ்கர்ஷாதிகாரம்.



[ரஹஸ்யநாயகரின் உபதேச ப்ரேஷம்— மோகத் ததுபாயங்
களில் ஸபதமே பரமானம்— அதில ஸாரதாமரம் உபதேயம்—
ரஹஸ்யநாயக ம மிகும உபதேயம்]

ஸ்ரூதிவ்யவிவரீதா க்ஷேஹக்ஷம் ஸ்ரூதா வ
வ்யக்திவ்யஸுஷ்ணொமவ்யவகாஸொ ந வ்யஃ |
ததில வியஸ்யமவ்யம் துத்யுலீதா விவிந
ஸ்யவநிஷ்டதொஸ்ய ருத்யம் ஸாரதாயதா: ||

ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீசிவாஸாரதா நம: ||

இப்படி ஸம்பரதாய ரஹஸ்யகதைகளை விசாரித் துரஸாக
ராம ஆரம்பணியம் என்று விகதித்தாலும், ரஹஸ்யதாய வ்யாக
யார ஸபமான இத கரகம் ஆபார்பணியம் என்பது உபபடி
பொருத்தம்? வ்யாக மரகதகளையே லேய மரகதகளும்
உபநிஷதங்களும் ஸம்பரதாயாததங்களை பரகிபா திகிறபடியி
தாலே அவைகளைவிட்டு ரஹஸ்யகாயங்களை மரகதிரம் பரிகரவிக
தைக்கு நியமகமெனன? உபநிஷதாதிக்களும் ஸாரதாமகளாகையி
தொ 'சுயநாதவிஷய ஸப்யநாஸரியில் ஸாரதாமானாஹ
வ்யக்த்யத்திலே' என்று சிவ அருளிச்செய்ய வரக ராபு
மோ எனனில்? அதற்கு ஸமகாரணம் இத அதிகாரத்தில்
அருளிச்செய்யப்பேரகிறவராய அத அததங்களைபெல்லாம் ஸை
கரவிகதா ருத்ய ருத்யமாய அருளிச்செய்ய ரா — 'ஸ்ரூதி
வ்யவிவரீதா' என துரபித

படையி, ஸ்ரூதிவ்யவிவரீதா - 'விகதித் தொஸை
படுகிற மரகததிறகு திருத்தமான யதி, க்ஷேஹக்ஷம் விஷத

காலங்களில் மூலமாகத் தோற்றமினப்பெடுதலும், புனர் ஜனமா
 கருதத்த சாரணமாணசாதினால பின்னால மூலத்தைக் கொடுக்க
 உபயோகமாக ஏனைய காலகாலம் 'தஸ்' என்பத தீழ் சொ
 லியவைகள் சாரணம் எனப்படுக டெரிங்கதெறு 'விவ்யா
 மாவ்யம்' என்பதற்கு உதாரணமாக அமருதம் தீவனங்கள்
 னுல் சக்திரகடபட்ட நுகர்த்து இக்க அமருதம் 'வாடுவ-தூவா
 ய-ல் மூலரக்திதாம்' தனக்குரிய பூரீ எகமுனிகாமுத
 லாக பூரீ அபுள்ளார வகையிலான ஆசாரங்களினால் சக்திரக
 பட்டது என்று கருதப்பயம், இதனால் சமஸ்யகரயங்களுக்கு
 விபரஸிதகமாகளான பூரவசாரங்களின் பரிகரஹ விஸேஷமாகிய
 ரோணை சொல்லப்பட்டகாதெறு இவ்வு வெடிவெடிபுந
 ஸமூஹாய மூலம் 'யதீவரதா மனாபபளளி வந்தமணம்'
 டீகாசி விவாதி 'உதா' 'வீதா' தனக்கு ஸாதா
 ரணமான அமருதம் தீவனம் மரணகதெறுதப் பயங்கலங்களினால்
 அவசிகரிக்கக் கக்கது, இக்க அமருதம் ஸமஸாரமாகிற மரணத்
 தினிருந்து பயங்கலங்களினால் அவசிகரிக்கக் கருத்கது என்று தாத
 பயம் 'விவாதி' 'மூலமூலரக்தி' 'தீவந வ்யவகத்பூ
 ணாத்மவம்' 'வீதம்' என்ற பூரீ மூலமூலரக்தி' 'தீவந வ்யவகத்பூ
 டிருப்பது என்பதாம் 'விவாதி' தனப்படுத அவசா
 மிருதக ஸமப்பபட்டு ஸாரங்கிகாரகா என்று அரகம் இவ்வு
 பூரீபர வ்யகாரா கிருத்கோடபூதமபி பகவிலை அநீனக
 ஆவருகதி உபஸகனம் பண்ணி சமஸ்யாதகங்கள் ஸிக்ஷித
 பரதாம அதுஸக்தியம் 'உவநிஷ்டதூதா' 'தூதா' எனப்
 பதகு உபநிஷ்டதா மிகவும ஸாராமஸமாகையினால் அமருதமய
 மரண ஸமுகதிரம் அகிலும ஸாராமஸமானவை இக்க சமஸ்யாத
 யங்கள் இது அபூதீகாபமை, அதாவது- க்ஷீரஸமுகதிரத க்ஷீருந்து
 அமருதத்தைக் கடைதெடுக்கதாபதீபால், அமருதமயமான ஒரு
 ஸமுகதிரமிருது அதின் ஸாராமஸத்தைக் கடைதெடுப்பதைப்
 பேரவிருக்கின்றன இக்க சமஸ்யகரயங்கள் என்று தாதபரயம்
 இவ்வு உபநிஷ்டத்தை அமருதஸமுகதிரமாக கிருதிதத்தினால் உப
 நிஷ்டத்துக்கள் அரகங்கள் என்பதும், அதிலும பரபங்களுக்கு அன
 பரிகயங்கள் உண்டொ பதம் தீவநிஷ்டகா 'உதூ' 'வா
 ர' எனப்பதற்கு இளக்கிட மெய்ப்பட்ட ஸாராமஸம் இலக்

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் விவரமுமாவது, அத்துல ஸாரம்
 என்கிற பதங்கொரு மஹாத்மகளால் வாய்மையாக வந்திருக்கிற
 ரஹஸ்யகரமான ஸாரம் ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் ஆகும்
 தாது என்பதில், ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்பதன் சுவரூப
 படுகிறவர்கள் என்று ஏற்படுகிறபடியினால் உபநிஷதங்களுக்கே
 வாய்மையான பண்ணுமைக்குக் காரணம் அருளிச்செய்யப்பட்ட
 ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் என்பதில், ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம்
 யே அநிஷதம் கொள்ளவேண்டுமென்கிற ஆசனையுடையவர்கள்
 எவ்வாறு ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் யேஷாம் தெ ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய
 என்கிற வாய்மையினால் கிஷ்கந்தானகையினால் பரமோ
 ஜனமிலலாக அமரர்களிலிருந்து வெகுதூரம் விலகின புகதியை
 உடையவர்கள் என்று கருதாமல் ஆகையினால் அனுபபுகதங்
 களால் மஹாத்மகளாக வந்தவர்கள் அவர்களுக்கு அனுபபுகத
 யங்களையினால் அவர்கள் இவது வாய்மையான பண்ணப்பட்ட
 விலகல் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது ஆக இவதால் வேதம்
 ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் உபநிஷதங்களுக்கும் அநிஷதங்களுக்கும்
 கப்பபட்ட அமரருக்கெனவரும் அநிஷதம் அனுபபுகதங்களால் கருது
 இருக்கிறபடியினால் அநிஷதம் ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் அநிஷதங்களுக்கும்
 கடைக்கெடுத்த உதகமமான ஸாரம் ரஹஸ்யதரயமென்றும் ஏற்படுகிறது
 ஆகையினால் அதற்கு வாய்மையான இவத காரணம்
 ஆரம்பணியம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது இப்படி
 இவத இரண்டு அதிகாரங்களும் இவத ஸாஸ்திரம் ஆரம்பணியம்
 என்கிற அதற்குக்கை ஸமாதிகுகிறபடியினால் இவை இரண்டுமே
 சேர்த்து ஒரு பேடினை என்பது கருதிக் கம் இப்படியே மேல
 பரமான பரமாத்மகர், அதற்குக்கை கதவகரய பரமாத்மகர் பர
 மாத்மகர்களாக நான்கு சேர்த்து கதவநிருபண பரமாத்ம
 கையினால் அவைகள் ஒரு பேடினை அதற்குமேல் ஆறு அதிகாரங்கள்
 அவைகளுடன் கூடிய உபாய விதேஷங்களை நிருபிக்கிறபடியினால்
 ஒரு பேடினை அதற்குமேல் பதது அதிகாரங்கள் புருஷாததக்
 கை நிருபிக்கிறபடியினால் ஒரு பேடினை ஆக இவத ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய
 கைகளும்கூட சேர்த்து ஸாஸ்திரம் கதவநிருபணம், உபாய
 நிருபணம், புருஷாதத நிருபணம்— என்கிற ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய
 பதநியதரயகையினால் இவை நான்குமான முதல் இருபதநிருபணம்

இந்த ரஹஸ்யசூத்திரத்தில் திருமணம் 1 'ஸவபு
 உஷாசுஷாராணஃஷுட' என்கிறபடியே கன்னபுத்ததை
 ரஹஸ்யதரயங்களை யறிய வெல்லா வசூயங்களும
 உபயோகவிதம அறிந்து தருமபடியாயிருக்கையா
 லும் ஊரெல்லாகும் 2 'ஸவபுஷாநு வஸிதூஜு காரெ
 கம் ஸரணம் பூஜ எனது தான சொல்லுகிற உபாய
 மொன்றையுமே யவநுஜீகக ஸவெஷாவாய வநுவிலி
 யுணடாமென்று ஸ்ராவிகையாலும், உயமும் கூ

அதிகாரங்களுமாகக் கீசரது அர்த்தாதுஸாஸங்கமாகிறது
 என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது

இப்படிக்கீழ் ஸ்ரீலோகத்தில் அருளிச்செய்திருக்கும் அர்த
 தங்களை விஸ்தரமாக சிந்திக்கப்போகிவராய, ஸாரங்கமமான வயா
 பக பந்தரங்களை நிகழ இந்த ரஹஸ்யதரயங்களை வயாக்யானம்
 பண்ணுவதற்குக் காரணம் என்ன? என்கிற ஆசனத்திற்கு
 ஸ்ரீஸாரங்கம் 1 காரணம் உஷாசுஷாராணஃஷுட' என்ற அருளிச்
 செய்த வயாக்யானங்களைப்பற்றி கருதுக. இந்த ரஹ
 ஸ்யசூத்திரத்தில் தரப்பட்டிருக்கிற ஸவபுஷாநு அர்த்தங்
 களுக்கான உஷாசுஷாராணஃஷுட கீழ்க்கண்ட அர்த்தாடங்க
 ளுக்குமே 2 அறிந்து தருமபடியாயிருக்கையாலும் -
 அறிய உபயோகவிதம் தருவது, 'ஊரெல்லாகும்
 இதுபாதிக்கு ஸவபுஷாநுஷரண ஸாவெஷு' பெரு பெருஷு
 மெனது உபாய ஸவபுஷாநுஷரண ஸாவெஷு 'ஊரெல்லாகும்
 ஸரணம் பூஜ' என்கிற அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே
 அர்த்தபலன்களுக்குத் தனித்தனியே விதிக்கப்பட்ட உபாயங்
 களை விடப் பரபட்சி ஒன்றையே அனுஷ்டித்தால் அவைகளினால்
 வரக்கூடிய பலன்களெல்லாம் வரும் என்று சொல்லுகிறபடியே
 ஸ்ரீலோகம் என்று தரக்கூடிய இங்கு தவறத்திற்கு முக்கி சரம
 ஸ்ரீலோகத்தை எடுத்தது அனுஷ்டானம் உண்டாவதற்கு முக்கி

வரஃவாருஷ்டாபுமும தஃவாயமும பூது
 ஷுதாஹி பூதாணவதளரல அறியவொண்ணாதபடியா
 மோசு தத்பாயகஸரில மில இவறற்றகு 1 ஸாவூரவெஹி
 ஸபதமே பரமர்ணம்
 ஜதாஹிதம் 2 தஃவாயமும பூதாணம் தெ காய-
 காயபுவ்வவழிதள' ஸஸ்யவ்யூஹி நிஷ்ரதஃ வரம்

செதாபிபாபகதர உபததிரா 1 ஸாதக 28 ஹஜெஸ் - அபைய
 வேணமி இரகத காரி நகயின அரகதகதை விஸகமாக மேலே
 உபபாதிஷுபபேபாதிறவராய பேரஷு கதுபாயநகனை அறிவதற்கு
 ஸாஸகரமே அவஸயப அபேஷிதமெனபது விதகிததாலலலவே
 ஸாஸதிரகதில ஸாஸகமாமலம் உபாபேகயம் எனபது விததிக
 குப 2 எனதா ஸாஸதைய பாயிரகத நு ந்திரா - 'வரஃ
 வாருஷ்டாபுமும 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 'பூதுஷுதாஹி' என
 சிம டெக்சி 'சூதி' ஸபகம் அநாமதகதக குமிககிவது
 அறியவொண்ணாதபடியினுமே - அமித பூதியாகடடியினு
 மில ஸாவூரகஸ் ஸாஸதாநிஷ்ர ஜதாஹிதம் பவார்ண,
 வெஹி - அமகிபேர தஃவாயகஸ் பூதாணம், தெ-உனக்கு,
 ஸாவூரம் ஸாஸதமே, காயபுகாபுவ்வவவழிதள - அசய
 ப 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 பூதாணம் - பாயாண ஸவ்யபூதஹிநி பேகதததி 1 உண
 டாகசபபப - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 யமநத உபைபயம், வரம் பூதஹி நிஷ்ரதஃ கிஷ்ரக ஸாமததி
 டாகசபபப 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 மஹிதி உபைபயம் 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 மகரியம் வரம் பூதஹி நிஷ்ரதஃ கிஷ்ரக ஸாமததி
 படியினு 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 கிற ஜஞானம் என்று அரககமாகிறது இததால பரதயகூண
 மானவகனினுமே காரதிகாதிசுப பேரல யகாகதஞ்சித பரமமத
 னாத அறிததாலம் அது கிராயமகாநு எனபது ஏறபட்டது

‘ஸுஷுபிதஹி’ என்று ஒரு சொல்லுகிறபடியே ஸுஷுபே பூராணம் அவ்விடத்தில் ‘சுமண்வாரம் வஹு’
 அநில ஸாரதமாயஸம் வெஹிதவ்யம் ஸுபு காறொ வஹவஸு
 உபாதேயம் விவாஃ | யஸ வாரஹதீதம் தஹ்வாஹித வஹ்வொ
 யஸா ஸுபிதவாஹிதா’ என்கிற சொகததில்

‘ஸுஷுபம்’ என்பதற்கு ‘சுமாவாஹுதவாக்ய’ உத்திதம் யத்யு-
 விஜ்ஞாதம் தஸி பூரிணம்’ என்று ஸ்ரீமதராயபரிசுத்ததியில்
 அநுளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே அநுபகாசுனிஸை சொல்லப-
 பட்டாததம், அரதகஜஞானத்தை உண்டாக்குவதுமான ஸருதி,
 ஸமிருதி முதலியவைகள் என்று தாத்பரியம் இப்படியானால்
 ‘சுஜாதி வெஹிதவாஹித’ என்கிறபடியே பசுரது விதயா
 ஸதானங்களும் ஜ்ஞாகலயங்கள் என்று வசனங்கள் சொல்லு-
 கின்றனவே, அவைகளில் காமமாக எல்லாவற்றமையும் அபயவரித-
 தாக கீழ்ச்சொல்லிய ஸாரதமாயஸத்தை நிஷ்காஷிததுத தெரிந்து
 கொள்ளலாமா நவீனம் முதலில் ஸாரதமாயஸங்களை அறிய-
 வேண்டும், மஹவைகளை விடநிவிடவேண்டுமென்பது விருத்த-
 மாகாதே? என்கிற ஸங்கைகளுக்கு வசனப்பாவகமாக ஸமாதா-
 தானம் அநுளிச்செய்து— ‘அவ்விடத்தில்’ அநுப-
 பிதது அனறிசுகீ, கீழ் அநுளிச்செய்த காரிகையில் ஸாஸ-
 தத்தில் ஸாரதமாயஸம் உபாதேயம் என்றநுளிச் செய்யப்பட்ட-
 ருபபது சில பரமாணவங்களில் ஸாரதமாயஸம் காணிக்கைக்கென்று
 சொல்லியிருப்பதற்கு விநோத்யாதே? என்கிற ஸங்கைக்கு
 ஸமாதானம் அநுளிச்செய்து தாத்பரியம்— அவ்விடத்தில்
 என்றபடியிக்கு ‘அவ்விடத்தில்’ என்பது வாரதஸுஷு-
 புவாஹேயம்’ என்பதற்கு அநுபகாசுனித சுமண்வாரம்
 நிஸ்சங்கமுடியாத கரைவையுடைய வஹு-அனேக ஸாஸ-
 தம் வெஹிதவ்யம் அநி-வேணமீது, காறஸு-காஸமம் சுஷு-
 அநுபயானது, விவாஃ கடராசா, வஹவஃ அனேகங்கள்,
 (ஆஸாஸி) யஸ-என்க, வாரஹதீதம் ஸாரதமாயஸம் அரததம்,

‘ஸாரஸூத்ரம்’ என்கிற வடிதகாலே பூதிவந்மான
நிருவாயிகஸாரத்தை விஷயீகரிக்கிற ஸாரதூ
ஸஸம் உவாஷேயம் வாஷுக்ஷுஷிஸாஸ்துங்குள
ஸதூணாவாரங்குளாகைபாலே சுதாவாஷேயங்குள

ஸம்ஸூதிஸ்ரூபத்தாஸகார, ஸ்ரீரஸீவ ஸ்ரீஸுபேபா,
(இருக்கின்ற மகோ), தக்ஷ-அஸக, ஹம்ஸொய்யா ஹம்ஸமபேபாஸ,
அனந்தகீக, ஹம்ஸொய்யா ஹம்ஸகநகபபேபாஸிருக்கிற புந்
ஷண, உவாஷேத - சாஸிசக்ஷணம் ஸ்ரீஸாஸூதாஸகம் ||
‘ஸாரஸூதம்’ எனும் சொல்பிறந்தது கீதகாரிஸகரீ
இருக்கும் ‘ஸாரதூ’ ஸபகஸகையே குறிக்கிறது என்றநுபிச
செய்து - ‘ஸாரஸூதம் என்கிற’ எனநாமபிகது இஹு
க்ஷமூதித தஜாவெ ஹிவ் என்கிற பாக்யயகநேச சோகது
‘ஸாரஸூதம்’ எனும் சொல்லால் ‘ஸாரஸூதம்’ என
நிருபபதனல் எல்லாவற்றையுமவிட உதகநுஷ்டமான ஸாரமே
சொல்லப்படுமது ஆகையினால் ஸாரஸூதம் எனபகமு
‘ஸாரதூ’ ஸபகஸகைய ஹஸ்யகாடிக அர்த்தம் எனும்
சாகஸாயம் பூதிவந்மான எனும் ஸாரகஸஸபாச
கோடு அவையிக்குமது ‘நிருவாயிகஸாரத்தை விஷயீ
கரிக்கிற ஸாரதூஸஸம்’ எனபகமு ஸபகம் ஸாரகஸம்
எனபது அகின அர்த்தகதைகபபற்றியாகையினுலே நிருபாதிக
ஸாரமான அர்த்தகதைச சொல்லுகிறபடியினால் ஹஸ்யதரயமே
‘ஸாரதூஸஸம்’ எனும் தாகபாடம் அனந்தகீக, இஹு
‘ஸாரஸூத’ ஸபகஸகம் கீநுபாதிகஸாரமான ஹஸ்யகாடிக
கைச சொல்லுகிறவ ஆவஸ்தா || ‘ஸவாரம்’ எனும் ஆரம்
பிகும காரிகைக் உபாதேகாமாச சொல்லப்பட்ட ‘ஸார
தூ’ மெனும் கீநுபிகபாடடிக இஹு ‘ஸாரஸூத’ ஸப
தகதினும் சொல்லப்படுகிறது எனும் காதபாயமர்கவுமாம் அப
பேபாஸுதம் ‘ஸாரதூஸஸம்’ எனும் மது ‘ஸவாரம்’ எனும்
ஸ்ரீஸககில ‘ஸாரதூ’ எனும் பசகதின அர்த்தம் என்று
காஸடாயம் ‘உவாஷேயம்’ எனபகமு அங்கிகரிக்கக் கூடுது
எனநாததம் கீழ்ச்சொன்ன ‘ஸவாரம்’ முதலியவைகளை கீழ்

வெடிகத்தில் வலிவடிவமாகத்தான் வெணவிக வறுவலாயத
 பூதிவாடிக்கமான பூதிவாடி சுதூஜிவாரமாயையா
 லே சுதூவாடிபடி சூதிவிக மறுபூதிவாடிக்காயை
 வெணவிகவறுகதிர நாட்டில் சுதியாயித வறுததை
 உடைத்தாகையாலே சில நகு வாரமென்னலாயிருந
 ததேயாகிலும் ஓர்வெகுவாகி கொடிவடிவமான
 யாலே சுதூவாடிபடி சூதிவகிவாடித தரயதார
 சூதிதை பூதிவாடிக்கும் சுயமும வாரதரமாயிருந
 திகதருளுகிறா- 'வாஹு'கூடிவடி' எனப் பரிதிது 'வா
 ஹு' எனமது தோகசசொது : பரிபாண வரங்கட, சாராக
 பொருக, தை, பெருக பாசபருகி மருககி 'கூடிவடி'
 எனமது பூவமீபாமலக அதவைதி முதலியவாகினி மருககி
 'சூதிவா வாரம' 'தா' கூசபாருகி மருககி 'கூடிவடி'
 மை மாதகிரமனதிககி அதிவடபலகதையா கொடுக்ககூடிய
 தாயி நான 'பா' வடிவாடிவாடி வடிவம் யாரு கார
 கூடிவடி : வடிவாடி வடிவாடி பெருக தகோடி-வா
 ஹி தாடி வடிவாடி தாடி மருககி : வடிவ விகித
 'வலிவடிவ' வடிவ தாடி பாடிவடிவம் பாடி
 'வெணவிக வறு வலாய' மாவது நுத னா தகிலேப
 அனுபவிக்க கூடிய பலகளுகது உபாயங்களுக சாமகன
 'சூதிவா வாரம' எனமது திபா பருககி விக
 தம் என்பனகக கொடுகி பருககி 'சூதிவிகவறுபூதி
 வாடிக்காயை' வாரமருககி மருககிகக கூடிய வாரமருக
 கககளுகது உபாயங்ககிச செலவாகிற பாகம் சிலாரு -
 வாரமருக விககி வாரமருககது வாரமென்னலாயி
 ருநததேயாகிலும் வாரம எனமசெலவாரமெனலேபருக
 தம், 'ஓர்வெகுவாகி' மாவது நுதநுதகி சாரமருக
 உடைத்தாயிருகதை, அதாவது கருடபபடுச செயயவேண்டிய
 உபாயங்கினிஸ் உருவாடிவாரமருககி 'சூதி' வடி
 ததிலே மேல முழகுவாகிகாரததில் அருவிசசெயயபப
 டிருக்கும் அலபதவம், அலபதவம், துக்கமிரதவம், துக்கி

சூயம் ஆகையால்! வஹுஸ்யூ ஜஹஷ்யூ ஸாஷ்ஷே
ஷ்ஷோ ஜதிஜாஹாஜி வவபுதஷ்ஷாரஜாஷ்ஷாஸ வுஷ்ஷேஷு
உவஷ்ஷுஜி எனகிறபடியே ரஹஸ்யூசூயம் ஜஜா
ஷ்ஷுவான இவவாதூவுதகு மிகவுமுவாஷ்யமாதக
கிடவது

தமம் என்று இதை அநுளிச்செய்யப்படடிருப்பதினாலும், அப
படி ஸாரகமமான உபசிஷதபாதமா உபாதேயமென்று ஸிகதிக
கிடபடியே ரஹஸ்யூசூயமே ஜஜாஷ்ஷுகதஞ்ஞதகாஷ்ஷ
ணியம் எனது உபாஷ்ஷாசெய்கு ஸாரகமாதகா? என
கிற ஸாஷ்ஷுகது ஸாஷ்ஷவதிறதும் ஸாரகமம் எதுகில அதுவே
உபாதேயம் என்று ஸமாதானம் வசன பூவாஸ அநுளிச்செய்
கிடபடியே 'ஆகையால்' எனது ஆரம்பித்தது 'ஆகையால்'
என்பதற்கு கீழ்க் கூறிய காரணத்தினாலே எனறாதகம் அதா
வது ஸாஷ்ஷவதையும் கிட ரஹஸ்யதரயம் அகபாத ஸாரகமமா
கையினாலே என்று கிருஷ்ணம் இது மிகவும் உவாஷ்யமா
கக்கிடவது ஸாஷ்ஷாதே அநுஷ்ஷிதம் இதைப் வபாஸ
உகாஷ்ஷகநுஷ்ஷாத-வஹுஸ்யூ எனதுரம்பித்தது ஜதி
ஜாஷ்ஷு-பக்கிமாஷ்ஷு அதாவது ஸாரகமாதக விலாபு கிடபடியே
மனிகன, வஹுஸ்யூ அநுஷ்ஷுககாரபும், ஜஹஷ்யூ-பெரிய
வைகாரபும் ஸாஷ்ஷு: ஸாஸகாஷ்ஷினுஷ்ஷு,
வவபுத: தலாஷ்ஷவத கிடபடியும், அதாவது ஸாரகமா
என்று சொல்லப்படும் உபசிஷதகதகளைக் கிடபடியும், ஸாரகம்
ஸாரகமாதக, ஷ்ஷுஜி வணிக வுஷ்ஷேஷு உவ - புஷ்
பகனினுஷ்ஷுதபேரம், அதாவது வணிக புஷ்ஷபகனினுஷ்ஷு
மிருகத ஸாரகமாதக எந்நபாஷ்ஷபேரம், ஸாஷ்ஷாஸ-எடுக
துக சொல்லுவோம் 'ஜஜாஷ்ஷுவான இவவாதூவுதகு'
இகயாதிகது ஜோஷ்ஷததில ஜுஷ்ஷபுடையவனைய தவரையோடுகடின
ஜிவாதபாஷ்ஷிதகு அதகதேபகவிதமான அகதககளைக் கெனினிப
பதினாஸ ரஹஸ்யதரமே மிகவும் உபாதேயம் என்று தாதபாயம்
இதகாரம் கவாஸாம் என்கிற ஸாரககதி 'ஸாரகதரம்
என்று சொல்லிப்படுபதும் உததம் ஸாரகம் இதை உகாஷ்ஷிக

அமையா விவையென னுமாயினுலறு மூன்றுலகிற்
சுமையான சலவிகள் குழுவநதாலுநதொகையிவையென
றிமையாவ்மையவரேத்திய வெட்டி. ரணடெண்ணியநம
சமயாசிரிய சதிராகுந தனிநிலை தநதனரே

கப்பட்ட வசனத்தை அனுஸரித்து ரஹஸ்யகரயத்தைச் சொல்லு
கப்படியினால் விரோதமில்லை என்பது தீயோகிதம்

இப்படி அத்யந்த ஸாரதம்மான ரஹஸ்யகரயம் உபாதிதம்
என்று ஸுஸபமாய நிஷ்காஷம்செய்து அஸார அஸபஸாராதிகளி
லே அஸையாமல் இருக்கும்படியான ஸதிகியை மூட்டாவாசாரயோப
தேஸதகாலே பெற்றேற்பென்று அவர்கள் செய்கருளின உபகரா
திஸயத்தையும் ரஹஸ்யகரயங்கள் மூட்டாவாசாய பரிசுருவீகங்களா
கையினுலே உபாதிதயதம்களை என்பதையும் அனுஸந்தானம்
செய்துகொண்டு அதிகாராரதகத்தை ஒருபாட்டாலே ஸங்கரத்தி
கூடா— 'அமையாவிவை' எனும் ஆதாமிகது

[ப-ரை] இவை-மாமரல் அபயாஸித செய்யப்பட்ட ஸாஸ
கிரங்கா, அமையா - போரா எனினும் ஆசையினால்
எனக்கு ஆசையினுலே, உலகிலு லெய்வாகத்தி, சுமை
யான பாயகரான, அராயது உபயுகரான, அறு
மூன்று டகிடை, கலவிகள் விதரஸகானகா குழ
முழுமையா வநதாலும-பிண்ணு, ஸ்வாநீனசளாயசுடை
கக மாதிய இவை மூன்று, தொகை-எண்ணிக்கை,
அகாலது கேவலம் கணக்கிவதற்கு மாதிரம் உபபேரம்,
என்று - தனா சிராரி, இமையா - இமம்செரெட்டிக
நிலவாக, இமையவா-சுலசகா அதாவது கூண்காஸமும
கூனாஸகாசுரஸாக கிரய உபுரிசு, ஏத்திய-ஸதேதத்தி
ரம் செயத, எட்டு - இருவட்டகார இரண்டு - மாதிர
ரகணமாதிய கவயம், இது சாமஸரீலாதத்திமுகம் உபஸ்கணம்
அனந்தகே இரண்டு - மாதிர இரண்டாயி நாயம் சாம
ஸரீலாசா என்றா மாயபுரிக (நிலைகளை) எண்ணிய -
அனுஸகானம் செய்வாசளான நம் சமயாசிரியா - நம்
முடைய ஸ்திரகாதகதிறகு மாதிரகரகான ஆராயாகள்,
(சமயம் விததாதம்), சதிராகும சதுரமான, அதாவது

ஸாவாநாசுவரிவ்யூதேந
 உதாநா உதேநேந னுஸூதக
 வஸூதாஹதவஸூஜ்வெந
 வஸூதாஹதவஸூஜ்வெந
 வெஷோதவஸூஜ்வெந
 உயாமுஹேந விஸூவீத
 ஸாரஜேசுர யதி சுபதிவஸூ ஹவதே
 நாமஸூயாபிவஸூ நஃ ||

உதி ஸீகவிதாசிகு வரிஹஸூ வஸூதவஸூஜ்வெந ஸீக
 வெஷோதவஸூஜ்வெந ஹவதே ஸீக
 ஸீகவிதாசிகு வரிஹஸூ வஸூதவஸூஜ்வெந ஸீக
 ஸாரஜேசுர யதி சுபதிவஸூ ஹவதே ஸீக

|| ஸீகவிதாசிகு வரிஹஸூ வஸூதவஸூஜ்வெந ஸீக ||

சீராதபுல திருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே சரணம்

அலபஜனாதான நமசு குரஹஸயகரயங்களை ஆதாரணியங்கள் என
 பது கைபுகிசு உடாபாபிசார ஆசையினால் எனபந்தாடி
 அபயஸிககப்பபட்ட எனஹம் ஒரு பகதகைசு சோததுகுகொள்ள
 தேவணமம் இப்படி உலகத்தினரால் ஆசப்பபட்டு அபயாஸபூரவத
 மாகக கறகப்பபிடு விதகயகளதமபிடகதில் அயதன ஸபதககளாக
 வஸூதவஸூஜ்வெந ஹவதே ஸீகவிதாசிகு வரிஹஸூ வஸூதவஸூஜ்வெந ஸீக
 வெஷோதவஸூஜ்வெந ஹவதே ஸீகவிதாசிகு வரிஹஸூ வஸூதவஸூஜ்வெந ஸீக
 ஸாரஜேசுர யதி சுபதிவஸூ ஹவதே ஸீக

பூணமரச்ச சொல்ககூடியவைகள் எனதாகதம் அலப
 ஸாமகதிரும் அதிக பலன் அடையது 'சுதிரா' (சாதாரண),
 அடையப்படலை 'சுதிராகும்ம நிலை' 'தனி நிலை' என
 பதினா ஐந்தில் வானுளமாதவர்தரம் மருத வந்தும் சிவத
 எய்தினால் உபபந்தம் எனபது வெரிவிசகப்படுகிறது

இப்படி ரஹஸ்யதரயங்கள் ஸாரததங்களானாலும் இவையறி
 தவன் ஸாரபரதாயாததங்களில் கருகளவித்ததாகக் கூடியவனோ?
 எனகிற ஸங்கையையும், எல்லா அரகதங்களும் ஒரேரரு ரஹஸ
 யங்களிலும் இருக்கிறபடியினாலே ஒன்றே போதாதோ? என
 கிற ஸங்கையையும் பரிஹரித்துக்கொண்டு இந்த ரஹஸ்யதரயாதத
 தவளைப் பற்றிய ஜஞான கையுடையவனைக் கொண்டுகிரு—
 ஸாவாதாம்' என ராமபிசுது

உ-வா] ஸாவாதாம் - சைவஸாஸைகளுக்கும், உவாஸி-உல
 பாகத்திச, அநாத உபநிசகபாசகதிச, வுதிதெத திருக
 தி, அகாவது ரகபாசகபாடபிசுத, சிவனெத உத
 மா - பூவா, உபமென சொல்லபிசுத திருவஸ்தாசுததி
 னா, இவ்வாதுகே அநாபாடபிசுத ரகாஸவரு கதை உடைய
 உருபு, வஸ்தா உதிசுத, வெதா சாணாரகிய வஸ்துஜ
 வெத-உருதா உசாபாடபிசுத உடையகாபிசுத, உயெத
 தயபிசுத உதிசுததிசுத, வஸ்து உதிசுத, காது -
 சாஸகதிசுத, சாஸிவது - சாஸிவசுதாபிசுத உபவஸ்து, வெ
 துத-உல வேதசுதாசுத, சாஸிவசுதாபிசுத, அகா
 வது உபநிசகபாசகபாடபிசுத, விவாரவாராதி
 விவாரவாராதி ஸாஸிவசுதாபிசுத, சாஸிவசுதாபிசுத, உயெத
 வெத - உயெதிசுத உடைய உபவஸ்து கதிசுத, அகாவது
 கருணா பிசுத ரகபாடபிசுத சாஸிவசுதாபிசுத, விவார
 வுதிசுத விவாரவாராதி உபவஸ்து உபவஸ்து, வாராதிசுத
 ரஹஸ்யதரயங்கள் ஸாராததத்தைத் தெரிந்துகொண்டாலு
 யும், கருதிசுத உபவஸ்து, உபவஸ்து இந்த ரகபாசுத, சாஸி

யஜி - இருக்கிற மனையாளு, வஸு - அன்ன, நஸு - மழுவிட, ய-நியஸு - குழப்பவாறு, அகாபது - பரதாஸம் மிகையாகத்திருத்த, தாயஸு - பழமனன

‘ஸாவாநாஸுவாஸீஷ்டிதெந’ எனபதினால் அகாவ பரிசஸஸு முதலிய உபநிஷதத்துக்களில் அக்ஷரஸங்கையுடன கிருவஷ்டாக்கரம் பாதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது எனபது தெரி யிதரப்படுகிறது ‘மூஸ்யாதூகஸு’ எனபதினால் திராசகிரம் ஸவ ரூபபாதிதானபாதிதானபாதிவியக்ஷகா ‘ஸதூர ஹெ து’ எனபதிடத்தில் ‘ஸதெதூ’ எனபது ஸ்வரூபமாதான ஹிதாஅது ‘மூஸ்யாதூகஸு’ எனபது சொல்லப்பட்டபடியினால் அதின் அதுவருககிருப்பமான ஸதிகியைச் சொல்லுகிறது அனநிகரீக லக்ஷணையாக ஸவருபாஹுரூபமான கைங்கரயததைச் சொல்லுகிற காக்ஷயாப அனநிகரீக ‘ஸதெதூ’ எனபது ஸதநிகரீகஸின ஸவராயம், அகாவது ‘சூவதக்ஷேபஸு ஸதூரஸு லக்ஷணஸு’ கீதமாதூகஸு 7 ராறு ஸ்ரீரகாபாரயனகதில் சொல்லப்பட்டபடியி கிறபடியே பகவத கைங்கரயம் எனறாகதமாகவுமாம் அதுவு மனநிகரீக ‘ஸதெதூ’ எனபது பரமாதகரபாதிபாதிபாதி ஆனது இருந்ததேயாகில் அவனை இருப்பவனாக அறிகிறார்கள்’ எனபது அராததமுள்ள ஸருதிவாக்யத்தில் சொல்லப்படுகிற பகவதனுபவ மாதராமம் ஸதூரஹெது ஸக்யஜ்ஜெவெந’ எனபதமுள்ள பதகி செயபுரபொழுது கரணாந்தரமாகையினால் ஒருதரம் பர யோதிக்கப்பட்டதாய்கொண்டு கீழ்ச்சொல்லிய பேரஷதவஸவரு பரதுவருத்தி, பகவதகைங்கரயம், பகவதனுபவம் இவைகளை உண டாகருகிற எனறாததம் ‘தவயம் ஒருதரம் உச்சரித்தவனை ஸம் ஸாரததைக தாண்டுவிக்கிறது’ எனறாகதமுள்ள ஸருதிவாக்யம் இவ்வு விவக்ஷிதா ‘ஸகயூப காமு’ எனபதினா ‘உயதி யூபாஸு ஸாஸாரஹெ ஸவஸஸதெதூவம் ஸதூர ஹெதூ’ எனப திவாக்யம் ‘ஸதெதூ’ இவ்யாதியினால் உபநிஷதம் 2 ரகஸி 11 சொல்லப்படுகிற பரமபுருஷனை தன்னுடைய ஸீலைக்காக ஸாதநி யாக வந்தான எனபதினால் பரமஸிவஸரபாதி நேதாஷ்டிலஸா மையும், ஆஸரிக்காகளிடத்திலுள்ள வாகஸஸயாதிரயமும் சொல் லப்படுகிறபடியினாலே ஆபததமதவம் அநுனிசெய்யப்பட்ட

ரஹஸ்யதரயங்களின ஆகதததை அறிந்தவன் கருதஸநிதகாக
இல்லாமறபோனபோதிலும் ஸம்பரதாயததில் அவஸயம் ஜனாத
ஸயங்களான ஆகதகிபேஷங்களை அறிந்தவனுக்கினால் ஸம்பர
தாயபரஸன் தரகதரனுவான், அநாராரான ஆகதகங்களைத் தெரி
யாததினால் ஒரு கழுகைகாயும் வரது என்று ஸமாதானம் தெரி
விசுப பட்டாரம் 'பழி கழித்தவழி' எப்பாறது இப்படி
ஸாராகதங்களைப் பற்றிய அறுஷ்டானபாயத்தமான ஜனாததை
உடையவன் தூதரன் என்று காக்கபாயம் 'தாயுஸ் யத்யவஸ
ம்' என்று பரடாகரம் அப்பொழி இப்படிப்பட்ட ஸாரஜ
ஞன் அவனுடைய பரிஜனங்களைடுகூட மககுதாதன், அதாவது
அவனும அவனுடைய பரிஜனங்களும் மககுதாதகன் என்று
காக்கப 'மஃ' எனப் பரபரஸனாக காக்கப, காக்கப
போனவாகையும சோகதாச சொல்லுகிறது

நிருவஹதிரபுரம் சேடபா விதவான் பகவதவிஷயம்

மஹாமஹேஸ்வரபாதாராய

ஸ்ரீ-உப வேதாசிமமாசார்ய ஸ்வாமிகர்ஞல

அருளிச்செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸாரவயாகயானத்தில

ஸாரதிஷகாஷாதிகாரம்

முற்றிற்று

॥ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதே அம்மகாண கஹாபெசரிகாய நம: ॥

ப்ரதாநப்ரதிதந்த்ராதிகாரம்.

[ப்ரதிதந்தா ஸபதார்த்தம்—ஸாரஸாரி லக்ஷணம்—ஆதேயத்வாதீ
ந்நுபணம்—நீநுபணபரமாயாஹம்—ரஹஸ்யதரயத்தில் சூதந் அர்த்தங்களை
கிடைக்கும் பாகாரம்—நீநுமாதாராததானு லந்தாநுர்த்தம் அபபுள்ளார்
அநுஸீட்செய்த விதநு—பொஷ்டபொஷ்பாவ ஸம்பந்தத்தின விபேஷ
மான தாஸந்வஸவாமீதவந்நுபணம்]

சூயெயகவபுஸூதிநியமெரொழிகதபுஸூநீரம்

ஸதூவெஸூபுயதநமெறுவெஸ்ததாயதூதெதக் |

விபூம் வஸூநிதி ஹமவதி வ்யாவகாடிஸூடிவெஷ
மஹீரானாசகூதகமிராம் மாவதெ விதூவதூதி |

॥ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸராதநுஜகஹாபெசரிகாய நம: |

இப்படி ரஹஸ்யகரயவயாகபாணாபமான இரக ஸாஸகரம்
ஆரம்பலீபம் எனதுகி ர இரணி அதிகாரங்கள் அடங்கிய ஒரு
பேடிக்கையினால் ஸமரத்திக்கதநளி, இனி ரஹஸ்யகரயவயாகபா
ணம் ஆரம்பிக்கப் போகிறவராய அதில் பாடிபாதிக்கப்படும் தகவ
லறிதபுருஷாததங்களை விஸககாரமாக நிரூபிக்க ஆரம்பித்து,
அதில் உத்கேசுகரமத்தினால் தகவலங்களை முதலில் நிரூபிக்கத்
திருவுள்ளம்பற்றி, அதில் பாதானமாயும், விதகாரதககிறகு
ஆதாரமாயுமிருக்கிற சரீரதார்பாலதகை இரக அதிகாரத்தில்
நிரூபிதகநுஸ்கிரா எனது சீழ்ப்பேடிக்கையாடு இரகப்பேடி
க்கைக்கு ஸங்கதி சண்டிமொளபது 'பூகிதனூ' எனனும
பகம் 'பூகிவாழி இசயாகி பாதேயகங்களைப்போல கிருகத
மான அரகதம் எனபதைச் சொல்லலாமானகரினால், சீழ் அதி
காரத்தில் 'அவஸஸாததூ' பூயாநபூகிதனூ வகளான தத
லறிதங்களுடைய ஸம்முஹமாதாஸபாடு மிசவுப ஸாராதகிரா
பிருகதம் ரஹஸ்யகூயடி ராநாநுஸிசசெய்திருப்பது ஸங்கத
மாகுமோ? அதில் சில அரகதங்களை பாதானம் எனது சொல்லி

என்று சொல்லப்படுகிற ததையுடன் இருக்கும்பொழுதெல்லாம் ஜீவாத்மாவின் தாங்கப்பட்டதாயும், அவனுக்கு நியாயமாயும், அவனுடைய ஸங்கதகங்களைக் பரீயாஜனத்திற்காக ஏற்பட்டு மிருக்கிறது அதைப்போல பரபஞ்சம் முழுவதும் பகவானுடைய தாங்கப்பட்டதாயும் அவனுக்கு நியாயமாயும், அவனுடைய பரீயாஜனத்திற்காக ஏற்பட்டுமிருக்கிறபடியினால் அவனுக்குச் சீரம் என்று நிருபணம் 'வந்தோயதூ' என்பதற்கு பகவானுடைய ஸவருபத்திற்கும் ஸங்கலபத்திற்கும் அதினைப்பட்டதாயிருக்கிறது என்றாததம் இது சீழ்ச்சொல்லப்பட்ட ஆதீதயதவரபருதிசியம்வசனையுடையது என்று சொல்வதற்குக் காரணம், பகவானுடைய ஸவருபத்தினால் தாங்கப்பட்டிருப்பதினால் ஆதீதயம் என்கிறது அவனுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்ட ஸவருபஸ்திதிபரவருத்திகளையுடையதாகையினால் நியாயம் என்கிறது பகவானுடைய ஸங்கலபத்திற்கு வரப்பட்டிருப்பதினால், அதாவது அவனுடைய பரீயாஜனத்தையே தனக்கு பரீயாஜனமாகவுடையதாகையினால் சேஷபூதம் என்கிறது ஆக இக்கால ஸததா ஸீகம் பரவக பஸனகளில் பகவானுக்கு அதினைப்பட்டிருக்கிறபடியினால் இங்கு பரபஞ்சம் எப்பொழுதும் பகவானுக்கு ஆதீதயமாயும், விதீதயமாயும், சேஷமாயுமிருக்கிற தாகையினால் பரீயாஜனப்படுகிறது என்று நிருபணம் இதற்கு பாராணம் காட்டி நிருபணம் 'ஸமவதி வ்யாவகாஷாபு டுரவெஷ' என்று 'வ்யாவகாஷாபு டுரவெஷ' என்பதற்கு வ்யாபகம் தாங்களை நிருவக்டாஷாம், ஷடக்ஷாம், கவரதசாஷாம் இவைகளில் சாராயண விஷ்ணு வர்ணாதீகவ பதங்கள் இருக்கிறபடியினால் அவைகளைக் கண்டாவண பகவானுடைய ஸாவரதாயாமிகவத்தை பரநிபாதிக்கின்றன என்று தாத்பரியம் அதாவது பரவகஷத்தில் பராகுமபொழுது தெரியாத சிவ ஸடுக்ஷம்பாவகளை பூதக்கண்ணடியில் பராகுமபொழுது தெரிவதைப்போல— பரவகஷத்தில் ஸவததமாதத தோனமும் இப்பிரபஞ்சங்கள் வ்யாபகம் தாங்கினால் பராகுமபொழுது பகவானுக்குச் சீரமாயத தோனமுகின்றன என்று தாத்பரியம் 'மஹீராணா

பூகிதநதரமாவது பரதமுள்ள விலாணிகள் ஒரு
வருமிசையாதே தனனுடைய விலாணத்தாகிகே
பாதிநதர பரதானம் சுவாயாரணமான சுவாயும
இங்கு வெளாணிகளான நமமுடைய ஓசாதத்தாகிகே
சுவாயாரணமுடைய பூயாமமுமான சுவாயுமெதென
எனபதினா இவ்வாறாக அறியக்கூடியு முநதியின
அதனக அறியமுடியாது எனபது கெடுங்கசம்பரிகிறது 'சுகு
தகதிரா' எனபதினா பரதானதமங்க
ளாகையினு தனக்கு விருதகங்களான சில முருதிகளை அபரமா
ணம் என்று சொல்லுவது அஸங்கதம் எனபது கரியாதிதம்
'மாமுதெ விதவூதி' என்பதானது இவ்வுடையும பர
மாணங்களாய இதராகாரி அறியமுடியாதவைகளுமான முரு
திகளின காகபாயாக்கதம் ஒரு முருதிக்கும அபரமாணமகலபணை
பண்ணும மிகவும் ஸம்பமாய அறியப்படுகிறது என்று அத
தம் இவ்வாறாக அறியக்கூடியதனை ஸாராயாததைக தெரிந்த
வன கெடுங்கசம்பரிகிறது ஸம்பரகாயத்தின் ஸாராக
ததைக அறிகவனனாகையினு ஸம்பரகாயதாரதானவான என்று
கிழ் அதிகாரகதின் ஸாரகாயதாரதாரதததில் அருளிச்செய்யப்பட
டது விலரிசகப்படடதாதிரு எப்படியெனவில— ஸாராயருதி
தரகபாயாக்கமான ஸாரகாயதாவம் திருமகரத்தில பரதி
பாதிக்கப்படுகிறபடியினு இதை அறிகவன ஸாரகாயததைக
பும அறிகவனனாகையினு—என்று பரதானபரதிநகராணம் எனகிற
பகத்திறந அரகதம் அருளிச்செய்கிறா— 'பூகிதநதரமா
வது' என்பதானது பரதிநதரம் பரதானபரதிநகராணம்
புது "ஸ்வாதேவனவ விலாண வரகாதினா பரதிநதரம் பூகிதநதர
விலாணம், யதா வெவயாகாரணஸு ஸ்வாதி, ஸ்வாதவஸு
காரணஸு, ஓசாவரஸு ஸ்வாதி, காரணஸு பரதிநதரம்
காரணஸு பரதிநதரம், பூயானவிலாணம் பரதிநதரம் ஸ்வாதி
பரதிநதரம் பூகிதநதரம்' என்று அருளிச்செய்யப்பட்ட நபபரதிநதர
பரதிநதரமானமகிய பரதிநதரம் பரதிநதரம் 'ஸ்வாதேவனவ விலாண
பூகிதநதரம்' என்று அருளிச்செய்யப்பட்ட நபபரதிநதரம்

னில-வெதநாவெதநங்களுக்கும் ஸம்ஸாரனுக்குமுண்டான ஸரீராத்நாவவஸாவநாபிகள் அதில ஸம்ஸாரஸாரஸாரேவக்ஷணம் ரனுக்கு ஸரீரிசுவமாவது, வெதநாவெதநவ்யவங்களைப் பற்ற நியஜெந யாரகனுமாய நியகாவுமாய செஷியுமாயிருக்கை வெதநாவெதநங்களுக்கு ஸரீரகுவமாவது, நியஜெந ஸம்ஸாரனைப் பற்ற யாமபுமுமாய, நியாஜுமுமாய, செஷமுமான

பதம் அதுஸந்தேயங்களை பரகானபரதிதததாம என்று சொல்லப்படுகிற அதகததிறகு பராதரயம் ஸாவஸருதிகளுக்கும் விரோதமில்லாமல் அதகதம் சொல்லுவதற்குக் காரணமாயிருக்கை, நம விததாரதததிறகு ஆகாரமாக இருக்கை, வாதிக்கை ஜிபிபதற்குக் காரணமாயிருக்கை ஆகிய மூன்று இவைகளில் முதல்காரணம் தீழ ஸ்லோகத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டது கடைசி காரணம் மேல் அதிகாரஸங்ககஹஸ்லோகத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்ட பதோகிறது மஹென்று அதிகாரவாக்யங்களில் அருளிச்செய்யப்பட்டதே இசையாதே - உபபுகுகொள்ளாத 'வெடானிகளான நமமுடைய ஓபுகததுககே' என்பதனால், தவைதம், அதவைதம், விஸிஷ்டாதவைதம் ஆகிய மூன்றும் வேதாதங்களைப் பரமாரணமாகுகொண்டு அதிலிருந்து உண்டானவையிருக்க உற்றவர்களால் உபபுகுகொள்ளப்படாமல் நமக்கு மாதிரம் அவாதாரணமான அதகதம் இருக்கக்கூடும்மா? அப்படி இருந்தாலும் அவைகளுக்குப் பரதான அபரகான விவகை எப்படி? என்று ஸங்கையின் காதபரயம் தயோதிதம் 'சூழிஸபகத்தினால் ஸாவஸபகவாசபதவம், ஸாவகாமஸமராதயகவம், ஸாவபலபரததவம் முதலியவை விவகூழிகளை ஒவ்வங்களைப்பற்ற குரவங்களைக் குற்றகது நியஜெந அநக வஸது உள்ளவரையிலும் இவவிடத்தில் ஆதமாவிற்குத் தாரகனாயிருக்கையும ஸரீரத்திற்குத் தாயமாயிருக்கையும லக்ஷணம் என்று சொல்லில் சுமைகளுக்கும் அவைகளைத் தரிக்கிற மனுவ்யாதிகளுக்கும் சரீரதம்பாவம் வரும்படி நேரிடும், இப்படியே நியாமபதவம் மாதாமும் ஸரீரலக்ஷணமன்று, ஏனெனில் பஜமரணன வேலைக்காரனை நியமிக்கும்பெழுது ஸரீராதம்பாவம் வரும்படி நேரிடுமானகூடினால்

கேவலம் சேஷமாயிருக்கையும் சரீரமாயிருப்பதற்கு லக்ஷணமன்று வஸ்தவத்தினைத் கரித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந்த வஸ்து இரம் இவனுக்குச் சரீரமாகவேண்டிவரும்படியினால், இவைகளைக் கற்பிப்பதற்காக 'நியமெத' என்ற நுரிசெய்யப்பட்ட நூலுறு ஸரீரலக்ஷணத்து 'ஓவ்யமாயிருக்கை' என்கிற விஸேஷணத்தை எல்லாவற்றிடமும் அவையிடுகுகொள்ளவேண்டும் நுபம முதலிய குணங்கள் அவசியமாகவேண்டுகின்றன கரிக்கப்பட்டிருப்பதினாலும், கரியைகள் அந்தந்த கரவயங்களின் ஸங்கல்பப்படி நடத்தப்படுகிறபடியினாலும், கீழ்க் கூறப்பட்டவைகள் அந்தந்த கரவயங்களுக்குச் சேஷபூதமாகையினாலும், நுபம கரியை முதலியவைகள் கரவயங்களுக்குச் சரீரம் என்று சொல்லவேண்டிவருமானையினால் அதை விஸ்துவகமாகச் 'ஓவ்யமாயிருக்கை' என னும் பதம் பரதீயாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது இவை மூன்றும் கணிக தனியே முன்று லக்ஷணங்களாக நுரிசெய்யப்பட்ட காரணம் முதலிய காரணங்களிடுகிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அடுகப்படி என்னிலை— எரகச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் அந்த அவஸ்தையோடு கூடியிருக்கும்வகையிலும் அவனு கரிக்கப்பட்டவாயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் அப்படித் தரிப்பவன் ஆதமா என்றும், எரகச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் உள்ளவரையில் அவனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்கக்கூடாததாயும், தன்னால் ஸரீரமாகளான காரவயங்களில் அந்தச் சேதனனால் நியமிக்கப்பட்டகூடியகைச் சேதனவரையாக உடையவாயிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும், எரகச் சேதனனுக்கு எந்த அவஸ்தையை யுடைய கரவயம் தான் உள்ளவரையில் அவனுக்குச் சேஷபூதமாகவே இருக்கிறதோ, அதாவது அவனுடைய பரதீயான கதிர்காகவே ஏற்பட்டிருக்கிறதோ, அது அவனுக்குச் சரீரம் என்றும் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது இவ்விடத்தில் இவை மூன்றும் சேர்த்து ஸரீரத்திற்கு லக்ஷணங்களா? தனிக் கணியே லக்ஷணங்கள்? கணிக் கணியே லக்ஷணங்கள் என்று சொல்லி 'சூரெயதவ்யெய துஸெஷாநாநி ஸரீரஸம்யுபவ்யதீநிதிதாநி' என்ற நுபமம் சேர்த்து ஸரீரஸப்பதத்திற்கு அந்தகம் என்கிற நுரிபாஷ்யவாசகத்திற்கு விசேஷமாகும், மூன்றும் சேர்த்து லக்ஷணமென்னில்— பரதீயா ஜனனில்லாதமாயினால் கௌரவம் வருகிறது, ஆகையினால் எந்தச்

இவ்வுடையிருக்கை வெகுநாவெதகவநனைப்பற்ற யார
 டுத்தியதவாந் கூனுயராய நியனாவுமாதையாவது
 நிதபாயம் கனிலுரவிவததாலும ஸங்கஜிததாலும
 யயாவாழம் வலுதவழிதி பூரவததினருக்கு பூயோஜக
 னாயிருக்கை அநெய்வனையென்னில— ஸ்ரீராவ
 கன ஸ்ரீரவிவநிரவிவகயபுங்களுக்கும் நிர தவிதஸ்
 ரவிவவிசெஷனாங்கவான மூணவாளுக்கும்போல

[illegible]

ஶ்ரீமதுதிருநாவுக்கரசுடைய ஶ்ரீவழிபெரியநாம அஷ்டாவதார கதைகளில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் சுவாமிநாதர் அவர்களின் திருவிளக்கு என்னும் நூலில் பற்றியிருக்கும் அங்கம் ஒன்று இவ்வாறு

கனவா, அபரகவா, ஆ சகாப ருபா 'நிரூபிதஸு
ரூபவஸுஸெஷண' கசாபா ரு — ஸாபகதிக
லா, கருணை முகஸிபவைகன இவது சேகராசேகனவயதுககளை
விபூதிகளோடு கடிய பாஷமகனை அநியுபொழுது ஸவருபநிரு
பகமெனமும் ஸுதகஸவருபகனை அநியுபொழுது நிருபிதஸவ
ருபநிரூபணமெனமும் சொல்லாமென்று திருவுள்ளம் அப
படிபிதாபாராஸாபுயபரம் தஸு தெஷுடாவநிரூபணாசு
எனமும் 'நானுணனை யசநியிரேலன கண்டாய நாரணனை சீ
எனனை பனறியிலை' எனமும், 'நாரண முழுவேழலுதகும்
நாதன' எனமும் விபூதிகளும் ஸவருபநிருபகமவகளாக அரு
ளிசசெய்யப்படடிருசகினன 'நகயமாயு ஜஞானமாயும் அநக
மாயும் இருக்கிறது பரமம்' எனமாததமுள ஸநதியிலும்,
உணரமுழுவா' இதயாகிலும, ஸுதகஸவருபகனை சொல்
லும்பொழுது விபூதிகளிலுளாமலும் அநளிசசெய்யப்படடிருப
தினல அவது நிருபித ஸவருபநிரூபணா என்று திருவுள்ளம்
இப்படியே ஸ்ரீமக அசிசாஸாஸாஸாஸாஸா "யாவதுகூறாவ
பெயரம் யடிவயதிரதொ வகூணாசு தகிரெஷும் பவஸு
வெரயெய்வி வஸுரூபுவயதிரிசும் வஸுரூபு தெநொவய
கூறும் | தஸுாசு பெயரவி வரெஷுடும் திரநுவிதெத்யா
ஸயாஜ்ஜஸு வெரூபும் ரெகாகூறாய்வாஸுவிவெஷு வஸுரூப
தவி வஸிவெஷு விஷுவிகூபாசு" எனம் விபூதிகளுக்கு ஸா
நிருபநிருபகமாய நிருபிதஸவருபநிரூபணமாய அநளிச
செய்யப்படடிருசகினன சுவவவனிதமாக - நோசு 'சுஸுஷு
சிஸுஸுஷு' இகபாசெசுசெசு ஸுபகஸபாஸாசெசுசெசு என
கினறன ஸாவாகாசதவம் சொல்லுகிற பரமாரணவகன நோகவம்
பரமபரைபாகவம் எல்லா வணதுககளுக்கும் ஆகாசம் எனகின
றன ஆகையினல கிரோதம் இலலை எனம் திருவுள்ளம் ஸுஷு
கிரிசுதவஸுஷுஷு வகளுக்கும்' எனப சினு சிபாசெசு,
அகாவது கனணையொழிய மறம் தவவவகளுக்கும் எனமாததம்

ஆவூவாரா சூயாரமாயிருக்கும் ஜீவாகளாலே யளிக்கப்படுகிற ஸரீரங்களுக்கு ஜீவவாரா சூயாரமாயிருக்குமென்று சிலா சொல்லுவவர்கள், ஜீவனை வாரமாகக்கொண்டும் ஸூராவததாலும் சூயாரமாயிருக்குமென்று சில சூவாயுட்கள் சொல்லுவவர்கள் இப்படி வவமுமும் ஸூரஸூராவததைப்பற்றி அவு

அவவேவா ஆவூவர்களை' சூறயித்திருக்கும் - அந்தக் வஸதுகளை ஆகாரம் உடைக்காரிருக்கும் முணாடிகளுக்கும் ஸாரா ஸாரா முசனியவர்களுக்கு 'சூழி'ஸபதம் கரியாயைக் குழிக்கிறது அவவேவா ஆவூவாரா - அந்த வஸதுகளை தவாரமாகக்கொண்டு ஜீவாகளாலே தரிக்கப்படும் சரீரங்களுக்குப் பரமாகமா ஆகாரமாயிருக்கிறபடியை அபராயம்பெரு சூழித்தகருவாதி - 'ஜீவவாரா' என்றாமபிகது 'சிலா சொல்லுவவர்கள்' என்பதற்கு 'இந்த ஜீவகபாவிக வழியாக அதுபாலைஸிகது' என்றாககமுள்ள ஸூருதிவாக்யத்தில் ஜீவாகமாவை தவாரமாகக்கொண்டு அதுபாலைஸிகதிருப்பது சொல்லப்படடிருப்பதினால் ஜீவனை தவாரமாகக்கொண்டே ஆகாரம் சூவாசகியத்தில் 'சுவூவவறிதமாக' இதபாதி அருபிச செயதிருப்பது ஜீவாகளால் அதிஷ்டானம் செயப்பபட்டிருக்கும் ஸரீரங்களைத் தவிர மற்றவைகளைப்பற்றியது என்று அவர்கள் அபராயம் 'ஜீவனை வாரமாக' இகபாதி 'சில சூவாயுட்கள் சொல்லுவவர்கள்' என்பதற்கு ஸாரகதிருது ஆரம்பகண்களான பருதிவமாதி பஞ்சபூதங்களும் தனித்தனியே பகவானுக்குச் சரீரமென்று 'எவனுக்கு பருதியி ஸரீரமோ' என்றாக தமுள்ள வாக்யம் முதலாக ஆரம்பித்தது ஸூருதியில் சொல்லப்படிகிறபடியினாலும், 'அது ஸங்கல்பிக்கது, அந்தத் தேஜஸஸ்ஸை கல்பிக்கது' என்றாதகமுள்ள ஸூருதிவாக்யத்திற்கு அப்படியே ஸ்ரீபாஷபாராசினால் " தெஜோவஹாநாஸி வாரிதெஜாதேதி தெஜோபூஹதயொ஽ஸி ஸூவாரி வாரிதத வவ வாகாரி " என்று தாகதாரணம் சொல்லப்பட்டிருப்பதனாலும்

யுத்திகவிசெஷணமாயைபாலே இவற்றின வதூழி
கள் சூறையவதூயீதங்கள் வவபுவவூககளுடைய
வும வவெதூ வவகூராயீதெயாபாவது சூறிகுங்
கள் சூறிகுதெவையாலே உதூறங்களாயும் சூறிகள்
சூறிகுதூவிகங்க ளா யு மி ருக்கை இவவயுததை

‘அடியேனுள்ளானுடனுள்ளான என்று ஆழ்வார அருளிச்செய
கிருப்பதினாலும், ஸாக்ரததாக ஆதாரதவமும் தீவதவாரா ஆகா
ரதவமும் விதிதிககின்றன என்று அரதகம் இந்த இரணமிதி
மரண தாரகதவமும் ஸுருதிவிதிதமாய்கையினாலும் ஸபதாதிசனாகு
நேரில் ஆகாரதவம் சொல்லுவதைப்போல் பரதயவுவிதாரதயில்
லாமையினாலும் இரணமும் அவகிகரிக்கப்பட்டன என்று திருவுள
ளம் இப்படி - சடிகூர்ப்படி ஸாக்ரததாரகமே, பரமபரை
யாகமே, ‘வதூழிகள்’ என்கிற பெயர் ‘சூழி’ ஸபதததி
னால் என்கிற ‘சொல்லப்பட்டிருந்த சூறையவதூயீதங்கள் -
ஆராயமான சாவரனுடைய ஸவருபத்திற்கு வசப்பட்டவைகள்
ஆகியும் ஸாவவஸதுக்களின் ஸதிதி சசவரீசசரதீனமென்பது
பொருத்தமே’ ஸவகலபாதீனமென்பதற்கு ஸவகலபத்தினால்
உண்டானதென்று அரததமாய்கையினால் நிகயவஸதுக்களுக்கு உத
பத்தி இல்லாமையினால் அவைகளில் ஸவரீசசரதீனதவம்
அஸம்பாதிதமாயிறே என்கிற ஸமாதானம் அருளிச்செய்திரு-
‘வவபுவவூககளுடையவும’ என்றமப்தது ‘சூறிகு
தெவையாலே’ என்பதற்கு அந்தந்த ஸம்பவங்களில் உண்டாகிற
இசைசுடரில் எனயாதகம் ‘உதூவாவிகங்களாயுமிருக்கை’
யாவது பகவானுடைய ஸவகலபமில்லாவிடில் இந்த வஸதுக்கள்
இரா என்று நினைக்கக்கூடிய யோக்யதையுடையவைகளாயிருக்கை
அகாலது ‘வவகூராயீதம்’ என்பதற்கு ஸவஸப்பயில்லாவிட
டால் இவைகளும்மில்லாமல் போகவேண்டிய யோக்யதையுடையவ
களாகும் என்று தாதபாயம் இது நிகயம் அநிதயம் ஆகிய இரண
மும் தவயம் இப்படியானால் நிகயமாய் இருக்கிற வஸதுவிஷ
யத்திலும் பகவானுடைய ஸவகலபமில்லாவிடில் அநிகயதவம் வர
பரஸவகிகுமே என்கிற அதற்குப் பூரவாகளின் ஸ்ரீஸூக்தியை

1. ஊஜாத னவ தவ விஸ்வஹாயுஷதூ எனகிற ஸ்ரீ
கததாரில் சுலியுதூ விவேகிததாராக இத்தாரில்
வவபுதிநினுடையவும் வதூதா வுதி ருடுவெய
யான வுதிதியும் ஸ்ரீரெஹயீடுமையானபடியாலே
வவபுமும் ஸ்ரீரவஸ்கஜாநிதமென்று சொல்லு

உதாஹரிதது ஸதரகானம் அருளிச்செய்கிறார்— 'இவ்வயுத
தை' எனப்படும் தவ - உமமுல - ய, ஊஜாத னவ
யுசஸையுமாய, விஸ்வஹாயுஷதூ ஸ்ரீரவஸ்கஜாநி
தையாய ஸதரபா (புமபுத) "நித்யம் விபாஸவ து (க
வந தெ து நித்யம் | நித்யம் கவெகவரதத நித்யம்
வாஹவதூடுபுணா ஹ நித்யம் து ஸ்ரீ
ஸுலோகத்தின் மிகுதி பாதம் ஸதவஸதுககா உடக்கு எப்பொழு
தும் பரிமலயி நுககினமனவோ அவைகள் நிதயங்கள் இவ்விஷ
யத்தில் உமமுலைய ஸதரபாததிலேயே இருந்துகொண்டு நிதய
களாய் நுககிற கலயாணகுணங்கள் உதாஹரணமாகினமன என்று
அர்த்தம் இங்கு கலயாணகுணங்களை புதாஸனமாகி அருளிச்
செய்கிறபதினால், நிதயஸத்யங்களை அழகசுவேணமும் எனகிற
ஸங்கலபம் உண்டாகிறதில்லை என்று இந்த ஸுலோகத்தில் கிவ
கக்கப்பட்டது என்று கருதுவானம் சுலியுதூ எனமது
புறமடாகி விவெகித்தாராகள் - ஸ்ரீரவஸ்கஜாநிதையாய
ஸதரபஸ்து ஸதர பாஸாயமென்று ஸ்ரீரவஸ்கஜாநித
இத்தாரில் ஸ்ரீரவஸ்கஜாநிதைய ஸதரபஸ்து ஸதரபாத
மடாகிபடியால், வதூதா வுதி ருடுவெயாரா - ஸதரப
தூதா வுதி ருடுவெயாரா 'வஸ்கஜாநிதம் என்று சொல்லு
கிறது' என்பதற்கு ஸதரபாததில் ஸதரபாத ஆதாய
யிருப்பதினால் ஸங்கலபாதினமாக இருக்கிறபடியையே ஸங்க
பாஸரிதமென்று ஸதரபசாரிகமாகச் சொல்லுகிறதே தவிர
யம் ஆகில ஓகாகிடே, இந்த அக்ஷரத்தினுடைய நியமனத்திலே
ஸுடாயசதரகளை தரிக்கப்பட்டவார்களாய் நிற்கிறார்கள்' என்று
அர்த்தமுள்ள ஸுருதிவாக்யத்தில் ஸுடாயன சதரகை முதலிய

வவபுசெவியாதையாவது 1 'உவாடிதெ வதூவியி
நியசகாடுசெய்யிவதள லுமலிசு ஸ்ரீராமிகி வதி
வாறளவநிஷ்டி உவாயொவெயசெவ ததிவ தவ தசுவ
த து மூணாவதலும ஸ்ரீரஜெஸய ஸரணவொஜ
வஜி 1' எனநிறபடிபே தன வுபொஜதத்துதகாகவே

ரன வவபுசெவியாதையாவது என்று ஸ்ரமபிதது
இதகால அசேதவஸதககளைப்பறறி ஸேஷியென்பது உசிகமா
னாலும சேகன புகதிபூவகமாக ஒவ்வொரு காயதகிலும பர
வருததிகிறானுகையினு, அபபடி புகதிபூவகமாக பரவருததிப
பவன 'வூயொடிநீர்நுலிசு த சிவொடவி பூவத-தெ' என
கிற நயாயததினல ஸவபரயோஜனமாகவே பரவருததிபான என
நேறபடுகிறபடியினுல சேதகளைப பற பகவான ஸேஷி எனபது
அபபடி ஸவககமாகும் எனபது ஸரணையின தாகபாயம் இந்த ஸர
ணைக்கு ஸருதயாதிகளில் இருக்கும் ஸமாதானத்தைத் கிருவுள
ளமபறறி ஸ்ரீராமென்று சொல்லியி பபதினாலேயே இது விததம்'
எனறகொண்டு ஸாமபாதாயிகமான ஸமாகானம் அருளிச்செய்கி
றா— 'உவாடிதெ' என ஸ்ரமபிதது ஸ்ரீராமு ஸரிப்பதியான
ஸாமிசெவான, விடிவதள சேதகாடுதவஸதககளை, லும
தனனை உலிசு உடதேசிகது அகாவது தன பாயோநனக
நிறமாச, வதூ ஸவருபம் லுமி - அகின இருபடி, நிய
சக உளபரஸெலிகது கிபடுககை கூடுசெய்ய - இவை முத
பியவைசனினுல, உவாடிதெ அகதிகிரிவொள, உதி - எனற
ஒளவநிஷ்டி - உபதிடுககைச சேதக, வாத வாக்யம்,
வதி சொல்லுகிறது தசு துணைப்பாடு உவா இருத தீவரக
மாகளவிடுகதி உவாயொவெயசெவ-உபாயமாயும் உபே
யமாயுமிருசகை தவ உமருது, ததும் ஸவருபம், அகாவது
ஸவருபததிஸேய ஏமபட்டாவசன த து மூணள வ
விவ வகணைகளில சதக - ஆகையினு, ஸ்ரீரஜெஸய ஸ்ரீ
ராமகதகில ஸபதிக்குகொண்டிருக்கும் பகவானை' கூறம் - உம
மை, கூவொஜ - வேறொரு வயாநம்ஸாது அகாவது பர
யோஜனாகதகில ஆகையிலொரு, ஸரணம் உபாயமாக,

வாராடெய்யுக் ஸ்வாவங்களானவிவற்றை யாவ
தம பண்ணி யிவற்றாலே யதிசயவானாகை இ,
சூயாராயெய ஸாவாழிகளாலிசவெததனுக்கு வலி

சீருபண பரயோஜனம் தென்னென்னில சூயாராயெ
ஸாவததாலே அவனுடைய ஜோதஸநூழிகளுக்க
போலே சுவயயுக் விலிஸுராவ ஸாமமும, செ
ஸெஷிஸாவததாலே சூதாமிசாதாதுமணவா
ஷாயு வுவுவெஷ்யயினபடியே ஸுராவாதாதி

சுலஜம் அலகுகை 'உவகாநிஷு யஃ ஸாயுஃ ஸா
ஷெ தவ்யு கொ முணம்' இகபாசிராஸீபா நுணஸப
பாஸமஸுபைச செதாதுகிறபடிபடா 'த து முணம்
என்பதற்கு பாரமஸாததமரகச செலலப்படதல்ல என
அததம் என்று புநீஸாவிவசணியில் வயாகயாத 'தன
தரு ஸாநி ர, ர வரமஸாநுபாச தன்னுடைய என
அததம் வாராடெய்யுக் ஸ்வாவங்களான' என்பதம்
'வாஸ்யு சுயு வணவ சுயு' யெஷாம் பெத வாஸு-காஃ, செ
ஷாம் ஸாவ வாராடெய்யு' - காலது அயலாது நடப பாயி
ககதததீய பாயாது மாசவுடைய வகாநிசுதக வார
டெய்யு, இப்படியி் ககசயொணமைசீய ஸவபாஸமாசவுடைய
கவரான ஏனமாதக உவாஷாதமபண்ணி அவிசீகரித்த
சுதிசயவானாகை - அதிசய தகையுடையவனுக்குகை இ
படிச சேககாசேதவஸதுககளாலே அவனுக்கு அதிசயம் வி
திக்கதீபாதிஜா திகைத செரிசதுகொளருவகினுல சேதநுக்
எனன அதிசயம் ஏற்படுகிறதா? அப்படித கனக்கு ஒரு அதிசய
முமில்லாத இதை அததகம் ஜனாசவயகாரில பாதானம் என
செலலவது ஸவததமசுதமீமா எனனில, இததால இவனுக்கு
பரிசுதா ஆதாதகை பருஷசெயந் ரா - இதை என ரா
புகது சூயாராயெபஸாவததாலே சாரான ஆதார
யா இவன ஆதையாது சிவாசயாதி, ஸுராவஸாமமும
ஸவநுபகை பரிசு வஸாசுதின ஸாமமும, சூதாமிசாத
தனன் அபிமானிததுகொளளவகமது, சுதாமுண கதாச
வாஸுஷாயு-பாயாஸசசு வுவுவெஷ்யயினபடியே,

மான வுரூஷாபூரூவியும ஸெஷஸெஷிலாவததா
 லும நியனூநியாபூலாவததாலும ஸுரூவாநுரூ
 வமான வுரூஷாபூததுநகநுரூவமுமாய நிர
 வெக்ஷமுமாயிருநதுளா உவாபவிஸெஷததையறி
 கையும் மறூசகும ஆகவிவற்றா விசவெதநன சுந
 நூயாரன சுநநூ வுயொஜநன சுநநூயாரன

யவஸூத துபிபாராநிஸ் வசாய - 'சுநூ ஹோ
 க்யூம் தநூஷுரணாஃ சுபூதம் து ஹிவாஸாபூஸூவஸூ
 விபூணாஹாராஃ ஸபூதா ஹூபஸூதகீவநா ஹூத ஸொஸி
 யிருபபதையனுஸரிததுக நககா ககநீர வஸிசமாக கினைகதுக
 கொண்டிருக்கிறார்களே அந்நிருக கருதபடி புநுஷாதகமும்
 இன்னதெனறு ஏமடிகிறீத அபைபபேபாஸ எனறு காகபாயம்
 'ஸுரூவாநுரூவமான ஹூரூவ ஸூபூதாஃ
 லுக்குத சேஷூதகாரூய கன ஸூபூதமேயுத கருதகமாய,
 'ஸெஷஸெஷிலாவததாலும நியனூநியாபூலாவததா
 லும' எனபகமநு 'ஸெஷூதன சஷிச ஸெஷ பாபதநுயக
 யினுலும், தான செயநிற வயாபாரததரில் தனசநு ஸவாதகாய
 மிலலாமையினுலா பகவானே உபாயமெனகிற அதயவஸாயருப
 மான ஸாணூததிராநிற உபாயமும ஏமடிகிறுது எனறு நாத
 பாயம் வுரூஷாபூததுநகநுரூவமுமாய புநுஷாத
 தததைக ஸொஸகாகூப டிபநுத கருதககாப, நிரவெக்ஷமா
 யிருநதுளா - மூவெரனா ஸூபூத அபேஷதகாலூருசுநிற,
 உவாயவிஸெஷததை டிபசகூவா, அகநுத 'நிரவெ
 க்ஷகூபூரூத கனசநு ஸவாதகாலூருசுநிற ஸூபூத
 மாக அபேக்ஷிதகாரணம் இயாடி அநிசுதஸொளளுகிறுது இஹ
 ஸ்வாதமாயிறுத கன ஸவநூபகசில் ஏமபநம் விஸெஷங்களை
 நங்ககாஷிதது அநுநிசெயசிறா— 'ஆக இவற்றால் என
 றுயாபிதது ஆக இவற்றால் - ஸூபூத கெஸிசுதஸொளநு
 வதிறு, சுநநூயாரன பசாராநுவிசுதேர நைம
 தனகநு ஆகாரமரஸுடைபுளாநன, சுநநூவுயொஜநன
 பகவானுடைய பாமோஜனததைத நவிர வேஸ்ரெனதைத

ஜகத்குமரம் சுருத்யு ஸாணகவமும் மஹிதகும் பூவ
 தூநுஷாநபூகாஸகமான் உதூரதூததில் வடவது
 வணுதநாலே சுருத்யு ஸாணகவமும் உதூரவணுதநா
 லே சுருத்யுபூயொஜகத்குமரம் உலயலாறததாலும்
 சுருத்யுயாஸகவமும் பூகாஸகதிறது இப்படி ஸாஸ
 மாநவம சூரமாதவம வரஉஸூரகததிலு மிவ

நிவருகதி சொல்லப்படுகிறபடியினால் அந்நியஸாணகவம் தாக
 பரபகதினால் ஸிதகிககிறது எனவாதகம் இப்படியே தவயததி
 லும் இவ்வாதகங்கள் பரபிபாதிக்கப்படடிருக்கும்படியை நிரூபித
 கருதிக்கொள்ளுமா—பூவதூநுஷாந' 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

கண்ணாடி பெரியவருக்களைக் காட்டுமாப்போவே
 சுருங்கத் தெளிவிக்குநதிறுந்நும இசில பூயலவடித
 த்ருமநீராதீதாஸுநதா திலயுங்களை அஜ்ஜும நயத்தி
 னுத்தமாக அபபுனா லும, 1 சுபு தஃ பூயயவ ராஜி
 ரநுநீசெயத் விசு எனகிற சொகத்திலுங் கண்டு

ஸாமல் பரதிபாதிக்கிறது என்பது கூடுமோ? அப்படி பரதிபா
 திக்காலும மந்தமிகளான மககு அது ஸுகமாய அபியக்கடிய
 தாக இருக்குமோ? எனகிற சங்கைகளுகுப் பரிஹாரமாக, இது
 இவ்வாககமகளைத் தெளிவிக்கிறது என்பது ஸாபரதாய பரம
 பரையிலேற்பட்டகெனறும் இது உகாவரணமகோகெண்ணி
 மந்தமிகளுக்கும் ஸுலபமாய அபியக்ககது என்று பூவாசரி
 யாகனினுல் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறெனறும் அநுனிச்செய்குநா-
 'இசில' என்றாடபிக்கா பூயலவடித்தில் பாவங்கடிக்,
 'அயுங்களை' என்பதற்கு சொஷா சொஷி, இந்நவகூயும,
 சேஷியினுடைய ஸாவாஷகவகையும, ஶ்ககாரணகவகைக
 யும கன சேரியாநுனகதிறகாகத் தன் இஷ்டபாகரம ஸங்க
 பத்தினுல் தியமிக்கிறுன என்பகையும, சேஷுன பரகானனாகத்
 தோனதின்சேபாதினும் காகபாயகதி ஸேஷியே பரகானனைய
 இருக்கிறபடியையும என்றாககம் அஜ்ஜுமநயத்திலும
 பராகயுத்தகதில் அஜ்ஜுனன இருக்க ரகத்திலும், அகாவது
 சேஷி மனபும சேஷபூகன பின்புமாக இருப்பதை மேலெழக்
 கவாரியாயப் பாரகதும்பேபாது சேஷபூகனாகுது பராகரமயகீகார
 லின் போகிலும் காகபாயகதில் பராகரமம் முகலில் சொல்லா
 பட்ட சேஷிக்கீக இருக்கிறபடியினாலும், இவாகுநிருவனாயும
 கவிர சேவந்ந வஸதுகனின் ஸாபரகமிலலாமைவினாலும் பரண
 வகதிறது அஜ்ஜு ரகம் கருஷ்டாகாமயிறும என்றாககம்
 இவ்வாககம் ஸ்ரீ யாகவாபாயகதில், இருபகது மூண்டாது
 ஸாஸரஸில் ஸாயாயிராடுங் உரயுங் உரகநு யயாயுடுகொ
 ஷுடயயிஷ பனா 1 குயுனினிணாநிரவெஷீஸம் ததூஷு
 ஸம் தகவியமாமராகுஷ ॥ வுரூஷிடுத மொவரி விஸுஷை
 துள வஸூஷவஸூயிதி கக் புவகெட்டி 1 சுநநு பெரடாசு

களிலே யறிவது 'நானுனையனறி யிலேன
கண்டாய நாரணனே நீ யெனனை யன்றியிலே' என
னுட்படி நிறுநிற நாராயணஸூக்ததை நொவனுறுத
வடிததில் ஜனமகனாயும் வசுவதித்த திருமனையும

சேஷதவம் விகதம் இவ்வாதகம மேலே புருஷாகதகாஷ்டா
திகாரம் முகநியவைகளில் விஸதாமாகிநிருபிகதபபடிநுகிறத
அவசை கண்டுசெளவது இவைகளுக்கு உதாஹணம் காட்டி
ய ௭௭௭௭௭௭ 'ஸ்ரீ ஹரதாமுவான' ராஜாபிதம், அறி
வது' என்பதற்கு ஸ்ரீ பரதானபர புவகபரதாரதததில்
நிஷ்டையை உடையவரானா எனபது பகவான நியமிக்கவுடனே
ராஜயகதிறுத திருவடி நிலைகளை சிரஸா வதநிகதகொண்டு
திருமபின்படியினாலும், அவனிடத்திலும் ஸ்ரீ பரதானபர முன
னிடமி ராஜயம் நடத்தின்படியினாலும் பரஸிதகம் அபபடியே
ஸ்ரீஸதருசுரபுரான 'ஹரதஸ்யூவி ஸகூலபூர உகூணாவர
சொஹிவஸி' எனகிடு உடைய பரதானபர ஸகூலன சிபரலே
பரதானபர ஸகநுணன இருக்கபடி சொல்லபடுகிறாடியினால்
பரகவத சேஷதவத்தில் ஸகநுகுழவான பரதானபரதயாபிநுநத
படி சொல்லபடுகிறாடியினால் பரதானபர தான கீவாகத
வாசிய ராஜ, உனனையனறி ஆராயபுரானா உனனைத்
தவிர்த்து, இமேலன, நாரணனே' எனது வடாகுடையான
பரதானபர உதாஹித பபடி நுகிறது நீ-ராயணஸூகததிறுத
நாரதாராயண, எனனையனறி எனது உதாஹித, யிலே
அகாவது நாராயண பரதானபர, புருஷோத்தம ஸபதவகனினுலே
பரதானபரஸூகததை சேதனுசேதன வஸதுகளைவிட வேறுத
நிருபிகுதும்பொழுது ஸாவாகதாயமிகவ ஸாவஜதகாரணகவ ஸா
லேர ககருஷ்டகவாதிக்ககொண்டு நிருபிககீவணமொகையினால்
அபபொழுது இக்கவணதுகளை இலகாமல் அவனை நிருபிககமுடி
யாது எனது ராஜயம் 'நானுனையனறியிலேன'
என்பது ககருஷ்டகவாதிக்ககொண்டு அரகததலையும, 'நீ யென
னையனறியிலே' என்பது பரதானபர ஸகூலன சிபரலே
அரத
ககருஷ்டகவாதிக்ககொண்டு கொவனுறுதவடிததில் ஜனமக

உதாஹரணமாகக் கண்டுதொள்வது வடுவடுவடி
வயத்தில் தோற்றின் காஷ்டபூஷ வாராயுட வார
தஞ்ஞவநள பேரணியாக சூதீயவடிகதில் வதுயிடு
யில் கருத்திலே பூயுடீயமான ஸெஷியுத நத கெசுஜ
யுததை யீனையபெருமாளுடையவும, இவருடைய

கனையும கொல்கெசுசுடில் திருத்த சராசரங்கனையும, அகா
வது அனவதா ஸ்ரீராமனுடையபிரிவை ஸலிககமுடியாமல் வரடிப
பாரு செபுப்படுகிறது இவது விஷயெதே சிவாராஜ
ராஜியுலாநகலிபுதாஃ! கலிவகூலம் வரிஹாநாஃ ஸவபு
பூரம் காரகசாரகாஃ || எனகிற ஸ்ரீமதாராயணஸ்ரீலாகம
யி ருத்த 'வசுவதிபுத்திருமகனையும்' எனபதினால குண
னுடைச சேசத்தெழுத்தருளு பொழுது சராசரங்களானஜ்ஞக
கன எலாவறறையுடைய அமைததுபதேபான வருகதாரதம விவ
ஷிதம் 'அன்று சராசரங்களை வைகுத்தகதேற்றி' இதயாதிகள
டுவகனுணைகேயம் இனையபெருமாளுடைய விஸுலேஷத்தைக
கரிகாமல் உடனே கணனுடைசசேசகிரு எழுத்தருளினமை
கூடுசுகம ராம ஸரூபிகைகே வயாசபாதம் 'வடுவடுவடி
வயத்தில் - பராவலமலாநகலாகிற இரண்டு பதமாசிய
'காஷ்டபூஷ உபாசக கஸையையடைக, பேரணி - பூ
பாரக, அகவது முக சாரணமாச வதுயிடியில் கருத்தி
லே காராயுபதத்திலிருந்து எராம வேறுமை காதகய
மெனகிற சேஷகவததைச செபுலுத்தகாயிருத்தகேபாகிலும், சீழ
பரணவததில் சேஷதவம் சொல்லப்பட்டபடியினால், அதினகார்ய
மான கைவதாயதில் இதருத்த தாகபாயமாகக் கொள்ளவேண்டும
ஸெஷி உகந்த - ஸெஷிநான பகவான, பாசவதாசு, இவா
ச நகரு பீதி ஜனககனான முகல இரண்டு பதமாகிய பரணவநம
ஸஸுத்தகலில் பராரகயபாரதகரயகன உபாரத கஸையையடை
யுமபொழுது பாகவகபாயகமரக வளருகிறபடியினால் சதாநகி
யிபா பாககீயமான கைவகாயும பாகவகபாயதமரக வளரந
திருக்கெனகை உபுத்தகயாகபாதகம் இனையபெருமாளு
டையவும பூரணனுடையவம் இவகிடத்தில் இனையபெரு
மா 'சுவம் ஸவம் கரிஷ்யாமி' என்று திரடந்தித்தாசொண்டு

சுவதாரவியெஷமான திருவடி நிலையாமுவாருடைய
வும, பூவரத்திவிருத்திகளிலே தெளிவது, இது திரு

சைவராயிட செயநமை விவசிகர 'இவருடையசுவதார
வியெஷமான' என்பதற்கு மீதா ஆகியெழுத்துடைப அம
ஸம் என்று புராணாகரததில் பாஸிகதமானகயினால் அந்த ஆதி
சேஷன் பகவானுகுபபாதுகா திகளாயி நககிருா என்று 'கினரூல
மாவடியாய்' நிவாலஸய்யாவாக' மூதபாஸிகளில் பாஸிகதமா
ணகயினாலே ஸ்ரீ பாதுகைகள் இவருடைய அவகாரவிசேஷம்
என்று தாதபாயா நிகர 'மரதஸிரவயி மூதம் வாடினெ
கூடுரதலுதம் ஸுதநாஸிவி வவனந் வகூணஸெஷம-மூதம் |
கிவிடிவிவலிவிதும் நித்யபூதஸுஷெஷவ டுஸாரததநயஸுந
ரஜீதாயம் ஸுவிசேவ ||' என்றும், 'கூடிவிவமேஷாயிதஸு
வரஸுபாண்டம்' என்றும் ஸ்ரீ பாதுகைஸுதததில் 'சேஷ
பகததயம்' அருளிச்செய்திருப்பது அது ஸதீதயம் திருவடி
நிலையாமுவாருடைய - ஸ்ரீ பாதுகைகளிடைய, 'பூவரத்தி
நிவரத்திகளிலே' என்பதை இரையபெருமானுடைய பா
வருகததயிலும், திருவடிகிலையாமுவாருடையகியிலுமென்று
பிரிகது அசுவதிகதுகொள்ளவேண்டும் பாராதயதகைக காரண
மாகவுடைய பகவதகைககாயகதை இரையபெருமானுடைய பா
வருகததயிலேகண்டு கொள்வது, பாரததயததினாலே அவனுடைய
நியமனப்படி செயயவேண்டுமென்கிற கைககாய விசேஷத்தை
திருவடிகிலையாமுவாரின கியருகததயிலே கண்டு கொள்வது என்று
ஸ்ரீ ஸாரதீதிகளினில் வபாகயாதம் இந்த யோஜனையிலே 'அஷ்டு
பெத விநிவரத்திலாஹலா டெவி ரஜீவதி ரதவாடினெ |
கத்யஸுதமவதீ ஹீயலா வாரதனூலிமவெத வெயெயிவீயு ||
யதூகவிவிவாரதொவி வடிாரவிந் ரகூயம் சியா ரவாஸ
தொரிதி மாவயனூ | நிஸெஷெஷவ லஹலா சிளிவாடி
கெஷ நிஷுஷுக்ம் கிபிடிம் விடிஸெ மவதூ ||' என்கிற பாதுகா
ஸஹஸர ஸதீலகைகள் அதுஸதீதயகைகள் பாராதய பாரக
தாயககளிலே ஏற்படுகிற பகவதகைககாயகதிறகு உகாஹரணம்
இரையபெருமானுடைய பாவருகததயும் சாஷ்டாபாரபதகைகளான
பாராதய பாரததாயககளாலே ஏற்படுகிற பகவதகைககாயத

செய்தலிடு) ப்ரயாந உத்திராபிகாரம்

153

ஸ தோந உத்திராபிகாரம் கலப்புகாரம்
ஸ தோந உத்திராபிகாரம் கலப்புகாரம்

கேவலம் பார்ப்பதாய் ஸமஸ்த
தாயும் இருத்திற ஸ்வகர்யம் கருகடுதிற

ஹரணம் திஸ்ய பெருமாளைய

புரவருத்தி. கேவலம் பார்ப்பதாய்

ஸமஸ்ததாயும், கிரஹபுராஸ்து ஸ

மஸ்ததாயும் இருத்திற ஸ்வகர்யம்

உத்திராபிகாரம் திஸ்ய பெருமாளைய

புரவருத்தி நின்றதாய் ஸமஸ்த

தாயும் கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

ஸமஸ்த கலப்புகாரம் கலப்புகாரம்

புத்தமான் நுடையவும், இவ் நுடைய கூவதாஸஸெஷ
புத்தமான் நுடைய நுடையவும், புவந்தி
புவந்தி நுடைய நுடைய இது மருந்தாஸஸெஷ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

111. கூடுதல் மதிப்பைக் கொண்டிருக்கும் பின்வரும் எண்களில் எது?

1 'முகெனெவிபுரூருவெ ராஜி', 2 'தகெவம் முண
வலவஹ்ஹுபுஷுஷுவராசுரம்', 3 'வஹவொ சுவ
கருணாமுணாஃ வாகுஷு வஸ்தி தெ', 4 'சூசு
சம்ஸுமுகெகாஸஸுதம் சீரம் ஷஸுஜி | ராவவம்
சொலயனெதெ ஷலுணாஃ வாரூஷுதம்',
5 'விசிதஸுவி யசுஜிசுரணாமத வஸ்து', 6 'சுர
ணம் சரணம் சுவாஹுஷுஷு ஷஸுஷு',

ஹே, விருருவெ பரதாஸிததா வனவம் முணவலவஹ்-
இப்படிப்பட்ட சூயாணதணவசன நிறைதவனையும், ஷபுஷு
ஷு வராசுரம்-ஒ நயராலும ஷயிதசுபுடிபாதவனயுமிருகிற
தம்-அத ஸ்ரீராமன் ஸ்ரீ ஆசைப்பட்டான சுவ-ஒ ராஜாஹே,
தெ-மமமுதைய, வாகுஷு - பிரானகரு, வஹவஃ-அனை
கவகனான, கருணாமுணாஃ-கல்பாண குணகன, வஸ்தி-
இருக்கின்றன சூசுசம்ஸு - அஸரிதாசுனைக சாப்பாறறும்
தனமை, ஷமுகெகாஸஃ-தைய, ஸுதம்-ஸாஸ்திரம், அதாவது
அதில ஜனாநம், சீரம் - அனானகதிறதக தருநத நல்ல அனு
ஷ்டானம், ஷஜி - வெளி இருநிரியவகா யடக்குதல், ஷஜி -
மனதை பட்சசுதல், வாதெ - இடம், ஷலுணாஃ - ஆறுகுண
வசுநம், வாரூஷுதம் - புருஷ ஸ்ரீஷ்டனாகிய, ராவ
வம் - ஸ்ரீராமன், சொலயனி - அடிவகரிசின்றன வஃ -
அந்த ராமன், யசுஜி-தாமவகாந தெரிதவன் என்றும்,
சுரணாமதவஸ்து - ஸரணாகதி பண்ணினவாகளிதத
கூ மிதருத பீதிபை யுடையவனென்றும், விசிதஃ வி -
பரவிததனல்லவா, அதாவது எல்லாராலும் அறியப்பட்டவ
னல்லவா என்று தாகபாயம் சுவா - உமமை, ஷிஷு -
உயாநகவாகனான, ஷஸுஷு-மஹநுஷிகன, ஸரணம் எவ
ஸேராலும் ஸரணமாக அடையதககவராயும், ஸரணம் - அப
படி அடையதககா சாப்பாறறுதவராகவும், சூஹு -
சொல்லுகிருந்தா வாயுமாம் - உபாஸநம் செய்கிறவா

1 ராமா-அயோ-2-47

3 ராமா-அயோ-28

5 ராமா-ஸு-21-20

2 ராமா-அயோ-1-84

4 ராமா-அயோ-38-12

6 ராமா-யுத-120-18

1 'நீவாஸவ்யக்ஷயோயதிதாஸாவஹதா வராமகிதி',
2 'தெஜோ வதெஜுஸ்யபு ஸஹாவஸோய வஸவீயபு
ஸக்யாபி மானெக ராஸி', 3 'ஸவபுமதிதாஹு மதி
தாஹு வீஜோஃ கொ வெதிதம் மானாஹு', 4 'யயா
ரதாநி ஜத்யெரவஸ்யோயாநி வஸுதூக | தயா மானா
ஸு ஷெவஸு கவஸ்யோயா ஹி ஷக்ரிணாஃ', 5 'வரபு-
யாதெ யபுஸு மானா மஸக்யா வதூம் ஸபெதெ
ரவி ஸவபுஷெவெஃ | ஷதபு-வாயம் யபுதி கொடி

கருத்த, நிவாஸவருகம் - வயலிக்ருமபடிபாஸ வருகம், அரபுது ஆஸாபிக்ருமிட, தெஜி - தேஜஸஸு, வஸு - படி வெஸுய்ய - ஸுஸாயம், கிஹாவவெஸா உய்ய, பரும, வஸுய்ய - வீரயம், சாதி-சுகதி, சூழிமாவெணை கராபி: முதலிய குணங்களின் குமபல வஸுய்ய தாத்லிதவஸு எல்லா பராணிகளுக்கும் அரகாராயமாநா, விஷை - பராணுடை, மூணாது - குணங்களின் வெழி தம் - அருந்திது, (கிஷெஸுராசு) ருகதிசுணா கட்டி யுட, கதி: பெய்கு, கி: எவன, சாதி: - சுகதிபாடி உடைய வஸு வஸுது - சி'குத்தகாய, ஜிஷெய: - ஸமுகதி தரினுடை ரதாதி ரகதிவகன, யயா - எப்படி, ஸவஸுய்யாமி - கணகட்டியுட பாத வஸுய்ய, தயா - அப்படியே, வஸுய்ய: - சராயகத நககரித்துக கொணடிருகிய, கெவவஸு பதயா வுடை, மூணாது - குணங்களும், ஸவஸுய்யாமி - கட்டியுடயாக வஸுய்யாமி - எகதப பராணுடை, மூணாதி-குணகார, வஸுய்ய: - ஒன்று ரோகதிருகிய, வஸுய்ய: - எல்லாத் தேவதைகளினாலும், வஸுய்ய: - கெதி: - பசுய்யா வஸுய்ய: - வஸுய்ய: - கொலுய்ய நரு, உஸுய்ய: - பருமகாரகனா காரவி - ஒரிட கதி, மஸு: - பருமகார வஸுய்ய: - பருமகாரினுடை ஆய்யா

வகெடா ஸ்வெஹா? தூவி விஸூகவெதா? | ஸ தெ மூ
 ணாநாபயுதெகஸம் வகெஹவா ஷெவவா ப்ரவீடி',
 1 ' தவாநகமூணஸூவி ஷெவவ ப்ரவீடி மூணா? |
 வெவஸ்யெவ ஜமக கூகூவவெதூவூண நிடுவெபரி
 தா? 2 ' ஐஷூக்யாநிவதடுகை நானரிக்கூகிதிக்க
 யாசு | 3 ' திகூக்யாநிவதடுகை ந மொவிடி மூணகூ
 யாசு', 3 ' வலவினையேனையினற குணங்களைபுடை

ஸூகரு ஸமமான பபவதயுடைய ஸூயு கொடுவது - தாடி
 முகவரையுடையவனாயும், விஸூகவெதா? - பரிஸூகமான
 மனதையுடையவனாயும், ஸ்வெசு - இருதரானபாகில, ஸஃ -
 அயன, தெ-உடமுடைய, மூணாநா - குணங்களுடைய,
 ஸபுதெகம் - பதினாபிரததி ஓனாகிய, ஸம் - பாககந்த,
 வகெசு - சொல்லுவதென, தவா - மாட்டானென, ஆக்யவெவ
 வா - தெவஸ்யாஷ்டாப பகவானென ப்ரவீடி - அநுபாஸம்
 செய்யும் ஸநகமூணஸூவி - தனாபெயடிபாத குணங்
 களையுடையவனானிருந்தோரென தவ-உபசுத, ஷெவவ - தனா
 னம், ஸகதி, முகலிப - ஆழி குணங்களை, ப்ரவீடி - பகவான,
 மூணா? - குணங்களை, வெசு - எவா குணபரிணா,
 ஜமக - இரகலோகமானது, க்யா - உயரவு கூகூக ஐவ -
 வசிறிதிறிபெயர், அநாதா வரதூபித வவதபாபடிநாநா
 பிபிலை, ஸதெவீ - மதந்த குணங்களை, ஸநநிடுவெபரிதா? -
 உணவாடகிரதாபாபபபடிநாநிவநா ஐஷூக்யாசு -
 பாணங்களை செலவழிகப்படினென, நிவதடுகை - திருப்பு
 கிருதாசள, ஸநரிக்கூகிதிக்கயாசு - ஆரஸகதில
 இடபிலலாமையினென, ந - இட, அகதபபாஸ 3 ' திகூ
 யாசு - புத்திகுருநகினென, நிவதடுகை - திருப்புநாநா,
 மொவிடி மூணகூயாசு - பாவாணுடைய குணங்களை
 மையினென, ந - இட, வலவினையேன - பரபாபாபபபாபா
 யுடைய ஸனாநாநினை - ஹிமலிதா, குணங்களை யுடைய
 சலயாணகுணங்களுடையபெர இது விரவிரவியான பிரபடி

1. முதல்தர நிர்வாகக் கல்வியைப் படிக்காதவர்கள் :

அர்த்தபஞ்சகாதிகாரம்.

1. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 2. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 3. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 4. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 5. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 6. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 7. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 8. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 9. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—
 10. பரமபுருஷன் ஸ்வரூபம்—அபேதம்—அந்தப்பஞ்சக நிர்மலம்—

சூரர் பூரவ்யம் வரகேதவம் பூரவ்யரவிவணம் ராஜா
யிஷ்டவாயம் ச்வயந்தரஸோரீஷிதாயகம் வதாயகூரம் |
கயாவாதம் கெகூதிநிரி வுஜ்யபணம் கெகூதம்
கசுபாயம் வதயகவி விஷ்ணு வஸ்கேதவ்யவகுவேஜி ||

சூக்தே ஸ்ரீ திவ்யாஸாராதீர்நம: சிவநாதேபகவதே நம: ॥

பாதிதகிரமாயு ஸரீராதமபாவமே
 சூதாதயங்கவான ஆரததககளில் பரகா
 செபத்து ஸதகதமாசுமோ? சிழ உபேபாத
 தகெயத பழிபிழிபீழா' உத்யாபிகளிற
 மியவழிபுத, 8080கூவான இவவாசூவுக்கு
 சூதாதய' நரீர செயதிருப்பது விவோதியாதேதா?
 மிவகதபகதில் எப்படி பாதிபாதிகதபபநிகினை
 பூச ப ஸதககளை இவக ஆகிராரததில்
 சூதாதய' மபறநி ஆதிதாராதததனை ஸயகர
 சூதாதய' நமாய ஆநரீர செயகிறா—' சூதாள
 பூவழி' மபிதது

- - 1. சுவாமி - உயர் துணைநிலைநாகனும், வரலா -
 2. அடியுடைய உயர்நிலைநாகனும், வரலா -
 3. பரமபுருஷமாயிடுப பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தை,
 சூட்சு - 4. என்னதே அக்ஷரம் முதலிய பதவிகளிலும்,
 பூரணரூபம் - 5. அடக்கிறவனுடைய ஜீவாத்மாவின் ஸ்வ
 ரூபம் - 6. மரம் முதலிய பதவிகளிலும், உடனே
 வாய் - 7. உயர் பாதசிறு உபாயத்துத், சுவாமி

வெரஃ-முறையே அயநஸபதகதிலும் ரமஸஸபதகதிலும், ராஃஷி
தாயஃ-ஆஸஸபபபபபபபரபோஜனததை, வதாயஃ-
(நாராயண ஸபதகதிறத டேல இருததும், ரானகாம வேறது
மையிலும், தவ்யாவாதம் - அந பரபோஜனததிறத கிரோ
தினைய, இவது கிரோதததை ரொலுசிற பகம் கிரோதி
னைய சொல்லுகிறது, 88 கூகிமிரி - (88) எஃபதி அந
தததை ரொலுசிற ஸபதகதிலும், அதாவது 'ந88' எ
கிற பதகதிரததும் '88' எனபதிலும் வ்யஃஜயஃ - பர
காஸம் செயகிற, கஃ - அந, 88ஃ - திருவய்யுடாசூதததை
யும், தஸு வ்யாயவ - அந ரகு ஸமாமையிருககிற, வய
88 - இரணடையும், அதாவது கவபததையும், சரமஸஸ
கததையும், வீசு - தெரிநதுகொண்டவன, வவயுவெதி
எல்லாவறறையும் தெரிநதவனாக, வஃ88 - எண்பபப
டான

‘சூரன்’ எனப்பற்றுக ‘ஃ சூரீ’ யவ்ய அநாததை
முதலாவதாக உடைய’ என்கிற வயதபத்தியினால், பாண
வததில் இருக்கும் அகாரம், நாராயணஸபதம், இவைகளில்
என்றாகவும் ‘வரணம் சூரணம்’ எனப்பற்றுக ‘மேற்பதனங்
களில் ஸாதகெனறுப துரவர’ விபூதினா இயங்கினால்
ஸாவீராதநஷ்டமென்றும் ராகபாபம் சூரன் என
பற்றுக பாணவததில் இருக்கும் மகாரம் நாரஸபதம், இவைக
ளில் என்றாததம் ‘உஷ்வரவரணம் சூரணம் தரவரண’
எனப்பற்றுக விபூதிநாராயணப பகவான் அபநஸபததி
தும், ஸாதமேதாபாபமாகிய பரபகதி நமஸஸபதத்திலும் பாதி
பாதிக்கப்படுகிறது என்று காதபாயம் ‘தவரவரணம் சூ
ரணம்’ எனப்பற்றுக நமஸஸபதம் அவிஷ்ட ரிவருத்தி
யைச் சொல்லுகிற யோஜனையில் ‘ஃ’ எனப்பது அநீததவ
ளிடிற விநாதகளைச் சொல்லுகிறது என்று காதபாயம்
‘சூரணம்’ எனப்பற்றுக மகாரததினுடையஸபதம்,
அநாவது மகாராததின அநாதகளைச் சொல்லுகிற ‘ஃ’ என
பிறுஸபதத்தில் என்றாததம் ‘சூரணம்’ என்றது பா
விதநமான திருவடடாசூரணத்தை இவரு ‘வரண’ என்றது
மகாரததினமாகிய நவபததை ‘சூரணம்’ எனப்பதினால் சரம

ரிததாநா இஸ்ஸம்வஸூததேதாடேகூட ஷலயுகங்
கனென்று சிலா சுநுஸூதிததாநா இஸ்ஸம்வஸூதம
போலே ஶுஷுஷுவுகநு விஸேஷித தறியவேண்டுமெ
தாதர சோதத வயுகவணுகமெதெனநில —
1 'பூவ்யஸூ' வுஷுணொ ரலிவா பூவ்யஸூ பூதூ

யாநா அநுரிச செயதிருப்பதற்கும சீட ஸங்கையே பரஸுதத
மான உபோதசாகாசார லாகபததிறுதம, ஸரீராதமபாவ ஸம
பநதகைந விகிதகாரக ஸபதநுதகொநாநி ஆகைகதுடாது
ரிதகிற ஆதகபஞ்சகங்கா அவஸயம் அறியவேண்டுமென மாக
தமே ஓர்ய பாகான பாதிககிரம ஜஞாகவயமல என்று
ரொலவதிறு தாதபாயமில்லையாகையினால் விஸேசமில்லே
எனமு தாதபாயம் ஆறாககம் அறியவேண்டுமென்று
சொன்னவாகளுக்கு இருத ஸம்பநதகைகசீசாது ஆமாககங்
கா அறியவேண்டுமென்று தாதபாயமேபலவது இதைக கவிச
மறபெருநு ஆதகம் ஜஞாகவயம் எனபதில் தாதபாயமில்லை ஆகை
யினால் பூசாதகதரய அறியவேண்டுமென பவாகளுக்கும ஆறா
ககவரய அறியவேண்டுமென பவாகளுக்கும விஸேசமில்லை
எனமுநுரிச செயகிரு— 'இஸ்ஸம்வஸூததேதாடேகூட' என
புரமபிகது 'ஶுஷுஷுவுகநு விஸேஷிததறியவேண்டியதாக'
எனபதற்கு அபரதானமான ஆதகங்காபபேபாலப பொது
வாக அறியவேண்டியதாக இல்லாமல மோசேஷாபயோகிகளாகை
யாலே ஸரீராதமபாவ ஸம்பநதகைகபேபால விஸேஷிததறிய
வேண்டுமென்று ஏற்பட்ட எனறாததம் சோதத - ஸரீராதம
பாவதேதாடு ஸதருஸமாகசீசாதத இததால இஸ்ஸம்பநதமே
இருத விரதநாததததிறுத பாகானமாகையினால் விஸேஷிததறிய
வேண்டியதாக ஏற்பட்டபோதிலும் மற்ற ஆததகங்க
அவவளவு விஸேஷிததறியவேண்டியதில்லை எனகிற ஸங்கை பரி
ஹரிதகபாட்டசாநிறு இருத ஆாதத பஞ்சகங்கையறிய
வேண்டுமெனபதை பரமான பூவகமாக நிருபிகதருளுகிரு—
'பூவ்யஸூ' எனபுரமபிகது 'பூவ்யஸூ-அடையவேண்
டிய பாயபாஜனபாகிய, வுஷுணு பரபருமமகதின, ரலிவா
ஸவருபகையுட, இததால ஸபரவம், முகியவைகள் உப

மாதுமதி! ஞாபகமாயும் மனம் வெவ்வு தயா ஞாபக
விரோதியிவ! வடிவி வசகரா வெநாஹைதிஹாவை
நாணகாரி! எனது சொல்லப்படடன

இவற்றில் பூவுமான வுஷ்மநினுடைய
வ்ருகுவம் சிருக்ரததில் பூயோக்ஷரத்தினுடைய
மாராயணஸ்வத்திலும், அயத்ததில் வ்விசெஸ்
ஷணங்கனான மாராயணஸ்வங்களிலும், வ்ரஜஸ்ர
கத்தில் 'ரோ', 'சுஹ', எனகிற வடிங்களில்

- - 1938-39, **பூவூறு** - அடைகிறவனாகிய, **பூதுமாது**
கி - ஜீவாதாதிவாடைய ஸவருபம் முகச்சியனைகளாயும்,
பூவூறுவாயம் - அடைவகற்பகுபாயததையும், **வமம்** - பலத
 தையும், **தயா** அபபடிமே, **பூவூறுவிரொயிவ** - அடைவ
 சூது விவாதிகையும, **வெதிவாவுகவாறாணகா** -
 இத்தொடர் புராணவகனோடுகடிய, **வகனா** - எல்லா, **வெகா**
 வெகவகரும **வகனி** சொல்லுகின்றன இதில் ரவஸய நாயவ
 தரில் பராபயமா பருமமஸவருபத்தை பரதிபாதிசகும் பாகவ
 கன் திருநிகதருநகிரா - 'திருநிகதில்' எனபுரமாநகது
பூவூறுவூறுததிலும் - அகாரகதிவம **வவிரெஷணங்க**
ளான - 'ஸ்ரீ கி', 'ஸ்ரீ கி' எனகிற விஸேஷணவகனோடு
 கூடின இசகப பகவதரினா நிருநிகதபபம பராபயமான
 பருமமத்தை அனுபகிககும்போது ஸவருபம், குணம், விகர
 ஹம், விபூதிகள, இவைகனோடு சோதகனு ஸகதிகதவேண்டும
 என்று ஸபரமானமாக உபபாதிக்ககம்பாதிவவராய முதலில்
 வவருபத்தை பரமான பூவமாக நிருநிகதருநகிரா அதில்
 (விஸேஷணபூயெ வகபூரவிறிஷயவவியபெ) **வகிலகிம்மவ**
வெஷய பூயெ ஸ்ரீ நிரிவொகிதக எனறிவா தமமாஸேப
ஸ்ரீகத சாகபாய பரதிநிகையில் அருளிச செயயபபபடிருச
 சம்பபயெ வகபி வேதவகாததரவகனாவிட வயதயாஸததைக
 சிவிகதருநகிரா விஸேஷணமாயருபபதினாபகவானுடைய
 ஸவருப பருமமவகனாகுதா பரதானம் வகாதினா அடை
 ச - 1938-39 அருளிச செயய, அதிலும் ஸாவாவஸக, கசகி
 கம இவருடா பரிவிவாத செததி உணடுடனபதறகு பர

மகாலக்ஷ்மீயம் துவவிடங்கனி லகாலக்ஷ்மீகருமெபாது
 ஸ்ரீய பகீசவம் 1 'ஸ்ரீயாலாலக்ஷ்மீ ஜமகவதி',
 2 'வனஷ்மாராயணம் ஸ்ரீரோது', 3 'வனவாணாராயணம்
 ஷேவம் ஸ்ரீரோதுக்ஷ்மீயரோ விஷம்', 4 'ஸ்ரீவந்நவக்ஷ்
 மீதூ ஸ்ரீ', 5 'விஷ்ணுக்ஷ்மீ ஸ்ரீரகவாயி', 6 'வீதா

மாணவகளை காணென உகாஹரித நன்கிரா— ஸ்ரீயாலால
 க்ஷ்மீ' என றாமடிகது ஜமகவதி - ரோது நன்க
 ஸலாமிபான விஷ்ணு, ஸ்ரீயாலாலக்ஷ்மீ - ரகம் பாடுகட
 (இருக்கிரா) இது பரகஸைபபறயியது வனஷ்மீ - துத
 ஸ்ரீரோது - ஸக்ஷ்மீயோடுகடிய மாறாயணம் - ராயணம்,
 இரக ஸ்ரீலாகதகில ஸ்ரீரபதியில் இருக்கிறவன எனவ ரோ
 ஸபபடுகிறபடி யினாலும், ஸ்ரீரபதியில் வடிவதகஸை ரு பரவிகதி
 யாகையினாலும் இது வடிவதகஸையகதுறிக்மக வனவாண-
 ரோ, ஸ்ரீரோது - ஸக்ஷ்மீயோடுகடியவராய வகூராயம் - ர
 கரகரை ஆயுதமாகவுடையவராய, விஷம் - படியார்ப
 அனறிக்மீக எனதம் நிறைகவராகிய, ஷேவம் - நெய்நெய்,
 மாறாயணம் - ராயணம், இது விபவதாஸகது உர மர
 ணம் அனறிக்மீக முகத்தில் ஸக்ஷ்மீ ஸம்பகதமுட மறது இராய
 வானவரலினு 'கீதாவ' பரதாயகதின் ஆததமாகிப
 நிகரீயோதமுட சொப்படுகிறகாதவுமா ஸ்ரீவந்நவக்ஷ்-
 மீயகஸம் எனகிற மநவைக திருமார்பு உடையவன, மீதூ
 ஸ்ரீ - ஸப்பொழுதும் ஸக்ஷ்மீயைக கரிகதுசொண்டிருப்ப
 வன இது ஸகல ஆவஸைககளையும் குறிகிறது அனறிக்மீக
 பதுபயின அாததகதை விவரிக்கிறதாயுமாம் ஸ்ரீ - ராய
 யானவா, விஷ்ணுக்ஷ்மீ பகவானுதரு, ஸகவாயி - விடபடுகி
 யாகவா இதகால நிகரீயோகம் வயசுரகததினாலு ஸர
 நிகரபபடுகிறது வீதா வனக்ஷ்மீ - வீதகதரு முரீ
 யி, காகுக்ஷ்மீ-ஸ்ரீராயன் 'குறிகது', உத-இரக வவம்-

1 ஸககபுராணம்

2 குறியவாயம்-54-50

3 ராமாயணம்-120 13

4 ராமாயணம்-14-13

5 விஷ்ணு-18 17

6 ராமாயணம்-15 6

வசகம் காசுதூதிகம் வலகஸீஸீ', ¹ 'வீதாசு
வாதிபயா நாவவம் வஹாபுத', ² 'சுருஷேஷா
வரிதூதம் நாவவாபுதாசுமீமண', ³ 'வவெயம்
ஸரணாஹி வ', ⁴ 'வவாஸு வஹ வெஷேஹா',
'தயா வஹாவீதகணஹாமிநி', ⁵ 'காணவெ

1. காசுதூதிகம் - காசுதூதிகம் இது புருஷாரம்
2. வலகஸீஸீ - மிகுந்த சீரம்
3. வரிதூதம் - வரிதூதம்
4. வவெயம் - வவெயம்
5. வவாஸு - வவாஸு
6. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
7. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
8. காணவெ - காணவெ
9. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
10. வரிதூதம் - வரிதூதம்
11. வவெயம் - வவெயம்
12. வவாஸு - வவாஸு
13. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
14. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
15. காணவெ - காணவெ
16. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
17. வரிதூதம் - வரிதூதம்
18. வவெயம் - வவெயம்
19. வவாஸு - வவாஸு
20. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
21. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
22. காணவெ - காணவெ
23. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
24. வரிதூதம் - வரிதூதம்
25. வவெயம் - வவெயம்
26. வவாஸு - வவாஸு
27. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
28. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
29. காணவெ - காணவெ
30. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
31. வரிதூதம் - வரிதூதம்
32. வவெயம் - வவெயம்
33. வவாஸு - வவாஸு
34. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
35. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
36. காணவெ - காணவெ
37. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
38. வரிதூதம் - வரிதூதம்
39. வவெயம் - வவெயம்
40. வவாஸு - வவாஸு
41. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
42. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
43. காணவெ - காணவெ
44. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
45. வரிதூதம் - வரிதூதம்
46. வவெயம் - வவெயம்
47. வவாஸு - வவாஸு
48. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
49. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
50. காணவெ - காணவெ
51. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
52. வரிதூதம் - வரிதூதம்
53. வவெயம் - வவெயம்
54. வவாஸு - வவாஸு
55. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
56. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
57. காணவெ - காணவெ
58. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
59. வரிதூதம் - வரிதூதம்
60. வவெயம் - வவெயம்
61. வவாஸு - வவாஸு
62. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
63. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
64. காணவெ - காணவெ
65. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
66. வரிதூதம் - வரிதூதம்
67. வவெயம் - வவெயம்
68. வவாஸு - வவாஸு
69. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
70. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
71. காணவெ - காணவெ
72. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
73. வரிதூதம் - வரிதூதம்
74. வவெயம் - வவெயம்
75. வவாஸு - வவாஸு
76. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
77. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
78. காணவெ - காணவெ
79. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
80. வரிதூதம் - வரிதூதம்
81. வவெயம் - வவெயம்
82. வவாஸு - வவாஸு
83. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
84. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
85. காணவெ - காணவெ
86. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
87. வரிதூதம் - வரிதூதம்
88. வவெயம் - வவெயம்
89. வவாஸு - வவாஸு
90. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
91. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
92. காணவெ - காணவெ
93. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ
94. வரிதூதம் - வரிதூதம்
95. வவெயம் - வவெயம்
96. வவாஸு - வவாஸு
97. வஹ வெஷேஹா - வஹ வெஷேஹா
98. தயா வஹாவீதகணஹாமிநி - தயா வஹாவீதகணஹாமிநி
99. காணவெ - காணவெ
100. வலகஸீஸீ - வலகஸீஸீ

1. அ. அ. - 81-2

2. அ. அ. - 58-90

3. அ. அ. - 39

2. அ. அ. - 58-87

4. அ. அ. - 81-27

6. ஸ்ரீதஸலோக-1

வாருஷொதூரீ, 1. வுவுரிவரணலொமெ: ஸ்ரீகதி
 வ்யயரணெ, 2. ஸ்ரீகதெ நிகுநாமதொகதெ விஷ்ணு
 வெ மரீ, 3. ஸ்ரீய: காதெனாமதெனா வரமுணமதெனெ
 காலுடிவவா, 4. ஸ்ரீவண்ணி ஸ்ரீ நிவாலெ 5. ஸ்ரீய:
 வகி நிகுவிவெமய பூதூநீக கருவெனெகதாம

பரமாணம தெ - உபகத, காணீ - அநுநாநிப பரமா,
 வாருஷொதூரீ புருஷிதகாநுயிபரமா துது - பட
 விஷ்ணு ஸேஷிதவததித பரமாணம ஸ்ரீகதெ - ஸ்ரீ
 விச செயயப்பட ஸ்வாமிகம, உபமாம, உபபகவ
 நிகபயாம, இவைசா இவந விவநிதகா வுவுரிவர
 ணலொமெ: - தனனுடைய கைவகாபகா ரகிப பாரதா
 னு, ஸ்ரீகதி - ஸ்ரீயியுடா கூடிய பகவா, வ்யயரணெ -
 பரீதி அடைது கொண்டு நகரு பொழுது இது மரபாபக
 கருககு உகிதஸைய தபததத பரமாணம ஸ்ரீகதெ - ஸ்ரீ
 யை யுடையவனுய், நிகுநாமதொகதெ - தாநுடக
 விவலாத ஆநக நகதிருகுல நகிராமிய விஷ்ணு வெ - ம - ஸ்ரீ
 பொருட, மரீ - ஸேஷிதகா ஸ்ரீய:காணீ: ருமிகதப
 பாகவாலுய், காமணீ: - அநுநாநிப பரமா அநுநாநிப
 யு, வரமுணமதெனெ காலுடிவவா - உபமாம பரமா
 நுணாப ரிண கூடகாநகதத முகாமா அநுபபிடபாகப ஸவ
 நுபகா - தைய வரகிப ஸ்ரீவண்ணி ஸ்ரீ நிவாலெ - ஸ்ரீய:ந
 இநுபபிடபாகிய பரபருமாதகிதகி ஸ்ரீய:வகி: - 3 +,
 மிகுப பாதகாவாதி நகசிவவனுய், நிகுவிவெமய பூதூ
 நக - விவலா ஸேஷிதகுணவகருகதம ததிரகாபாநா, கரு
 வெனெகதாம - தலயாண குணவகொனதுகத இநுபபிட
 பாகிய, காமணீ - அநுநாநிப பரமா, ஜிநாமததவ
 ருவிவ: - தனாணம, ஆநகதம, இவைசாநிபருகதி ஸவநபத
 3 + உடையவனுயிருகதி இவைகா ஸகபதவாதிகாப - பா
 ஸ்ரீய பதிதவமும் ஸ்வநப நிபுபத தாமம எனபததத, அவை
 கருவெனெ பரதானம எனபததத பரமாணம 3 + 3 நிகுசகைய

1. ஆதமலிகதி

3. வேதாநததம

5. கீதாபாஷ்யம்

2. வேதாநததம

4. ஸ்ரீபாஷ்யம்

னிறையும்', 1 'உணாமுழுதலம்', 2 'நததாவிகளகே
யனாதததகரியாய' என்றும் ஸ்ரீரணங்களை சொல்லு
கிறபடியே ஸவஃபுக்ராததாலும் ஸவஃபாவவெவ்வி
யும் ஸவஃபஃபுக்ரானிணியான பெரிய பிராடடியா
ரோடு பிரிவிலலாத முழு நலமான வகைஜிதாத வ

இருபதது ராஜயிரப்பயிர் வபாபாதமா இருபதது அனுஸர
தேயம் இறையும் சுக்ஷணாதமம், அகம் - பிரிவகமது, கிலவே
ன - ஸந்தியுடையவரால் இது உபபதவககிறதே உதாஹ
ணம் உணாமுழுதலம் - முழு என்பது காதாசுபாயகதினும்
இரணிய பதத்திலும் அரவயிககிறது முழு உணா - முழுமையும்
ஜஞான ஸவநபம், முழுதலம் - முழுமையும் ஆரத ஸவநப
நதா - நயிககாததான, இக்கால ஸதபதவமும், விளக்கே - தீப
மே, இக்கால ஜஞானதவமும், அளத்திறகு - அரபபததது, அரி
யாய - அஸகயனுணவனே, இக்கால அரததவமும் அருளிசெய
யப்பட்டதாகிறது 'ஸவஃபுக்ராததாலும்' என்பதற்கு
'ஸாணாநி' என்றாரம்பிதகும் ஸ்ரீசதுஸலோகி ஸலோகததில
அருளிசெய்கிறதகிறபடியே ஸவநபம் அிகாஹங்கா, கிபூதி
சன, முகவிய எல்லா விதததாலும் என்றாததம் 'ஸவஃபாவ
வெவ்வினும்' என்பதற்கு பரம், வபூஹம், கிபவம் முகவிய
எல்லாததகையகிலும், உபாயகதோபேயதவ கஸகநிதாம்
என்றாததம் 'பிரிவிலலாத முழுநலமான' என்பதினும்
பதவானுடைப ஸவநபம்போலப் பிராடடியினை ஸவநபமும்
ஜஞானரதஸவநபம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'சுதன
ஜிதாதவ்ஸாரவிவ' என்பது ஸரிய பதியினுடைப ஸவநபக
தில அரததவாதிகளாக குறிக்கிறது 'முழு நலமான' என்பது
இப்படிப்பட்ட ஜஞானரதனைக் ஸவநபையான பிராடடி
யோடு சொக்திருதையாகிது ஆரததனைக் குறிக்கிறதானை
யினும் புனருதி இலலை இப்படி ஸவநபம் அனுஸரதேயம்
என்று நிரூபிதது மேலப்பாதயநீகவகனை முன்னிடப் மேலே
கலபாண துணாதவகனை யருளிசெய்கிறத துணகா
மேலய பாகயநீகவகா யிலலாவிட்டா நிரதஸபகவம் ஸரப
கிதாததானையினும் அது முதலில் அருளிசெய்யப்படுகிறது—

ராவமாத சுமலஸ்திகவே னும இப்படி 1 'வர
 ஸ ஹையரவிகம் விஷ்ணுவும் வரஃ வஃ' 2 'வரஃ
 வரரணா ஸகரா மயகு கௌடியஸ்தி வராவ
 ரெசெ' எனநிறபடியே ஹையபுதுகீகமாக சு
 அநந்தகலயாண மாலஸ்திபம 3 'தெயபு
 குணாதவம் கஸுதியதா மரஃ' 4 'த
 தேவம் மூணலம்பஹம்' 5 'ஜெஷம் ஸெஷம்
 ஹெயபுதுகீ' 6 'வரவம் ஸெஷம் ஹெயபுதுகீ'
 'இப்படி' என நாமபிதது விஷ்ணுவும் - விஷ்ணு என்று பெய
 ருடைய, வரஃ - மிகவும் உயரதகாகிய, வஃ - அடைய
 வேண்டிய வஸ்துவானது, அதாவது பரம பராபரமான பகவத்
 ஸ்வரூபமானது வரவஹையரவிகம் - ஒரு ஹையகுணமு
 மிவாதது வராவரெசெ - உயரத வஸ்துககா, தாமத
 வஸ்துககா, இவையநன்கு பரிமாணம், யது - நதப பந
 வானிடத்தில் வசகராஃ - ரா, கௌடியஃ - கலையம் முத
 பெயரதா, 'கூழி' ஸாதததின் அநிதலப ராகம், ரிஷ்யம்,
 முத பரிமற கெட - குணவகா குபிகா பரிமறதன், மலஸ்தி
 இலஸ்திப (அவன்), வரரணா - கமகமகிட உயரதவார
 ரான பருமாதிகன்குதம் வரஃ - உயரதவா அநந்த கல
 யாண குணாகவததிரது பரிமாணககா கிருபிகதநன்குதா -
 தெஃ - என நாமபிதது தெஃயுதுகீ - அநந்த கலயாண குண
 வகனோதி கூடிய, மரஃ - மனிதன், ஸுதியதா - கெடகப
 ரட்டிம், அதாவது அப்படிப்பட்டவர்களை சொலவகிறேன்,
 கீகா என்று தாகபாயம் வரவம் மூணலம்பஹம் - இப்ப
 பட்ட குணவகா நெயரதவன்கிய, தம் - அநந்த ஸ்ரீராமன்,
 ஜெஷம் - மிககரியானாயும், ஸெஷம் ஹெயபுதுகீ -
 உயரத குணவகாரி கூடியவனான அநந்த ஸ்ரீராமன் வரவம் -
 பப்படிப்பட்ட, ஸெஷம் ஹெயபுதுகீ - ஸ்ரீராமன்
 வகனோதி கூடிய மரஃ - ஸ்ரீராமன் மூணெஃ குணவகரி

மான வபுராகுதபிவ்யுஜ்ஜஹவிமுஹவிஸிஷ்டமாக வது
ஹதேயம் இவவிமுஹம் வர வுலிஹ விலவ ஹா
புராவபுவதாரஸுவெண வவபுசாரமாயிருதகம்
படியும், இவற்றிலுள்ள விசேஷங்கடும், ஹவஹா
ஹுலஹபுராயததாலேயறியப்படும 1 (விஷ்ணுரோதா

களைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கிற ஹவபுஜ்ஜஹாஸ்யமான -
பூஷணஸ்திராநுபமாந ஸாவதகத்திருதமாஸரபமாந
ஹபுராகுத - பாரந்தி ஸைபாகமீராத அதாவது ஸாதக
ஸதவ ஸவநுபமாந, பிவ்யு - ஆஸாயதமான அமைப்ப
யுடைய, ஹமஹ - தபானம் செய்பவாகளிர பரபத நகப பீரக
கடிககககடியதாயும் ஸாதமாக சயானம் செய்பவகடியதாயு
மிருக்கிறபடியினால் ஸாஸாயமாய நகசிற இவவிமுஹம் -
கீழ் நிருபிககநுளினபடியே ஸகதாஸரபகவாதி கிரிஷ்டமான
கிரஹம் (வர) இதயாதி - பரம் வபுஹம், கிபவர, ஹாத
கம், அசசை என்கிற ஹத கிகமான நுபவகளுடைய பெதவ
கள் மீதம் துவதநாயாதிகாரத்திற் கிஸகாரமாக நிருபிககப்படு
கிறது 'இவற்றிலுள்ள விசேஷங்கடாவன - இவற்றின்
உபயோகங்கள் வானவர, கருதயமா முதம் வவ
கம் ஹவஹாஹு - ஸீபாஞ்சராதகி ஸாஸகிரம், ஹம்
புராயம் - பூவாஸாய ஸீஸகத்திற் மீதம் கிரஹங்களுக்
கும் பஹிபூதமான விபூதிகளுக்கு பரமானம் காட்டியநு
கிரு - 'வனதாஃ என நாமபிதது வனதாஃ - இவைகள்,
அதாவது கீழ் 'ஹவா ஹுராயஃ காலஃ' என நாமபிததுச
சொல்லப்பட்ட வஸதுகடா எனம விஷ்ணு - பக
வானுடைய விலகிதயஃ - கிபூதிகா, அகாவது அவனுடைய
மிக்கப்படுமஹம் ஒந வஸதுபுடா சீரகது சொல்லப்பட
மிருதகம் 'விலகி' என்கிற பக்ககிற நியமிக்கப்படுகிற
வஸது என்றாததம், அப்படி இலலகிபு (விலகி) -
எனனும் மீதம் ஸுஸவாயககைச ரொவகிறது என்று ஸீமத்
தாதபாய சாதிரிகையு நிருபிககப்படமிருக்கிறது இவகவஸ

வாயிருந்த நல்லெவஷ்டுததாலே ஹீனாவொழிவிலா
மம் யவாநொருக கண்டுகொளவது அபபடியே

இந்த ஆசை சண்டெல்லாந் பாயிருப்படி பண்ணுகை,
அபபடியே பாக ஸாஸ்திரவசனில் பாவியதமாகையினால் ஆத
மாவிலாக உபாபாதி ஆதாரநாபுநடாகதி எல்லாந்
யும் பாயிருப்படி செபந்தபடியினால் இதை ஸீலா வித்தியென
கிறது இப்பாடிகளிலுமே உவம ஆசைகமாதிரிததை யனுப
விப்பதினால் உபாபாதி வித்தி என்கிறது என வஸதுககளும்
பாயாநுதது அனுபாபாதி நாக உவஷ்டமம் சொல்லுவதற்கு
காரணமென உபாபாதி ஸாஸமன என்று சொல்லுகிற
'ஸுலோகம்' ஸுலோகமென உபாபாதி மீ கெஷ்டோலி உபாபாதி
இப்பாதிதா ஸீலா வித்தி என்கிற அந்நியச் செய்கிறா—
'சூகாமகதினும்' என உபாபாதி சூகாமகதினும்—பகவானுதது
அனுபவமாயிருந்த பொதுவாயிருக்க—இத உபபாதி வித்திசன்கும்
ஸாஸமன இருப்பாசெபந்த, நல்லெவஷ்டுததாலே—ஸீலாஸம்,
பேபாபாஸம் என்கிற பேசுக்காலே ஸீலையினுண்டாகிற ஆசை
முடிபேபாபாதினும் உபாபாதி ஆசைமும் துயமாயினும் ஆசை
உபாபாதிதா காரணம் உபாபாதினும் உவஷ்டமம் சொல்லுகிறது
இப்பாதி 'ஸுலோகம்' இப்பாதிதது ஸகல வஸதுககளும்
பொதுவில் காணது அனுபவபாதி இருக்கின்றன எனபதில்
நாபபாயமே யொழிப அனாதனினால் உண்டாகும் ரஸத்தி
யவஷ்டமாயிரும் எனபதில் காதபாயமில்லை எனபதென்பதெனது
ஆசைமே சில வஸதுகளினால் உண்டாகுமென்பாழுது ஸீலா
பெனறுப, சில வஸதுகளினால் உண்டாகுமென்பாழுது பேசு
கொள மம் சொல்லப்படுகிறது என்று 'ஹீனாவொழிவிலா மம்'
என்பதற்குத் தாகாராய 'யவாநொருக' என்பதற்கு ஸீலா
கதில் உபாபாதிதருங்குது உபாபாதி முதலியவைகள் எல்லாம்
அனுபவமாயிருந்த சில பாவங்கள் கருதுகாதி ஹீனாயாபாதிததாக
இருப்பாதினில் ஸீலாபாசனமெனறும், அகபபுர ஸதி
ஜனகாரனொரு ஸுபாபாதிதருங்குது உபாபாதிததாக
காரணமென மூல பிபிதபாபாதி நுகிறாபபேபாதி என்று தாதபா
யம் இதை வித்தியெனில் அவன செய்யும் பாவபாதி விஷேச
தை மெலருளிச்செய்கிறா இததால் பருமம் லக்ஷணமும் ஸகல

‘ஜநாதுமய்ய யத:’, 2. ‘கீபாஹரெரிஹம் ஸவதம்’,
3. ‘உதொ ஸாநுகவெஸுவ’, 4. ஸாநு: கீபநகெகெரி
வ 5. யுரெ விஹரவஹி கீபாகணுகெகெரிவ ஜணு
யி: 6. நொகவதூதீநாடுகெவதூம்’ என்கிறபடியே
‘சீபாநிவஜமவதூபாரநுகணமாத வதூஸநெயம

கிருபாநாம சுவஸ்தி - இந்த நேரமாக
 யதே - பகவானிடத்திற்சூது, ஜதாபி - உத
 12 - பரபர கடக்கின்றதனையோ (அது பருமம)
 13 - வலவழி - எவ்வாறு, ஹரோ - பரவானுதரு,
 14 - தாடி சீவதெவாவாறுகவெல்ல - விளையாடு
 15 - பரபரததைப்பெயர் (அந்தப் பரவா
 16 - கிருபாநாம பர, வரலா - குழந்தை,
 17 - ததெவரீவ - விளையாடு கருவிராஜைப்பெயர் (பருமம
 18 - கிருபாநாம விளையாடுகிறா ஹரோ-பரவானே,
 19 - ததெவரீவ - விளையாடுவதற்குத் தாரணமான
 20 - பரபரபருகிற, ஜதாபி - தந்தை
 21 - விவரவரி - விளையாடும் தொகவச - லோகம்
 22 - ததெவரீவ - பரவலம் விளையாடும் பரித
 23 - கிருபாநாம பரவலம் பரவியாஜன
 24 - காதபாம 'அபபடியே' எனப்பது 'வீரூர
 25 - தாடகமிதது அபபடியே - தோசதில
 26 - பரவலம், அதாவது, நிரப்புகின்றது ராஜா
 27 - பரபரவகங்கா செயவந்தப்பெயர்
 28 - உருவ பகவான லீலைக்காக இந்த ஸருஷ்ட
 29 - ரச செய்கிறான் என்று காதபாம 'வீரூர
 30 - ததெவரீவ ஜததூவாவாறுகக்ஷணமாக -
 31 - பரபரவகங்கா ஸருஷ்டிப்பது, ரூபிப
 32 - அந்தமாமாக அடையதாத
 33 - பரவலப்பகதை அருளிச்செய்ய
 34 - ததெவரீவ உபபாதித்த பரபய ஸவருபத

12	2 - 30 58.	3 வி-ப-1-2 18
13-14	5 வி-ப	6 ஸா-ஸ-கு 1-33

இப்படி துஷ்ணீலமாயமாய, சுவரீதிதஜீதாநா
 மடிமாய, ஹெயபுதுமீகமாய, ஜீதாமசுதூரண
 உஜ்ஜமணவிசேஷமாய, பிவ்ருதூவீழ் ஹெயவெத
 மாய, ஸரீரலலித விலலிதீயயபுதுமாய, ஜமதூ
 ஷ்டூரலி வூவாரமீதுமாயகிகாண்டு பூவபுமான
 ஸவந்ததை பூவிகுதம பூதுமாதூவினுடைய

நீலநீலம் ஸவந்தபந்தம் வலகூத நிதூ ஸாயாரண
 பந்த முகந் நீய் அபந்தம் ருவிவமு முவாயாகாரி
 யான தனகநிபடுபாது ஸவாயாரணமான
 ருவிவமு மறியவேணும் இவாகரில் வலகூதவா,
 அதாழிககூ பூவாஹதநாலே யதூவூதுஸம்ஸார

தை ஸுலபமாயறிவததார ஆதை ஸவந்தாஹித கருஞ்சிறா—
 'இப்படி' என நிரூபித்து நீலமாயககோண்டு பூவபுமான'
 எனபகினால் இவயாகாரணதம ஸவாயாரணமாய அஹுபா
 வயவரண எனபது தெரிவித்தபடுதது பூவிகுதம-அடை
 கிற, பூதுமாதூவினுடைய - பூவாமாஹினுடைய உவா
 யாயிகாரியான - முழுநூலாய ஆக நூலான பூபந்தியி
 ல்கிகாரியான - ஸவாயாரணருவிவமுமறியவேணும் ருவி
 பதமது மறையாதனாகிய முகந் நிகபாசந்தத இலாமா கன
 கரு மாகநீலம் இந்நாம ஸவந்தபதகக தெரிந்துகொள்ள
 வேண்டிம் எனறாததம் எகநகாக வென்னில' நிகயாக'எப
 பிபாலதகான புருஷாதததகயதமதய ஸவந்த யோதய'என
 றறிகிற, அப்படி இந்நாம இப்பொழுது அடைபாட - நூப
 தமருந காரணசதை தெரிந்துகொண்டால் ஆதை ரிவந்தகிக
 ஹசகொள்ள பரவருககிப்பதததார எனது காதபாயம் இது
 மெலில் அகிசார ஸவந்தாஹ ஸலோகத்தில் அநுரிசெய்யப்பட
 யிருக்கிறது இசில மாகமாதகா புனதுகிதிரிபுர வல
 இகாரகி வாசபதகில அநுரிசெய்யப்படயிருப்பதினா அவ
 மாராளுசநூலாடா ஐதாராந்த விருத்தகருஞ்சிறா— ஹொ
 களில் என நிரூபித்து யதூவூதுஸம்ஸாராய் நகவகப்ப
 பதாரபுரூபகணம் அதாரது துடாத வந்துகொள
 யுருத்திர ஸவாயாரகந உடையாகவாயிடுப ரு எனறுகதம்
 'அதாழிககூ பூவாஹதநாலே' எனபது அகதருந ரு

சூ. மூணாதுக பூகூதி ஸம்ஸமடி விசெஷத்தை யுண
டாநகியும், பூகூதி வரிணா விசெஷங்கொள்ள
ஸரீரெழியாதிதனோடே துவகநி 1 'திண்ண மழை
தககட்டிப் பல செயலினை வனகயிற்றால் புண்கை
மறைப வந்திகொள்ளுப போவைதகாயுறமே' என
றும், 2 'அநதான நீதநத வாகைகயின் வழியுடல்
வேன' என்றும் சொல்லுகிறபடியே செஷெழியாதி

காரமான - மிகவும் ஐஞானம் தருவதாய் செட்கிற சூ. மூ
ணாதுக - ஸாமயாஸஸைதகப்படைக்க முடிவ துணைபா
யும் உடையதான பூகூதி ஸம்ஸமடிவிசெஷத்தை '
என்பதினால் ஸருஷ்டிதருமன மடநட விபாத - கநி தட்டும்
ஸரீரம், இரகசிரிபம் புகழ்ப்பவைகனிவாயுற பூகூதிபாதி
எடுபகிதது நிறைசயாகிற ஸம்பந்தம் சொப்பபெடுத்து
ஸருஷ்டி துணையிடு பணமும் விசெஷத்தை யநிர்சரிப
செய்து - 'பூகூதி' என்றதமிகது 'வரிணாவிசெஷ'
மென்பதினால் ஸருஷ்டி துணையிடு உடைதம மடநடபாதி
சொல்லப்படுகின்றது துவகநி-ஸம்பந்தப்படுத்தி திண்ணம்-தரு
மாம் படுபவாசைப்படட, செயலினை வனகயிற்றால் செயலுட
சம்பவாதிடுபாபங்கொகிற வன - உறுதிபான், உகா - து
உன்கை தகவிர மறுநிறுவாதும நிறுதகி செயல் முடியாத
கயிற்றால் - பாசககினால், அமுதக்ககட்டி - பெகம் தெரிமொட
டாமல் கட்டி புண்கை - வரணத்தை, மறைய - மறைபாபடி
வரிந்து - சூழி, அதாவது ஸரீரத்தை நீதந்தப பாக்கர்
வரணமயமாய் மேலே கொடுதல் முடப்படட நகிற கென்ப
நிறுதபடும என்று சாதபாமம், என்கை - அசககஞாநொசர்
புறம் - பரிவாய விஷயங்கொடு, போரவைததாய் - பாதுகபடி
பொசாய அநாள் - அத ஸருஷ்டி தருககிடு நீதநத - பொ
ருணை நிறுவாது படைதகவா' தனகற்படிபெ ஸரிசகதி
யிடு ஸம்ஸமருததான சொகை, ஆகைகயினவழி - ஸரித
தின வரிசியில், உழலவேன - சமூகஞாநொடி நபப்பன் வர
தன குககியும் - அகதது ஸம்பப்பட ஐஞானம், பாவநதகி,
இலவககையுடைய அனாகியுர செஷெழியாதிதகஞாம் ஸாஸ

ரஜிதா ம விவரீ தஜிதா ம விஷயபூராவணுங்களைப் பண்ணியும், இவையடியாக ¹ 'ஆவிதிகைககவைவா குறைகதஞ் சிறறினபம பாலியேனைப் பல நீ கட்டிப் படுபபாயோ' என்கிறபடியே ஸுவனுவாயக்மான வக்ரதூகரணாபிரவிவமான வரஜிதாதிஜ்ஜுமதகைப் பண்ணுவித்தும், ² 'வாவம் பூஜிதாம் தாஸயதி ச்ரியசாணம் வம்மஃவம்மஃ | கஷ்ட பூஜிதஃ வாவஜேவ

வெறவறமவிம்விவெகெ பாவது இவ்விதா விதையின்ப சிறுவர பாரகிவாருடைப புத்திரப பபு-சசெபன பரதிதம் புரபபவசனா உசசரித்துவொன்றி ரதாய ராம முகலப வவளர ராணசீதம மலிகெ ரா அந்தப் போ பாவசிகரமம் தெய்வகதிரிபாதிகா உபகாரகா வர வகதுரொன்றி இவா புத்திரப பபுதகிமது வனநா ராதபாம தகவரஜிதா மாவது உணாம வபுரிரிதுவொளாளம் இது மறவக் ஸாவிவ ராசுப வரவாககி ராகபாம விவரீ தஜிதா ம ராவது திரா ராவதி ராவதகிவ ராகபாம 'விஷயபூராவணுங்களை' வவநத ஸவிஷயபாயஃ' இரபாகிவ ராகபாம பூராவணு' ராவதி ஆநத ஆனபலிராளிபு சுனரா மமபொ ரதப ராவ ரீதா ராவ ஸ ஆவிதிகைகக-வரவாமீரமுயபடி வராவ ரத ரதபா ரதபலிராமியிரா பொமுயபடி 'ஆவி'தனபந ராவ வவரவொள வகதுடன் உடைய இரதம ராவ ராவ ருபிரிமது ஐவா - பருசெகிரியவகா, குமைககும் - விரிமரி குப பல-ஆவகவிதவகாரன சிறறினபம-அபஸ-தவகா, காட்டி - வனரகுதாட்டி, க-ஸாவதர ஸுமி நககான, பாலியேனை - பாலியான என்ன, பரீபபாயோ-விம மலிபபாய ஸுவனுவாயக்மான ஆபஸுகததுத தகாரணமன 'சூழி பமகதிருவ ருதயாசரணம் குறிக்கப்படுகிறது ஸக்ரதூகர ணம் - செய்கதகார தாயகைதசெய்கிறது க்ரதூகர ணம்-செய்பவேண்டிய தாயகைதசெய்யாமை வம்மஃ வம்மஃ-அபுரதடி, ச்ரியசாணம் - செய்யப்படுகிற, வாவம் - பாவ

மூலாவணசுஷுமூவாருஷாசுங்கதா டேகூரிக்ளப
போலே கூதாசுபா தமபகநியும, யோ மபூவூதூரான
வரக ளையும கூசுமூதேவதாபொமங்கனிலேயாதல
மாராடிவெதமொவாஸமங்கனிலேயாதல மூளப
பணனரி சிலவானங்கனான மகங்கதா டேகூ யொமத
கைக கலசாபாபிதமும், சூதூ பூவணரையும் பூகூ
திவண்ஸூஷும பூகூதிகிவியுதூமெனநிற விவாவிண
நிபாபிபும ஸ்ரஹூஷுஷிபாலேயாதல ஸ்ரஹூவாசு

பாதநில ஒருவன அபாபிபாபட்ட மதநெருங்க ஆராயப்பாது
பொருளுக்கிதது சதாசுதா தவ கலசாயணம் என்பது தயோதிதம
ஜுமூலாவண-அ நமருசககடிய, கூரிக்ளபபோல- விஷ
டைகூரில இருகதும் புழுகு ராபேபா கூதாசுபாசுமயகதி
யும் - தருதாசுசுதாசுதகனான வினசுதா அதிநெருகாமயா
குமபாபிபசயதூர பூவண்டகி பெலப்பகதக கிருமிதூந
சிவமிளிதகதாசுமெ செவிய செரதமது மகாபெனகாணும்
தனசிற கிருநிநகதபபாசர கிவண்ட யொமபூவூதூ
கூளியும்' எனபதமது 'தேசுராதா வகூபகலம் மொமாடிஷுண
லிஷுமெ எனது துகர பிபருகதிதூ ஸாதாபாபகசு தொனன
பொசும யொய ஆசாமகதவாராயுட தாசு சாதபாபம

மாராடிவெதமொவாஸமங்கனான சாதாபககில
வழாது பரபாபசதகில பூபகிகைபகில செவாபபிப
ராமம், மதசீய அசேதனவா னபெப நமபவினது உபாவிக
தல தலசாயபிதது-பொசுபாதல ககாமகநு வரநமபபு
செயபாம, பாபிபிபிபெ கிசுர சூதூபூவணரையும் -
கீமாதபொபாஸகலாயும அகாபது உபாநகதக பூசுசெவாஸ
மெ விஷப பாபாணபாபகிஷும அசேதனே மலாபசாஸும திவ
சூப பாசுதாஸகை தயோதித பூகூதிவண்ஸூஷும ஸா
சசேதாநி தொதது, பூகூதிகிவியுதூம ஸா ஸமபகாம இல
ஸாதது இவகிருவகை உபாஸனகதரிப நமப சநகடிபாச
உபாவிககிதது, தவலம் ஸவநபம ரகதி உபா - விவா
கிதது மகா கிருவக, ஆசு சூதூ உபாஸனம் மனசுகிம
ஸ்ரஹூஷுஷிபா வது வாஸதமதிப நமமயிபாத மஸது

நகரலேயாதல் உவாவிகதமுடடி அலை ந ா வு
 ராகநதம் மனுமாக அனூர்வாதிங்களைக் கொடுதுப
 வாந்தாவத்தியைப் பண்ணரியும், ஸ்ஹாதுக்கல்லாத்வி
 க்கத புவுருத்ராணவாக்ளையும் ல்லாத்ஸரீரகவரகோத்வி
 க்கதவாராயும் அண்ராயமான வாத்தாமுவததா
 டொராதல் அடுஷெழையு விலிகளாலேயாதல் வல்லாதி
 வகுபுரால் ஸ்ஹகாயநிஷெவணாதிர்களாலேயாதல்

[illegible]

சுவிஷேகததுகரு நாளிடட ராஜகூலரணுகதா
சிறையிலே யெடுத்ததுக கைநீட்டின வெழிமா பகத
லிலே கண்ணோட்ட முண்டாமாப்போலே பூரண
கூடுமலமான செவ்வெழியங்கனிலும் தகமுவதீத
ளான வரிமுலங்கனிலும் தகமுவலொமங்கனிலும்
காலதாழ்ப பண்ணியாகலகுவரராகதியும், இப்ப
டிப்பலமுதங்கனாலே லமவல் பூலிதகு விலகத

என்றது ஸவசகமாதுமே வென அருநிசசெய்கரு—சுவி
ஷேகததுகரு' எனமுதமசெது சுவிஷேகததுகரு - வெரா
ராதயாபிஷேகததுகரு சிறையிலே - ராசுதமாநாக பப்பபத
நாகதனியாகப பக்கோபஸதுகருடன் ஏற்படுதபபபடிநா
துமரானிரசாலிலே 'எதேதுககை நீட்டின' எனபதருநாப
கா ராமதவாராணசியுள் கிட்ட அயுதாரா தாசினது
சைகதாயம் பண்ணின என்றாதது வெழிமா - பூரண
கா கண்ணோட்டம் - பொரததி ஆணை இககா பருமே
பாஸனம் செபதிறயணுதபபல ஆஸமபா ராகபத
யிருதபேபதினா கதகால அது ராபபதி தோபதருநா
ரணயாககாது விவாதி எது செவ்வெழியங்கனிலும்
எனது கொளியாபதிதது 'பூரணகூடுமல
மான' எனபதிலு - பாஸனதுதப பாபகதாயம் கலிலே
மாநா திரிபாபதிதது 'கதேககிரிபாதிதது ஆஸகதி உண
டாராண எனபது திரிபாபதிதது தகமுவலிகளான
வரிமுலங்கன - கலிலே ராசுதபாப புதாதிசெருநா
பருதாதிசெரு தகமுவலொமங்கன - ஆகதாராயக
கொண்டெட்டா ஸாவன காலதாழ்பபண்ணி - சிக்கிர
காபதிதது ஸவச' பாட்டமல தகதக சுதவரராகதி
யும் பாபா மாணுபா இலக வெழிவிதவனா ஆரண
புண்டராகபு பல சுவங்கனாலே - ஆகத விதகாநா
லிலககாயிருக்கும் - பாதிபகாராதிதது உடராததித
குநா ஆகிலும் புருஷாரகதகை அயாவி ஸயபாபாதி
லாப பா முதிய ஸனவகருதகும், பாபா பாபதி
நிஸயமாபா ராகபயதயிநாசசு ராப விபப உண
டாயிருபாபாதருதரு பகத கதகம பொதுவாது

வருத்த விடத்திலே ஸ்ரீ ஹாஷுக்ஷாரருளிச செயதார
இவ்வீரோயி வலுத்ததையெல்லாம் ரஹஸ்யசூயத
நிவீரிகதிறவலுத்ததனுடைய வுலவெஹசூயத
கலவலுத்ததனுடைய வுலவெஹசூயத
மகாஸூயதது ஸ்ரீ ஹாஷுக்ஷாரருளிச செயதார
வருத்த விடத்திலே ஸ்ரீ ஹாஷுக்ஷாரருளிச செயதார

பொருளொன்றென நின்ற

புறமகனாதனவனடிசோந

தருளொன்று மனபனவன

கொளுபாய மமைந்த பயன

பொருளொன்றிய வினை வலவிலங்

கெனறிவை யைந்தறிவார

இருளொன்றிலா வகை

பெனமனத தேற விபமபினரே

10

ஊ - ஸபபிகதவதருது உபாயம், தஹ்ரணாமதிரெவ -
பொருளொன்றிய வினை வலவிலங்
கெனறிவை யைந்தறிவார
இருளொன்றிலா வகை
பெனமனத தேற விபமபினரே

தவரிப்பதைப்போல ஸமஸாரத்திலுண்டாகிய தாபதரயத்தின் மிகுதியினால் கஷ்டத்தை ஸஹிக்காமல் தவரைப்படுமது சொல்லப்படுகிறது பேற்றமிகுமப்பான் - பரம பரயோஜனமாகிய மோக்ஷத்துக்குக்காரணமான, வழிகளிலே-பரதி பரபத்தியாதி மாரக கங்குளிலே, **பூரவ்** உசிதம்

ப-ரை] பொருள் ஒன்று-இவன் ஒருவனுமே பரயோஜனம், என - என்று சொல்லுமபடி, நின்ற - நிற்கிற, பூமகள் நாநன - லக்ஷ்மிக்குப் பாததவாகிய பகவான், அதாவது தனக்கு ஸதருஸம் இல்லாத புருஷாரத்தமாயும், நிதயவலிததனும், சேதனா சேதன விபரிஷ்ட வேஷத்தால் ஒரே ந்தவமாயுமிருக்கிறஸரிய பதி என்று தாதபரயம் அவனடி - அந்த ஸரிய பதியினுடைய திருவடிகளை, சோநந - ஸரணமாச ஆஸரயிதது, அருள்-அவனுடைய கருபையோடு, ஒன்றம் - சேரும், அதாவது கருபையை அடையும், அனபன் - அவனிடத்தில் பரிதியையுடைய ஜீவாதமா, அன்றிககே 'சோநந' எனபது பராபதியையும், 'அருளோன்றம்' எனபது நிதய கைககாயத்தினாலுண்டான பகவானுடைய கருபையையும் சொல்லுகிறதாகவுமாம் இது இப்படி கருபாபாதரமாவதற்கு ஸவருபயோகயதையுடையவன் எனபதைக்காட்டுகிறது அவன் கோள் - அவனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, அதாவது தனக்கு ஸகயமென்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட, உபாயம், அமைந்த சேஷபூதனான தன்னுடைய ஸவருபத்திற்கு அனுகுணமான, பயன்-பரயோஜனம், மருள்-அஜ்ஞானத்துடன், ஒன்றிய - சோநந, அதாவது காரயமாயும் காரணமாயும் என்று தாதபரயம், வீண - காமங்களுகிற, வல விலங்கு - உறுதியான விலங்கு, அதாவது தன்னுடைய பரயந்கினத்தினால் கழற்றிக்கொள்ள முடியாத விலங்கு என்றாததம், என்றிவை - என்று சொல்லப்பட்ட இந்த அாததங்கள், கீநதறிவா - ஐந்தையும் அறிந்த பூரவாசாரயாரகன், ஒன்று - ஒருவிதமான, இருள் - அஜ்ஞானமும், இலாவகை - இல்லாதிருக்கும்படியாக, அதாவது இந்த அாததபஞ்சகங்குளில் அஜ்ஞான ஸமஸார விபரயயங்களு ஒன்று மில்லாம ஶீருக்குமபடியாக, எனமனம் - என்னுடைய மனது, தேற - தெளிவாயறியும்படி, இயம்பினா - உபதேஸித்தநார்கள்.

பூவ்யம் ஸ ஹ வஸஸுஸெஷி
வரஃ பூவாஹஸெஷோவிக்:

பூவ்யி ட்யாயயக சூரஹி
ஃ பூவா வஸஸுஸெஷிவிக் |

ஹஸெஷா கதிவஸஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி
ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

ஹஸஸுஸெஷி விக்ஸுஸெஷி

னிலை இழக்கிறேனிலை எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது **பூ**
வீ: - அாதப பகவானை அடைவது, **வலுமிவசு** நிதபஸுமிரி
 களைப்போல, **பாயபகசூரிக்** - தாயதமையோல மிதாசுதாத
 தில வயவஹாச சாண்டததில் 'கசூராயஸெவ ய்யுநம்
 லாசியலவாஸாபெவ நிதிதாசுதூஸு லும வவகி தகவ்யுதெ'
 என்று விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதாவது எந்த தரவயத
 தில் யஜமானனோடு ஸம்பந்தமிருப்பதாகிய காரணத்தினாலே
 மாததிராம தனக்கும் அயலாருக்கும் பாததியாக ஏற்படுகிற
 'நா அபாடிப்பட்ட தரவயம் 'பாய' மெனப்படுகிறது என
 நா,க,கம் கி - எனக்கும், **வூத:** - ஸவபாவத்தினாலேயே, **பூ**
வூ-கிடைக்க வேண்டியது அதாவது பிதாவின் தனம் முதலிய
 வைகனில் பிள்ளைகளுக்கு அவனுடைய ஸம்பந்தம் மாததிராதி
 னாலேயேபாராபதி ஏற்படுகிறபேராலே நிதபஸுமிரிகளுக்கும் நமக்
 கும ஒரேவிதமான பாதபதையுள்ளது என்று தாதபாயம் இத
 லால் அடைவதற்கு மற்றொரு ஸம்பந்தம் தேடவேண்டியதினால்
 இழக்கிறேனிலை என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது 'ஹண' என
 டது நுராததைத் தெரிவிக்கிறது அதாவது இவ்வளவு ஸஹஜ
 மாயச விடைக்கக்கூடியபரமபததை நயமுடைபகுற்றத்தினாலே
 இழந்தோம் என்கிற துகராததைக்காண்பிக்கிறது **வனகா**-இப
 படிபட்ட பகவானை அடைவதை, **விசுதூராய**-விபரீதமான
 பாததிகு இருப்பிடமாகிய, **அஹம்**-நான், **அஹிதூர**-அஹம்
 நான் என்காரங்களினால், அதாவது நானே மேலே, நானே ஸ்வதந
 திரன், என்கிற பரமத்தினாலும் அஹம் என்கிற பதத்திற்கு அாத
 தமில்லாத தேஹமே ஆதமா என்கிற எண்ணத்தினாலும் என்றாத
 தும், **அகிவ்யதூவா**-இழந்துவிட்டேன், **ஸம்பூகி**-இப்பொ
 முடி, அதாவது அநாதியாக அவிதயாதிகளை அடைந்திருந்த
 டாயினால் அதிக பாபத்தை உடையவனாய், இவற்றால்மேலான ஜன்
 மங்களிலும் நல்ல ஸித்தியை யடைவதற்கு யோக்யதையில்லாத
 இருக்க, க, கஸையில, 'கநாமகாநிகாபெலீக்பாவுடிஷ்டஸனா
 ரொவாய' என்று ததயததில் அருளிச்செய்திருப்பது இங்கு
 விவரிக்கும் இக்கால் பரபததிக்கு அஸாதாரணதிகாரமான
 சூகிருநாடிகை அடைந்திருக்கும் தனம் சொல்லப்படுகிறது.
கி - எனக்கும், **ஸெஷிடிவகி ஹாதூவகி** - ஸெஷிகவான்

சாஸ்திரபிராட்டியுமான இருவாகளிடைத்தலைபரையாஸமாந்து,
 வெள்து - (அநதப பலத்தை யடைவதற்கு) உபாயமாக, சரிஷு
 தெ - (செய்ய வேண்டிய காரியங்களில்) மிகுதியா யிருக்கிறது.
 அநததே ஸாஸ்திரங்களில் விதிசெய்யப்பட்டிருக்கிறது 'செஷ
 வஸ்வதி' என்று பாடாந்தரம், அப்பொழுது மிகுதியான
 ஸாஸ்திரங்களை முதலதரையத்தில் எனறாததம் என்று ஸ்ரீ
 ஸாரதேவியும் 'செஷிஷ்வதி' எனபதே ஸவாரஸா
 புரம் பாடமென்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிநியிலும் வயாகயாசம்

திருவழிந்தரபுரம் சேடலூர் வீதவான பதவகவிஷயம்
 ஸ்ரீ உப வே நாஸிம்மாசாரிய ஸ்வாமிகளினால்
 செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில
 அத்தபஞ்சகாதிகாரம்
 மு ற ழி ற று



! ஸ்ரீ : !

! ஸ்ரீ 3 தெ ஸ்ரீ நிவாஸாராபாசுஜி சிவாபெஸிகாய கரீ : !

தத்வதீரய சிந்தநாதிகாரம்.

[தத்வதீரய நிநுபண பரயோஜனம்—தத்வதீரய விபாகம்—விவாதம்
நிநுபணம்—பததஸ்வநுபம்—முகதஸ்வநுபம்—நித்யஸ்வநுபம் — முகதீ
களுக்து ஸிவவித கைங்கரிய ஸிததி—தீரய பூதஜநாந நிநுபணம்—
ஸாந்தஸத்வ நிநுபணம்—நிதிநுபணம்—நிநுபணம்—காந்தநுபணம்—
ஸஸவாதத்வ நிநுபணம்—பாநுபம்—வயுநுபம்—விபவநுபம் — அநி
சாநுபம்—அநநாயாமி நுபம்—அவதார ஸஹஸ்யம்—லக்ஷ்மீதத்வ நிநுப
ணம்—தத்வங்கள் ஏறவும் கருங்கவும் பண்ணும் விபாகங்களின்
நாற்பாயம்]

புக்ருதூதலூணி மஹாவிஷ்ணுக்ஷணியா
தயா ஜீவெஸெக்யுபுலகிகுஹஸுவிஹஜநாசு!
சுதொ ஹோகூ ஹோமும் தஹஸ்யநியனெதி நிமரெ
விஷ்ணுத்வ தவஸுதூய சுவாஸிஸுக்ஷணியா !

! ஸ்ரீ : !

! ஸ்ரீ 3 தெ ஸ்ரீ நிவாஸாராபாசுஜி சிவாபெஸிகாய கரீ : !

இப்படிச் சிவதிகாரங்களில் ஆபாததரண ஓதாதவபடத
எனது நிருபிததிருகா ஸருதி, ஸமபாதபம் முதல் பணவ
களில் தத்வதீரயங்களின் அநியப்படவேண்டி என்று சொல்லப
படுகின்றனவே? இவைகளை கனிததவைகளா? அவைகளுக்கது
உள்ளடங்கினவைகளா? தனிததவைகளாயிருக்கால் ஒன்ப
தாததங்களை என்று சொல்ல வேண்டாவோ? உள்ளடங்கின
வைகளாயிருந்தால் தனிததருளிச் செய்வதற்குக் காரண
மென்ன? எனறிவை முதலிய ஸபகைகளுக்கு இந்த அதிகா
ரத்தினால் ஸமாதானமருளிச் செய்யப்போகிறவராய அதிகாராக
தத்வதை ஸங்கரஹேண அருளிச்செய்கிறா—‘புக்ருதி’
என்றாரமபிதது

ப - ஹா] விஷ்ணுக்ஷணியா - சீதனம்கள், அம்சதனம்கள்,
கள, இவைகளினுடைய லக்ஷணத்தைப்பற்றிய புத்தியினால்
அதாவது அவைகளை அறிவதினால், புக்ருதூதலூணி.

பரநுதியே ஆதமா என்கிற பரமம், அதாவது மூல பரநுதி
 பிற் ஆதமாவென்கிற பரமம் உண்டாகாதாகையினால் அதனால்
 உண்டான தேஹமே ஆதமா என்கிற பரமம் எனறாகதம், 'ஸ்ரீ
 ராதாஜம்' என்றருளிச்செய்யாமல் 'புருஷாத்மஜம்'
 என்றருளிச்செய்திருப்பது இந்நிரியம், மனது, பராணன், இவை
 சரிததில் ஆதம பரமம் ஸம்பவிக்ரமம் எனபதைத் தெரிவிப்ப
 தற்காக அதாவது தேதனசேதன வஸ்துககளின் அஸாதாரணங்
 களான ஸவபாவவசனைத்தெரிந்து கொண்டால் அசேதனங்களா
 கிய பரநுதி பரிணாமங்களில் இதுவே ஆதமா என்கிற பரமம்
 உண்டாகது என்று திருவுள்ளம், மஹி - நமூவுறிறது, அதா
 வது தானே சிவருத்திததுவிடுகிறது, ஜீவெஸெக்யுபுஷு
 திகதவம் - ஸ்வாதமாவும் பகவானும் ஒன்று எனபது முத
 லம் உபநிஷாபபற்றிய கல்ஹம், 'புஷுதி' எனபதினால் ஸா
 பநி - உபெனபதம் குறிக்கப்படுகிறது தவிலஜகாஸி - அவை
 உப பரிததுக்காட்டுவதினால், அதாவது அவைகளினுடைய
 அஸாதாரணமான காமங்களைக்கொண்டு பிரித்து நிரூபி
 பதினால், தயா - அபபடியே (நிவருத்திக்கிறது), கூதம் - ஆகை
 யினால் அதாவது சீழ்க்கறிய பரயோஜன நிருசகிப்படியினால்,
 ஹோதா - (ஸூகதுக்ககளை) அனுபவிக்கிறவன், ஹோமம் -
 அனுபவிக்கப்படுகிற வஸ்துவாகிய அசேதனம், தபுலயதீய
 கா - இவையகரிணடையும் நியமிக்ரம் ஸாவரன், ஹி - என்று,
 திமெரே - வெதரக்கினால், இங்கு 'போகதாவையும, 'போக
 மகதையும் சிவநாதாவையும் தெரிந்துகொண்டு அவனால் அனு
 சாரணம் செய்யப்பட்டவனாய் மோகந்ததை யடைகிறான்' என
 றாகதமுள்ள ஸருதிவாசயம் விவகிதம், விலகம் - பிரிக்கப்பட
 டிருக்கிற, தவகுயம் - கதவதரய ரசனையும், தம் - நமரு,
 கூதததயி - தடுக்கப்படாமல் இருக்கிற புத்தியை யுடைய
 உபநிஷாபநாயகம், உவபிஸனி - உபதேஸிக்கிறானா இ,
 கா - சீழ்க்கறிய அதை பஞ்சகரையில் இவைகள் அடங்கின
 லவசாதாநுநதபோதிலும் அவைகளை அவைகளின் அஸாதா
 ரணமான ஆதாவசனங்கொண்டு அறிவதற்கு தேஹா, ரா, பா
 மம் முதலியவைகள் நிவருத்திப்பதாகிய சீழ்க்கறிய பரயோ
 ஜனம் இந்ருக்கிப்படியினால் ஸருதிதனும், பூவாசாரயாகனும்,

வலம்வலமும் சூயஸுபகமுங் கூட வாறஸுபமறி
யவேணடியிருக்க விவறறிலேகசெயமான தகவதுப
தகீவநாயநிபுண ததை ஸுஸுசுசுசுசு விசெ
பாயோஜனம் ஷிததறியவேணு மென்று
சூவாயஸுபகருவசெயிததுப போருகைககடி யென
னென்னில? அதுககடி புகுதூதூதூமும் வுத
சூதூதூமும் மிதுககு மிதாமமான வகீஸுரவாடிசு
யுமாகிற வகாவிரொயிகளை முறபடக கழிகக பூவ
மாகை இதை நினைத்து வகாசூவொயுமியகூ

இதைப்பிரித்து நிருபிதநிருககிருதன எனபது தெரிசரப
பட்டதாசிறது

இதை விஸதாரமார நிருபிதநிருககிருதா—(வலம்வலமும்)
எனமுரமபித்து வலம்வலமும் - ஸீராதமபாய ஸபாய
'வகசெயமான' எனபதற்கு பரபயம எனபதில் ஸபாய
பரபதா எனபதில் ஜீவாதமாவும், கிரோதிவாததில் அந
தனமும் அடவசியிருக்கிறது என்று தாகபாயம் இதுககு-தக
கூறிய ஸலதநதிராதம் பரமததிற்கு, மிதாமமான-தாணமன,
வகீஸுரவாடிசுயும் - ஸவான இலகீ யென்று செவசுப
தில் ஆவாயும் வகாவிரொயிகளை - பரபலமான மெசு
கிரோதிகளை, முறபட - அாதத பஞ்சகபகளை யபிரததத
அதாவது தேஹததைவிட ஆதமா வேறு எனது தெரித்து
அதற்கபபுறம் பரலோசததில் அனுபவிகக வெண்டிய புந்ஷாக
தகதைப்பறறி யோசனை உண்டாகி, பரதநகாய தஞானச
லை மோசஷமாகிய பரயோஜனததில் ருசி பிறந்து, கதத
உபாயததை விசாரிககும்போது கீழ ஸலோகததில் விவரிகக
படி அாதத பஞ்சசஜஞானம் பரயோஜன பூவாககிறது
அபபடிககிலலாமல தேஹாதம் பரமமும், ஸவதகதிராதம் பர
மும் இருசகும்பொழுது 'பூவயும் ஸூவ' எனகிற ஸலோ
கததில் ருளிசசெயத அனுஸநதானம் உண்டாகாது ஆனா
லை அதற்குமுன் இது கழிககவெண்டு மானசயிஞகே அாதத
பஞ்சக ஜஞானததிற்கு முந்தியே இநக மஹா கிரோதிகளை
கழிசகவேண்டும் என்று தாதபாயம் இப்படித ததவதரபகளை
அாததபஞ்சககஞ்சகு முன் தெரிநதுகொண்ட வெண்டியதாய்

வஜ்ஜுததுககிடாக ஏறியுஞ் சுருங்கியுமிருக்கும்
இங்கு ப்ரவூத்தியாவது ப்ரவூத்திரிவூத்திரிவமான
வூவாரம் இவையெல்லாம் வஜ்ஜுககாதோறும
ப்ரோணப்ரூதிநிபதமாயிருக்கும் ப்ரோணங்கள
வஜ்ஜுககளைக் காட்டுமபோதவவோ வஜ்ஜுககளின் வூ
ரலிவததையும் வூரலிவ நிரலிவக் யோகங்களையும்
நிரலிவத் வூரலிவ விசேஷணங்களையும் வூவார
ங்களையுங்காட்டி அதில வூரலிவததை வூரலிவ
நிரலிவக் யோகங்களாலே விசரிஷமாக்கவே காட்டி
களை விட வேறுபட்டதாக நிரூபிதப்பட்ட அஸ்துநவ
காலாணாராமவூத்தி - மறற்க காலங்களையும் துடர்த்திநா
ஸ்த நாடாக - அனுரூபமாக ஏறியும்-அதிகாரமாகும்படியும்,
சுருங்கியும் - கொஞ்சகாலம் இருப்பதாயும் பூமித ரத்யபாட
யத்தில 'நிவூத்திரவூகாண வஜ்ஜுகரலிவ ப்ரவூத்தி விசே
ஷம்' எனநிலா தாமதமேயே வராகயானம் பாயப்பட்டதப
பதினில நிரூபத்தியும் பரவருகதி செய்கிறதில் எனபு ஸ
ஸ்பருப மனோவயாபாரமாகையினால் பரவருகதி வாயத்த
ஆததம் என்று நிரூபணம் 'ப்ரவூத்தி' என்பது பாயபா
எல்லாம் பரவாணுகு வஸப்பட்டகென்று சொல்லும் பாயபா
நாஸகரினில் இப்படியே ஆததம் கொள்ளவொன்றி என்று
தாதபாயம் இப்படி ஸவநபாதிசா வஸதுசகர தோமம்
வேறுபிரதாரும் என்று நிரூபித்தருந்தார் - இவையெல்லாம்
எனாராமபித்து ப்ரூதிநிபதமாயிருக்கும்-பாயபாணாரம்
பிறாபி வெவ்வேறுக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வஸதுசகர
நாட்டிம் பரமாணங்களே அவைகளின் ஸவநபாதிசாயம்
நாட்டுகிறது என்றருளிச்செய்கிறார் - 'ப்ரோணங்கள்' என
நாட்டித்து பரமாணங்களாவது பரதயக்ஷப, பாயபாணம்,
ஸ்பதம் 'வூரலிவநிரலிவக் யோக'வாவது பாயபாண
பாய, முக்கிய வஸதுககாணப்பாக்கும் பொழுது எந் ஆகார
களை அறியாவிட்டால் மனவ்யயன பக, என்றறிய முடியாதீத
அப்பாற்பட்ட ஆகாரங்கள் 'நிரலிவத்வூரலிவவிசே
ஷணங்கள்' வாவது மனவ்யயன, பக என்று வஸது நிரூபிக்கப
பட்ட பிறகு அறியக்கூடிய ஆகாரங்கள் விசரிஷமாகவே-

அததவ்ஸுரவிவததைச சொல்லுமபோது அவ்
 பக்ஷங்களை யிட்டல்லது சொல்லவொண்ணாது
 றறைக கழித்துப்பாபாக்கில ஸாஸவிஷ்ணுணதூய்
 ஆகையால் ஜீவவ்ஸுரவிவததை ஜோதகவர -
 ஸௌதரணுக்ஷவிதூரிகளான நிரவிவகபபுந
 வீவாந்ம நீநபண்ம் யிட்டு நிரவிவதது ஜோ
 தக ஸௌதரணு வென்றிம புவங்குளாலே சொ
 கடவது இஜ்ஜீவதகம் ஸவெபுஸுரனுக்குச மெ
 மாயேயிருக்குமென்றும், அவனுக்கே நிரவா.

அவைகளோடு சேராதாகவே ஸபத பரமானமும் விப
 மான வஸதுவைதீய சொல்லுகிறது எனநருளிச்செய்கி
 'அநத்' எனமுரமிதது 'இட்டல்லது' எனபதற்கு அநத்
 ரூபநிருபக விஸேஷணங்களைக் கொண்டே சொல்லவேண்
 அபபடிக்கில்லாமல் சொல்ல முடியாதென்று தாதப
 இததால் வஸதுக்கள் நிரவிஸேஷமானவை என்று சொல்லது
 அஸங்கதம் எனபது தயோதிதம் அபபடிப பாபப
 விஜோததை நிருபிதநருள்கிறா—' அவறறை ' என
 பிதது அவறறை - ஸவரூப நிருபக தாமங்களை, கழித்து
 மியைவிட்டு விலகி ஸாஸவிஷ்ணுணதூய் - முயல்
 புக்கு ஸமாநம், அதாவது அபாலிததம் எனநாடி
 ஒரு வஸதுவைபாபதமபொழுது உருண்டை, நீளம், முது
 ஆகாரத்தோடேயே பாபக்கீழும் சொல்லுமபொழுதும
 யன், பசு, முதலிய பதங்களினால் வயவஹரிகக்கீழும் ஸ-
 ஸவரூபததைச்சொல்லும் ஜனானம் ஆநாதம் முதலிய உ
 களும் ஜனாதவ ஆநாததவங்களை யுடையவைகளென
 சொல்லுகின்றன. ஆகையினால் ஒரு விஸேஷணமுமில்லாத வ
 என்று தெரிவிக்கக்கூடிய பரமானமில்லாமையினால் அபப
 பட்டவஸதுக்கள் அபராமானிரம் என்றுதாதபாயம்

ஆகையால்-ஸவரூப நிருபக தாதததீயே ஸவரூபத்
 நிருபிக்கவேண்டியதாயினால் விஸேஷதவமும் ஜீவாதமாவி
 ஸவரூப நிருபகதாமமாகையினால் அதை அபபடி-அருளிச்செ
 யாண்டததகாரணம் நிருபிதநருள்கிறா—' இஜ்ஜீவதகம் '.

[illegible]

1. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 2. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 3. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 4. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 5. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 6. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 7. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 8. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 9. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத
 10. பதாபாஸதஸை ஸஸவரணஸத வயதபாஸதஸதைத

ஸூஷக்ஷரிகளர் சொல்லுகிறது பூயோக்ஷரத்தில் வதுயி-யிலதோற்றின தாடிய-பூததுகுவாயியில்லா மையாலே ஸவ-பூக்ஷகனான ஸ்ரீய-வதிதது ஜீவாதா நிரூபாயிகஸெஷமாயே மிருககுமெனறிப்படி யாவசு ஸுராவம ஸம்வதஞ் சொல்லுகை அவையமவவ ஹேம பூயோக்ஷரத்திலவயாரணஸாய-பூதநாலே பவனுக்கே நிரூபாயிகஸெஷம், வேறொருநகருகது நிரூபாயிகஸெஷ மனறெனகை அநுயோமவவ ஹேம இசஸெஷக்ஷம் ஹமவதஸெஷக்ஷவய-பூண மாக வளருமபடி மேலே சொல்லக்கடவோம் இப

னை, சாடபில அயோச அநாயோச வபவாசை, மீனா பூதது கருளுகிறா— 'பூயோக்ஷரத்தில்' என மீனாபூதது வதுயி-யில - அசாரகதின பீரில் சேகதுசகோப-மபடபி, பிறகு ஸோபிததிருக்கும் நானகம் வேறுபடையில் 'உவாயியில் லாமையாலே - சாரணம் சொல்லப்படாமையால் - தாது ஒரு சாரணத்தினால் உண்டாகியிருந்தால் சீர-நாகதி நுகுநிலசாலத்தில் இல்லாமலிருக்கக்கூடும் அப்படியானால் இவ்விடத்தில் யாவத ஸவருபம் ஸேஷமாய் நுகுநக பிபுபிசு என்று காதபாயம் யாவதுதராவம் - பூயோக்ஷரத்தில் ஸவருபம் உவவவவையிலும் 'ஸெஷமாயேயிருக்கும்' என்பதற்கு ஸேஷபூதமாக இல்லாமல் ஒரு காரணியால் தாது படுகிறபடியினால் எனறாததம் அவயாரணஸாய-பூதநாலே - 'உ' எனபது 'வவ' எனபதி-நாகதாய் அவதாரணத்தகதச சொல்லுகிறபடியினால் அவ ஸேஷகதகத கழிககிறதாகில் பகவான்த தநீர அபாக-நாகதவகா களைக குறித்து ஸேஷதவம் கழிக்கப்படுமே என சீர-ஸாயதான மருளிச செய்கிறா— 'இஸூஷக்ஷம்' என மீனாபூதது 'வளரும்படி' எனபதினால் தனக்கு-நாகதகதான அப ஸேஷதவம் கழிக்கப்படுகிற தானையினால் கனனுடைப வருகதியாகிற தனக்கு-நாகதகிய பாகவத ஸேஷகதம் அபயோசஸபதத்திற்கு அாததமவல் எனபது நுகுநக பிபுபிசுது மேலே - புருஷாதத காஷடாதிகாததின ஸவருபகத

கருக் கத-பூகவொகூசுங்களை யுண்டாகதுகையாலி
வை வராய-புகள வகவெதருகது நீகசியுள்ளா
பத்தலவநம் நில மெழை கூவிஞா கடி
வரவகாராமி பூக ரகிலுவகா யுதரா டிருகதை
இவாகளுக கமொகூ வ ரு ம ஜோகவகவாபி
மெழைதை வுஷாபிலுவவயுண்களான வநப
புக களிவே கண்டுகொளவது இபவகவெதகா
தநதாமுககுக கடிமாமாலிவமாந வீரானடைதத
சாரீரங்களை யபிபுஷாவிவததாலும யடிவலித
ஜோகததாலும யசியாநிறபாகள யபிபுஷா வந
கு ந யாரணம சாரீரத்தினுடைய வகெதகநப
பூயொஜகமாபிருககும ஜாபிபாபுவவெஷ்டிந யடி

னாகையினால் ஷீவாகமாவின் காதருகவாசின ப...
எனறது ஸவாதம் எனபது தெரிவிசப்பபி...
ரளுடைய ஸவரூபஸதிதி பாவருத்தி...
சிறா—'வக' எனமுரமபிதது நீக்கியுள்ளாரில...
முகதநிதயாகளைக காடடினும் 'கண்டு கொளவது' எ...
பததாகளுககுள இருசகும் பேதல அவாவா...
ஸாசாதிகளைக சொண்டு நிருபிதகநேரநி...
ஸாசாதிகளும் பாதயகூதாதி பரமானவச...
ணமம் இவகு காரதம் விஸதரிக்கு ஆராயின...
படகிலலை, அவராகள நிருபிதகுக கெ...
மம் எனறாததம் இரதப பததாகளுதப...
வநத சாரணத்தை நிருபிதகருகுக...
முரமபிதது அடைதத-தனிதது ஸவகவிக...
டைய ஸவகலபததினால் அவரவாருகது...
காமாலிவமான' எனபதினால் அப...
யாதி சாரீரங்களைக கொடுதததம்...
அனுருணமாக எனபது தெரிவிக்கப்ப...
மா இதில தாமியா...
தினால் வரும் தாரணகையும பி...
'யபிபுஷா' எனமுரமபிதது 'பூயொஜகமாபிருககும-

வீதிக்கு நடுவிலே வருகிற சரீரயாரணம் வுர
ஷாயத்துவாய்மாவும் சங்களுக்கும், சூதொவாய்
யும் வரவென்கிற ஸ்வபதம் ஸ்வபதென்கூடும்
யூத ரவயுதாமிருதம் வாவசூதககளுக்
கும் சரயாரணம் விவதம் மதககு ஹெதுவ
யுத ரா இவ்வகா இசரீரததை விட்டா
யின் வுதாது நுயுமிதனை சரீரதககு

[illegible]

ஊரடையவியுயத்துக திடாகத தகை கவிதகங்க
 னான செகழயங்கனிலே திடையாதவை பொன்னு
 றிடையாரபும், ஒரொருத்தருக்கு வுவவழிதங்க
 னான செகழயங்கனாத நகங்கள் மூலிககவேணு
 றானகி வவியுதி வெடுருத்தருக்குப் பிறவாமை
 னாய, ஆடுனுமிருவர மூலிககும் செகழயங்
 றா ஸாத் தப ஸியமானபடியிலே தகூலிககெகழ
 யங்கனா ஸவங்குதம ஸியமாய செகழயமனமா
 ன ஸூகிர வாரியிலாமைமினும் ஸவங்குதகும்
 ஸவங்குல செகழயங்குவிவிண்ணுடனகையில் விரொய
 திய புகழ் தாரகா மிலல் இவவாதாககளெல
 றானதா பகீதயுசுவமபோலெ லகீதவூதகஜுதா

ஊரடையவியுயத்துக திடாகத தகை கவிதகங்க
 னான செகழயங்கனிலே திடையாதவை பொன்னு
 றிடையாரபும், ஒரொருத்தருக்கு வுவவழிதங்க
 னான செகழயங்கனாத நகங்கள் மூலிககவேணு
 றானகி வவியுதி வெடுருத்தருக்குப் பிறவாமை
 னாய, ஆடுனுமிருவர மூலிககும் செகழயங்
 றா ஸாத் தப ஸியமானபடியிலே தகூலிககெகழ
 யங்கனா ஸவங்குதம ஸியமாய செகழயமனமா
 ன ஸூகிர வாரியிலாமைமினும் ஸவங்குதகும்
 ஸவங்குல செகழயங்குவிவிண்ணுடனகையில் விரொய
 திய புகழ் தாரகா மிலல் இவவாதாககளெல
 றானதா பகீதயுசுவமபோலெ லகீதவூதகஜுதா

மும் ஓவூமாயிருக்க இதின் வூரூவததைத் தனித் திங்கருளிச் செய்பாடுதொழிந்தது வெதகரென்றெடுத்த விசேஷத்திலே விசேஷணமாய்ச் சொருகிநிறைக்கையாயாக இதயூலுதஜிஞாநமவிஷயபூகாஸமடிசெயிலே வூரூயததுகரு வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும்

என்றாமபிதது 'இவவாதுக்கள்' எனபது 'யசிபூவூரூவம்' எனபதீதாடநாயிரகிறது இத்தால பதத் தலையில் அவிதையரினால் ஜஞாநமுதலம் உளடாகிறது முகதரிதயாகஞ்சுரு ஸவருபநகை நகிர ஜஞானம் என்று ஒன்றில்கை எனகிற அதவைதி பகூப நிராசரிக்கப்பட்டது 'யசிபூவூரூவம்போலே' எனகிற தருபூடநககிணை நாயிஸவருபகதைஒப்புக்கொண்டு தாமபூத ஜஞானத்தை இலிபெய்வனில் தலைய நயாயத்தினுலே தாமபூத ஜஞானத்தை ஒப்புசொணரி தாமிதஞானகதையில்கை என்னாமம், யுத்திகளும் யதாநஞ்சித் ஸாபவிகுதும், ஆகையினால் பரவாணயிததமான தாமி ஸவருபநகைப்போல பரமான வலிததமான தாமபூத ஜஞானத்தையும் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமெனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'ஓவூமாயிருக்க' எனபதினால் ஸவரூப விராஸாநினை யடைநிற்படி யினால் இது தாலயம் என்று ஸ்ரீமத் நயாயஸிதாஞ்சனம் முதலிய நூல்கள்களில் நிரூபணம் செய்திருப்பது வலிததவதகரிச்சப்படுகிறது இங்கு- 'வூரூவ' இதயாதி வாகயத்தில் 'வெதக' இதயாதிகுருசேதநானெனபகருத்த தாமபூத ஜஞானத்தையுடையவர்கள் என்றாததமாயினால் அதற்குள் தாமபூத ஜஞானம் விசேஷணமாய் அடங்கியிருக்கிறது என்று தாதுபாயம்சொருகி நிறைக்க உளடாகி இருக்கை தாமபூத ஜஞானத்தின் ஸவருபாதிகளை நிரூபித்தருளுகிறா- 'இதயூலுத ஜிஞாநம்' என்றாமபிதது விஷயபூகாஸமடிசெயிலே - வெளி வஸதுககளை பரகாஸம் செய்யும்பொழுது, வூரூயததிகு - தனசுரு ஆதாரமான ஜீவாதமாவிறகு, வூயம் பூகாஸமாயிருக்கும் - தானே தோனறுவதாயிருக்கும், அதாவது அததநத் ஆதமாவின் தாமபூத ஜஞானம் அவரவாகஞ்சுரு வெளி விஷயங்களைக் காட்டும பொழுது ஸவயம் பரகாஸம், ஒவ்வொருவருடைய தாமபூத ஜஞானம் மறறவாகஞ்சுரு, அவரவாருடைய தாமபூத ஜஞானமும்

இது ஸாஸ்திரனுக்கும் மிகுநாகும மிகுவிஹுவாயிரு
கதும் மறமுள்ளாராகது ஸம்ஸாராவலெவ்யுயில கரு
காரவிவமாத வஹுவியலவஜோவ விகாவலவததாய
கூதாவலெவ்யுயிலே ஹகவிகாவலததாலே பினபு பாவ
தூலம் விஹுவாயிருகதும் இதுககு பூவரத்தியாவது
விஷயவநீன பூகாஸீபபிகைகயும், பூயதூவலெவ்யு
யில ஸரீராகிகளை பூரிகைகயும், வலகலெவ்யுயில வ
ஜோவ விகாவலவததும், சூதகலிஷு பூகிகலிஷு
பூகாஸீபவததாலே ஹோமமனசிற வவலெவ்யுயை
பாடலையும ஹோமாவது தனக கமுகலிஷுமாத

இது ஸாஸ்திரனுக்கும் மிகுநாகும மிகுவிஹுவாயிரு
கதும் மறமுள்ளாராகது ஸம்ஸாராவலெவ்யுயில கரு
காரவிவமாத வஹுவியலவஜோவ விகாவலவததாய
கூதாவலெவ்யுயிலே ஹகவிகாவலததாலே பினபு பாவ
தூலம் விஹுவாயிருகதும் இதுககு பூவரத்தியாவது
விஷயவநீன பூகாஸீபபிகைகயும், பூயதூவலெவ்யு
யில ஸரீராகிகளை பூரிகைகயும், வலகலெவ்யுயில வ
ஜோவ விகாவலவததும், சூதகலிஷு பூகிகலிஷு
பூகாஸீபவததாலே ஹோமமனசிற வவலெவ்யுயை
பாடலையும ஹோமாவது தனக கமுகலிஷுமாத

இது ஸாஸ்திரனுக்கும் மிகுநாகும மிகுவிஹுவாயிரு
கதும் மறமுள்ளாராகது ஸம்ஸாராவலெவ்யுயில கரு
காரவிவமாத வஹுவியலவஜோவ விகாவலவததாய
கூதாவலெவ்யுயிலே ஹகவிகாவலததாலே பினபு பாவ
தூலம் விஹுவாயிருகதும் இதுககு பூவரத்தியாவது
விஷயவநீன பூகாஸீபபிகைகயும், பூயதூவலெவ்யு
யில ஸரீராகிகளை பூரிகைகயும், வலகலெவ்யுயில வ
ஜோவ விகாவலவததும், சூதகலிஷு பூகிகலிஷு
பூகாஸீபவததாலே ஹோமமனசிற வவலெவ்யுயை
பாடலையும ஹோமாவது தனக கமுகலிஷுமாத

இது ஸாஸ்திரனுக்கும் மிகுநாகும மிகுவிஹுவாயிரு
கதும் மறமுள்ளாராகது ஸம்ஸாராவலெவ்யுயில கரு
காரவிவமாத வஹுவியலவஜோவ விகாவலவததாய
கூதாவலெவ்யுயிலே ஹகவிகாவலததாலே பினபு பாவ
தூலம் விஹுவாயிருகதும் இதுககு பூவரத்தியாவது
விஷயவநீன பூகாஸீபபிகைகயும், பூயதூவலெவ்யு
யில ஸரீராகிகளை பூரிகைகயும், வலகலெவ்யுயில வ
ஜோவ விகாவலவததும், சூதகலிஷு பூகிகலிஷு
பூகாஸீபவததாலே ஹோமமனசிற வவலெவ்யுயை
பாடலையும ஹோமாவது தனக கமுகலிஷுமாத

பூராவீதாவாயத தானொருததருககு ஸாவஸீயனன
 றிககே தீரணையாலே வரதனுவெதமகவமாதிர வு
 ரவியெயமுகெயுமிலலை, வுதனூரஜீராதிரஜுதமா
 ரி) வஹகாரியெயமுகெயுமிலலை ஜீவெஸுராரவ
 ின வாதூதக ளெலலாருடையவும் வுரவெய வு
 வெஸு வுயம் பூகாஸம் இதயசிவஸுரவ பூகாஸம்
 ததநு வகருககு முளபட வொருகாஸத்திலுய
 வஸுரவவிகாஸங்களிலலை வவபூதூதகளுடையவுய
 படுவலுதஜீராம விஷய பூகாஸமவெவெயிலே
 வுரபுதததரு வுயம்பூகாஸமாயிருகதும் ஜீராமக
 ருட வுயம்பூகாஸமும் படுவலுதகருககு வுரபு
 ரணம் படுவலுதஜீராமததருககு விஷயிவமேறம.

வருவாரு நியமிக்குமவயை, ஸாவஸீயனனறிககே -
 து-ஜீராம 'வுதனூரஜீராதிரஜுதமா' இ-
 து-பூதாமெனபது ஸவாமியினுடைய உததரவயமீரி
 -சாமாயினுலே இவனுக்கு வேறொரு ஸவாமியிலலாமெய
 வ-பூததான ஸவாமியினுடைய உததரவயமீரி நடபு
 -பூதாமதவம் இலலை தனனுடைய உததிரவய
 -பூத அபூதமாகது என்று தாபாயம் தாமி
 -பூத தாமபூத ஜனாதததிரகும் வயதயாஸத்தை
 -பூத -ஜீவெஸுர' என்றாமபிதது வுதெவ்
 -பூத வகருககுமுளபட -பததாமககருககுமகட
 -பூத பூமி ஜனாம தாம பூத ஜனாததைபடபால
 -பூத ஸாதிககோ அடைகிறதிலலை, எனபதும் நிதய
 -பூதது போலவே பததாசருககுமஸமமானதுஎனபது
 -பூத காமபூத ஜனாததின ஸவபாவத்தை நிருபித
 -பூத -வவபூதூ' என்றாமபிதது தாம தாமி ஜனா
 -பூததுபுபுதுவான ஜீராததை யருளிசெய்கிறா-
 'ஜீராமமும்' என்றாமபிதது கீழ 'ஜீவெஸுர' என
 -பூத பூமி வகயங்களினுல தாம காமிகளிரண்டு
 -பூத -வ வவபாவங்களை நிருபிததா 'படுவலுத
 ஜீராமதருக' என்றாமபிதது ஓவ்வொன்றுக்கும் அஸாதா

யதி-பாந வாத்தவரலிவததுகரு ப்ரதூக்ஷமேறறம்.
 ஜோ மகாமாவது கவ்யவீக் ப்ரகாஸகம், அதாவது
 தன்னுடையவாகவுமாம், வேறென்றினுனை யவாக
 வுமாம், ஏதேனு மொன்றினுடைய வுலவாராநா
 மூணுத்தைப பண்ணுகை வ்யயம்ப்ரகாஸகமாவது
 தனனை விஷயீகரிப்பதொரு ஜோநாணரத்தா
 லவெவெஷ்யறத்தானே ப்ரகாஸககை யதி-மூலித

ரணமான தாமகங்களை நிருபித்தருளுகிறா ஆகையினால் புன்
 ருக்கியிலலை ஏற்றம் - அலாதாரணம் 'ஆத்தவரலிவததுகரு'
 எனபதினால் இந்த பரதயகதவம் ஸவருப பரயுக்தம் எனபது
 தெரிவிக்கப்படுகிறது மே அருளிச்செய்த ஜனாரகவாதிகளை
 நிருபித்தருளுகிறா— 'ஜோமதம்' எனமுரம்பித்தது கவ்ய
 வீக் ப்ரகாஸகம் - ஏதாவதொன்றை பரகாஸம் செய்கை
 இதைப் பிவரிசுகிறா— 'அதாவது' எனமுரம்பித்தது 'தன்
 னுடையவாகவுமாம்' எனபதினால் ஆதம் ஸவருபத்திற்கு ஜனார
 வமும், 'வேறென்றினுடையவாகவுமாம்' எனபதினால் தாமபூத
 ஜனாரத்தினுடைய ஜனாரதவமும் நிருபிக்கப்பட்டது 'வூவ
 மாராநாமூணு'மாவது அங்கீகரிப்பது, தன்னாவது, முத
 ிய காரயங்களுக்கு யோசயாமாயிருசகை அதாவது ஜனானத
 னால் ஒரு வஸது பரகாஸிப்பிக்கப்பட்ட பிறகு அதைப்பற்றிய
 ஸவஹாரம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம் இததால் ஜனான
 னபதின அததம் 'வூவமாராநாமூணுத்தைப பண்
 னுகை' எனபது, மற்றவை வயதயாஸத்தைத் தெரிவிக்கின்றன
 னபது தயோதிதம் விஷயீகரிப்பது-பரகாஸம் செய்யக்கூடி
 து தாமபூத ஜனானம் தனக்கு ஆரயமான ஆதமாவிற்கு
 ரகாஸிக்கிறபடியினால் ஆதாரமாகிய ஆதமாவை அபேக்ஷித்த
 பாதிலும் அரத்த தாமி ஸவருபம் இதை விஷயீகரிப்பதில்லா
 மயினால் இது 'ஜோநாணரத்தா லவெவெஷ்யறத்தானே
 ப்ரகாஸிக்கிறது' என்றது ஸகதம் என்று தாதபாயம் 'ஜோ
 ரணரத்தால்' எனபதினால் தனனைத்தானே விஷயீகரிப்பது
 லக்கப்படுகிறது 'விஷயீகம்' எனபதற்கு ஏதாவது ஒன்றை
 ரகாஸம் செய்வது என்றாததமாகையினால், அது தனனையே
 ரகாஸம் செய்துகொள்ளுகிற ஆதமாவிற்கும் ஸம்பவிகு

கூடாம. இவ்விசேஷ நிலலாத வஹுவககிவலலார
 ஸமு நிததோடு வுரலுமான வெதககவமுமிலலை இது
 யலுயலி-ககளிரண்டும லுய-புரகாஸமாயிருந்தாலும
 ஸிதூசுவாழி யலு விசேஷ விசரிஷு-விவககளாலே
 ஜுரகாஸாவெழுங்களுமாம தன்னுடைய யலு

பல இப்படி பாகாஸ பஸ்தவமும பாதயகதவமும ஸாமாநய
 விசேஷ உபபாஸகில விசேஷ தாமமிலலாத இடத்தில் ஸாமா
 நய தாமமிருக்கலாமே எனினில அதற்கு ஸமாகாண மருளிச
 செய்கிறா—‘இஹாரக’ எனருமகித்து கறுப்புக்குடமிலலை
 ஏனாறு விசேஷ உலக இலலை ஏனாறு சொல்லுகிற இடத்தில் ஸா
 மாநயமான குடமி இருக்ககலும், அதைப்போல அல்ல இங்கு
 ஏனாறு கதபாஸம் ஸாபாருவனும் தனனைப்பிறந்துகொண்டு
 கலாகுடு ‘பொது’யாதகாகர சில வஸ்துக்களை அங்குகரிப்பதும்
 கொண்டாடாஸ காரண பிராபரிப்பதும் செயப்போண்டு மாணக
 ஸிஷுவே, கனலிபாநியாக ஒருவயாரு இவ்விரண்டும் ஸம்பவிககா
 காலகவினாறும, இதுகாஸ உசகனினுல உண்டாகும் பாகாஸு
 ஸுத யறுபரிபுமபொழுது கனளைத்தான அநிந்துகொண்டே
 ஸா கிணைடுபாணகாணினாறு இந்த விசேஷம் ஸாமாநயததிறகு
 கைய வாய வாரினுல விசேஷ நிலலாதவதுக்கு ஸாமாநயமும
 இலலை எனாறு தகபாஸம் இததோலேவுரலுமான - இது
 இருக்கிற இடத்தில் இருக்ககடியகான இவைகளுக்கு
 சில ஸாமாநயகலோடு தோத்தறியுமபொழுது அஸவயம்பா
 காலகவாயும உண்டெனறருளிச செய்கிறா—‘இதயலு’ என
 ருமகித்து யலுயலி-க - தாமபூத ஜுரானமும, ஆதம ஸவ
 ருபஜுனானமும ‘லுய-புரகாஸமாயிருந்தாலும’ எனபதோடு
 ஏதகவம், அதுமலகவம், திநலிய ஸவபாவககளோடு எனாறு
 ரோகதூகொன்னாடு ‘ஸிதூசுவாழி’ எனகிற இடத்தில்
 ‘சுழி’ ஸபககினுல கிதஹாதிரிகததவமும, அதிதவாதிக
 ளும (முனா நிரிகதலா) குறிகசப்பகினறன இததால ஸாஸ
 திரகாலே திதஹாதிரிகத ஜுரானம் பிறககிவண்டு மெனப
 தற்கு கிரோதமிலலை எனபதும் தயோதிதம் ஒரு ஜீவனுக்கு
 தாமபூத ஜுரான ஓனறேயாயிருக்க அதுஜுரானாதா வேதய
 மாருபாஸம் விருகிதருளுகிறா—‘தன்னுடைய’ எனாறு

யஃபுலுதிதஜ்ஜாதம் ஷிஷுரதூஷுராலிவம் முதலாக ஸவயத
தையும் விஷயீகாரியாநிறக இதஷிஷுரதூஷுராலிவம்
ஸ்யயப்ரகாஸமாயிருக்கிருப்போலே இதுவும் ஸ்ய ய
ப்ரகாஸமாயிருக்கலாம் இப்படி தி து ரு க கு ம
தூஷும் விஷயப்ரகாஸகாவுத்திலே யஃபுலுதிதஜ்ஜ
ாதம் ஸாஸ்யததுககே ஸ்யயப்ரகாஸமாஹேபோலே
ஃகருகருமவ்வவெவ்யயிலே இ து ஸ்யயப்ரகாஸமா
ல விஸொபமில்லை. யஃபுலுதிதஜ்ஜாதத்தினுடைய

ஸதவததை நிஷேதிககை அனுசிதம் என்று தாத்பாயம் திவ
பாதம் ஸவருபம் வேறு சில தாமங்களோடு சேர்த்து தோன்றும்
பொழுது தாமஸூத ஜஞானத்தினால் விஷயீகரிக்கப்பட்டபோதி
லும், 'நான்' என்று தோன்றும்போது ஸவயம் பரகாஸமாய்த
தோன்றுவதைப்போல இந்த ஸூததஸதவமும் ஸவருபேண
தோன்றும்பொழுது ஸவயம் பரகாஸமாய்த தோன்றுகிறபடி
யினால் விரோதமில்லை என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிரியில் வயாகபா
தம் இப்படிப் புருஷபேதத்தினாலே ஸவயம் பரகாஸமாகவும்
அஸவயம் பரகாஸமாகவும் இருப்பது ஸங்கதமாஹும் ஒரே
ஆதமாவுக்கு பதத் தஸையில் பரகாஸியாமல் முகத்தஸையில்
ஸவயம் பரகாஸமாவது ஸங்கதமாருமோ வெண்ணில்? அதற்கு
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா— 'விஷயப்ரகாஸ' என்றாரம்
பித்தது அவ்வவெவ்யயிலே முகநாவஸதையிலே இப்படி
ஸவயம் பரகாஸதவம் வஸதுவுக்கு ஸவாபாஸிகமான தாமமாச
இருந்தால் சில காலத்தில் இருந்து சில காலத்தில் இராமஸிருப
பது ஸங்கதமாருமோ வெண்ணில்? ஸவயம் பரகாஸமாயிருந்தா
லும் தானே தன்னைத் தெரிவித்துக்கொள்ளக்கூடியஸகதிஇவனு
டைய காமங்களினால் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று ஸதருஷ
டாநகமாக நிகுபித்தருளுகிறா— 'யஃபுலுதிதஜ்ஜாதத்தினு
டைய' என்றாரம்பித்தது தாமஸூத ஜஞானம் பதத்தஸையில் சில
ஸமயங்களில் ஸவயம் பரகாஸமாய்ச் சில காலங்களில் அஸவயம்
பரகாஸமாயிருக்கிறபடியினாலே ஸவயம் பரகாஸதவம் ஸவபாவ
மென்றும், காமங்களினால் சில ஸமயத்தில் மறைக்கப்படுகிறதென
றும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது ஸூததஸதவ தாவயமோ அப
படிக்கில்லாமல் பதத்தஸை முழுவதும் அஸவயம் பரகாஸமாய்,

வ்ராத்ரகாஸந சக்தியானது விஷயபுக்ரஸமில்லாத
காஜநதில் கடிவியெஷநகளாலே புகிவகெயா
நாபோலே ஸாகஸதததினுடைய வ்ராத்ரகாஸந
சக்தியும் வகடிஸெயில் புகிவகெயாகையாலே
ஸாகஸதந வகாகு புகாஸியாதொழிகிறது.

உரியவையெழுதாமல் போகக் கூடிய வாரியாணம் யார் !

வெகு அடிவிலிதான் உண்டு தயாசூரவி நியங்கெ ||

இவ்வளவு சுவஸாராவதி விகாரிபூவகது

முகந் தாஸ்யில் மாதிரிம ஸ்வயம் பரதாஸமாய, தேவாஸுகிபு
படியினு, இந்த உதாஹரணம் அஸங்கதமாகாதேர வென
யி, 'உதாஹரணம்' ஸமாதானத்தை ஒரு காரிகாஸுபாய
யுடைய செய்கிறா—'யிய' எனறாமித்தது

ப - ஐ] ஔதா - மோக்ஷதஸையில், யியஃ - தாமதூ, ந - ஐநா
 னநதிலுடைய, ஸ்வாவிகம் - ஸ்வபாவத்திலேயே ஏறபட
 டதான, ஸ்வம் புகாஸகம் - ஸ்வயம் பாகாஸ, பவமானம்,
 வவெ-பகக ஸ்வாதரிடத்தில், கடிமீச - சிவஸம்பத்திலு, வம்
 ருமம் (எப்படி கடுகதப்படிருக்கிறதோ, தவா-அப்படியே,
 சுதூவ - இரகஸ்ததஸதவத்திலும், நியபூதெ - நிய
 மம் செதாஸப்படுகிறது அதாவது மோக்ஷதஸையில் தாமதூ, ந
 னுதானகதிதூ ஸ்வயம் பாகாஸதவம் உண்டானதற்குப் பிறகு
 உதூ நுதூதூதூ கடுகதப்படுவதிலும், அதுவே ஸ்வபாவத்தி
 லுபபட்டா பகததஸையில் அருண் ஸ்வயம் பாகாஸ, நவா
 ப, நிம, நி புகுதூது ஆகையினால் ஸ்வபாவவரிததமாயத, நுடங்
 கலிலாக ஸ்வயம் பாகாஸதவம் பதததஸையில் ஒருகால, ந
 திம உண்டாகாமல் முகததஸையில் மாததிரம் உண்டா
 வதப்பால் ஸுததஸதவத்தின் ஸ்வயம் பாகாஸதவமும் பதந
 கஸஸி ஒரு பொழுது முண்டாகாமல் முகததஸையில் ஸம
 விசுவம் என்று காதபாயம்

ஆதித்யம் சில ஸமயத்திலுள்ள ஸவ்யம் பரகாஸமாபிருப்பதும் சில ஸமயங்களில் அஸவ்யம் பரகாஸமாபிருப்பதாகிற விருத்ததாராவது அமரகாசு ॥ கூடுமோ வெண்ணிலு? ஸமாதானமுளிரசெய்களு ॥ - 'இவ்வளவு' என்றாரம்பித்து இவ்வளவு அவ்வளவு என்றாவது.

ககு விருமனறு ஆகையாலே பூரணவாக்ஷிவ
 ஸாஸ்ததுக்கு யுகிவிரோயஞ்சொல்ல வழியிலலை.
 இங்ஙனனறிககே யுவவாரததாலே சிவபுஷிககப
 பாககிலாத்ஷுராவததிலும் ஜோகாழி ஸஷ்ங்ககளை
 யுவவாரததாலே யமுவரங்ககாககலாம ஸ்ஷம்
 பூகாஸததுக்கு ராவரவாழி மூணங்ககும்வையடி
 யாகவதத வரயிவாழிவிலாமமும் வரிணாராழிகளுங்
 கூடுமோ வெனகிற வொடிமும் யுடிவததஜோகத
 துக்கும யுடிஜோகததுக்கு முண்டான வெவஷ்ஷுங்

அலபமான இப்படிப்பட்ட வெவவேறுஅவஸைதகளையடைகை,
 விகாரிபூஷ்ணதுக்கு - (மண்டபம், கோபுரம், முதலிய) மாறு
 தலகளை யடையககடிய ஸூததஸதவ தரவயததிறகு இததால
 ஸவருபததிலேயே விருததங்ககான பெருததவ 3 ருங்கதவ
 முதலிய மாறுதலகளை யடையககடியதான ஸூததஸதவ தர
 வயததிறகு, நிதயவஸதுககளுக்குககூட ஸமபவிரகத டியதான
 ஸவபாவததில் மாறுதலாகிய இந்த மாறுதலகர ஸமபவிகக
 லாம எனபது தெரிவிககப்படுகிறது சீழ்ச்சொலியிய அரததர
 ரணைச சோதது ரிகமனம் செயதருளுகிறா— 'ஆகையால்'
 எனாராமபிதது சொல்லவழியிலலை' எனபதற்கு யுகதி
 விரோதததினலே பரமானபரதிபந்மமான அரததததை அநய
 தாகரிபபது அஸமபாவிதம், அப்படி விரோதம் சொல்லுவ
 தற்கு யுகதியும் கிடையாது என்று தாதபாயம் இங்ஙனனறிககே-
 சீழ்ச சொலலிய நயாயததினலே பரமானங்ககளுக்கு அநயதா
 வரிததியும், யுகதி விரோதமுமில்லாமலிருக்க உவவாரததா
 லே சிவபுஷிககப்பாக்கில் - ஸூதத ஸதவததிறகு ஸவயம்பர
 காஸதவ,கதை பரதிபாதிக்கிற வசனங்ககளுக்கு ஒளபசாரிகமாக
 அரததம் சொல்லில் 'ஸ்ஷம்பூகாஸததுக்கு' எனபது றெது
 காப்ப விஸேஷணம், அதாவது ஸவயம் பரகாஸமாணகபினலே
 என்று தாதபாயம் அதாவது ஸவயம் பரகாஸமான தாம
 பூத ஜஞானததிறகு ரூப ரஸாதி குணங்ககும் பருதிவயாதி
 விபாகங்ககளுமில்லையே, இதற்கு மாததிரம் ஸமபவிககும்மோ
 என்று ஸங்கையினதாதபாயம் 'வெவஷ்ஷுங்ககளை' எனபதற்கு
 தாமதாமிகள இரணமும் ஜஞானமாயிருக்க ஒன்றுக்கு பரத

கடா பூதிவநீயாகக்கொண்டுப் புரணவருததாலே
வரிஹுதம் இப்படி ஸ்ரீபுகாசமான சூனல
சுவ பூவுததை ஜோதுசமில்லாமையாலே திவியா
வெதமங்கொன்று சேரக்கோதத்து இவ்வெதம
பதா முன்னுகும் பூவந்தியாவது ஸ்ரீஸ்ரீஸுஜாதா
தாரவிவங்களான விவீத வரிணாரோழிகள்.

இவற்றில் சீ மூணடிவதற்கு ஸ்ரீரங்கம்
சீ மூணடியாய்த் தவிர வந்தவரினாரே மான
நீதிநாள் நோபன் விதிகளுக்காக ஸ்ரீரங்கம்
கல்கி கல்கி கல்கி கல்கி கல்கி கல்கி கல்கி கல்கி

1. - 2. பூனாறுகரு பராசதவம், விஷயிதவம், ஸவஸமைபாஸ
1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 83

விஷமமானபோது வுஷிவ்விதிகள் மூண்டவெஷ
 மூள்ள பூஷிததிலே மஹாவி விகாரங்கள்
 இதில விசுதமலலாதபூஷிததையுமவிசுதமான
 பூஷிததையுங்கூட பூசுதிமஹிமண்காரதநூசு
 மூதெதீயங்களென்றிருபததினாலு ததீயங்களாக
 ஸாஸ்திரங்கள் வருத்துச சொல்லும சில விவக்ஷா
 விசேஷங்களாலே யோரொருவிடங்களிலே ததீய

மூமான - எப்பொழுதும் விகாரத்தை யடையும் தன்மை
 யுடைய இததால் பரளய தஸையிலும் மூன்று குணங்களின்
 ஸாமயததையுடைய அவஸதைகள் மாறிவருகின்றன என்பது
 தெரிவிக்கப்பட்டது விஷமமானபோது - ஏதாவது ஒரு
 குணம் அதிகப்பட்டு மறவை குறையும்பொழுது 'மூண்
 வெஷமூ முள்ளபூஷிததிலே' இதயாதிகு என்கும் நிறை
 நததான பாகருதியில் எந்தப் பாகத்தைக்கொண்டு ஸருஷ்டிக்க
 வேண்டுமென்று பகவத ஸங்கல்பம் உண்டாகிறதோ
 அந்த இடத்தில் குணவசனின் வயதயாஸமுண்டாகி மஹாந
 என்கிற ததவம் உண்டாகிறது, இப்படியே மற அஹந
 காராதிகளிலும் என்று திருவுள்ளம் ஆகையினால் பாகருதி
 முழுவதும் மஹததாகமாறி, அப்படியே மறவைகளும் மற
 வைகளாக மாறிவந்தால் பஞ்சபூதங்களின் பஞ்சிகாரணதிகளு
 க்கு பரஸதி இல்லாமற்போவதுடன், ததவங்கள் இருபத்தி
 நாலென்று சொல்லுவதும் ஒரே ததவமே நிறைபடியினால்
 ஸம்பவிககாதே என்கிற ஸங்கை கீழ்ச சொல்லிய காரணத்
 தினாலே பரிஹரிக்கப்பட்டதென்று நிருபிததருளுகிறார்—
 'இதில' எனாரமபிதது தநூசு - என்றது ஸபத,
 ஸபாஸ, ரூப, ரஸ, கந்த, என்று ஐந்துவகை 'மூத' -
 என்றது பருதிநீ, அப்பு, தேஜஸஸு, வாயு, ஆகாஸம், என
 ஐந்துவகை 'ஹி'யங்கள்' என்றது கண், மூக்கு, நாக்கு,
 தோலு, சாது ஆகிய ஐநானேதிரியங்கள் ஐந்து, காலு, கை,
 வாயு, பாயு, உபஸ்தம் என ஐந்து காமேதிரியங்கள், மனது
 ஒன்று, ஆகப் பதினொன்று 'சில விவக்ஷாவிசேஷங்களா
 லே' என்பதற்கு அக்ஷரம், தமஸஸு, என்று சொல்லப்படுகிற
 பாகருதியின் அவஸதைகள் மிகவும் ஸூஷமமான வயதயாஸத

களை யேறவுஞ் சுருங்கவுஞ் சொல்லா நிறகும இத
ததுங்களிலவாணர் வகுப்புகளு மவற்றிலவியோபிஷே
வதைகளு மவவோவுவாஸதாயிகாரிகளுக கறி
வேணும் சூதூவுக்கவற்றிறகாட்டில வுரவரத்தி
யறிகை இங்கு நமக்கு ப்ரயாசம் இவைவெல்லாம்
வவெல்லாநு கஜ்ஜலவிஷணாபி ரவிவங்களாய்
நிறகும நிலையை—

புருடன மணிவரமாகப் பொன்றா மூலப

ப்ரகிருதி மருவாக மானறண்டாகத்

தெருணமருள வாணபறைவாக வாங்குரங்களு

சாரங்களு வகாக மனநதிப்பிரியாக

இருமகங்க ரைநதுஞ் சரங்களாக

வீருபூதட லீல வனமாலையாகக

கருடனுருவா மறையினபொருளாங் கண்ணை

கரிசிரிமேனினறனைததுங் காககினருவே 11

செய்து கட்டி வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற அமைச்சர்கள், அரிசுண, உரவர
பொருளாவது, சொல்லாததாகிய தாதபாய மீட்பதற்குள்ளே என்
றுமதம் சொல்லா நிறகும - ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லும் வவா
ணர் வகுப்புகளும்-உட்பிரிவுகளும் அவ்வோ உவாஸதாயி
காரிகளுக்கு - அநந்ததத ததவங்களை உபாஸிக்கிறவா கருடபு
ஷுக்க இங்கு அவைகளை நிரூபிப்பதற்குக் காரணநடைபொருளி
செய்கிறது—‘சூதூவுக்க’ என்றாரம்பித்து நமக்கு - முமுஷி
கதாய,அகிஞ்சனாகளாயாகையினுலே பரப,குதியில்தி நாரியான
மகது ‘ப்ரயாசம்’ என்பதற்கு அந்மருபயுக,நங்கனான ‘மீர,ந
னகவாசெதனதவாதிகளான ஆசாரங்களை யறிகை ஆவாரம்
என்று தாதபாயம் இப்படியாகில் அசேதனம், மீர,நனம், என்
செய்யபகம் பண்ணினதினிலேயே ஆதமாவிறகு மீர,ந,நிஷா
விட பதம் ஏற்படுகிறபடியினுலே பரகருதியின மாரிணாங்களை
தூருபத்திராய் என்று கணக்கிடுவதற்குக் காரணம் அவைக்கா
பகவானுக்குச் அஸ்திரங்களாகவும் பூஷணங்களாகவும் ஜ்ஞாந
கீர்ப்பன என்று அஸ்திர பூஷணதயாயங்களில் சொல்லப்படுகிற
படியினுலே அப்படிப்பட்ட பகவானுடைய பெருமைமை

அறிவதற்காக இங்கு நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று திருவுள்ளம் பற்றி அதை ஸுலபமாயறிவதற்காக ஒருபாட்டாலே ஸங்கர ஹிததருளுகிறா— 'இவை யெல்லாம்' என்றாமபிதது

ப - ரை] புருடன - ஜீவாதமா, மணிவரமாக - கௌஸ்துப மணி ரூபமாகவும், பொன்னு-நயிகாத, மூல பரகருதி, மருவாக-ஸ்ரீவத ஸம் எனகிற மருவாகவும், மான் - மஹத, தண்டாக-கதையாக, மஹத்தை புத்தி ததவமென்றும் வயவஹரிப்பதுனம், தேருள - ஜஞானம், மருள் - அஜஞானம், வாள் - கத்தியாகவும், மறைவு - அதின் உறையாகவும், ஆங்காரங்கள் - ஸாதவிகாஹகாரமும், தாமஸாஹகாரமும், சாங்கம் சங்காக - சாங்கமமாகவும், சங்காகவும், இங்கு ராஜஸாஹகாரத்தை யருளிச் செய்யாதது அது தனித்தொன்றுக்குக் காரணமாகாமல் இந்த இரண்டு அஹகாரங்களுக்கும் ஒத்தாசையா யிருக்கிறதென்று ஸாஸ திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் 'நயாம்மஸம்வாலிமஹ யநுபுரோ' எனகிற ஸ்ரீஸதோத்திரத்தன் ஸிலோகத்திற்கு வயாக்யானம் செய்தருளுமிடத்தில் 'நயாம்மஹயஃவம்வநிஷு க்வதரீஸாஹகார ஸபூக்ஜாந வுவிதக வுஸவிகாஹகார நாகிரிகிஷுந ப்ரவியஃ' என்று நிருபித்திருப்பது இங் கனுஸந்தேயம் மனம் - மனது, திகரியாக - சக்கரமாக, ஈரணத் தம் - அஞானேந்திரியமைத்து, காமேந்திரியமைத்து என்று பிரிக் சப்பட்ட, இருடிகங்கள் - இந்திரியங்கள், சரங்களாக - பாண ன்களாகவும், இரு - ஸதுல ஸுக்ஷ்மமாக இவ்வகையான, பூத மாக - பூதங்களின் வரிசை, அதாவது 2 பாதரைகள் ஸுக்ஷ்ம பூதங்கள், பருதிவார்த்திகள் 2 துலபூதங்கள் என்று தாத் பாயம், வனமாலையாக - வைஜாதி என்ற சொல்லப்படுகிற வனமாலையாகவும், இதற்குப் 'பொருளாம்' என்பதோடாவயம் கருடனுருவாம் - கருடனுக்குச் சரீரபூதங்களான, இவ்விடத்தில் 'தெரும் மாயசூரிகிஷுபூதி வுஸிரோ காரியெய்ய ஜிம்ஷிமஹம்மஸம்மாகிரியிஷுசுக்ஷிரிகிஸுமெம்விதமெஹ வாரிஷெய்யம் | பஸு ஸூரிகிஷுமெஹ வுஹிதா மருதா டுஸாஜிய வுஹி வுஹிதா 2: ப்ரவூதிகா ம்ருகிஸுத ஸிவாஸகிஷுதாதா மருதா 2: ' எனகிற ஸ்ரீ கருடபஞ் சாஸத ஸிலோகம் அனுஸந்தேயம் மறையின - வேதத்திற்கு

என்கிற கட்டளையிலே யறிகை யுயிதம. இரு பததினாலு தீதீங்களுக்கு மதேரமும் ஸ்ராவஸெடி மயவோலுஷணங்களாலே வறிகம. இவற்றில காய-

[illegible]

ரஜஸ்தேஷுக்களையிட்டு ஸகாக்ரு தக்ஷங்களிலுண்மையை மறைத்து விவரீதஜீரணத்தை புணடாக்ருகிறது ஹேமாவதமாக இது தானே யவவமபுரமாக ஸக்ஷவிவ்ருதியாலே தக்ஷங்களை யவாவஸு ப்ரகாசப்பிக்கிறது இவையெல்லா மீஸூரனுக்கு மீஸூரஸாவஹமாயிருக்கும் ஸூகஸக்ஷத்திற்கு ஸூகஸக்ஷ ஸூதக ஸத்வ நீருபணம் ஹேம ரஜஸ்தேஷுக்களோடு கலசாத ஸக்ஷமாணாஸ்யமாயிருக்கை இதின் வழிகி ஹேம சித்ருமான ஜ்ஞைவமேவாஸாஸிகளிலும் ஸூரானுடையவும் சித்ருருடையவும் விசுஹவிஸேஷங்களிலும் சித்ருமாயிருக்கும் சித்ருருடையவும் உத்தரு

பரகாரத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இது’ என்றாரம்பித்து ரஜஸ்தேஷுக்களையிட்டு - அதிகமாக விருத்தியடைந்திருக்கிற ரஜஸ்தமோகுணங்களைச் சொண்டு இதுதானே - இப்படி மோக்ஷத்திற்கு பரதிபந்தகமா யிருக்கிற பராக்ருதிபே, ஸக்ஷவிவ்ருதியாலே ஸத்வகுணத்தின் நிக்ருத விருத்தியாலே, ஸாகாரணமான ஸத்வம் (ஸூகஸம்மேத வஜ்ரகி) என்று ஸ்ரீ ஸைத்யிலருளிச் செய்கிறபடியே பரகருதிபேயினால் உத்தகட ஸத்வத்தின் கருத்தியே மோக்ஷாரணமாகும் என்பதன் தெரிவிப்பதற்காக ‘விவ்ருதி’ என்று வருத்தியின் விஸேஷம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஆகையினால் ஒரே பராக்ருதி ஸத்வ விவ்ருத்தி முகந்தாலே மோக்ஷத்திற்குக் காரணமாயும், ரஜஸ்தமோகுணங்களின் விருத்தியாலே பரதிபந்தகமாயும் இருப்பது தவார்பேதத்தாலே ஆகையினால் விவ்ராத்யிலகை என்று தாதுபாயம் இவையெல்லாம்-இந்த பராக்ருதியின் பரவ்ருதியெல்லாம் ஸூதக ஸத்வத்தை நிக்ருதித்தருளுகிறா—‘ஸூகஸக்ஷத்திற்கு’ என்றாரம்பித்து கலசாத-ஸம்பந்தப்படாத ஸத்தியை யருளிச்செய்கிறா—‘இதின்’ என்றாரம்பித்து சித்ருமானஜ்ஞைவமேவாஸைகுணடத்தில் திருமாமனி மண்டபம் முதலியவை ஸூரானுடையவிசுஹவிஸேஷம் - பகவானுடைய பராரூபம், வஜ்ரஹ்ரூபம், முதலியவைகள் (சித்ருருடைய விசுஹவிஸேஷ) களாவது பரவாஸுதேவனுக்கு ஆஸனமாகிற ஆதிஸேஷ ஸூதகவிசுஹம்

டையவும ரீஸா னுடையவுமசு நிகெதுஜெயாலேவற
த விசுஹாழிகளில சிதூமாயிருகதும் இதின் பூவுதி
ஹேம இவாகளுடைய விஜெககிடான வரிணா
காழிகளாலே செஷிகத ஹோமோவகாணமாயும்
செஷலலிக னுகருக கெஜெயோவகாணமாயும் நிற
கை காலத்தாகு வுரலிவஹேம ஜகமாய விஹுவா
கால ந்நபணம் யிருககை இதின் வுதி
காலாவஹேமில்லாமையாலே சிகெதுயாயிருகதும்
பூவுதிஹேம காலகாஷாழி விஹாததாலே வு
ஷாழிகளுகருவகாணமாயிருகதெபடியிலே கண்டு
கொள்வது இத பூவுங்குகளெல்லாம் வுரலிவெண

முதலியவை சுகிதூஜெயாலே அநதநத ஸபாபாரி டன
டாகும் ஸபாபாரிணு 'அவா பிதாசனோடுகட
இருகசுவெண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறேனயானு அவனு
டைய ஸாசஸ்பததினல் பிதருடா உண்டாகி நான்' எனநாத
தமுள்ள ஸருதி வாயகதில் சொல்லப்படுகிற அநதநத சாலம
களில் உண்டாகும் ஸகஸ்பததா எனநாததம் 'சூழி' பதந
தினல் சதரசாமராதி நகவகாயயோபகாணகாண மண்டப
கோபுராதிசா சோததுசொள்ளப்படுகிறது பரவருததியை
நிரூபித்தருளுகிறா—'இதின்' எனமுயபிதது 'இவாகளு
டைய - நிகெதுயாருடைய காலத்தின் ஸவருபாதிகளை
யருளிச்செய்கிறா—'காலத்தாகு' எனமுயபிதது 'ஜகமாய'
என்றது திவயாதம் ஸவருபததை விலாசுகிறது பரவருதியை
விலகருவதற்காச 'விஹுவாய' என்றும் பகம் காலாவ
ஹேமில்லாமையாலே - காலம் என்கிற ததவம் இல்லாத கால
மில்லாமையினால், காலகாஷாழி - சிநாடி, நிமிஷம், முத
லிய 'சூழி' பதத்தினல் நான், வாரம், பக்தம், முதலிய மற்ற
விபாகங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன உவகாணமாயிருக்கிற -
ஒத்தாசையா யிருக்கிற இதபூவுங்குகளெல்லாம் - பரவருதி,
காலம், ஸூதத ஸதவம், இவைகளெல்லாம் இததால் காலவண
தககள் இதற்குமுன் இல்லாமலிருந்து இப்பொழுது உண்டாகி
றது என்று சொல்லுகிற நாதகிகாச பக்தம் நிராகரிகப

சிதூங்குகளாயிருக்கும் மாரீரணரஹஜ். மாவலூரவி
 செஷ்விஸிஷ்டைதையையிட்டு சிலவற்றை யசிதூங்க
 னெனகிறது அழிந்ததோடு ஸஜாதீயங்களான
 வவலூரணரங்கள் மேலும் முழுக வருகைபாலே
 பூவாஹ சிதூங்குகளென்று சொல்லுகிறது இப்
 பவலூரணரங்கள் லெல்லாவற்றினுடையவும் ஸ்ரீவலூர
 கிபூவரத்திலேயுள்ள விஸ்வநுக்கு ஸ்ரீமங்களாயிருக்
 கையாவது ஸ்ரீமஸ்துதையு மீஸ்ரெலெய்யு
 மொழிய விவற்றுக்கு ஸ்தூதிகள் கூடாதொழிகை
 ஆகையால் ஸ்ரீமஸ்துதையுக்களுக்கும் ஸ்ரீமாவலூரணர

பட்டது மாரீரணரஹஜ். மாவலூர - வேறுபெயரை அடையத்
 தருந்த, ஸ்வலூரவிசெஷ - ஒருவிதமான அவஸ்தையோடு,
 விஸிஷ்டை - சோந்திருந்தல் ஜீவாதமாசகருக்குப் பத்
 தா முசகா எய்கி, அவஸ்தை வந்தபோதிலும் அவைகள்
 நாமாததரபஜனா ஹமஸ்ஸாயினிலே அவைகளுக்கு நித்யம்
 என்கிற வயவஹாரம், அவஸ்தைகளுக்கெல்லாம் அவைகளாகையினால்
 பாகருதியின் மூலதனங்களுக்கு அநித்யங்கள் என்று வயவஹா
 ரம், என்று தாதபாயம் சிலவற்றை - இப்படிப்பட்ட அவஸ
 தையை யடையக்கூடிய ஸ்தூதிகளை அழிந்ததோடு ஸஜாதீயங்
 களான வவலூரணரங்கள் - நாமாததர பஜனாஹாவஸ்தையிலே
 முன நாமமடைந்ததற்கு ஸாரான அவஸ்தைகள், அதாவது
 மஹத், அஹங்காரம், முதல் பரிணாமங்கள் பூவகலபத்தில்
 போல் மறுபடியும் உண்டாகின்றன என்று தாதபாயம் இப்
 படி நித்ய வஸ்துக்களின் ஸ்வரூபமும் பாவத்தின் மெனனில்
 அவைகள் ஸ்வர ஸங்கலபத்தினால் உண்டாகிறவைகளென நேற
 படுகிறபடியினால் அநித்ய நவம் வந்தமெயெனனில்? அதற்கு
 ஸமாதானமாக 'ஸ்யம்' என்றும் பத்தின் அத்தத்ததை
 யருளிச் செய்கிறா - 'இப்பவலூரணரங்கள்' என்றாமடிகத்து
 ஸ்ரீமஸ்து - ஸ்வரூபம், ஸ்ரீமஸ்து - ஸங்கலபம் இவற்றுக்கு ஸ்தூத
 ிகள் - இவைகளுக்கு ஸ்வரூப ஸித்தி பாவருத்திகள், அதா
 வது பசவானுடைய ஸங்கலபமில்லாவிடில் இல்லாமற் போக
 வேண்டியவரும் என்னும்படி சொல்லக்கூடியதாயிருக்கை என்று
 தாதபாயம் ஸ்ரீமாவலூரணரமுகத்து - ஸ்வபாவத்திலேயே

கலிஷு மீஸுரெஹ்யதம் இததாலே மீஸுரனுக்கும்
 நிகுருக்கும் சூருக்கும் ஸவபும மகாகலிஷுமாயிரு
 க்கும் வகருக்குக் கூடாமுரலிவமாகப் வுருஷ
 ஹேததாலும் காலுஹேததாலு மிவற்றில் பூரகி
 கலிஷுங்களு மஜாமகலிஷுங்களும நடவாநிறரும
 இபவகாதங்களுக்கும் ஸூதஹ்ரலிவம் ஸவபுராம
 கலிஷுமாக வீஸுரெஹ்யாவிகம் இப்படி மகாகலிஷு
 மான வாஹ்ரலிவத்தோடே ஸகக்ஷஸூததாலும்
 சுபுவஸ்ததாலுமிதே ஹேமமான ஸரீரம் ஜோமஹீ
 நாககமகலிஷுமாயத தோற்றுநிறது இவற்றுகு
 கடுபாவாயிகமான பூதிகலிஷுரலிவத்தாலே சூசு
 க்ஷுவைப்பற்ற தூஜகம் ஸூலாவிகமான வக

ஏற்பட்ட அனுகூலம் யிருக்காதனம் ஸூஸுரெஹ்யதம் -
 பகவானுடைய ஸம்ஸ்பந்தினுண்ணடானது, அதாவது பக
 வான இதர வஸ்துக்களை நித்யமாக இருக்கவேண்டுமென்று ஸக
 தஸித்தது கைத்திருப்பதினால் நிரயங்களை யிருக்கின்றன இப்
 படி ஸகஸ்பந்திருப்பதும் அனுகூலம் யிருப்பதினாலே என்று
 தாதபாயம் இததாலே - எல்லாம் பகவானுடைய விபூதியாக
 யாலே பகவானுக்கு அனுகூலம் யிருக்கிறபடியினால் இப்படி
 ஸாவ வஸ்துக்களும் பகவானுக்கு அநீகம் என்று தெரிந்து
 கொள்ளுவதின் பரம்பாஜனம் ஸாவ வஸ்துக்களையும் அனுகூல
 மாய அனுபவிகளை எனபது நெரிவிரகப்பட்டது 'ஸகருக்கு'
 இதயாதியினால் காமத்தினால் கருகுவது பெருப்பது முதலி
 யது தாமஸூத ஜனானத்திறே ஒழிய ஆதம் ஸவரூப பாகா
 ஸத்திறகு ஸககோசாதிகளிலலை எனபது கயோதிதம் ஸூத
 ஹ்ரலிவம்-அவரவர்களின் ஆதம்ஸவரூபம் ஸகக்ஷஸூததா
 லும் - தேஹமும் ஆதமாவும் ஒன்றென்கிற பரமத்தினாலும்
 ஜோமஹீநாகக-தேஹாதம் விவேகமில்லாதாக்கு 'கடுபா
 வாயிகமான' இத்தபாதிக்குக் காமவாஸினுண்ணடாசிய
 ததவஜனானத்தை மறைப்பது முதலிய விரோதம் செய
 கிற ஸவபாவத்தினாலே என்றாதகம் சூசுக்ஷுவைப
 பற்ற-முமுக்ஷுவுக்கு இததால் நோக்கத்தில் இரகசியுடைய

கலிவரவிவததாலே ஸூத்ரபபற்ற வவைதனக்கே யுவாபெயகம். சுவராரஸகாரயூத்யககொண்டு தனககென்று வீகரிக்குமவையெல்லாம் பூகிகலிவ ங்களாம் வுரவிவஜிதாம பிறதது வுரவிசெஷமெ ன்று காணபுககாலெல்லாம் ஸூகலிவமாம் இவ வயபு வரிவலிணபு வுராமவஞ்சொல்லுமிடத் திலே பரககசொல்லககடவோம்

இப்படி வுரயீகவவபுலதூதிகளைபுடையவனாயி ருக்கிற வீரானுடைய வுரவிவம் ஸகூகூதிகளா ஸ்வரநதவ நிருபணம் கிற வுரவிவநிரவிவகயபுங் களாலே ஸகூமாய ஜிதாமாய சுவரமாய சூதடி

வனுக்கு அப்பொழுது அவஸயம் வேண்டிய ததவதரானதிகளு க்கு விரோதிபாணையினிலே இதை தயாஜயம் என்று சொல்லு கிறது மோகூததை யடைநதவனுக்குக்காமங்கதா நயிததுவிட படியினால் அஜஞநாதிகள் ஸம்பகிசகாதாகையினிலே விரோதம் செயயாது அப்பொழுது அனுக்லமாயகதோனறுகிறது இவவயபு - சில அவஸதைகளில் பரதிகூலமாயத தோன்று கிறது, மற்ற அவஸதைகளில் அனுக்லமாயத தோனறுகிறது என்கிற அகதம் வரிவலிணபு வுராமவஞ்சொல்லு மிடத்திலே - பரிபூரண பருமமானபவாதிகாரத்திலே பரகக - விஸதாரமாய, அதாவது யுக்திகளுடனும், கருஷ்டாததக ளுடனும்

ஸ்வரானுடைய ஸவருபாதிகளை நிரூபிதகருளுகிறா — ‘இப்படி’ என்றாமபிகது ‘வுரயீக’ இதயாதிகு சேதன சேதன வஸதுகசுநீத தனக்குச ஸவாதீநமாகவுடையவன என்று சொல்லப்பட்ட எனறாததம் வுரவிவநிரவிவ கயபுங்ங்களாலே’ எனபதற்கு அவைரளுடன் சேர்த்து எனறாததம் ‘ஸகூதூதி’ களாலே என்று தனிததருளிச செயதிருபதினால் ஸகயாதி பதம் கேவலம் அஸதயாதி பதங் களைவிட வேறுபட்டதைச் சொல்லுகின்றன என்கிற அதவைதி பசும் நிராகரிசசப்பட்டது என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமா ணங்களைநிரூபிதகருளுகிறா—‘இவவயபுததை’ என்றாமபிதது

வஸ்திபபாகரு வஸவெபுஸாரனுவிஷ்ணுரிக்கும் மூணவியெ
ஷங்களை சொல்லுகைக்காக வததனை ஷளவநிஷ்ட
விஷ்ணாவியெஷங்களைதோறு மமூவதெயமூணவியெ
ஷங்களை நியகங்களைஹபேரல வமவஹாஹேதாதமா
ன ரலிவவியெஷா மூவதாதததுக்கும் மூணவியெ

பரநபம் ஷங்களை நியகங்களை அவலிடத்தில்
வரரலிவததில் ஜிதாமாடிமூணங்களைமும் வெஷுங்
வயுஹநபம் கள வுலிஹங்களை நாலெனமும் மூன
றெனமும் ஸாஸ்திரங்களை சொல்லும் நாலு வுலிஹ

ருபங்களை விஸேஷணமாகி, ஸுவ்ஷ்ணுரிக்கும்-பரகாஸம் செய
யும், அதாவது எல்லா குணங்களையும் அனுஸந்தானம்செய்வது
அஸாயமாசையினால் சில ருபங்களை யனுஸந்திப்பாக்கஞ்ச சில
குணங்களை மாதிரிமபசவான தன்னுடைய கருபயினால் பர
காஸம் சொபதிருக்கிறது, அப்படிப்பட்டவைகளைச் சொல்லு
கைக்காக இந்த நியமம் என்று தாதபாயம் 'அததனை' என்பதினால்
மற்றகுணங்களை அந்த ருபத்திலு இரே எவாதினில் என்பது
ததோரத்தினை 'ஷளவநிஷ்ட' இப்பாதிக்கு பாவான ஸதல
சலயாணகுண விஸிஷ்டன யிருநகாலும் ஸதவிதவைய, தஹா
விதவைய, முதலிய உபவிஷ்கதி சொல்லப்படும் உபாஸநங்
களில் அந்தந்த உபாஸகாரம் ஸுலபமாய உபாலிப்பதற்காகச்
சிறசில குணங்களை விஸேஷித்து அனுஸந்தையங்களாக விதிக
சப்படடிருப்பவைகப்பேரல ஸ்ரீ பரஞ்சாரத்திர ஸாஸ்திரத்திலும்
பாவபூஹாதி ருப உபாஸகங்களில் குணநியமம் சொல்லியிருக்
கிறது என்று தாதபாயம் பரருபாதிகளில் 'வேதயங்களை
குணவிபாகங்களை நிருபிதகருளுகிறா—' அவலிடத்தில் ' என
றாமபித்து வரரலிவததில் - பரவாஸுதேவருபத்தில
ஜிதாமாடிமூணங்களையும் - ஜஞானம், ஸகதி, பலம், தேஜஸ,
ஐஸவாயம், வீரயம், என்கிற ஆறுதூதங்களும், வெஷுங்கள் -
உபாஸயகரு 'வ்ருலிஹங்கள்' உக்ஷாடி - வஸது ஸதிகியில
வி கல ப ம அஸம்பா விதமாகையினால் இப்படிச் சொல்லுகிற
பக்ஷங்களுக்கு சதவைய நிருபிதகருளுகிறா—'நாலு' எனரு
ராமபித்து 'வ்ருலிஹவா மூஷேவ' இப்பாதிக்கு வயுஹ
வாஸுதேவனுடைய உபாஸனத்திலும், பரவாஸுதேவனு

[illegible]

உயர்த்திகளான வவதாரங்களுடைய பூயொஜநவஸததா
லே விஸேஷிததுச சொல்லப்படன இவவிலவங
களி லீஸ்ரானவவோகாயபுவிஸேஷங்களுக கீடாகத
தான வேண்டின மூண்டுகளை வேண்டினபோது
மறைத்தும் வேண்டினபோது பூகாஸிப்பித்தும்
நடத்தும் இவற்றிலவாணாஸெஷங்கள் 1 'கூஷ்ண
வாணஸூரணி' உயர்த்திகளிறபடியே பகனங்கள்
இப்படியே விவாசாரங்களும கண்டுள்ளவது.

வயுமூலாஸங்களு-வயுமூலத்திலிருந்து உண்டாகிய உட்பிரிவு
கள் வயுமூலாஸி பகனாபன் என்கிற ரூபம் முதலான முப
பத்துசரினன - முபபதம் மேல் சிலவகையும் மைவரிதா பேதங்
களில் முபபதநாறு என்று, முபபதத்தெடென்றும் சொல்லப
படியுமுபபதினா பொதுவில் அருளிச செய்யப்பட்டிருக்கி
றது இவைகளில் கலாவதாரங்களைத் தனித்து எடுத்த
தற்குப் பாரணத்தாக வருளிச செய்கிறா—' இவற்றில் ' என்ற
ரம்பித்து பூயொஜநவஸததாலே - ஆஸரயண ஸௌசாயம்,
ஸௌஸபாயம், முதலிய பரயொஜனங்களினுலே இந்த விபவ
ரூபயா நில வயுமூலாவதாரங்களில் பொலு துணியம்மில்லைஎன்றரு
ளிச செய்கிறா— இவவிலவங்களில்' என்றரம்பித்தது அவவோ'
இதயாதிக்குச சில குணங்களை பரபாயம் செய்வது, சிலவற்றை
மறைப்பது, இவைகள் சாம வஸத்தினால் உண்டாகாதபடியினால்
ஜீவாதம் ஸாமயம் ஸங்கிரக வொண்ணாது என்பதற்காக ஸா
வேஸவரன தன்னிப கசுகளினுலே அரதநகக் ராயங்களுக்குத்
தக்கபடி குணங்களின் பரகாஸத்தையும், மறைப்பதையும்
செய்கிறான் என்று நூதபாயம் ' காயபுவிஸேஷங்க 'ளா
வது ஸாதுசருகுப பகனியை வருத்தி செய்வதும் அஸு
ராதிகளை மேலும் செய்வதும் இவற்றில் சுவாணாஸெஷ
ங்கள்-விபவ பதாரத்தில உட்பிரிவுகள் கூஷ்ண
பூநீருஷணனுடைய நாயகன், சுவஸூரணி - கணசகிட
முடியாதவசன இப்படியே விவாசாரங்களும் - மறை
அவதாரங்களில் உட்பிரிவுகளும் விபவாவதாரத்தின் உட்பிரி

ரலிவவியெஷததைககொண்டு நிறகிறதிலே ஸகையபா
 ஷபநாரம இது ஸவபுஷபபாசியான லிவபுஷப
 ரலிவததை யமுவஸூகக இழிவாககுத துறையாக
 1 'ஸஷபாஜயொமவிகா கம் ஹபுஷபநிரதாதூகம் |
 யொயி காலேகாரஸூபா ரிஷ வ்லிது ஹபுஷபெஸயெ |'
 உதூபிகளிலே ரொலலுகையாலே ஸகையபாசிரலிவ

ஸருதிரலில எங்கும் நிதாபச திவயாநா ஸபருபததை அநதா
 யாமியென்று சொல்லுகிறதே இரகருபததை அநதாயாமி என
 று சொல்லுகிறதற்கு ராநாநத யருளிச செய்கிறா— 'இது'
 எனறாமிநது ஸவபுஷபபாசியான - எங்கும் நிறைந்த
 தான, ஸமுவஸூகக - உபாஸனம் செய்ய இழிவாககு -
 ஆசாமிநிபிதாபாசருதரு, துறையாக - மாகசகமாக, அதாவது
 அநதாயாமியான ஸபருபததை உபாஸனம் செய்வதற்கு
 தவாரமாச இருப்பதினிலே இந்த ஹாதத ருபததையே
 அநதாயாமி ருபிமென்று ரொலலுகிழது என்று தாத
 பாயம் இதில் மாகாண மருளிச செய்கிறா — 'ஸஷபா
 ஜயொம' எனறாமிநது ஸஷபாஜயொம - யம்,
 நிபம் ஆஸந பராணாபாந, பாகயாஹார, காரண, தயான,
 ஸமாக, எனிற எட்டு அங்கவாயோடு கூடிய யோகத்தில்,
 விகாசம் - விகாசம் உடையதவாசனாயம், அதாவது ஆதமாவ
 லோகத்தை உடைய உடையதவாசனாயம் எனறபடி, ஹபுஷப
 நிரதாதூகம் - ஹருகயததிருகிற பசவான யாராதனம்
 செய்வதில் ஆசையுடைய கூடிய மனகையுடையவாயு மிருச
 கிற, யொயி கம் - யொயிசருதரு, வனகவ்லிது - ஒரு மூாததி
 யாசிய, அநாவது ஒரு மூாததி என்று சொல்லப்படுகிற, ஹபு
 யெஸயெ - ஹாநதனான பசவாநிடத்தில், அதாவது அவனை
 ஆராதியுதில், ஸயிகாரம் - அநிகாரம், ஸூபாச - உண்டா
 கும இந்த பாராநததில் பரிஸுதகாண பரிதாதிவாபாஸனக
 தை ரொலலி அகருபாயாநா ஆசாததிகாடு கூடிய பச
 வான தயானம் சொல்லிவண்டுமொறு நிருபிநது, அதை ஏக
 மூாததி சநாபாநதி என்று பிரிநது, ஹாததருபததை 'வனக
 வ்லிது' என்று ஏகமூாததியாசசொல்லி, இதில் அதிகாரமில்லாத

யஸ்ய ரக்ஷணம் பண்ணவேண்டுமென காமமே காமமென
 மும், ஸாயுவாரி தூணரிகளே பூயொஜகங்களென்
 மும், இவ்வயஸ்ய தெளிந்த துலயநிப்பாரக கேகஜ-ந
 ததிலே ஸாயிகாராது மூணவரீவரிதொவாயவயுதி-
 யாலேஜ-நாணரம துலயியாதே ருநாரகலாமென மும்
 1 'வவமூதி செ வுக்கீகாமி' எனது துடகதி யருக

'ஸம்ஸாரியா தூயபா' எனபது ஸங்காந்தீதா அங்கு 'ரேயா'
 ஸபகம் 'ரேயா துலயமும் ஜோகம்' இதயாதி நிகண்டுவின
 படியே ஸாகலபமாகிற ஜனானகதைகொல்லுகிறது யஸ்ய
 ரக்ஷணம்' இதயாதிரிது 'பகா யகா ஹி யஸ்யஸு தூ
 நி ஹிவதி வாரத | ஸயூதாந ரேயஸ்ய ககாதாம ஸுஜா
 ரீமம்' எனபதினாததம் ஸலிதம் 'ஸாயுவாரி தூணரிக்
 கள்' எனசிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபகத்தினால் துஷ்டர்களின்
 விநாசம் குறிக்கப்படுகிறது இதனால் 'வாரி தூணாய ஸாயு-
 தாம் விநாசாய வ ஸுஜூகாம் | யஸ்யஸம்ஸாரவதாயஸ்ய ஸம்
 ஸாரி பாமெ பாமெ' எனபது ஸபகாரீதம் 'இவ்வயஸ்ய'
 இதயாதிரினால் ஜந கரீத வ ரேயஸ்ய வவம் பொவெதி கக
 தம் | துஜா ரேமம் வாமஜ்யந் நெகி ரேகெதி லொ-
 ஜ்யூகம்' எனபதின அரததம் சொல்லப்படுகிறது 'தேளிந்த
 துலயநிப்பாரக' என்றது 'வவம் பொ வெதி ககதம்'
 எனபதின தாதபாயம் 'ஸாயிகாராது மூண வரீவரி
 தொவாய வயுதி-யாலே' எனபதினால் பகதி | ரபத்திகளை
 விதிக்கிற ஸாஸ்திரங்களை வயாதநாநாது எனபது தெரிவிக்கப்
 படுகிறது இவ்வவதாரரஹஸ்ய சிந்தனம் பபதி பரபந்திரனா
 கிற உபாயங்களை ஸரியாக முடிவுபெறுவதெனதுகொண்டிரு
 கசிற பரபங்களை நிவருத்தி செய்கிறது ஆகையினால் ஒரே ஜந
 மத்திலேயே உபாயம் பூதத்தியாசிறதாணயினால் அடுத்த ஜநம்
 மிலலாமலே மோகமுண்டாகிறது ஆகையினால் இந்த அப
 தாரரஹஸ்ய சிந்தனம் அடுத்த ஜநமத்தை நிவருத்தி செய்க
 கூடிய உபாயபூதத்திகளுக்காரணமாகிறது எனதாததம் செ-

ஸோகததாலே மீதாவாயு னருளிசு செயதான இது
வூதனூ பூவத்திநிஷு னுகுது ஸரணு மண்ண விசேஷ
ஜோகமாவததாலே உவாயாநுஷாநகணததிலே
கணாவியாவாழிகளை வூநீகரித்துவகாரகமாம இப
படியே கவடாவதாரமும மிறுககற கெண்கததைத

எனக்கு, வஹுமி - அநேகங்களான (ஜனமங்கள்), வூதீ
தாமி - முன்னால் உண்டாகின இந்த அனாதார சற்றைய
ஜனானம் பரப்பக காரணத்தையும ஸ்வபாவத்திலேயே 'போச
கடிககக்கடிய சகதினாயுடைப பரபத்தியாகிற உபாயத்துக்கு
எப்படி ஸஹாயாகிறது எனபதை நிரூபித்தருளுகிறா—'இது'
என்றாரமபித்து வூதனூ பூவத்திநிஷு னுகுது - பசுநியோகத
திறகு அனகமாகவல்லாமல் நேராச மோககமாகிற பலகிற
காக பரபத்தியை அனுஷ்டித்தவனுக்கு ஸரணு மண்ண வி
சேஷஜோகமாவததாலே - ஸரணயனாகிய பசுவானுடைய
ஸௌலபய ஸௌஸீலய சாருணயாதி ஸரணயதவோப யுகத
குணவியேஷங்களை யறிவதினாலே, வூநீகரித்து - தருடையாடு
ததி, அதாவது பரபத்தியை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது மஹா விச
வானம் தருடையிலையாகில் மஹா விசவானம் வரும்
வகையில் பலம் விளம்பிசகுமாகையினால் ஜகமாநதராதி ஸாரபா
வனாயுமுண்டு அப்படிச்சிலலாமல் பின்னால் ஒரு ஸாரயத்தி
னும் கலகச முடியாதபடியான மாஹவிசவாஸதகை பர
பத்தி அனுஷ்டான காலத்தில் உண்டாகக்கூடாது உபாயம்
யகாவகதாக முடிவுபெறுவதற்கு (பலபாயநதமாவதற்கு),
இது காரணம் என்று தாகபாயம் விபவாநுடாகமின இந்த
உபகாரம் ஸம்பவித்தபோதிலும் அரகராவதாரத்தில் இந்த பர
யோஜனம் ஸம்பவிகுதுமோ? நாமால் செயப்பாட்ட பராசருத
மான அரகர தயானாசசனாதி விஷயமாயக கொண்டி
நிவாததகமாகுமோ? அதில் கலககிருசகும் அபரகருதபா
ஸாஸதிகை வேதயமாகையினாலே பரபாய முதலியவைகளு
க்கு துலயமாகையினால் நிஷ்பரயோஜன மனோ? எனறியை
முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிசெய்கிறா—
'இப்படியே' என்றாரமபித்து மிறுககற - பரபாஸ மிலலாமல்
தயானாசசனாதிக்கு ஸுலபமாய விஷயமாயிருக்கிற இந்த

தருமென்னுமிடத்தை 1 'ஸுராவாம் பூதிசாம்
விஷ்ணுரஃ ப்ருவணவடிமேக்ஷணாம்| சுரவாத்மஃ ப்ரீதி
கரீம் ஸுவணபூஜதாபிவிஃ | தாஷபுபெதாம் ப்ருண
செதாம் யஜேதாம் விவிண்பெச | விஸதுவாவூஷொஷ
ஸு தாஷெவ ஸ்ருஹராவிணீ' என்று ஸ்ரீஸௌமக

பராகருத தரவயமயாஸா ரூபமே அபராருத தரவயத
தோடு கஸந்திருப்பதினால் அது பெய்யும் பரயோஜனத்தை
யும் சொடுக்கிறது என்று தாத்பாரிய இதற்கு பரமானம்
நிருபித்தருளுகிறார்— 'ஸுராவாம்' எனமுதலிதது ஸு
ராவாம் அழகிய ரூபந்தோடு கூடியதாயும், ப்ருவணவடி
மேக்ஷணாம் - பாஸாநாஸி முகம், சண், இவைசுரீஸ யுடைய
தாயும், சுதத்மஃ - தனக்கு, ப்ரீதி கரீம் - பரீதிபைச கொடுக்க
க கூடியதாய் மிருசுகிற, விஷ்ணுரஃ - பகவானுடைய பூதி
சாம் - பிம்பத்தை, ஸுவணபூஜதாபிவிஃ - தவசம் வெள்ளி,
முதலியவைகளினால், சுரவா - செயது வைத்து தாம் - அதை,
ஸுபுபெச - ஆராதனம் செய்ய வேண்டும், தாம் - அதை,
ப்ருணசெச - ஸேவிசர வேண்டும் தாம் - அதை (குறித்து),
யஜேச - யாகம் செய்ய வேண்டும், தாம் - அதை, விவிண
பெச - தயானம் செய்ய வேண்டும், ஸுவாவூ - போககடிசப
பட்ட, ஷொஷஸு - தோஷவசனை யுடையவனாக கொண்டு,
ஸ்ருஹராவிணீ - பரபருமம் ஸவருபமாகிய, தாஷெவ -
அந்த ரூபத்தையே, விஸதி - அடைகிறான் இதனால் இது
வே பரமாத்மா ஸவருபம் என்றனுஸர்தானம் செய்யவேண்டு
மென்பது நயோகிதம் அப்படியே ஸ்ரீமத் தாத்பாரய சந்திரி
கையில் 'ஸுபுபெசவதாராவிபெவி வாராவிகவாநுஸாஸா
ம் ஸுபிபுதா யயா ஸுரணீ - தாஷெவ ஸ்ருஹராவிணீ'
உதி' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இங்கு
'ஸ்ருஹராவிணீ' என்பதற்கு அந்த அபராருத ரூப
மும் இதுவும் பிரிக்கவொண்ணாதபடி சேர்த்திருக்கிறது என்று
தாத்பாரயம் பரபத்திஸாஸ்திரத்திற்கு விஸேஷ பரவாததகாக
என ஆழ்வாராக்ரம் இதைப்பே விஸேஷமாக அனுஸர்த்தித்து

ஹவானருசசெயதான் ஆழ்வார்களு மிவ்வவதா
 ர ரஹஸ்யத்தையு மவாவதார வெவஞ்சுணுததை
 யுமபூவாரமாக வசுஸூழிக திதற்குப் பேரணியாகப்
 வரசுத்ததைக்கண்டு போந்தார்கள் இப்படியிருக்க
 கிற வீழாரன தனஞ்ஜததுக்குப் வரீவரஹமாகப்
 பண ஹும வரவாரங்கள் வசுஜமசுஸூஷிவூழிகி
 ஸஹாரகோஷ பூசுசுவரிகள்.

இவ்வீழாரன 1 'நிதெதுவெஷா ஜமநாதா
 வசும்தவ நீபணம் விஷ்ணுரீரீர மவாயீரீ'
 உதூரிகளிறப்படியே ஸவாவவெஷியிலுமஸவதீகன
 ஈகடுகர்ணடே யிருக்குமென்னுமிடத்தை 2 'தசெவத

இது அப்படிப்பட்ட பாமாதயாசினுடையது எனாதற்காக 11
 ருபகத்தையும் சில இடங்களில் அனுஸந்தித்திருக்கிறார்கள் என
 திருநிசரிசயிதா—'ஆழ்வார்களும்' என்றாரமபிதது பூவார
 மாக-அதிகமாக பேரணியாக - முல ராணாவர ஸதிதி வலி, 12
 ஈனா திருமுன்னம் பதந் பவருத்தியை யருளிசொலிஞா—
 இப்படியிருக்கிற' என்றாரமபிதது 'தனஞ்ஜததுக்கு' இதயாதி
 யிருவ பரிபூரணான ஸஸவரன வாக ஸருஷ்டயாதி வயாபாரங்
 கர்ச செயவதற்குக் காரணம் தயோதிகம் 'சூழி' பதத்தினால்
 அத பரிசுபரிபம்னா குறிக்கப்படுகிறது

இப்படிப்பொதுவாக ஸஸவர ததவகதை நிரூபித்து அதனை
 உடபிரிவாகப் பூஷமிரீன ஸவருபாதிகளை நிரூபிசகீவணாதி
 மிடத்தில் சீழ் நிரூபிக்கப்பட்ட ஸஸவரத்தவத்தனை ஸவருபாதி
 க வப்பொருள் இவளுடைய ஸவருபாதிசுந்ரமஎன்றுமொருவ
 தற்காச அப்படிப்பட்டததவம் உண்டு, அவன ஸாவபாரகார, 12
 ம ஸஸவரனுக்கு ஸமமானவன, என்கிறவிஷயங்களில் பரமாரணங்
 களை நிரூபித்தருளுகிறா—'இவ்வீழாரன' என்றாரமபிதது ஜம
 நாதா - தோகங்களுக்குத் காயாராகிய, வசுஷா-இர, 12, ஸ்ரீ 3-
 லக்ஷ்மீ பானவன, விஷ்ணுரீ - பகவானுக்கு, நிதெதுவ -
 எப்பொழுது மிருக்கிறான், ஸதவாயீரீ - விட்டுப் பிரியாதவன்
 ஸவாவவெஷியிலும் - உபாய தஸை உபேய தஸை, காரண

யு', 1 'மாதாவிதா' எனகிற ஸ்ரோகங்களிலே யுவகாஸ
விசேஷத்தாலே ஸாராசரமாக விசேஷித்துச் சொல்லப்
பட்டவராயரவராஜாஸபூவஸங்களிலே தெளிந்து
கொள்வது. இவ்விடத்தில் ஈண்பரகூமம், வுரூஷ
காரகாபிகளுமெம்பெருமானுகும் பிராட்டிகும்

தஸை, அவகா தஸை முதலிய எல்லாத் தஸைகளிலும் பரா
ஸார பராகுஸாகளின் ஆபததமகவத்தை நிருபித்தருள்கிறா—
'தஸேஷம்' என்றாரம்பித்து உவகாஸவிசேஷத்தாலே - அவ
ரவாசன செய்த உபகாரத்தினால், அதாவது அநதநத ஸலோ
கஸளில் அவரவாகன செய்த உபகாரமும் நிருபிக்கப்பட்டிருக்
கிறது என்று நாதபாயம் 'பூவஸங்களிலே தெளிந்துகொள்
வது' என்பதற்கு ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், திருவாயமொழி, முதலிய
வைசனில் இவ்வாததம் விஸதாரமா பருளிச செய்யப்பட்டிருக்
கிறது, அங்கு கண்கொள்வது என்று நாதபாயம் இப்படி ஸா
வாசாரத்தாலும் ஸதருஸை என்பது உபபநநமாகுமோ? பிராட்
டிக்ருப புருஷகாரதவமும், எம்பெருமானுகுத் தண்டதாதவ
மும், அததற்கு உபயுகதங்களான சாருணய ஸௌயதவாதிக
ளும் அங்கிசரிக்க வேண்டாவோ? எம்பெருமானுகுப் புருஷ
காரதவமும் பிராட்டிகுத் தண்ட தாதவமும் ஒப்புக கொண்
டால் அநஸதாதி தோஷங்கன வாரா கோ என்னில்? இதற்கு
ஸமாதான மருளிச செய்கிறா — 'இவ்விடத்தில்' என்றாரம்
பித்து 'வுரூஷகாரகாபிகளும்' எனகிற இடத்தில்
'ஸூபி' ஸபதத்தினால் மருதுதவம், பதிஸேஷதவம், முதலியவை
ஸங்கரஹிகசப்படுகின்றன கூறிக விவஜிதத-அவரவாகன பரக
மாகப் பங்கு பிரிகதுகரொண்ட 'விவாமோநாஸி ஓவ்யஸூஷா
ய விஷயாஸாநிநேகஸூயாநாஃ ததேகதேஸேஷா வ்யவஸூஷா
கா' என்று மிதாஸூரியில் வயவஹார காண்டத்தில் விபாக என்
னும் பதத்திற காததம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அதாவது சில
தரவயங்களின் ஸமுதாயத்தில் அநேசம் 'போகளுககு ஒரே
விதமான ஸவாமிதவம் ஏற்பட்டிருக்க, அவாகள தங்கள்
தங்கள் ஸவாமிதவத்தை அநத தரவயங்களின் ஏகஸேத்தில்
மாததிரம் வைத்துக்கொள்ளுகை என்றாததம் ஆகையினால்

கூறாக விலஜிதத வ்யாவாரங்கா உவஹிஸ்யூராமயூர
யாரததிற காடடி லகிஹிஸ்யூராம யூராயாரததுககு
வியெஷம ஸுதஃ பூவடிமெனறு உவரருளிச ரெயத

இவரு எல்லாக குணபரணியும் பிராடடிதகும் அம்பெருமானு
கும் பாதயதை இருந்தபோதியும் இவாசர எந்தேமாத
தில் பாதயதைப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா என்பது
'விலஜிதத' என்றருளிச செயதிருப்பதினாலேற்படுகிறது
இத்தால் எல்லாவிதக் குணங்களும் இருவருக்கும் இருந்தபோதி
யும் ஸாஸ்திரப்பத்திரகாகப் பிரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா என
பதம் தபோதிதம் உவஹிஸ்யூமான' இதயாதி—வேததரணில் பர
கருதி யாகததில் எல்லா அங்கபந்தாயும் நேரினேயே நிருபிதது
விகருதியாசங்களைச் சொல்லும்பொழுது பராகருதி யாரததைப்
போல செயயவேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறது எந்த இடத்
தில் எல்லா தாமதமும் சொல்லப்படாதிருக்கிறதோ அதற்கு
'உவஹிஸ்யூராம யூராயாரம்' என்று பெயர் அப்படிக்கில்
லாமல் கீழ்ச சொல்லியதைப்போல என்று சொல்லியிருப்ப
தற்கு 'ஹிஹிஸ்யூராம யூராயாரம்' என்று பெயர் இவரு
பரகருதி யாகததைக் காட்டியும் விகருதிபாகம் வேறு ஒன்றா?
என்று ஸமஸபம் உண்டாகில் எப்பொழுது அதைப்போல
இதைச் செய என்று அதிதேஸம் செபதிருக்கிறதோ அதினாலே
யே நயாயாரதரங்களை அபேஷிக்காமலே இவை இரண்டுக்கும்
ஸவருபத்தில் பேதமுண்டென்பது விரிததம் என்று பூவடிமாம
ஸையில் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதைப்போல 'யூர
லவயுகதொ விஷு ஸுபெயவெபம்விஷோகதஃ', 'நித்யஸ
பூபிஷி' என்று ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் அருளிசொன்ன
கிறபடியே எம்பெருமானுடைய குணங்களை நிருபித்து பிராடடி
அதற்கு ஸமமான குணங்களையுடையவென்று சொல்லியிருப்
பதினால் 'ஹிஹிஸ்யூராம யூராயாரம்' பிராடடி, 'உவஹிஸ்யூ
ராமயூராயாரம்' பகவான என்பதேற்படுகிறது ஆகையினால்
இவர்களுக்கு ஸவருபத்திலேயே பேதம் பாராணாதர மனநிக
கே விரித்திருக்கும் எல்லாசகுணங்களும் இருவர்களுக்கும்
ஆனாலும் இவர்கள் கூறாக விபஜிததுக் தொண்டிருக்கிறார்களா
என்னில் ஸவருபத்திற்கு உவயுகமயுவதி என்று சொல்லுகிற

துகருமிப்படி விவரமததால வந்த வெவ்வுத்திலே
தாத்ய-ம் இது 1 'யுவகாடீன துஞ்ஞயி' எனகிற
பொருத்திலே சிணு-மம் 2 'இறைநிலைநாவரிது'

மீமாம்ஸா நயாயத்திற்கு விரோதம் வருகிறது என்று சொல்பதையே
தயோதிதம் 'உவா' என்றது மதபஸதாக்கான மமாம்ஸகாகள
'இப்படிவிவரமததால வந்த வெவ்வுத்திலே தாத்ய-ம்' இக்
பாதிக்கு 'வ்யக்தி: ப்ராஜம்' என்பதற்கு அவருபத்திலேயேயிப்பதம்
ஏற்பட்டது என்று தாத்பாயமல்ல இப்படி அதிகேசம் செயத்
தினாலேயே வேறு பாரணம் நயாயம் முதலியவைகளினால் நிரு
பிகசாமல் பித்தம் விகதிக்கிறது என்பதில் மாதிரி தாத்பாயம்
ஆசையினால் இது இந்த விபாகத்தினால் வந்தபித்தத்தையே குறி
சகிறது இந்த விபாகமும் இவர்களுடைய ஸ்வபாவத்தினாலே
பட்டது என்பதைச் சொல்லுகிறபடி நினுலே விரோதமில்லை
என்று தாத்பாயம் இங்கும் பரமானபராமாஸமில்லாமல் இந்த
பித்தம் விகதிக்கிறது. நினு 'வ்யக்தி: ப்ராஜம்' என்னக்குறை
யில்லை என்று கிருஷ்ணம் 'வெவ்வுத்திலே தாத்ய-ம்'
என்பதற்கு இந்த வ்யக்தியைப் பரமானநிரிபேக்ஷமாக ஏற்படுகிறது
என்று ஆசனம் இப்படி இந்த விபாகம் இவர்கள் இருவரும்
ஸம்மதித்துச் செய்து கொண்டிருப்பதற்கு ஸாமபாதாயிச
மான பரமானா சாடபியருளுகிறார்—'யுவகாடீன' என
தாமபித்து 'யுவகாடீன துஞ்ஞயி' வரவஸதா ஸகூஸி
நவ்யிரகாடீன க்ருகா மவதி மண்ணாது வுல்லவாதுவாது
வ்யி வ்யுக்ஷகாணாதுவிதி வதிவாராயது கருணா வ
காடீனா மொகூம் மவதி யுவயொ ராத்திவிதி' என்று பூனா
ஸலேஸாகம் யொவனா முதலிய குணவசொல்லாம் உககா
இருவருக்கும் ஸாமானாயிருக்க ஒருவருக்கும் சிழப்படியானம்,
ஸௌாயம், தையம், முதலிய புருஷாந்தக்கு அவஸம்
வேண்டிய குணங்களைப் பகவானிடத்தில் வைத்து, ஸதி
களுக்கு ஸ்வாபகிசகரான மாததவம், தயை, பாததா
விறகுசிழபாடிருக்கும் தன்மை முதலியவைகளை, உயமிடத்
தில் வைத்துச் சொன்னபடி அனுபவிப்பதற்காக உககளிருவா

என்றழுவாரருளிச்செய்த நிலத்திலே யேதேனுமொருவரையா நிவடிந்தமாதாது 1 'கூஸாநய-பூ-ஹதஃ செவி-கூஸாந-ஹத-கூவ-புதே' என்கிறபடியே தக-வாணி-தூததாலே நினைத்ததெல்லாம் ஸாபிககலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம் பூரணஸரணராயப் போருகிறது ஆகையாலவிவலீஸரதகூததையு மீஸி

களுகளு ஏறப்பட பிரிவு இது என்று தாதபாயம் இறை-ஸ்ரவரனுடைய, நீலை - ஸத்தியின், உணாவ - அறிவை, அரிது - அஸகயம் 'ஆழ்வாரருளிச்செய்த நிலத்திலே' இதயாதிரகு 'மயாவறமநிலம்ருளினன்' என்கிறபடியே இவவிடப்பதில் ஸாவஜனுன ஆழ்வார பரமான பரதிபந்மானடடியே யறியவேண்டியதே தவிர யுகதிகளினால் சலபிககமுடியாது எனறருளிச் செய்திருந்தும் இடத்தில் அஜஞானான நாம் நிஷ்பரபோஜனமான நிபநதநகளைச் செய்பலாகாது என்று தாதபாயம் இந்தத் தவறங்களில் யுகதிகளினால் பாஸதவாததை அநயகாகரிசகஸகதியுடையவனு யிருந்தும் பரமான நகை, கொண்டே நிருபிகதிருக்கிறோம் எனறருளிச் செய்கிறா—'கூஸாநய-பூ-ஹ' என்றாமபித்து அனநிகசே அப்படி வருதா நிபநதநபண்ண யத்தனித்தால் அதிலும் நமக்கு ஸாதியிலலாமையினால் இல்லை, நமமிஷ்டத்தை ஸாதித்துக்கொள்ளக்கூடிய ஸாதி யுடையவராக இருந்தபோதிலும் வஸது ஸத்தியைச் சொன்னோம் எனறருளிச் செய்கிறாக்கவுமாம்—'கூஸாநய-பூ-ஹ' என்றாமபித்து தகஃ - ஸவனங்கள முடிந்த நிறகு, தக-அநத்த தாமபுத்திரருடைய யாச ஸாஸியில் கூஸாந-அலபநகயான, ஹ-பூ-ஹ - அததநகளை, செவி-சிலா, கூஸாந-பெரியதுகளாக, கூவ-புதே - செய்கிறார்களா நினைத்த தேல்லாம் - பரமானிகமாசீவோ அபரமானிகமாகவோ நினைத்த எல்லாவற்றையும், ஸாபிககலாயிருக்கச் செய்தே-ஸதாபிகககடியஸகதி உடையவனுயிருக்கச் செய்கிற இப்படி பரமானங்களில் சொல்லியபடி ஈஸேஸிதவய தவறகளைத் தெளிப்பவேண்டிய தவஸபமானும புவனகோஸங்கள்,

இப்படி மூன்று தகவல்களாக வகுத்து வினித
தாற்போலே ஸவ்யவீரீஷ்ட வெஷததாலே யீஸ்ரானேக
ததவங்கனில் ஏறவும் தகவமாக வமஸநிப பாக
நருங்கவும் பண்டம ரு ம, ஸம்ஸேஸிதவங்கன
ரிபாகங்களின் தாதபாயம் சூதாநாதாகள உவரயோ
வெவயங்க னென்றாற்போலே ரி ர ண ட ய - ம
ஜீதாதவமமாக வகுப்பாபாகம, ரக்ஷி ம ரக்ஷகன்
ஹையமுவாஷேய மெனறிப்புடைகளிலே ஸவ்யவத
ஷ்டயம ஜீதாதவமமாக ஸம்ஸுணிப்பாபாகம, முன் பு
சொன்னபடியே ஸவ்யவணிகம் ஷவ்யவங்கனென்று
வீவெசிப்பாபாகம, ரஹஸ்ய ஸாஸ்திரங்களிறபடியே
ஸவ்யவதாஸ்யவீணாழிகள் பண்ணுவாபாகம, அவ்
வோஜீதாநாதாஷ்டாந பூதிஷ்டாநவங்கனான பூயோ

‘இது’ எனாராமபிதது இது-இதததவவிவேசம் பூதிஷ்டிதமா
கைக்காக - ஸதிரமாய நிபததறகாக, அதாவது பாதிரிசங்கிவி
றுடைய யுகதிகனாலே சலககப்படாமரிருப்பதற்காக என
று காதபாயம் விரிவுகள் - விஸதாரமாத நிநுபிகமும ஸாஸ
திரங்கன ததவங்கன ஒனறென்றும், இரண்டென்றும், அவ்ஸ
கே நிருபிததிருப்பதற்கும், இவரு மூன்று ததவங்கன என ரு
நாதகாரணம் செயதிருப்பதற்கும் காதபாயமருளிப செய்கொ—
‘இப்படி’ எனாராமபிதது ஸவ்ய விரீஷ்ட வெஷததாலே-
பேதன சேதனரதரீ ஸரீரமாதவுடையவனாரிநுசிற ஆகாரத்தி
னிலே வனகதகம் - ஒரு ததவம் இது ஸ்ரீமத நயாரி விரித
தாஞ்ஜனததில் நிருபிககப்படடிருக்கிறது ‘அவ்வோஜீதாநாதா
ஷ்டாந’ இதயாதிகு அப்படித கெரிநது சொள்ளு வகினால்
அததற்குத் தருநத அனுஷ்டானங்கமும் அனுஸந்தானங்கரு
மாகிற பரயோஜன விஸேஷங்கன உண்டென்று அறிநதுகொவ
யவும் என்று தாதபாயம் அதாவது ததவம் ஒனறென்ற நிநு
பிததிருப்பதற்கு பரபஞ்சங்கா எல்லாம் அவ்ஸுசுபபாரீணம்,
அவ்னெருவனுமே ஸவதநதிரன எனசிற ஜ்ஞானததின ஸ்ரீஷ
டயம, இரண்டென்று நிநுபிததிருப்பதற்குக் தேதாரதிரு
ஆகமாவும், உபாயமும பரபயமும பரவாரீண, நிறுநவ

ஐத விசேஷங்களை கண்டு கொள்வது 1 'ஸாஷ்டாங்கம் வஹுகேசம் வுகேஸுமுக காரணம் | உவபேசாக்ஸிம் வுபூ விரஜேஷ ஸவபுகேஷம்' என்கிறது உவபுகேஷமான ஸாராங்கத்தைக் கடுக சூவணமபணணி கூழிபண்ணுதே யுண்ணவிரகுடையவன் கூழி வினையை விடுமாப்போலே விரிவுகற்கைக்கீடான

ஸவருபாஸுசிதம் என்கிற ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், நான்கு என்று நிருபித்திருப்பதற்கு அந்நபசித்தவ ஜ்ஞான பரதிஷ்டையாம், ஹேமபேசாபாஷாஸிபாச ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், ஆந்திர பஞ்ச உடாபாச நிருபணங்களுக்கும் சீழ் அதிகாரங்களில் நிருபிக்கப்பட்ட ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும், எழு பதார்த்தம் என்று நற்கு ஸ்வாதீன சாந்ருதவி பாரதந்ருதவம், ஸ்வாதீன நாத்ருதவம், போகந்ருதவம், இவைகளை நிவருத்தி செய்கிற ஜ்ஞான பரதிஷ்டையும் பாயோஜனாபாச என்று தாதபாயம் இப்படி ததவதரயங்களை அபாயமறிய 'பாயமிமெனபதற்கும், 'உவபேசாக்ஸிம் வுபூ விரஜேஷ ஸவபுகேஷம்' என்று சொல்லியிருப்பதற்கும் தாதபாய விரோதமில்லை என்று நிருபித்திருக்கிறார்— 'ஸாஷ்டாங்கம்' என்றாமபிகது ஸாஷ்டாங்கம் - ஸாஸ்திரத்வகத் தெரிந்ருகொள்ளுகது, வஹுகேசம் - அதிகக்கஷ்டத்தைச் சொடுக்கக்கூடியது, வுகேஷ - புத்தியின், வுமுகாரணம் - ஐபிப்பதற்கு காரணம், (ஆகையினால்) உவபேசாக்ஸி - ஆசாயாகளின் உபேதஸத்தினால், ஹாசிம் - பரவாண், வுபூ - அறிந்து, ஸவபுகேஷம் - எல்லாக் காமங்களிலிருந்தும், விரஜேஷ - ஓயவை பாயவியைவிடும் இதற்கு அபாயம் ஜ்ஞானையபகாரான ததவதரயங்களைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தை ஸம்பாதிக்க வேண்டாமெனாதில் தாதபாயமல்ல ஸாஸ்திரம் முதல்யவைகளில் பரிசயம்பண்ண இஷ்டமும் ஸகதியும் இல்லாதவன் உபயுக்தமாய அபாயம் ஜ்ஞானையபகாரான ஆதகங்களை சீக்கிரத்தில் தெரிந்ருகொண்டு உபாயத்தில் தவரைப்பட்டுவாயும் என்பதில் தாதபாயம் இதற்கு உதாஹரணம் அருளிச் செய்கிறார்— 'கூழிபண்ணுதே' என்றாமபிதது 'ஸவபுகேஷம்', என்பதற்கு எல்லாக் காமங்களையும் விட்டுவிட்டுவாயும் என்ற

ஸாரஸ்திரஸூத்ரஸாதிக்கூடுகுகளிலுவரதனுபக கடுக செர
செஷாவாயத்திலே மூள பூரூமென்றபடி.

உவயுகேஷு வெவஸஷு கிவயுகிரவெஷுதா |
கரணசூயவாரவிஷுதி ஸௌவாரவாயகம் |

தேற வியம்பினா சித்துமசிததுமிறையுமென
வேறுபடும வியனறததுவமுனறும வினையுடம்பில
கூறுபடுக கொடுமோகமுத தானிறையாங் குறிப்பும்
மாற நினைந்தருளான மறைநூலத,ந்த வாதியரே

ததமல்ல புத்தியை சம்பிபிக்கக்கடியதாகு சீழை சொல்லப
பட்ட ஸாஸ்திராபயாஸததிலிருந்து ஓயவேண்டுமெ என்று தாத
பாபம் ஆகையினால் உபயுககாமஸத்தி அபயாயம் ஜனா தவயாம
ஸத்தை ஸம்பாதிக்கவேண்டுமென நுருளிச செய்கிறா—' உவ
யுகேஷு ' என்றாரமபிதது

ப - ஸா] உவயுகேஷு - உபயுகதமான் அநததங்களில்,
வெவஸஷு - தெளிவும், அதாவது ஸமஸாரதிகளற்ற ஜனா
னமும், கிவயுகிரவெஷுதா - தானாதத காமங்களா
கிறமுன்று புருஷாததவரளில் ஆகையிலலாமையும், கரண
சூயவாரவிஷு - மனோவாபகாயங்காசிற முன்று கரண
ங்களும ஒரே மாதிரியா இருப்பதும், உதி - எனசிற இவை
யன, ஸௌவாரவாயகம் - ஸௌக்யத்திற்கு ஓர வஸாய
னம் உதி' எனபதற்கு இதுவும், இதைப்போன்றவைகளும்
என்றாததம்

சீழை குறித்த ததவதரயங்களின் ஸவருபாதிசனை நம பூர
வாசாயாகள தமசுக்குத தேஹாதம் பரமாதிகள பிவருத்திப்பதற்கு
காக வுபதேயித்ததாகா, ஆகையினால் ஸாஸ்திரங்களில் பலவிதங்
களாய் சொல்லியிருக்கப்போதினும் இந்ததவரயங்களைப்பற்றி
நிஷ்கருடபமான ஜனான கலதப பெற்றீறும் என்றவாகளிட,ந
தில் கருதஜனாநுஸந்தானததையும், இதின் ஸாமபா தாயிகத
வததையும் ஒரு பாட்டாலே ஸங்கரஹித்தருளுகிறா—' தேற
வியம்பினா ' என்றாரமபிதது

ப - ஸா] மறைநூல - மீவநூல்க ஸாஸ்திரதகை, தந்த - நமசுக்கு
உபதேயித்தவர்களான, ஆதியா - நமபூவாசாயாகள, அனறிக

சொல்லப்பட்ட, வியன-வில்லிபுத்தூர் மதராஸ், தத்துவம் முன்னம்-
முன்று தத்துவங்களையும், தேற - டிஜிட்டல் மதி, அகாஷி பா
வாதிகளின் யுகதி முதலியவை வாழினால் உலகப்பாடமென்ற கருமபடி,
இயம்பினா - உபநேயிததாராவ

இப்படி 'ஆவ்வோஜோநாநுஷாந ஸ்ரீவிஷ்ணுவாக்ஷாந' வென்றருளிச் செய்திருப்பது ஸ்வரக்ரமக்குமா? இதற்கு முன் ஏற்பட்ட மதங்களை நிராகரித்து கதவதராயங்கடா ஸ்தாபித்ததினால் இதற்குமுன்னிற்பட ஸங்கைரஜைப் பரிஹரித்த பௌத்தமும் இனிவரப்போகிற மதாய்வினால் அனைத்து ஸங்கையையும் உடாடாசுமரமாய்க்கினால் ஆவ்வாக்கினால் இம்மதம், மதம், மதம், மதம் என நிறுத்த கலக்கமுண்டாகுமே? எனப்பிறகு முக்கிய ஸங்கையினைப் பரிஹரித்தருளுகிறா—'சூவாவொவ்வாவதம்' என்றாராம் பித்தம்

[illegible]

‘**கவியீலித்ருவசு**’ என்பதற்குச் சங்கீரள ஒரு ஆகதத
 தையே தாமிர கம்பா || 1 || கசியினால் சில விஸேஷங்களைச்சேர்த
 துகசொண்டிடு, சில விஸேஷங்களைத் தயாரிவிட்டிடு பலவித
 மாக எழுதுவதாகப்போலு என்பதற்கும் ‘**கவியீலிவசு**’
 என்பதற்கு ஸாரமுடிபுரமேயம் எனவும், ஸ்ரோணாமாததிரம்
 உண்டு என்றும், இப்படி நிரூபித்து இலலை என்று சொல்லு
 வது என்றாததம் ‘**ஸ்ரவாவொழுவத**’ என்பதினால் ஐஸ்ர
 ணப எனவு ஒன்றை ஒப்புக்கொண்டு அது சூணிரடுன்றும்,
 அது நிகழ்வுமென்றும் அது நிராஸரயமென்றும் ஆஸாபதனை
 || உடையதென்றும் சொல்லுவது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**க
 ஸ்வாபயுதி**’ என்பதற்கு விசாரித்தொ இடத்திலு யுதிகனால்
 லாமற்போகும் நாயகானாயம் தாகி, முதலிய யுதயா
 பாஸகரையுமே நாயகாபாஸகரையும, யுதிகனாரச சொல்லு
 கிறாகவ என்று காப்பாயம் ‘**நிலை**’ என்பதினால் கனரகு
 ஸம்மவான்றும், நேறபாட்டதமில்லை என்று அந்தாத வரித்திகிற
 பாடியினுலே ஸ்வனைவிட அதிகப்பலமுள்ள பரமணத்தினால்
 கிரேசு கிரேசிற பாரமம், ஸம்மவா பரமவா பரமணத்தினால்
 தடுக்கப்படுவதாயி பரகிரேசுதமும் இலலை என்பது தெரி
 விக்கப்படுகிறது ‘**வஹவா**’ என்பதினால் வேறொரு யுததி
 முதலியவைகளை எதிர்பாராமல் அவைகளைத்தானே நாயக
 செயதுவிடுகிறதென்று தாதபாயம் ‘**வஹவா**’ இதபாதி
 இதற்குப் பொதுவான உதாஹரணம் இகின கருத்தாவது—
 ஒழு வஸநுதா || பாரகருமபொழுது பெருத்த உயரமாய நிற
 கிற நிலையிலு புருஷனே, மாயகடடையே எனகிற ஸம்ஸயம்
 உண்டாகிறது நிறகு கை சால் முதலிய அவயவங்களின் அமை
 பபுசரனை பாதயக்ஷமாகப் பாதத்தினுலே புருஷனென்றானொரு
 யுதிநக பிறகு சட்டை என்றாவது, புருஷன் என்பதற்கு கிரே
 சுமான் மறந வேறு எதுவாவது எனகிற ஸந்தேஹம் உண்
 டாகாத அந்தப்பாலக தவஜ்ஞானம் ஸரியாக நிருபிக்கப
 பட்டிருந்தால் இவியரப்போசிற ஸகல ஸம்ஸயங்களையும் நிவ
 ருத்தித்துவிடு என்று காப்பாயம் அன்றிககே வேதாந்த
 வரித்தமாவ மறொரு ஆகதததை இங்கு உதாஹரித்தருளு
 கிறாரா யுமாய்—‘**வஹவா**’ என்றாமபித்து ஜகத்காரண
 வஸதுவுக்குப் புருஷதவம் உண்மையா அறியப்பட்டதேயா

இல அதற்கு முதலிரண்டிரண்டை முதலிய ஸமஸ்யம் பிற்பாடு
உண்டாகாது புருஷன் என்கிற ஸபதம் புருஷ ஸூகதம், புருஷ
மீனாயம், முதலிய கரந்தங்களில் ஸரிய பதியான பரவாணையே
சொல்லுகிறதென்று நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது அப்படியே
'ஹவாதிதி ஸஹோடம் தயா வுருஷ உத்யவி திராவாயீ
வ வகெதெ வாவுஷெவெ வநா கமெ' இதுபாதி பரமா
ணங்களினால் பகவத பரமேனிறற ட்டிருப்பதினால் ஜகத
காரண வஸ்து நுகிரா என்றினை முகலிய பரமம்
உண்டாகாது என்று காட்டியா

திருவநீர்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்
ஸ்ரீ உப வே நானிம்மாசாய ஸ்வாமிகளினால்
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்
ததவதரயசிந்தனாதிகாரம்
முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ சக்தே நிமகாந் சஹாபேஸிகாய உக: ||

பாதேவதாபாரமார் தீபா திகாரம்.

— — —

பாதேவதா ஜநாந பாயோஜனம்—அபேதாதி பாஷ்யாகரவாய்—பந
 ம் நுதராகிதளிந கராய பூதநவம்—பரிமலயநவம்—பகவந் மாய
 பாதநகிரதீவம்—பசவதீகிகராதவம்—ஸாபாஸாயநவ ம்லலாமை—பக
 வதேகாஸாயதவம்—விபூதிநவம்—பாநாபூதநவம்—ஸரீரதீவம்—ஸேஷ
 பூதநவம்—பகவானுடைய ஸமாதிந் நரிதராதவம்—பசவத கடாசுமே
 மோஷதீந்தித ஸாதாரம்—பகவானுரே முரதாபாஸாயநவம்—பந
 ம் நுதராகிதளிந பம்பரயா யோகோபகாராதவம்—பகவானுடைய
 சூய் மந்நவரீகரினுடையவும் உபாஸனங்களில் வயநயாஸம்—பநம்ம
 நுதராகிதளிந பலபாதாநம பகவந் நகரவா விஸேஷம்—தேவநாக்
 த ஸேநவயில அபிஸந்திபேதேக பலகாரநமயம்—பகவதஸதநா விந
 ய பாதநவம்—தீப நுதரிகரவாஸதர திபுலாஸாஸிந பந்நவகி
 தநாஹாணம் |

சுருதெ துகூம் டெவதெதகூம்

சூகவஸயிமதா துயுதெதகூம் சூயாணா

சகூதெசூயயது சிதூஷுதிவாண

வணிகீ ராஜியதெந் த வஸக: |

சூயுதெந் ரெசுகதெந் ஸுஷுதமமாண

சகுவூவஸ சுவெஸாகிவிஸு

ஸ்ரீகாணாராயணோ ந: வதிரவிநு

தமசுதுதிஷா சுகுதெவாமு: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ சக்தே ஸ்ரீ நிவாஸாராநாமாஜ சஹாபேஸிகாய உக: ||

இப்படி ப பொதுவில ஸாயாஸவருபததை அநிததீபாதி
 லாம அந இன்னதேவதை எனறநியவேண்டிய தவஸய
 மெனபதையும், அப்படி நிருபிபதின பாயாஜனததையும்
 அதில பாமாணவகையுட அருளிா செயயபதீகாநிவராய அதி
 பாசாராதததை ஒரு ஸலோகததாலே ஸாயாஸவருபதருளுகிரா—

‘சூரெதேக்யூ’ என்றாரமபிதது அனநிககே சீழில ‘வாண்டெ
தகெந டிவெடி’ எனறருளிச செயததை விஸதமா யருளிச
செபசிராசகவுமாம்—‘சூரெதேக்யூ’ என்றாரமபிதது

ப-ரை]சூரெதேக்யூ-ஆவாதமாவுக்கும் பரமாதமாவுக்கும் அபே
சம், இதகால ஸங்கச யாதவாதி பக்ஷம் ஸங்கரவீர்தம், அனநிக
கே ஆதமா ஒன்று என்பது எனறாததமாகவுமாம் மறறவை
கா மிதையை என்பது தயோதிதம் டெவெதேக்யூ - தேவதை
கா ஸலாம் ஒன்றென்பதும், சூரெதேக்யூ - தரிமூ
ததிரை யடைந்திருக்கிற, சூரெதேக்யூ - ஸமமாயிருசை, வெ
க்யூ - ஒன்றாயிருக்கை, சூரெதேக்யூ - இந்த தரிமூததி
களைக ராட்டி வும் மறறெருவனிடத்தில், வெவ்யூய-ம் - ஸலவா
னாயிருக்கை, அனநிககே, சூரெதேக்யூ - மூன்றுகளுக்களே,
சூரெதேக்யூ - பகவானைத் தவிர மறறவர்களிடத்தில், எனறாதத
மாசவுமாம், இப்படி தரிமூததிக்கும் ஸமா, ஒன்று, அவர்களில்
பரவானைத் தவிர மற்றெருவா ஸலவரன் என்கிற பக்ஷங்கள்
ஸங்கரவீர்தவன், சூரெதேக்யூ - எனநிவை முதலிய, ‘சூரெதே
க்யூ’ பரவானேயாவர பக்ஷம் (சலபநதோறும் பசவான
மாரிமாறி வருகிறான் என்கிறபக்ஷம்) குறிகப்படுகிறது, சூரெதே
க்யூ - புத்தி இல்லாதவர்களினுடைய வாதத்தை
களை, வக்யூ - பெரிபோரன், சூரெதேக்யூ-ஆதரிசுகிறதிலை
இதற்கு சாரணம் நிருபிசகரு நிகரூ—‘சூரெதேக்யூ’ என
றாரமபிதது வக்யூ - ஒரே அபிபராபத்தை உடைய,
சூரெதேக்யூ - வேதாந்தவகாரினுடைய ஸாமர்ப விஸேஷநயா
யகதினும், சாராயணாவாதத்தில் சொல்லப்படும் ஸாமா
நாதிகரணயததினும் சாராயணனை ஸாவஸபதவாசயன் என
பது ஏற்படுகிறபடியினால் பருமமா,ருத்திரன், இவாசனை ஜாத
காரணமாயச சொலியிருப்பதும் அவர்களுக்கு அநதாயாமி
யான பரமாதமாவையே சொல்லுகிறபடியினால் வேதங்கள் எல்
லாம் ஒரே காதபாயத்தை உடையவைகள் என்று தாதபாயம்
கடிதூமூண - அநத வேதங்களுக்கு அனுகுணங்களான,
கடிதூமூணவெவ்யூகீவியூ - மனு, வயாஸா, முதலியவாக
ளின் உகதியினும் இததால் வேதவிருத்தங்களான ஸாங்க
யாதி ஸமருதிகளும், இதர புராணங்களும், ஸமருதயதிகரண
யாயம் முகலியவைகளினால் வயாவாததிரகப்படுகின்றன ‘கடிதூ’

வ்யாஸ எனறு நிரததேசரிததிருப்பதினால இவாகள ஸருதியி லும ஆபதாகளாச ஓதப்படடிருப்பது விவகிதம் ' **ஃவ்ய** ' எனபதினால பராஸரா ஸூகா, ஸௌந்தா, வாலம்கி, முதலிய மஹரிஷிகள குறிக்கப்படுகிறாந் இத்தால அனுகுணமான ஸம ருதிகள் அனேகங்கள் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆகையி னால ' **ஃவ்யாஸாஸ்யாஸ வக்யீயஸ** ' எனகிற நயாயமும் இத றகு அனுகுணம் என்று தாதபாயம் **ஸவியுதம** - ஸகல வஸதுகளையும் ஸரீரமாகவுடைய, **ஸ்ரீ கால** - ஸரிய பதியாகிய, **நாராயண** - நாராயணன், **ம** - நமக்கு, **வகி** - ஸேஷி, **ஃகி** - மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவன், **ஃகூலோம** - முகதாக்ளினால அனுபவிக்கத்தகுந்தவன் (என்றறியப்படுகிறா னன்று தாதபாயம்)

இங்கு ' **ஸவியுதம** ' எனபதினால சாரண வாக்யங் களிலும் உபாஸநவாக்யங்களிலும் இருக்கிற பருமமசிவாதி பதங்கள பகவானைச் சொல்லுகின்றன எனபதற்குக் காரண மும், அநதாயாமி பராமமணம், நாராயணாவரம, மஹிப நிஷத முதலியவைகளில் அபபடியே ஸரீரியாக நிருபிக்கப்பட டிருக்கிறது எனபதும் ததீயாதிதம் ' **ஃகூலி** ' எனபதினால புருஷ ஸூககததில் 'மோக்ஷத்திற்கு அவனை யஜமானன் ' என னறும், ' அவனை அநிநதுசொண்டு ஸமஸாரத்தைத் தாண்டுகிறான், மோக்ஷத்திற்கு இதைவிட வேறு வழியில்லை ' என னறும் அாததமுள்ள வாக்யங்கள் விவகிதங்கள் ' **ஃகூல லோம** ' எனபதினால சாரணவாக்யத்தில் ' அவன் அவ விடத்தில் அனுபவிக்கிறான், அபபடி அனுபவிக்கப்படுகிற வன் உததமனான புருஷன் ' எனநாததமுள்ள வாக்யத் தில் சொல்லப்படுகிற புருஷோத்தமன் தானே என்று கிதை யில் ' **ஸகோலிஸகோலெ வெஷி வ்யகிதம் வ்யாஸவெஷி** ' என்று சொல்லியிருப்பதினால ஸரிய பதியே என்று தாதபாயம் இதில் புருஷ ஸபதவாசயதவமும் நிரணீதமாயிற்று என்று திருவுள்ளம்

இப்படி பரதேவதை இன்னொன்று நிஷகாஷிப்பதின பரயோஜனத்தை நிருபித்தருளுகிறா— ' **உகூலெவெஷி** ' களாலே ' என்றாமபித்து **வெவெஷி** களாலே-கிரோதமான

உகுவெயலிக்குங்களாலே பொதுவிலே பூக்கி
வாருஷெய்யா விவெகம் பண்ணினாலும் 1 'ஒன்றுத
பாடுவதாடாநாபாயோஜனம் தேவும்' உதூரிகளிறபடியே
வாடுவதாவிசெஷ சிஸ்ய மிலலாதபோது 2 'உன்னித
துமற்றெரு தெய்வத்தொழா எவனையல்லால்' என
திற வாடுகோதிசுவங் கூடாமைபாலும், வாடுகோ
காதிசுவங் வுலபா மரணிதமாக கொஷங் கிடை
யாமைபாலு மீயூரனின்ன டெவதாவிசெஷமென்று
சிஷ்யாதிசுவகவேணும்

அவ்விடத்தில் வேதநாதேத நங்களுடையவது
கலெஃம் பூரணவிக்ரமாயாலே எல்லாம் வரஜே
அபேநாக் பசுநாகரணம் வதையாயிருக்கிற ஸ்ரீஹ்ருஷ்

உயராயத்தாரால் 'எனறுநதேவும' உதூரிகளிற்படியே' எனப்
 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833,

யாவும், 1 'சூலூத வஸ்வெவ ப்ராஷெ ப்ரூக்ஷெ ப்ர
 கூதள உஹாநு | வஸகவ்விஷ்கி விஸூதா வதூ நாரா
 யணஃ ப்ரஹ்மஃ', 2 'சூக்ஷெ நாராயணோக்ஷெ வஸ்வா
 ஸ் வஹா ததொவஃ', 3 'வரொ நாராயணோக்ஷெ
 வஸ்வஜாதஸ்துதூவஃ | தஸூரூக்ஷெ வவக்ஷெவி'
 ஐதூரீகிளிலே 4 'ததவ்ஸூவீ ஸூகூஷூ வஸ்வாநாவா
 தூதாநாஸி | ரக்ஷாஸூ வஸ்வூலூதாநா வ்விஷூக்ஷ

நதத 'மே' நிருநிககப்பபபபிபபி. எனறாததம் சூலூ
 தவஸ்வெவ - பஞ்சபூதம் வகையில பரளயம், ப்ராஷெ - வந
 திருநதமபொழுது, உஹாநு - மஹத்தகவம், இயத ஏழாம
 மேதறுமைககு முதல வேறறுமை பரபிராகிரபபபி நுககிறது
 ப்ரகூதள - மூலபரகருதியில, ப்ரூக்ஷெ - லயநதை யடைந
 திருநதமபொழுது, விஸூதா - எல்லா வஸ்துபஞ்சரகும் அந
 காயாமிபாகிய, வஸகஃ - ஒருவா, கிஷ்கி - இருநகிரா, வதூ
 - ஸூ, ப்ரஹ்மஃ பரபுராஹி, நாராயணஃ - நாராயண
 சூக்ஷெ - முதலாவதாகிய, க்ஷெவஃ - கேவன நாராயணஃ -
 நாராயணன், தஸூரூ - அவரிடத்திலிருந்து, வஸ்வா - பரும
 மாவும், ததஃ - அநத பருமமாவிடத்திலிருந்து, வவஃ - ருத
 திரம (உண்டானாகு) வரஃ - உதகருஷ்டஞ்சிய, க்ஷெவஃ -
 கேவன, நாராயணஃ - நாராயணன், தஸூரூ - அவரிடத்தி
 லிருந்து, வதூஸூவஃ - பருமமா, ஜாதஃ - உண்டானா,
 க்ஷெவி - ஓ! தேவியே, தஸூரூ - அநத பருமமாவிடத்திலிரு
 நது ரூக்ஷெ - ருத்திரன், ஸ்வவஸ் - உண்டானா, ஸூகூஷூ -
 ஒருவராவும் ஜயிக்கமுடியாத, ஸ்வூவி - நீரும், ததஃ - அதற
 குப பிறகு, வஸாதநாஸி - அநாதியான், தஸூரூ - அநத,
 வாவாஸி - நாராயணரூபத்திலிருந்து, (மஹா பரளய ஜலத
 தில பரிததுககொண்டு எனனை நாரீசமஸ்ததிலிருந்து உண
 டாகுகனீ என்று சீழ் ஸலோகத்தில் சொல்லப்படுகிறபடி
 யினால் இஐது 'தஸூரூ வாவாஸி' எனபதற்கு அப்பபடிப

உவஜயிவாநு |' என்கிறபடியே ஷேஷாவதீண-ருய
 த்ரீதேதி-உஷ்ஷுருன வ்ஷு-நாராணாபி ஸஷ்வா
 வுன தானே தன்னுடைய வதிவ-பாவவெவ்யாலே
 வவ-ஜயததுகரும காரணமென்கையாலும், 1 ' நி
 த்யம் ஹி நாவதி ஜயதி ஹிதம் ஸ்வாவரஜஜ்ஜம் | ஐதே
 ததேகம் வாஸுஷ்வாவாஸுஷேவம் ஸநாததம் | ' என்கிற
 படியே அவனே திகுனென்கையாலும், த்ரீதேதி-
 கரும ஸரேன நாம த்ரீதேதி-கனேகதகவமென்றும்,
 த்ரீதேதி-தூதீண-பீஸூரனென்றும், த்ரீதேதி-கருநக
 ருளளே ஸ ஹாவாதஸ ருபூததலீஸூரனென்றும்
 சொல்லுகிற ஸாவெஷேஷேதீண-புஷுஷுணரவக்ஷம்
 வடியாது

ஸ ஹாஸூரபிகள ஸவெ-பூரனுக்குகாய-புலி

பட்ட நாராயணரு-பகதி-பிருநது எனறாததம்) ஸவ-புலி
 தாதா - எல்லா பராணியையும், ரக்ஷாய-பு - ரக்ஷிப்பதற
 காச, வ்ஷு-கவம் சிஷ்றுவாரி-ருககைய, உவஜயிவாநு -
 அடைந்தீ, 'வெவ்வாவதீண-ருய' எனபது 'வ்ஷு-
 கவ-பஜயிவாநு' என-பதினூறப்பட்ட தன்னுடைய ஸங்கல்
 பத்தினூறியே தானே உடைநாண எனபதைச் சொல்லுகிறது
 வதிவ-பாவவெவ்யாலே - இதற்குமுன்னிருந்த நாராயணனா
 கிய அவஸதையாலே, தம்-அநத, வனகம் - ஒரு, ஸநாததம் -
 அநாதியான, வாஸுஷ்வம் - புருஷன் என்று சொல்லப்படுகிற,
 வாவாஷேவம்-ஐதே - வாஸுதேவனைத் தவிர, ஜயதி-இந்தப
 பூமியில், நித்யம் - நித்யமாகிய, ஸ்வாவரஜஜ்ஜம் - ஸதாவரமா
 யும் ஜகரமமுமாயிருக்கிற, ஹிதம்-பராணியானது, நாவதி
 ஹி - இலலைபலலவா வனகதகவம் - ஒரேவஸது, உதீண-
 மேலப்பட்டவன், வடியாது - ஸங்கதமாதாது கீழ்ச சொல்லிய
 வசனங்கரளில் மறறவாசன தாமததவாதகள் என்றும் இவனே
 உயாததவெனென நாம, இவனைவிட உயாததவன் இலலை என்றும்
 சொல்லப்படுகிறபடியினால் என்று தாதபாயம் காய-புலிதா -

தொன்னுமிடம் 1 'தவிஸுஷ்ட ஸுபுராவோ ரோ
பரும நுநாக்கின கே ஸுஷோதி கீத்யுதே' ஹ
ராயபூதம் தூழிகளாலும், 2 'ஸுக்ஷி
புஷ வுராவோகாநு ராயயா ஸயசேவணி | ஹோண-
வெஸயா தொபுராவோக்ஷவெவெஷுஜீஜமஃ|', 3 'க உதிஸு
ஹனோநாநோஸோஹம் ஸவபுஷேணி தாம் | சுவாந்
வாஷே ஸுஹதிதள தவூசுக்ஷேஸவநாநவாநு ||' 4 'சுஹம்

அவனா ஸருஷ்டிக்ஷபபடுகிறவா தவிஸுஷ்ட:- அநதப பசவா
னா ஸருஷ்டிக்ஷபபட்ட, வுராவு:- புருஷன், ரோகே -
இந்தலோகத்தில், ஸுஷோதி-பருமமா என்று, கீத்யுதே-
சொல்லப்படுகிறான் வுராவ - முன்பு, ரோகாநு - லோகநா
களை, ராயயா - தன்னுடைய ஸங்கல்பத்தினாலே, ஸயசேவ -
தானே, ஸுக்ஷிபு - லயமசெய்து வைத்துக்கொண்டு, ஹோ
ணபுவே - பாய ஸமுத்திரத்தில், சுஷு - ஜலநரனில், ராயா
மஃ - படுத்திக்கொண்டு, தாம் - எனனை, சுவம் - நீர், வெவெஷு-
முதலில், சுஜீஜமஃ - உணடுபண்ணினீர், இது பருமமானினு
டைய வாகயம் கஹதி - (கஃ) என்று ஸுஹண:- பருமமா
கிறகு, தாம் - பெயர், சுஹம் - நான், ஸவபுஷேணி தாம் -
எல்லா பராணிகளுக்கும், ஸோஸ:- ஸாவரன், சுவாம் - நாங்
கா இருவரும், தவ-உரமுடைய, சுஷோ-ஸுரீரத்தில், ஸுஹதி
தள - உண்டானவாசன, தவூசு - ஆசனினால், கெஸவ
நாநவாநு - தேஸவன் என்கிற பெயரை உடையவராக (ஆரி
தர்) இது ருத்திரனுடையவாததை சுஹம் - நான், தாத -
ஒ' குமுதநாய, கவுலிஸுஷ்ட-ஒரு, காரணானுரே - காரணத்
தின் நிமித்தமாக, தவூ-அநதப பசவானுடைய, புவூ
சுஜ:- அனுகாஹத்தினால் உண்டானவன், சுவம்வெவ - நீயும்,
ஸநாதாதே - அநாதியான், வெவெஷுஸமே - இதற்குமுந்
தின் ஸருஷ்டியில் (ஒருகாரணத்தின் நிமித்தமாக), ரோயஜ:-
தோபத்தினால் உண்டானவன் இது ருத்திரனை பார்த்துப் பருமமா
சொல்லும் வாததை இங்கு 'வெவெஷுஸமே' என்பதினால்

பூரவஜ்ஜவஸூகவஸிஸூகாரணாணரெ | சுவம்வெ
வ க்ரையஜ்ஜவாத வலிவபுஸமெபுஸமாதமெ || ' என
நெதிரிகையாலே விடுதீட்டானபடியே யவாகள தங்
கள பாசுரங்களாலும் வலிம இவாகள கடி வஸூ
கமஸயதீவம் ராயரிசு கடிவஸெஷங்களாலேவெவெ
ஸூரணையாராயி ததுததநதாம வடிங்களிபறநூதகளை
ன்னுமிடம் 1 'வெவெபு டேவா வாவஸுடேவம் யஜ்ஜெ
வெவெபு டேவா வாவஸுடேவம் கடிஜெ', 2 'வெவெ வுசா
வஸூபூரஸூ வெவெபூ டேவா கஹஷபு | சுவபுயநி
வஸூரஸூஷும் டேவம் காராயணம் ஹரி ||', 3 'விஜய
கோணி யம் நிதும் வ வெஸுராமாடியம் பூஸம் |

சீழ வசனத்தில பருமமாவினிடத்தில ருகிரென உடாடா
என்பதும், இவனிடத்தில பரவானிடத்திலிருந்து உடாடா
என்பதும் வெவவேறு கலபங்களைப்பற்றியதாயினு விநோத
மில்லையென்பது தயோதிதம் விதீதீட்டு - விடுதலைசீட்டு - அவா
கள தங்கள பாசுரங்களாலும்' என்பதற்கு மதயஸதாத
ளான மஹரிஷிதா வாக்யஸதா மாததிரததினல்லலாமல் அவ
ரவாசன வாக்யபசளிநுறும் என்று தாசபாயம் வடிங்களஸதா
னங்களும் அதிராசங்களும் வெவெபுடேவா - எல்லாக தேவ
தைகளும், வாவஸுடேவம் - பசவான, யஜ்ஜெ - ஆராதிக
கிறார்கள, வெவெபுடேவா வாவஸுடேவம், கடிஜெ - ஸை
விககிராசன வெவெ வுசா - பருமமாவுடன் கூடினவாசளா
யும், வஸூபூரஸூ - ருகிரெனுடன் கூடினவாசளாயும், வெவெபூரஸூ -
இந்திரனோடு கூடினவாசளாயுமிருக்கிற, டேவா - தேவதைகளும்,
கஹஷபு - மகரிஷிதாரும், வஸூரஸூஷும் - தேவதைகளுக்
குள் சிறந்தவனாகிய, டேவம் - தேவனுசிப, காராயணம் ஹரி -
ஹரி என்று சொல்லப்படுகிற காராயணனை சுவபுயநி - ஆரா
திரகிராசன வெவெஸுராமாடியம் - பருமமா, ருகிரென, முத
லியவாகள, பூஸம் - பரிவாகிரா, யம் - எந்த விஷயத்தை,
நிதும் - எப்பொழுதும், விஜயகோ - தயானம செயதுகொண்

நிஸ்யனாயிமவநி தஃஸிஸரணம் மதஃ1', 1 'வ டெடி
 டிவெடுக்டு ஸஹாஸெ நாஸூர ஃதூரடிஃரஃவி | ப்ராஜா
 வதூம் சுவயா கஃட ஸவடும் ஃயி நிவெஸிதம் | ஸெரா
 ஹம்ஸதூஸஹாரெஹி சுவாஃவாவெஸ ஜமதூகி | ',
 2 'யுமகொடி ஸஹஸூரணி விஷூஃராராகு வடி
 ஹிஃ | வுமகெஹூஹூகூ யாதூசுவம் ப்ராவ்வா
 நிதி ஸுஸூ2', 3 'விஸூரதிவெர ஃஹாஃடிவ ஸவடும்
 ஃயெ ஃஹா க்ருதள | ஜுஹாவ ஸவடும்விதாநிஸ்யபர

புருசுதம், நிஸ்யம் - நிஸயததை, நாயிமவநி - அடைய
 விடையா, து - அபபடிப்பட்ட பகவானை, ஸரணம்மதஃ -
 ஸரணம் அடைந்தவனாக, சுவி - ஆகிறேன் நாலூம் - நாபி
 யில், டிவெடு - சிறந்ததான், கஃடஸம்காஸெ-ஸவியனபோல
 ஹஸிசகிற, வடி - காமரைப்பூவில், ராம் - எனனை, உதூரடி-
 உதாதிபணாணி, சுவயா - உமமால், ப்ராஜாவதூம் - பராபதி
 எஃரடி அதிசாரத மதர ரோகந்தகான், ஸவடும் - எல்லா, கஃட-
 ராமமுர ஃயி - எனனிடத்தில், நிவெஸிதம் - வைரப்பட்டது,
 ஸஹூஸஹாரஃ - (இப்படி) வைரப்பட்ட பாரகதைடைய,
 ஸெராஹம் அந்த நான், ஜமசுவகிஃஹே கத்திறகுப்பதியான,
 சுவாம் - உமமை, உவாவெஸ - உவாவிககிறேன் வடிஹிஃ -
 பருமமா, யுமகொடிஸஹஸூரணி - ஆயிரம் கோடி யுகமாக
 லில், விஷூம் - பகவானை, ரூராகு - ஆராதனம் செய்து,
 வுமகி - மறுபடியும், கெஹூஹூயாதூசுவம் - மூன்று
 ரோகராருசுதம் பருமமாவா யிருசகையை, ப்ராவ்வாநு -
 அடைந்தார், ஹி - என்று, ஸுஸூ3 கேழவைப்பட்டோம்
 விஸூரதிவஃ - விஸவருபனென்று சொல்லப்படுகிற, ஃஹாஃடி
 வஃ - ருத்திரன், ஸவடும்ஃயெ - ஸாவ பராணிகளையும் ஹவிஸ
 ஸாசவுடைய, ஃஹாக்ருதள - பெரிய யாகத்தில், ஸவடும்வி
 தாநி - எல்லா பராணிகளையும், ஸ்யம் - தானே, ரூதூதம் -
 கன்னையும், ரூதூதா - மனதினால், ஜுஹாவ - தீஹாரம் செய
 தார் ஃஹாதூ - மஹாதமாவாகிய, ஃஹாஃடிவஃ - ருத்திரன்,

யவனாதுவா யிருக்கிறபடியை 1 'தவாணராதூ உபவ
யெவாமெய் ஷெவிலிஸ்தீதாஃ | ஸவெஷாஃ ஸா ஸா
லிதொவள மயாஹுஃ கெமலிசு ஸ்விசு || ' என்று
ஸஷா ருபுனைக குறித்துச் சொன்னான் இவர்கள்
ஸேஷபூததவம் ஸேஷலிதா அவன ஸேஷி
யென்னு மிடத்தை 2 ' டாவலிதாவஸ்தவெஷ
ஹாதுமஃ வராதூமஃ | ஸதொஹலி தெடாவ ஈதி
உவா மகாஷுஹம் || ' என்று உணராத வஷெஷா துத்திலே
ஸவஷிதான ருபுன தானே சொன்னான்

ஸரீராதமபாவ ஸம்பந்தத்தைக்கொண்டு சொல்லியிருக்கிற
தென்று தாதபாயமமற்ற வஸ்துகள் அவனுக்குச் ஸரீரமென்று
'எவனுக்கு பருதியீஸரீரமோ' என்றாததமுள்ள வாகயத்தில
சொல்லியிருப்பதைப்போல பருமமாதிகளும் அவனுக்குச் ஸரீர
பூதங்கள் என்று ஸபஷ்டமாரச சொல்லுகிற பரமாணுகளைவிரு
பித்தருள்கிறா—'தவாணராதூ' என்றாரம்பித்த தவ -
உனக்கும், உபவ - எனக்கும், ஸெஷ - மற்ற, யெ - எவர்கள்,
ஷெவிலிஸ்தீதாஃ-பரானிகள் என்று போ பெற்றறிருக்கிறா
களை (அவாசனக்கும்), ஸாணராதூ - அந்தராதமாவாகிய,
ஸவள - இவன் (இந்த நாராயணன்), ஸவெஷாஃ - ஸ
லாவற்றிற்கும், ஸாஸ்திலிதஃ - ஸாஸ்தியாயிருப்பவா, கெம
லிசு - ஒருவராலும், ஸ்விசு - ஸுரிதத்திலும், மயாஹுஃ -
அறியப்படாதவா ஸரீரத்திற்கு வசுணமாகிய அபருந
வித்த விஸேஷகம் இருக்கிறபடியினால் இவாசனாஸரீரபூதாசன
என்றருளிச் செய்கிறா—'இவர்கள்' என்றாரம்பித்த ஸவெஷ-
எல்லா, ஸுதூமஃ - ஆதமாககளும், ஸ்விதஃ-ஸவபாவத்திலேயே,
வராதூமஃ - பரமாகமாகிறது, டாவலிதாஃ - தாஸபூதா
கள், ஸதஃ - ஆசையினால், ஸஹலி - ஸானம், தெ - உனக்கு,
டாவஸு - தாஸன், ஈதிஉவா - என்று அறிந்த, மகாஷுஹம் -
ஸேனிக்கிறேன் உணராத' என்பது ஸ்ரீநருலிமமானுஷ்டப
மந்திரம் அதிர்நுக்கும் ஓவ்வொரு பதங்களுக்கும் வபாகயான

இப்படி ஸவ-பூகாரத்தாலும் மாராயணை
ஸராயிக்ஷரிஞ்ஞென்னு மிடத்தை 1 'ம வரம் வம்
பகவானுடைய ஸமாதிக்கு வரீகாக்காஷ்யஸூதெ வாரம்
நிதரதவம் ஷஷ-பல 1', 2 'வரம் வரி
வண்ணரீகாக்கா ஸலுதம் 3 ஸவிஷுதி 1', 3 'ம
விஷ்ணு: வரஜோ ஷெவோ விஷுதெ க்ரவஸதூ',
4 'ம வரவஸுஷெவாஸ் வரஜஸி 3ஜ்ஜம் தவாஸுஷெவா

ஸ்ரபமாக இருக்கிற ஸதேவதா பாரமாதயாதிகாரம் '3ஜ்ஜம் ராஜவஷெவாசு' என்று சொல்லப்படுகிறது 'தானே சொன்னான்' என்பதற்குப் பாரதேவதையென்று இதராகனாலொலப்பப்படுகிறது. என்கொல்லியிருக்கிறான் என்று காதபாயம் ஸவ-பூகாரத்தாலும் - சீழ்ச சொல்லிய ஜகத்காரணரவம், அகாமாஸபதவம், ஸாவஸீரிதவம், ஸாவஸேஷிதவம், எவோராலும் ஆஸாயிசகத நருநதவனாயிருக்கை, எவாவறறையும் விபூதியாச வுநடபவனாயிருக்கை முதலிய எல்லாவிதத்தாலும், ஸராயிக்ஷரிஞ்ஞென - தனாகு ஸமமானவர்களும், மேற்பட்டவர்களும் இல்லாதான் இப்படிச் சீழ்ச சொல்லிய காரணாக்ஷரிஞ்ஞென மாதிரம் ஸரிய பதி எல்லாவையும்விட உத்கருஷ்டன் என்று உவ்விக்கவேண்டியதில்லை, அவனே பரதேவதா என்று ஸபஷ்டாங்கச சொல்லுகிற வசனங்களாயிருக்கின்றன என்று அவைகளை உத்கருஷ்டிகதருளுகிறார் - 'வரம்வரி' என்றாயிடுது வண்ணரீகாக்காஸ் - தாமரைப் பூக்களைப் போன்றவர்களை உடைய பசுவானைவிட, வரம்-உயாநதது, க்ரவஸூதெ - காணப்படவில்லை வாரம்ஷஷ-பல - 1' புருஷஸரேஷ்டனே, வரி-என்கராராணத்தினால், வண்ணரீகாக்காஸ் வரம், ஸலுதம் - இவ்வஸாயில உணடானதில்லை, ஸவிஷுதி - இவரி உணடாசப்போகிறதில்லை க்ரவஸதூ - 1' ராஜஸரேஷ்டனே, விஷ்ணு: - விஷ்ணுவை சாட்டினும், வரஜ: - உத்கருஷ்டமான, ஷெவ: - தேவன், ஸவிஷுதெ - இல்லை, வரவஸுஷெவம் - வரவஸுஷெவனை சாட்டினும், வரம் - உயாநதது, 3ஜ்ஜம் - ஸுபமான வஸது 110, அகாவது நன்னையச

தூரஸ்வீ வாவமஃ | ந வாவஸுதேவாஸீ வரஸ்வீ தெவ
தம் தவாவஸுதேவம் ப்ரணீவத்யூ ஸீததி ||', 1 ' தெசு
தொக்யூ தாடிஸு: சுபூரி னஜாதொ ந ஜநிஷ்யுதெ'
2 ' ந தெவம் கெஸவாதூரம்', , 3 ' ராஜாயி ராஜஸு
வெபுஷாம் விஷ்ணு ப்ரஹ்மயொ ரஹாநு | ஸஸுஸம் தம் வி
ஜாநீஸ ஸுவிதா ஸ ப்ரஜாவதி: ||' ஐதூரதிகளாலே
பலபடியுஞ்சொன்னார்கள் கருவிலே திருவுடையரா
பகவத் கடாஷுமே களாய ஜாயரா ந டெஸையிலே
மோஷுதகீந்த ஸிஷ்யம் ராஜஸு: ப்ரஸு: ஹே து

கொடுக்கக்கூடியது, 2-இலலை, வாவஸுதேவாதூரம், வாவமஃ-
பரிஸுததமான, அதாவது அநிஷ்ட தததரிவருத்திரெபபககூடிய
வஸது, தாஸ்வீ - இலலை, வாவஸுதேவாஸீவரம், தெவதம்-
தேவதை, தாஸ்வீ, வாவஸுதேவம் - வாஸுதேவனை,
ப்ரணீவத்யூ - ஆஸாரிதது, ஸஸீததி - தூரததை, பநடவ
திலலை தெசுதொக்யூ - இந்த மூன்று லோகத்திலும், தாடிஸு
ஸு: - அபபடிப்பட்ட, சுபூரிஸு - ஓநவன, தஜாதி: - உண்டா
னதுமில்லை, தஜநிஷ்யுதெ உண்டாகப்போகிறது விலலை கெஸ
வாஸீவரம் தேஸவனைசகாட்டிலுமையாத, தெவம்-தெய்வ
மானது, 3 - இலலை ஸுஹ்மய: - பரபருமமமாசிய, ரஹாநு -
மிகவும் சிறந்தவனுசிய, விஷ்ணு: - விஷ்ணு, ஸவெபுஷாம் -
எல்லாருக்கும், ராஜாயிரா: - ராஜாதகளுக்கும் மேற்பட்ட
ராஜா, தம் - அவனையே, ஸஸுஸம் - ஸஸவரனாக, விஜாநீஸு -
அறிவிக்கும், ஸு: - அவரே, விதா - ககப்பன, ஸு: - அவரே,
ப்ரஜாவதி: - பரஜாபதி பல படியும் - அனைகவிதமான, அதா
வது கீழ்க்கூறியபடியே அனைகவிதங்களாக சில இடங்களில
பருமமாதிகளை உபாஸயாகளாசசசொல்லி இருக்கிற வசனங்
களுக்கு ஒளபசாரிகமாக நிர்வாஹம் அருளிச்செய்யப்போகிற
ராய அதற்குக் காரணத்தை யருளிச்செய்கிறார்—' கருவிலே'
என்றாமபிதது கருவிலே - காப்பததிலே, அதாவது ஜாய
மான தஸையிலே திருவுடையராய - பகவான கடாஷிப்பதற்
குக் காரணமான யாதருச்சிச ஸுதருநாதி ஸமபததையுடைய
வராய ஜாயரா ந டெஸையிலே - பிறக்கும்பொழுதே ஜாய

திசுணம் உயாஸூரமூர டெவதாஃ ஸூதாஃ | ப்ருதிஸு
 கா ம வெவகெ யஸூரதூரிதித்ம் மஹம் || ' எனறும,
 1 - ஹரிநெகஸூர யெய்யோ ஸவஜிஸுக்ஷஸம்ஸூரிதெத் |
 உவாஸெய்யாயம் ஸஹாவிப்ரா உவாஸெய்யாஸி ஹநெஃ ஸூ
 தள | ' எனறுஞ் சொல்லப்பட்டது இததாலேயிவ
 பருமம நுதராதிகரின் பரம்பரயா ராகளை நெசெஷாவகாரக
 மோசேஷாபகாரகதவம் பாகசசொன்னவிடங்களும
 சூவாயபூரிகளைப்போலே ஜீவாநாபிஹெதுககளாகை
 யாலே யென்று நினைத்தம் இவவய்யம் 2 ' ஸூதிய
 டெவெய்வ து யொ ஸக ஸவஜிநாணம் நரஃ | தடெவெய்

டெவதாஃ - டெவதைகள், ஸூதாஃ - சொல்லப்படுகிறாசீயோ
 (அவாஸூரமும்), ப்ருதிஸுகாஃ - தெரிந்தவாசா, 1 வெவ
 கெ - டேஸிசசிறதிலல், யஸூர - நாகர காரணத்தினல்,
 மஹம் - (அவாகளினல் கொசெகப்படுகிற) பஸம், வாரிதித்ம் -
 அஸபமோ, இயகு ' ஸம்ஸாராணபூவஜிநாணம் ' என்று
 பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதினல், சீழ் விசனங்ககளி
 பருமமாதிகளும் ஸமஸாரத்திற்கு ஸுப்பட்டவாகவ என்று நிகு
 பித்திருப்பதினலே அவாஸூரமும் பரவானே பராயணம் என
 பது தயோதிதம் ஸக்ஷஸம்ஸூரிதெத் - ஸகவகுண நதில
 நிஷ்டையையுடைய, ஸவஜி - உககவாஸ், ஹரிநெகஃ - பச
 வான ஒருவனுமே, ஸஹா-எப்பொழுதும், யெய்யஃ - தயானம்
 செயயத்தகவா, விப்ராஃ - 1 பராமமணாகளே, ஸஹா-
 எப்பொழுதும், சுயம் - இத்தப பகவான, உவாஸூஃ -
 உபாஸிக்கத்தகவா, ஹநெஃ - விஷ்ணுவினுதய, ஸூ
 தள - தயானத்தில, உவாய - உபாயமாக, ஸவூ -
 ஆகிறேன இததாலே - பருமமநுதராதிகளுக்கு மோசேஷ
 தைக கொடுக்கக்கூடிய ஸகதி இலலை என்று ஸபஷ்டமா
 யேற்படுகிறபடியினலே இவவய்யம் - பரமபத்யாச மோஷ
 காரணம் எனகிற ஆததம் யஃ - எந்த, நரஃ - மறுஷயன்,
 ஸவஜிநாணம் - ஏழு ஜகமங்களில், ஸூதியடெவெய்வ -

[illegible]

ஸூரியனுக்கே, ஸூரிய - பகதனயிருக்கிறான், தவறு - அந்
ஸூரியனுடைய, பூர்வாஷ்டமேவ பரஸாதத்தினால்
இங்கு 'வனவ' எனப்பற்றுகிறேன். வேறு பாயதனையென்ப
மனில் எனறாததம், ருத்திரனிடத்தில், பரிசு
புடையவனாக, பூர்வாஷ்ட - ஆகிறான் யி மரம் வனவ
நாநா, மரவன - ருத்திரனுக்கு ஸூரிய - அந்
ருத்திரனுடைய பரஸாதத்தினால், விஷ்ணு ஸூரிய - அந்
பகதனாக, பூர்வாஷ்ட, யி, மரம், வனவநாநா - வாஸு
ஷ்டமேவ - வாஸுதேவனுக்கு, ஸூரிய - அந்
தேவனுடைய, பூர்வாஷ்டமேவ பரஸாதத்தினால், வாஸு
ஷ்டமேவ - வாஸுதேவனிடத்தில், பூர்வாஷ்ட - வனவநாநா
ஆகிறான் வனவநாநா - மரவனமுடைய புத்தி, அந்
தாழ்ந்ததவநாத பரத்தவமாயும், பரத்தவநாதக தாழ்ந்த
வமாயும் நினைப்பது இப்புடைகளில் - இந் பரஸாதத்தில் ஒரு
விஷயத்தில் - பரவரத்தவன்களில் எதாவது ஒரு, இந்
ருத்திரனாததம், அந்
புத்திகளிலும் தவிர்ப்பு புத்திகளிலுமாய் மனக்கரு
முதலியவை யுடையவனுக்கே பலதனைக கொடுக்கும் என
பரஸாதிகளில் நினைத்தமாயிருப்பது போல கருத்திய மயக்க
மில்லாதவனுக்கே பலம் கொடுக்கும் எனபதும் பரஸாதத்தின்
என்று தாதபாயம் அன்றிக்கே சிவதாய் ஆஸ்தானபாயத்

தியைவையே சிவன முடிமேல் தான கண்டு பார்த்து
தெளிந்தொழிந்த பைந்தமிழாயான பெருமை' எனறு
ம், 1 'வானவாதமமைபாருமவனும தானமுகனு
சடைமுடியண்ணலும் செமமைபாலவன பாபங்
கயளு சிந்தித்தேத்தித் திரிவரே' எனறும, 2 'பேச
நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன தனக்கும் பிராகும
நாயகனவனே' எனறும, 3 'ஒற்றைவீடையனும்
நான்முகனு முனையறியாப் பெருமையோனே'
எனறும, 4 'எருத்திக் கொடியுடையானும் பிரமனு
மிந்திரனும் மறறுமொருத்தரு மிப்பிறவியெனறு

யே - ஆவையனைபே, சிவன முடிமேல் - நுகுதாயுடைய கரு
மேல், தான கண்டு - தானே நேராசப் பார்த்து பார்த்து - பார
ஜுநன், தெளிந்தொழிந்த - நிசையித்தது திருந்த, பைந்தமிழாயான
பகமையான திருந்ததுழாயைத் தரித்துக்கொண்டிருந்த பக
னுடைய, பெருமை வானவாதமமை - தேவவகதா ஆருமவ
னும் - ஆளுகிற இந்திரனும், நானமுகனும் - பருமன ப சடை
முடியண்ணலும் சடைபய முடியிலே உடைய நுகுதாயுடைய செம
மையால் - கபடபிலாசமல், அவன் - அந்த ஸாஸா பாவனைய
பாபங்கயம் - காமரைப்புஷ்பங்கா போன்ற திருந்தோ, சிங்
தித்து - கயானித்து, ஏத்தி - ஸத்தாததிரம் கொத்து, திரிவா -
ஸஞ்சரிப்பார்கள் இது பசுவதே ராஸாயகந்தித்த பரம
னம் பேசநின்ற சிவனுக்கும் - நீங்கள் பரீகவக என்று
பேசுமாபடி நிற்கிற சிவனுக்கும், பிரமன தனக்கும் - பருமன பக
கும், பிராகும் - மறறுவர்கள் ஸஸாருக்கும் அவனே - அந்த
ஸரிய பதிபே, நாயகன் - யஜமானன் ஒற்றை வீடையனும் - ஒரு
வருஷபத்தை பாஹனமாசவுடைய நுகுதிரனும், நானமுகனும் -
பருமனவும், உனையறியா - வரையறியா திருந்தாயான
பெருமையோனே - பெருமையை யுடையவன் எருத்திக் கொடி
யுடையானும் - வருஷபத்தை தவஜத்தில் உடைய நுகுதிரனும்,
பிரமனும் - பருமனவும், இந்திரனும், மறறுமொருத்தரும் - மறறு
ஒருவரும், இப்பிறவியெனும் நாயகரு - இந்த ஸாஸாமாகிற

நோயகரு மரு, 5 தநிவாருமில்லை' என்றும் பல 80 வ
 ங்களாலே யருளிச்செய்தாராக இப்பவாடிவதா
 வாராபாடிம திருநீதித்தில பூசாரிசுந்தரத்திலும்,
 காராயணசுந்தரத்திலும், அபத்தில ஸ்ரீசெஷணங்
 களான காராயணசுந்தரங்களிலும், வாராபாடித்தில
 '80,' '80' என்கிற ஸ்ரீங்களிலும் சுமாவெழுபத்
 இதேவதா விசெஷநியாய முடையவனுக்கல்லது
 1 'கண்ணன கண்ணல திலையோ கண்ணை'
 என்றும், 2 'களைவாய துனபங் களைபாத்தொழிவாய
 களைகணமற்றிலேன' என்றும், 3 'ஆவிககோபற்று
 க்கொம்பு நின்னலாலறினிறிலேனயான்' என்றும்,
 4 'தருதுயரத்தடாயேல்' என்கிற திருமொழி முத
 லானவற்றிலுஞ் சொல்லும் 80 ஸரணங்காவெழு
 கிடையாது இந்த வாரடிவதாவாராபாடித்தைத்
 திருநீதித்திலே கண்டு தீயவயகுணமாக ஸ்வவெழு
 பம் பூகிஷிதமானபடிபை 5 'மற்றுமோர் தொவ

வயாதிகரு, மருந்திவாருமில்லை - மருந்தைத் தெரிந்துகொண்ட
 வாகுமில்லை கண்ணன - ஸ்ரீ சருஷணாகுநிற், கண்ணலலது -
 ரகுககைத் தவிர, ஓர் கண - வேறு ஒரு ரகுககை, இலலை துன
 பம் - துக்கத்தை, களைவாய - போசசடிப்பாய, களையா தொழி
 வாய - போககடியாதொழிவாய, மற்ற - வேறு, களைகண-உபா
 யத்தை, இலேன - உடைத்ததாகாதவன் ஆவிகரு - ஜீவாதமா
 விற்கு, ஓர் - அதவிதீயமான, பற்றுக் கொம்பு - பிடி கருக்கொள
 ளும் கழி, அதாவது ஸரணம், நின்னலால் - உன்னைத் தவிர,
 யான் - நான், அறிகின்றிலேன - தெரிந்துகொள்ளவில்லை தரு -
 காமங்களினால் தரப்படுகிற, துயரம்-துக்கத்தை, தடாயேல்-போச
 கடிக்காதபகூத்திலும், உன் சரணலலால் - உம்முடையதிருநிய
 களைத்தவிர, சரண - ஸரணம், இலலை இது முழுசுக்கொருங்கு
 அனுபாஸயாகு எனபதற்கு பரமானம் தீயவயகுணமாக -
 தேவதாரதாரகளைச் சோக்கவாசன வரை யிலா ச மற்றம்-

முளதெனறிருப்பாரோ டிறநிலே னுற்றதுமுன
 னடியாக்கடிமை எனகிற பாட்டிலே வவெழுநாள்
 பக்கவிலே வவபூடிபூ ஹணம் பண்ணின வாடிவா
 ரருளிச்செயதா இவா 1 'பாருருவில் நீரெரிதால்'
 எனகிற பாட்டிலே வரிசெஷக்ரூதகாலே விவாடி
 விஷயமான மூவரை நிறுத்தி யவாகள் மூவரினும்
 உமமைத்தவிர வேறு, ஓர் தேயவம், உளது-இருக்கிறது, எனறிருப்
 பாரோ-என்றெண்ணியிருப்பார்களோடு, உற்றிலேன-ஸாட்சித்
 திருக்கமாட்டேன், உற்றதும்-நான் அங்கீகரித்ததும்-உன்னடியா
 கது-உமமுடைய தாஸபூதங்களுக்கும், அடிமை-தாஸனாயிருக்க
 வவபூடிபூ ஹணம் பண்ணின-திருமந்திரத்தையும் அந்
 ஆதகத்தையும், பாஹயமான ஆபாணத்தினையும் ராஜிதச,
 ஆழ்வா-திருமங்கையாழ்வார் 'பாருருவில் நீரெரிதால் சேகரபாடி
 பபலவேறு சமயமுமாய்ப் பரந்துநின்ற நருவில் புலநெய்யின்
 நின்ற விமையவாதம் திருவுருவேறென்னுமபொது நருவம்
 பொன்னுருவமொன்று செந்நீ ஒன்று மாகட வருவமொத்து
 நின்ற மூவுருவம் கண்டபோதொன்றும் சோதி முகிலுருடி மெய்
 மடிகளுருவம்தானே' என்று முழுப்பாட்டு வரிசெஷக்ரூத
 தாலே - மிகுதியாய் நிறகிறபடியினாலே, விவாடிவிஷயமான -
 இவாதனோ பரதேவதைபென்று விவாதப்படுமபடி நிறுத்தி
 'நிறுத்தி' எனப்பதினாலே சீழ்க்கூறிய பாட்டில் பஞ்சபூதங்களிலும்,
 தேவன் மனுஷ்யன் முதலிய அனேக பபவஸதைகளோடு கூடிய
 இரத்தலோகத்தில் நமமாலகாணப்படுகிற வஸதுகளிலும், பருமம்
 ருத்திர விஷ்ணுவே பரதானாகளென்று வாதிகள் சொல்லும்
 படி நிறகிற ரூபங்களை எண்ணுமபொழுது என்றாததமுள்ள
 'வேறென்னுமபொது' என்கிறவரையில் ஸங்கரஸூக்திகப்பட்ட
 தாகிறது 'பூரணாநுஸஸாநத்தாலே' எனப்பதற்கு
 கொண்ட மேகத்தை எடுக்கிறபடியே பின்னல்கொடிப்போலே பர
 காபிச்சிறந்து அந்த ஹருதயாமலக்கிலுருக்கும் அந்நியின் சைக,
 அதின் நடுவில் பரமாதமா இருக்கிறார், அவரே பருமம் அவரே
 ருத்திரன், அவரே இரத்திரன், அவரே பரகருதி விஷ்ணுதீவா
 கமா' என்றாததமுள்ள ஸருதிவாக்யம் முதலியவைகளின் அங்

பூரணாதுஷுதாததாலே யிருவரைக்கறித்து வரி
செஷிதத வரஜோகிஷான வொருவனை 'முகிலு
ருவமெமமடிகளுருவம்' என்று கிஷஷிததார்
இந்த ருவிவவிசெஷததையுடையவரவாருஷனே
வவபுவெஷபுகிவாஷுமான வரதகவமென்னுமிடத
தை வவபுவெஷவாரவூத பூணவபுகிவாஷுதெ
யாலே 1 'மூலமாகிய வொற்றை யெழுததை மூன்று
மாததிரை யுள்ளெழு வாகி வேலை வண்ணனை மே
வதிராகில' என்று பெரியாமுவாரருளிச செயதா

ஸந்தானத்தினுல எனறாததம் 'இருவரைக கழித்த' இதயாதி
கரு 'மூவுருவம் சண்டிபாது ஒன்றும் சோதி' எனபதற்கு
பாளுஜயோதிஸ என்று சொல்லப்பட்ட வஸது ஒன்று என்றா
ததமாகையினுல அததால் மற்ற இருவரும் கழிக்கப்பட்டார்கள்
என்று தாதபாயம் அப்படி ஜயோதிஸஸென்று சொல்லப்படு
கிற எமமடிகளின் ரூபம் முகிலுருவம், என்று ரூபவிஸேஷததை
சொண்டு ஸரிய பதியைப் பாரகேவதை என்று விஷகாஷி,ந்தார
என்று தாதபாயம் 'இந்த ருவிவவிசெஷததையுடைய' எனப
தற்கு இந்த 'பாருருவில' எனமுரமபிக்ரும பாட்டில'மாரதலுரு
வம்' என்றும், 'முகிலுருவம்' என்றும் சொல்லப்பட்ட ரூபத்தை
யுடைய என்றாததம் 'வவபுவெஷவாரவூத பூணவ
புகிவாஷுதெயாலே' எனபதற்கு மூன்று வேதங்களு
டைய ஸாரமஸமாகிய மூன்றெழுத்துசசளம் ரே ரா ந, &
கென்று ஸந்தியில் பரதிபாதிசகப்பட்டிருக்கிற பரணாத
திற்கு அததம் எவனோ அவனை ஸாய வேகவாசினி
லும் சொல்லப்படுகிறவன எனபது வலிகதமாகையினுலே என
றாததம் மூலமாகிய - ஸாவலேததசளுக்கும் சாரணமாயெ, ஒற
றையெழுததை - பரணவததை, மூன்று மாததிரை - மூன்றுவா
திரை பரணமுள்ளதாக, உள்ளெழு - மனதிற்குள்ளேயே இரு
க்கும்படி, அதாவது உபாமஸுவாக (வெளிரில் ஸப்தம் வரா
மல) ஜபித்து, வாகி - உச்சரித்துக்கொண்டு, வேலை வண்
ணனை - ஸமுத்திரத்தின் வானமீபானற வானகதையுடைய
ஸரிய பதியை, மேவதிராகில - பரிதியுடன் தயானம் செய்கிரச

தெத்திரீயத்தில் ஸ்ரீயஃவதிக்ஷ வஹுததாலே ஹோ
வாஸுஷணுகு வ்ஸாவதீயோதினபடிபை தீனேகது
1 'திருக்கண்டேன பொனமேனி கண்டேன' என்று
வகுத்தது, 2 'சாவநமகது' என்கிறபாட்டிலே வுதி
ஸூகிரான நமக்குப் பெரிய பிராட்டியாருடனே யிரு
ந்தென்று மொக்கப்பரிமாறுதிற விவரீனியாழிய
பூவாஸூணுமம் ஸாணூணுமுமிடம், இதன்
வகிகளே பூவாஸூணுமம் ஸாணூருமிடம் என்று நிமிச
கப்பட்டது இவ்வயுத்ததை 3 'தேவதா வாஸுஷ
யுஷுணு யயாவதெஹுதெஹவாது', 'வாஹுஷுத யயா
கதெஹ வாவதெஹுதெஹுவிஷுதி' என்று வாஹுஷுதவவி

னோயானால் (பரமபதத்தில் வுவிசகாரம் தெத்திரீயத்தில் -
தைத்திரீயப்பரிஷதத்தில் நாராயணனுமாகத்தில் ஸ்ரீயஃவதி
க்ஷவஹுததாலே' என்பதற்கு 'ஸூகியும் பூரிடம் உனக்குப்
பதனிகள்' என்றாததமுள்ள வாய்கதில் என்கது,
117ம் 'ஹோவாஸுஷணுகு' என்றது சந்திரமஸ்தி
'இந்த மஹா புருஷனையறிவேனான்' என்றுததம் -
யத்தில் பரஸதாஸிககப்பட்டதைத் தெரிவிப்பதற்கு திரு -
லக்ஷ்மியை, கண்டேன - பாததேவ, பொனமேனி கண்டேன -
ஸவாணமயமான திவ்யஸிகரஹததைப் பாததேவ ஸூபனாது
ஸமமான தேஜஸஸைககண்டேன, சமகசகரமகாதக கண்டேன
ஸமுத்திரத்தின் வாணமபோன்ற வாணததையுடைய ஸூபபதி
யினிடத்திலே) 'சாவ' இதயாதிகு முன்குப் சிநுசுதாதிக
மனப்பாட்டிலே என்றாததம் ஒக்கப்பரிமாறுகிற அபருடாஸூக
நது ஸகல் வயாபாரங்களையும் செய்கிற இவ்வயுத்ததை - 117
மியும், பகவானுமே ஸாவோதகருஷ்டானை என்றுபாதததக
தேவதாவாஸுஷுணு - பரதேவதையின் உணவையுடைய
வக் - உண்படியே, ஹவாது - நீ, வெஹுதெ - ஆழிப்பப்பி
கிரிய இது புலஸதயா பராஸரண அபுசாஸூகிக்குமபாழுது
சொன்ன ஸிலோகம் வாஹுஷுத - புலஸதயரினுடைய வக் -
எந்த வராகதை, உஹு - சொல்லப்பட்டதே, தெ - உனக்கு

ஷ்வர ப்ரஸாதிததாலே வரஷேவதா வாரஸாய-
 ஜோகமுடையனாய, பெரிய முதலியாரா 1 'தடுஷு
 மஹா உநிவராய வராஸாராய' என்றாதிரிகுமபடி
 யான ஸ்ரீ வராஸாரவ ஹஷி- பரககப்பேசி 2 'ஷேவதி
 யுஷும-ஷேஷு வு-ஷாரி ஹவாநு ஹரி: | ஸ்ரீ-நாதீ
 யுஷு: ஷேஷு-ய நாதயோ வி-ஷுதே வர- |' என்று
 வராஸாரவஸ்யோமனுன ஸ்விஷ்ணுக குவஷேசித
 தான இததை மயாவற மதிநலமருளபபெற்று

வந்தன. இது, ஸ்வ-யா - எல்லாவிதத்தாலும், ஸ்விஷ்ணு-
 உடாகப்போகிறது இது வலிஷ்டா ஆமோதித்துச்சொன்ன
 வராததை 'வாஸுஷுவலிஷ்வரப்ரஸாதிததாலே' எனப
 தற்குப் புலஸ்தயாவரமகொடுக்க அதைவலிஷ்டா அனுமோதித்
 தபடியினால் என்றாததம் பெரிய முதலியார்-ஸ்ரீ ஆளவந்தார், நம
 ஸம்பரகாயத்திற்கு முதன்மையானவரானபடியினால் இப்படிச்
 சொல்லப்பட்டிருக்கிறது தடுஷு - அப்படிப்பட்ட, அதாவது
 இந்த ஸலோகத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்ட உபகாரம் செய்த
 வரான என்று தாதபாயம், உநிவராய - நிஷிஸரேஷ்டராகிய,
 வராஸாராய - பராஸாரின் பொருட்டு, த: - ஸேவிக
 கிறை பரககப்பேசி - ஸக்ஷமியின் விபூதி, அவதாரம் முகலிய
 வைகளை விஸ்தாரமாகக் கீழ் அதயாயங்கனில் நிருபித்து
 ஷேவதியுஷும-ஷேஷு - தேவதைகள், பகசுகள,
 மனுஷ்யங்கள், இவாசனுகுன, வு-ஷாரி - புருஷன் என்று
 பெயருடையது, ஹவாநு - பகவானாகிய, ஹரி: - விஷ்ணு,
 அதாவது அவருடைய விபூதி என்று தாதபாயம், ஸ்ரீ-நாதீ: -
 ஸதீ என்று பெயருடையது, யுஷு: - ஸக்ஷம், அதாவது அவ
 ளுடைய விபூதி என்று தாதபாயம், ஷேஷு-ய - ஓ! மைதரே
 ய:ன, நாதயோ: - இவர்களைக்காட்டிலும், வர- மேலான வஸ்து,
 விஷுதே இலலை இவரு விபூதிகளின் பிரிவும் ஸலோகத்தி
 லிருக்கும் பதிபாயைகள் அவரவர்களுக்குத் தருதபடி உப
 யோகித்துக்கொள்ளக்கூடிய ஆபரணம் முதலியவைகளைப் பிரித்
 துக் கொண்டிருப்பதைப்போல இவ்விருவர்களினுடைய ஸக

1 'சூஷுஸூ' மஃ கூலுவதே' எனகிறபடியே பூவண ஸாணாமகசுதிடவூரான நமமாழ்வாரும் 2 'ஒண்டொ டியாள திருமகளும் நீயுமே திலாநிறபக கண்ட சதிரா கண்டு' என்றருளிச்செய்தார இவ்விஷயத்தில் வத் துமெல்லாம் வதுஸூராகீவூராவூராததிலேவரவசு பூதிசெஷவ வதிவசுமாகப பரககச சொன்னோம். அங்கேகண்டு கொள்வது

கலபத்தினால் ஏறபடுததப்படட விஸேஷமான அபிமானத்தைச் சொல்லுகிறது, எல்லாம் இருவருக்கும் விஸேஷம் என்று ஸ்ரீ சதுஸலோச பாஷ்யத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருப்பது அனு ஸந்தேயம் வரஜாஹவூயொயுன - ரஹஸ்யாத தனகளை உபதேஸிப்பதற்கு வ்யாக்யதையுடைய மயாவு - அஜஞானம், அற - இலாஸாமிருகமும்படி, மதி - ஜஞானத்தை யும், நலம் பாதினையும், அருளப்பெற்று - ஸரிய பதியினால் கடா ஷிக்கப்பெற்று, சூஷுஸூ - முதலாவதாகிய, கீ-நமமுடைய, கூலுவதே - வைஷணவகுலத்திற்குப் பதியான 'ஒண்டொ டியாள' இதயாதி கீழ வயாகபாதம் கண்டசதிராகண்டு - லீ ஸாவாத மாககளையும் கடாஷித்ததினாலுண்டான ஸாமாதயத்தை யனுப வித்தது (மற்ற இதர ஸூகங்களை அலபங்கனென்று விட்டு உன லுடைய திருவடிகளை யடைந்தேன்) இவ்விஷயத்தில் - இந்த லக்ஷமீ ததவவிஷயத்தில், வரவசுபூதிசெஷவ வதிவசு மாக - பரதிவாதிகளின் பக்ஷங்களை நிராகரித்து அதாவது ஸ்ரீ சதுஸலோகி பாஷ்யத்தில் 'ஸாணாதனை' எனகிற ஸலோ கத்திற்கு வயாகயான மருளிச்செய்யுமிடத்தில் இதுவிஸதாரமா யருளிச் செய்ப்பட்டிருக்கிறது (பூராமுகேந ஸலெஹெதேஷா வசெஷஸூவதுஷூபி வுதஸூ வதிநிதேயூவா லிங்க ஸவபூதிஹ்ரி யஃ || ஸலெஹெவம் ந தஸ்யுஸெ கஸுநெதூரபி ஸுபநாசு | சுதஸுதூஷிபூரவெயுகெஃ வதூரவெஸுயபூஸு ரிஃ || சுநெதூரெஸுயா விவாதுபி திவ்யுதா ததூரததஃ | வெஸு கண்டு ரெஸுஷாணா ராமராமம் ஸவஸிதி | வங்ஷெதேஷா

வாதிபா மனனுந் தருக்கச செருக்கின மறை குலையச்
சாது சனங்க ளடங்க நடுங்கத் தனித தனியே
ஆசியென வகை யாரண தேனிகா சாற்றினா நம
போதமருந் திருமா துட னின்ற புராணனையே 13

வகைஷு சுபிஷேகே பூராணவாங் வகைக் கலயலா பூரீ
வகைஷு வுபூதிஷிதம் 1' என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருந்
கிறது இங்கு பாஸ்தானிகசப்பட்ட பக்ஷம் 1 வன—(1)
லக்ஷம் அணுவானவள ஜ்வகோடியிற சோந்தவன 11 வந
ஸங்கலபத்தினுல எல்லா வஸதுககளுக்கும் மீஸஷிபா யிருந்
தை முதலிய பெருமைகளை யுடையவள எல்லா இடத்தி
லும் வயாபித்திருக்கிறா என்று சொல்லுகிற பசனங்
களுக்கு முகத் திதயாகளைப் போலத் தாமதத் தருனத்
தினலாவது அவதார ரூபங்களினலாவது லோரத்தை வயா
பரித்திருக்கிறா என்று தாதபாயம் (2) இவள ஜ்வகோடியைச்
சோந்தவனா யிருந்த போதிலும் எங்கும் நிறைந்த ஸவருபத்தை
யுடையவள ஜீவாதமானவ அணு என்று சொல்லுகிற வசனங்
கள் லக்ஷமியைத் தவிர மற்றவைகளையே சொல்லுகின்றன (3)
இவள ஜ்வகோடியிலும், ஸவரகோடியிலும் சேராத தனித்தக்
துவம் (4) இவள ஸவரகோடியிற சோந்தவன பகவான், தன்னை
யொழிந்த மற்ற வஸதுககளுக்குச் சேஷி இவளோ பகவானை
யுந் தன்னையுந் தவிர மற்ற வஸதுககளுக்குச் சேஷி லோகங்
களுக்குக் காரணமாயிருக்கும் தன்மை பகவானுக்கு மாததிரம்
தான் உண்டு இவள பெருமையெல்லாம் பகவத் ஸங்கலபத்
தினலேற்பட்டது (5) பகவானைப் போலவே இவளும் ஸவரத்த
வம் குணம் முதலியவைகள் எல்லாம் இவளாக இருவர்களுக்கும்
பொதுவாக இருந்த போதிலும் சீழ்ருளிச் செய்திருக்கிறபடியே
கூடுக விபஜித்த வயாபாரகளை (சுபிஷேகே பூராணவாங்) என
ருளிச் செய்திருப்பதினல முதல நாளைப் பக்ஷங்களிலுமுள்ள
அவ்வராஸயங்களுக்கு நிகப்பட்டுச் கடைசிபக்ஷமே ததவாமானது
என்பது தெரிநிகப்படுகிறது மற்றப் பக்ஷங்களிலுள்ள அஸ
வாரஸயம் முதலியவைகள் அங்கு பாகக் கிருபிக்கப்பட்டிருந்
கிறது இங்கு நமக்கு வேண்டியது வரித்தார்தபக்ஷமாகிய
லக்ஷம் ஸவரனைப்போன்ற ததவம் என்பது மாததிரம்

இப்படி 'இரதப பரதேவதா நிஸசயத்தை வாதிகளினால் கலக்கப்படாமலிருக்கும்படி ஆசாரய கடாக்கத்தினால் பெற நேமென நருளிச் செய்கிறார்—'வாதியா' என்றாரம்பித்து ப - ரை] வாதியா-பரவாதிகளினுடைய, மன்னும் - உறுதியான, தருக்கச் செருக்கில்-யுத்திகளினால் உண்டான காலத்தினால், மறைவேதம், குலைய - வயாசுலமாசுமபடி, சாதுசனங்கள் - ஸாதுக்களான ஜனங்கள், அடங்க - முழுமையும், நேங்க-பயப்படுமபடி, தனித்தனியே - அவரவரோர் இஷ்டபரதாரம் வெவ்வேறாக, ஆதியேனாவதை - (அநதநதத தேவதைகள்) முலசாரணம் என்று சொல்லாதிருக்கும்படி, ஆரணதேசிகா - வேதாநததகளை நமக்கு உபதேசம் செய்த பூர்வாசாரயர்கள், நம் - நமக்கு ஸ்வாமியான, போதமும் - புஷ்பத்தில் வலித்துக் கொண்டிருக்கிற, திருமதுடன் - லக்ஷ்மியுடன், நின்ற - நிதயனாய் நின்ற, புராணனையே - அநாதியான பரவானையே, சாற்றினா-ஐகதகாரணமென்று ஸதாபித்தார்கள்

'மன்னுநதருக்கச் செருக்கில்' என்பதற்கு யுகதிசொல்லுவதில் தவறுக்கு ஸமானமானவர்கள் இல்லை என்கிறகாலத்தையுடையவர்கள் என்றாததம் 'மறைகுலைய' என்பதற்கு 'விவெக்யஸூ'காபெவொரோபிபவ் துரிஷ்டிக்' என்றிவர்களைச் சண்டவுடன்வேதம் நடுங்குகிறது என்று தாத்பர்யம் 'விக்ஷாபொவெநஸூ'கிவயசிஸெஷ்வலிவ்யுபந்' என்பது இங்குவிவக்ஷிதம் அன்றிக்வே ஸருதியாகிய வதூவுக்கு நாதனான ஸரிய பதியை அபலாபம் செய்வதினால் வைதவய தேதத்தை உண்டாக்குகிறார்கள் என்று தாத்பர்யமாகவுமாம் 'நாயாஸெஷ்வலிவ்யுபநஸூ'கிவயபொவெபவ்ய வெஷ்வலி' என்று பூரி பாஷ்யகாரர் ஸருதிகளுக்கு வைதவய தேதத்தைப் போக்கடித்தாரா என்பதினால் இதரர்கள் அதை உண்டாக்கினார்கள் என்பது வலிததம் இப்படி வேதம் வயாசுலமாசுமபடி என்று தாத்பர்யம் 'சாதுசனங்கள்' இதயாதிகு 'வூவொ ஹாலவநீ க்யுக்' உரிஷ்டிக் பூர்வெதவஸெஷ்வலி: சுளவ்: கெஷிஸூ'கஸூ'க: ஸவசிஸாவாரய வெபாயந்' என்கிறபடியே வயாஸாதிசவ தங்களுக்குப் பரிஹாஸம் ஸம்பவிக்ஷிதே என்று பயப்பட்டார்கள் என்று தாத்பர்யம் 'தனித்தனியே' இதயாதிகு

ஐதவடி ஸுவதாழி ஸூர க ஜெஞ்சுவா தவெஸு
 வுதாமதநிஜவாதும் தஸரெவீஸரெஷும் |
 வரீவித நிமரானு வஸுகி ஸீ ஸஹாயம்
 ஐமதி மதிவெடிநாநு ரெ ஐனும் ரெகும் ||

உதி ஸீகவிதாதிபுக லிம்ஹஸு வஸுகிநு ஸுதநு ஸு
 ஸீரெகெடநாயஸு வெஷானாபபுஸு குகிஷும்

ஸ்ரீரெஹஸுகுதவஸாரெ
 வரெஷுவதாவாரெகாயுகார வுஷும்

|| ஸீரெத நிமரானு ரெகெடெஸிகாய தரீ ||

சீராதபுறநிருவேந்தமுடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

‘ஸ்ராவராமகலஹ குரோதீஸம்வ தனி நிமரானுரெகாயகா’ என
 கிறபடியே அவரவர்கள் தனிததனிபே பரதேவதை யென்று
 ஒருவாக்கொருவா சண்டை செயது கொண்டு நிறைவேதாந்த
 வரித்தாந்தத்தினமேல் குமபலாயனிழுகிறார்கள் எனறாததம் இத
 தால் ‘சூயுஜெனெரெககெனெ’ எனபதற்கு எதிரடையாக
 வாதிக்கிடங்களில் ஒற்றுமைஇல்லை எனபது தயோதிதம் ‘திருமா
 துடன்’ எனபதினால் ‘திருவில்லாத தேவரைத் தேறேலமிளதேவு’
 ‘நாளும் நம் திருவுடையடிசன்’, இதயாதிசனும், ‘ஸாகதை
 யென்று சொல்லப்படுகிற லக்ஷ்மியினால் பகவான் சாரதி முத
 லியவைகளை அடைகிறான்’ என்றும், ‘பாரானவாயினி ஸம்பந்த
 மில்லாத அந்த ஒரு பரபருமம் அந்த ஸவகா என்று சொல்
 லப்படுகிற லக்ஷ்மியுடன் கூட இருந்தது’ என்றும், அரத்தமுள
 ள ஸருதிவாகயங்களும், ‘கிஷ்ணுபூவாக்கூட வுயமலிபதே
 ஸுகிரவி’, ‘உஹபாயிஷோகம் வெகம் ஸெஷிகம்’, என்றி
 வை முதலிய பரமானந்தரும் விவரித்தவர்கள்

இப்படிப் பரதேவதை ஸாவேஸுவரெனென்று தெரிந்தாலும்
 ‘காங்குனெகெடெணெலி’ எனகிற கீதாஸலோகத்தினபடியே
 பலாததரங்களைச் சீக்கிரமாகப் பெறவேண்டுமெனகிற அபே
 லக்ஷ்மியினால் தேவதாந்தரங்களும் ஆஸரயணியாக ளாகையினாலே

தேவதா பாரமாதயம் அநிந்தவன பரமைகாரதியாவது எப
படி? என்னவருளிச் செய்கிறா— 'ஜகவடி' என்றாமபிதது
ப-ரை] ஜகவடி-தேசம், ஸுவகாஷி-லோகம், முதலியவைகள்,
'சூழி' பதத்தினால் அண்டம்முதலானவைகள் சேர்த்துக்கொள்ளப்
படுகின்றன, அதாவது ஒரு கராமம் முதல் ஒரு அண்டம் வரையி
லான, ஸ்வாந - இடங்களில், ஜெஞ்சூரஸ்தவெஷ்ட - ஜய
ஸூசகங்களான ஆஸனத்தில் இருக்கிற, அதாவது அததற்கு
யஜமானன் இவன் என்று சாட்கூடிய விமலாஸனம் முத
லியவைகளில் வீரநிருக்கிற, ஸாஸுரெஷ்ட-ஈசுவராகா, ஸூந
மத - துடாச்சியாக வந்து கொண்டிருக்கிற, நிஜ - தங்க
ஞடைய, வாத-ஓ - கதைகளையுடைய, 'கயூர செஷா
நாராயிவா' என்கிற வசனத்தின் ஆரத்தம் விவசுழிதம், அன
நிகதே, ஸூநமத - பின் துடாநதுபோயிருக்கிற, நிஜவா
த-ஓ - தங்கள் வாரததைகளை யுடைப்பவராய் என்றாததமாகவு
மாம் இததால் தாமபுத்திரா, பருது சகரவாததி, மாநதாதா,
முதலிய ராஜாக்கள் விசேஷமான காரயங்களைச் செய்துவிட்ட
படியினால் அவரவர்களுடைய சரிதரங்களை இப்பொழுது அனு
ஸந்திக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும் இங்குச் சொல்லப்படுகிற அந
தந்த பருமாதிகளின் சரிதரங்கள் அப்படிப்பட்ட ஸதிர
மான லோகோபகாரமில்லாமைபினால் அவர்களைப் பின் துடா
நதுபோயிற்று என்பது தயோதிதம் 'நினைப்பானபுகில் கடலெச
கலில் துனமணவிற்பலா எனைததோருக்களுந் மிவவுலகாண்டு
கழிந்தவா' இதயாதிகள் இங்கு அனுஸந்தேயம் தஸு
ரெஷ்ட (ஸுஷ்) - நாரத்தை யுடையகூடியவர்களா யிருக்
கும்பொழுது, அதாவது கீழ் நிருபிதகபடியே அவர்கள்
எல்லாருக்கும் உதபந்நாஸாதிகள் பர ஸாஸுரெஷ்ட அநி
யப்படிருக்கும் பொழுது என்று துபாயம், வாரிவித
சிமகாணீ - பரிசயம் பண்ணப்பட்ட வெகாநத ஸாஸதிரத்தை
யுடைய, வனகீ - ஒரு, ஜனூ-பரானி, இங்கு அதாவது ஒரு
பரானிகுக்கூட இந்தப் பரதேவதா பாரமாதய ஜஞானம்
உண்டாயிற்றுகில் அதினால் பகவானே ஸரணயன் என்கிற ஜஞா
னம் உண்டாகுமென்றால் விவேகிகளுக்காக கேட்கவேண்டியதில்லை
என்று தெரிவிப்பதற்காகப் பொதுவாக 'ஜனூ' என்று பரயோ

கிககப்படடிருக்கிறது அனறிககே, ஜண்ஃ - ஜனமத்தை உடையவஸது வெனறாததமாகவுமாம் இததால் இப்படிப் பர தேவதா ஜனானமுடையவனே பிறந்தவன, மற்றவாகா பிறந்த வரதாலல எனபது தயோதிகம் 'நாட்டிற்றிறந்தவா நாரணற்கா னன்றியாவரோ', 'ஆனனிடையேழுடாததாக்காளானூரல்லாதா மானிடவரல்லரென்றென மனதது வைத்தேனே' இதயாதிகள் விவசித்தவகா சுவிக்ஷாநிர-அஜனானத்தினால் வயாபிக் கப்படடிருக்கிற, ஜமகி - இரத லோகத்தில், அதாவது இப்ப டித தெரியாதவாகளாய அஜனானத்தை யடைந்தவாகள அனே கரா யிருந்தபோதிலும், ஸ்ரீ ஸஹாயம் - ஸரிய பதியான பக வானியே, மகிம் - பராபயனாகவும் பராபசனாகவும், வஸூகி - பாக்கிருன, அதாவது அறிகிருன என்று தாதபாயம் 'வனக' எனபதினால் 'பிதூஷ்யாணாம் ஸஹஸ்ரேஷு கஸ்திஸ்யதகி லிஸ்பெயததாஸிவி லிஸாநாம் கஸ்திநாம் வெதி கஸ்தக' இத யாதிகள் விவசித்தவகா ஆகையினால் இப்படிப்பட்ட ஒருவன பகவானியே ஆஸாயிக்கலாமாகையினால் கீழ் அருளிச செயத பரமைகாத்திதவம் கூடும என்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

பரதேவதா பாரமாதயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ௪௫: ||

|| ஸ்ரீரெதே திமராண வஹாபெஸிகாய நம: ||

முமுகுதூத்வாதிகாரம்.

[தேஹாதிரிசீதாதம ஜனானத்தின் பலம்—ஸஸவராதிரிசீதாதம் ஜனானத்தின்பலம்—திருமநதிராதத ஜனானத்தின்பலம்—இதர விஷயங்களின் தோஷ நிபுணம்—மோக்ஷத்தின் மவுக்யமயம்—உபாயாதுஷ்டி எனத்தின் ஆவஸயகதை]

காலாவதபூநு ப்ரக்யுகிவிக்யகீ:

காஹொமெஷு கொஷாநு

ஜனாமதபு ப்ரகிஷுநிதொஷகபு

பூ:வாதுலூதி: |

பாஸாதமும் ஸஸவர தீயதம்

பவ் திவ்யம் வடிநக

காராகனும் வவாஸி வடிநு

கவ்விதிஷெத வஸ்தம் |

|| ௪௬: ||

|| ஸ்ரீரெதே ஸ்ரீ திவாலாராசாநுக வஹாபெஸிகாய நம: ||

இப்படித் ததவ நிருபண பரமான நாயு அதிகாரங்களடங்கிய பேடினை முடிந்த பிறகு அதிகாரிகளோடு அங்கங்களோடும் கூடிய உபாயத்தை நிருபிப்பதாகிய ஆறதிகாரங்கள் அடங்கிய பேடிகாந்தரம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது இதில் சீழதிகாரங்களில் நிருபித்தபடி ததவவிவேகங்கள் பிறந்தபோதினும் நெடுங்காலம் பழகின வாஸனையினாலே பராகருதமான ஸுகாதிகளில் அவராக்யம் பிறக்குமோ எனினில்? அவற்றில் தோஷ காஸந்ததினால் அது உண்டாகும் என்று நிருபித்தருளப்போகிறவராய அதிகாராதத்ததை ஒரு ஸிலாகத்தாலே ஸங்கரஹித்தருளுகிறா—
'காலாவதபூநு' என்றாரம்பித்தது

ப - னா] காலு - காலத்தினுடைய, காவதபூநு - சுழலகளை யும், அதாவது நிமிஷம் முதல் கலபம் வரையிலான காலங்களாக் கரம்போல் சுழனறுவருவதையும், ப்ரக்யுகிவிக்யகீ - பர கிருதியின் விகாரங்களையும், காஹொமெஷு - காமயஸுகை

களை அனுபவிப்பதில், ஷோஷாநு - தோஷங்களுக்கும், ஜ்ஜாநாம
 க-ஃ ப்ரகி - நெருப்பு ஜவாலைநிறந்த குழிக்கு ஸமானமான,
 ஷோரிதோஷக-ஃ - பாபங்களுக்கு உத்தரபலமாகிய, ஷோ
 வாஹமுகி - துகளங்களின் அனுபவங்களையும், வ்யவரதி
 யதம் - தனக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் நியமேனவற்படுத்தப்பட்ட,
 யாஷாதயம் - வாஸவமான ஆசாரத்தையும், ஷிவ்யவஹ -
 திவ்யமான பதமென்றி சொல்லப்பட்டது, யச - எதுவோ,
 தஜ் - அதையும், காராகஜம் - ஜயிவ்வுக்கு ஸமானமான,
 வவாநாயி - ஸரீரத்தையும், விஹு - அநிதது கொண்டவ
 னாகிய, கஃ - எவன், வஸம் - இந்த ஸமஸார பதத்தை, சிகி
 ஷெத - பொறுத்தது கொள்ளுவான்

இங்கு 'சுவக-ஃ' எனபதினால் காலம் தனக்குள்ளாகிய
 ஸாவ பரணிகளையும் தனவுமமாகிக் கொள்ளுகிறது எனபது
 தயோதிதம் 'ப்ரக்யகிவிக்யகி' எனபதற்குக் குணஸாமய
 முன்னதாயும், குணவைஷமய முன்னதாயுமிருக்கிற அவஸதை
 களினால் ஜஞான ஸங்கோசத்தை பரகருதி உணடுபண்ணுகிறது
 என்று தாதபாயம் 'ஷோஷ'கசனாவன மேலே நிரூபிக்கப்
 போகிற அலபதவாஸதிரதவாதிகள் 'ப்ரகி' எனபது
 'ஷோஷ'த்திற்கு விஸேஷணம் இததால் ஷ்ணகால் துகளமும்
 அஸதறயம் எனபது தயோதிதம் இங்கு 'வாஹமுகி
 வஹஜாநா வஹஜாந வ்யவவ்யகி' தஸனரி விஜாவிஸுவஜந
 வஸவாஸ வெஸவாஸ', 'இருபாடெரி கொள்ளியினுள்ளெறும்
 பேபோல' இதயாதிகள் விவக்ஷிதங்கள் 'யச, தச' எனகிற
 பதங்களினால் பரமானங்களில் யதித்தவசளான நிதய விபூதியின்
 ஸவபாவ விஸேஷங்களெல்லாம் ஸகசரஹிககப்படுகின்றன
 'காராகஜம்' எனபதினால் தன்னிஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்ப
 தற்கு விரோதி யெனபதம், ஜஞான ஸங்கோசாதிகளைச் செய
 கிறதெனபதம், தன்னால் விவருத்தித்துக்கொள்ள முடியாதென
 பதம் தயோதிதம் 'விஹு' எனபது நிஸசயநுபமான ஜஞா
 னத்தைச் சொல்லுகிறது இப்படி இந்த விஷயங்களில் நிஸசய
 மான ஜஞானமுண்டானால் வைராக்யம் உண்டாகும் என்று
 தாதபாயம் 'கவிகிஷெதவஸம்' எனபதினால் இப்படித்
 தெரியாதமைய ஸமஸாரத்தைப் பொறுத்ததுக்கொள்ளுவதற்குக்

ஷக்ஷாஸு ஸாதிஷ்வாணுஷ்வாஜீதூதலம்ஸாய விவயபுய ஃ?
 ஸஸவாநீரீகீதாதம் வாழி யொழுகுஷாஸுலா
 ஜநானந்தின் பலம் ஸுயக்ஷாழிகளாரலே யுண
 டான விஸேஷபூலுதிதேஸூரவூரவூதி நியூயததாலே
 ஹவவெதேஹ்யபுரவிவமான ஸூரவிவபூரவ வெவஹ
 வததை யவெக்ஷிகைகக்கு யொழூராய, ஸவபூரவெ
 தீருமந்திராதத ஜநானந்தின் ஸூதித ஸம்முஹமான திரு
 பலம் கணுததைக கொண்டு யஸா
 தூரயபுங்களை யமாவூதிகுமபோது பூயகேவடிதில்
 தூதீயாஷூரததாலே பூகிவஹமான ஜீரூதகபாடி
 மாவூதூதததாலே கெஹதகமாவூதிகளில் வருமஹ
 ஹூர கீகாரங்களையும், பூயகேஷூரததில் மூவ்வது
 யிபுயாலே பூகிவஹமான தூயூதததாலேகெஹாதி

இதயாதி—தரகவததாழிகேஸுங்களுக்கும், ஜநானந்தசெ
 ஸங்களுக்கும், எனறு பிரித்து அராததம் சொல்லிக்கொள்ள
 வேண்டுமெ அவற்றின்-நரகாதிகளின் வெவஹவததை-ஸமபததை-
 இவவளவால இந்தத ததவவிவேகம் பொதுவாக லோகாரதாத
 தில் கிடைக்கும் பலத்தை அபேஷிப்பதற்கும் கைங்காய ரூப
 மான விஸேஷபலத்தை அபேஷிப்பதற்கும் இதர புருஷாராததங
 களையும் பாபங்களையும் நிவர்த்தி செய்வதற்கும் காரணமாக
 யினால் மோக்ஷத்தில் ஆகா உண்டாவதற்கு மிகவும் அநதரங்க
 மான உபாயம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது இததால் பரதான
 பரதிததிராதிகாரத்திற்கும் ததவதரய சிந்தனாதிகாரத்திற்கும்
 உபயோகம் சொல்லப்பட்டதாகிறது இனி அராததபஞ்சகாதி
 காரத்தின் உபயோகத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு இதததவ விவே
 கத்தினுலேயே அஹங்கார மமசார நிவருத்தி உண்டாகும் என்ற
 ருனிச்செய்கிறா— ஸவபூரவெக்ஷித ' எனமுரம்பிதது தூ
 தீயாஷூரததாலே - மகாரததாலே ' ஜீரூதகபாடி ' எனகிற
 இடத்தில் ' ஸூதி ' ப்தத்தினால் ஜநானுஸாயதவம் குறிக்கப்படு
 கிறது தேஹத்தில் நானே ஆதா எனகிற புத்தி அஹங்கா
 ரம், தேஹாதபநதிகளில் இவை நமமுடையது எனகிற புத்தி
 மமகாரம், தான தேஹாதிலிசுக்ஷணம் என்றறிவதினால்

நிதாதுவரவிவ ததூணங்களில் 1 'கூங்கெஹெ' என்கிற ஸ்ரோதத்தின்படியே தனக்குரிமை யுண்டாக நினைக்கிற வஹஜாரகேகாரங்களையும், கஜோக்ஷரத்திலவயாரணத்தாலே கூடுசெஷ வலிதொஹம் என்றும், கஜாகுஸ்யேஷீ என்றும் வருமஹஜார கேகாரங்களையும், கஜோ வடித்தில பூகிவஹமான நிஷேய விசெஷத்தாலே வ்யாக்க்ஷண வ்யாவரத்தைப்பற்ற வரும் நிரவெக்ஷ வ்யாதக்யூ நிருவாயிகசெஷிகா

இது நிவருத்திததுவிடுகிறது 'கேகாரங்களையும்' என்பது மேல 'அடியயத்து' என்பதோடாவையிகிறது 'கேஹாதிரிக், இதயாதிகு தேஹத்தையிட ஆதமா வேறு என்று அநித போதிலும் இந்த ஆதம ஸவருபம் தனக்குச் சேஷபூதம் என்பது அஹங்காரம், குணதிகா தனக்குச் சேஷபூதங்கா என்பது மமசாரம் என்றாததம் 'கூங்கெ' இதயாதிகு 'கூங்கெஹெ' கூத லுக் கடிவிகுத உஹ வெஷ சூகிவ பூரணா ஷேதவ்யாதாஹி லிவிகாநுஹ விலவாதவிகு லா கௌஸ வஹ! தூகௌஸ: கவ்ய தூதாஹிஷா கிவிஷித: கௌ தூவாக்கிஸுயீஸ்யாஸ ஹந் கூதக்ஷவாதீ ல உகித்குல வெஷ்யூப்ய லுஹகூ || ' என்கிற ஸ்ரோதத்தி பரவான சேகன்காஎன்கு நி 'ஸேஷ நபூதனென்றுசொல்லநாளெனத குச்சேஷ ந்தனென்றெறிகா வழக்குப பேசுகிறபடியைச் சொல்லுகிறபடியினால் அப்படி வழக்குப பேசுமபடி செய்கிற அஹங்கார மமகாரங்கள் என்று தாதபாபம் உரிமை-சேஷகம் இது 'வந்தவாநா ஹிலிவிகா நுஹவ விலவாஸ' என்று சொல்லுமபடி இருக்கது இதில் அஹங்காரம் மாததிரம் சொல்லியிருக்கபோதிலும் கனதுஸாப குணங்களும் உபலக்ஷிதங்கள் என்று தாதபாபம். கூடுசெஷவலிதொஹம் - வேறொருவனுக்கு தான சேஷபூதன், இது அஹங்காரம் கஜாகுஸ்யேஷீ - எனக்கு வேறொருவன் சேஷி, இது மமசாரம் கஜோவடித்தில - நமஸஸ்பதத்தில் 'நிஷேயவிசெஷ' மாவது எனக்கு ஸவாதநதாய மிலலையென்று சிஷேதிப்பது 'வ்யாக்க்ஷணவ்யாவார' மாவது பரபத்தி முதலியவைகள்

வ்லோக ரூபங்களான வஹஜார சிகாரங்களையும், இந்நிஷேஷ ஸாஸ்யோத்ததன்னாலே ஆதீயவடிததில் உதாபித்யாலே பவிஷ்ரோதமாய ஸாவியான கெஷு பதவயுணர்சூலவமாகிற வகுததைப பற்ற விப போது வஹஜாரசூலவ ஆரயததாலே வரும ஸூயீககதபூகவலோகூகவ ஸூயுக்கதபூகவ ஹோகூகவ ஹூலோகங்களான வஹஜார சிகாரங்களையும், யயாயோமூமாயுதமாகவும் ஸாஸ்யமாகவு மடியறுதது இப்படி ஸூரபூகிஷிதஜோதராய, 1 'அறபசாரங்க

அதில் நான ஸவதந்திரன எனபது அஹங்காரம், இந்த சரியை எனக்குச் சேஷபூதம் எனபது மமகாரம் 'ஸாஸ்யோ' மாவது எல்லாக சாஸங்களிலும் எல்லா வயாபாரங்களிலும் ஸவாதந்தராய மிலையென்று சொல்லுவது பரிபூரணனுபவ கைஞசாயங்களைச் செய்யுமபொழுது அனிகையநிஸேஷமாகநிவருத்தியடைந்தமை யால் ஸவாதீனகாத்ருதவாதி பரமங்கா உண்டாக ஸம்பாவனை இல்லாமையாலே அருளிச்செய்கிறா--'இப்போது' எனமுரம் பிகது இது'வரும்' எனபதோடநவரிசகிறது அன்றிகே 'வஹஜாரததில்' அநவயிககிறதாகவுமாம் இப்பொழுதுண்டாகிற ஸவா ககாதீஸுகங்களில் தானே காததானபது முதலியதுதோன்று வகைப்போல அப்பொழுதும் பரமம் வருமோ எனசிற ஸங்கை இதசால்பரிஹருதம் 'ஸூயீக', 'ஸூயு' எனபவை 'ஹோகூகவததிலும்' அநவயிககின்றன நான ஸவாதீன காகதா, ஸவாதீனபோகதா, எனபது அஹங்காரம் என்னுடைய பர யோஜனகதிறகாகக சாததா, போகதா, எனபது மமகாரம் சீழ 'ஹோக்ஷணவூரவார' எனகிற இடத்தில் உபாயத்தில் பரம் நிவருத்தியும், இவரு பலத்தில் பரம் நிவருத்தியும் சொல்லபடுகிறது 'யயாயோமூ' எனபதற்கு நேஹத்தில் அஹங்கார நிவருத்தி ஆகவும், நேஹத்தைச் சோதனைவசனில் மமகார நிவருத்தி ஸாபதம் எனறவை முதலியவைசளை யதோ சிதமாக என்றாததம் அடியறுதது அவைகளுக்காக காரணமான வாஸனையுடன் கூட நிவருத்தி செய்து 'இப்படி' இதயா திககு சீழக கூறிய அஹங்கார மமகாரங்களை வாஸனையுடன்

ளவை சுவைத தகன ரெழிநதேன', 1 'கண்டு கேட்
இதா விஷயங்களில் நெறு மோநதுணடுமலு
தோஷ நிருபணம் மைங்கருவி கண்ட விற்பந
தெரிவரிய வளவிலலாச சிற்றின்பம்', 2 'தவிரி

போரகும்பம் யும், அயலாராலசாகமுடியாததுமான உறுதியான
ஐஞானத்தையுடையவாராயனராததம் இதனால் ததவஜஞான
முடையவாசனில் சில மோசேஷாபாயத்தில் அதிகாரியாகவில்
லையே, சிலா சீமசசொல்லிய ததவஜஞானமில்லாமலே மோசேஷா
பாயத்தில் பராமுத்திகுகிராதனோ, ஆகையினால் ததவஜஞானம்
மோசுத்ததிற குபயுகதமென்று கிழருளிச் செயதது அனுப
பநம் என்கிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டது இந்த ததவஜஞானம்
சிலருக்கு பரதிஷ்டிதமாகவில்லை, சிலருக்கு ஸாஸ்திரங்
களைக்கொண்டு விசாரிக்காமலே பரதிஷ்டித புத்தி உண்டா
கிறது, ஆகையினால் விரோதமில்லை என்று தாதபாயம் ஆகியும்
வெஞ்சாலம் அனுபவித்த புருஷாராததமுதலியவைகளில் நவரா
க்யம் உண்டாவதற்குக் காரணம் அவைகளில் தோஷதாஸன
மென்றருளிச் செய்கிறா—'அலபசாரங்களை' என்றாமபிதது
அலபசாரங்களைவை - அலபஸாரங்களான ஸபதாதி விஷயங்களை,
சுவைதது - அனுபவித்தது, அகனரெழிநதேன - அவைகளைவிட்டு
நிவருத்தி யடைநதொழிநதேன, அவைகா அலபதவாதிதோஷ
துஷ்டங்களாசையாலே என்று தாதபாயம் கண்டு - பரதயக்ஷ
மாகப் பார்த்து, கேட்டு, உற்று - ஸபாபிதது, மோநது, உண்டு -
ராபபிட்டு, உழலும் - அவைகளிலேயே ஸஞ்சரித்துக்கொண்
டிருக்கிற, அதாவது 'புலனபடிநதுணனும் போகமேபெருக்கி'
என்கிறபடியே இரதிரியங்கள் விஷயங்களைவிட்டு அகன்றுவர
முடியாமல் அவைகளிலேயே முழுகி அனுபவித்துக்கொண்
டிருக்கிற என்று தாதபாயம், ஐங்கருவி-பஞ்சேநதிரியங்களினால்,
கண்ட-அனுபவிக்கப்படுகிற, இன்பம்-ஸுகங்களையும் தெரிவரிய-
இரதிரியங்களினால் சண்டறிவகற்கு அஸரயமான, அளவிலலா-
ஸபதாதி விஷயங்களைப்போலப் பரிச்சின்னமாகத் தோற்றாத,
அனறிககே இவைகளைவிட அதிகக்கால மிருக்கக்கூடியகான, சிற
றின்பம்-ஆதமானுபவஸுகம், இதுவும் அலபம் எனபது 'சிறிந

கூர்ந்து தெ றுந் ||', 1 'வலவடும் ஞாநவயாஜமக்',
 2 'வலமெழுவி வாதலீதவலு க்ஷயி வெ ளூர் ம டு ர வு
 மிவரடிகி', 3 'நாஜெ ழு க்ஷணுவிவாம்பெலா உ
 சுவாஹுதவெதவலு | கூறம் உரதவெறாவாந உடிதூர்
 உரகூரார் ||', 4 'சூவ ஹலவநாடிதெ டெ ர
 வுரவாநி உறாநுமெ | கூத வளவ வரி மெவநி
 வலமடபுரவீம் உலீவிணை ||', 5 'வ ஹணவலகநா டி
 யுடும் தலீவெராவரவெடும் | மூலம்வநாதம் ஜெர

கூர்ந்து தெ - செயவதிலை வலவடும் - எல்லா, ஜமக் -
 லொகமும், ஞாநவயா - துகம் நிறைந்தது, வலமெழுவி -
 ஸவாகாததிலும், வாதலீதவலு கீழே விழுவதிலிருந்து
 பயந்தவனாயும், க்ஷயிவெராகி - நாஸ்ததை நாயபபேபி
 வனாயிருக்கிறவனாகு, மிவரடிகி - ஸகதமாராது, நாவலி
 இலலை இதநால் துககீநாநாககமெவபதும், நாகமிஸரமெவப
 தும் சொல்லப்பட்டது உசுவாஹுதவெதவலு - மமகாரத்தி
 னால் அபதரிக்கப்பட்ட புத்தியையுடையவர்களாயும், கூறம்
 உரத - அஹங்காரமாகிற, உறாவாந - பெரிய பானத்தின
 னுண்டாகிய, உடி - மயக்கத்தினால், உதூர் - மயநெயுமிருக்கிற,
 கூவிவாம்பெலா - புகதியிலலாகாராய், நாஜெ - ராஜபத்தில,
 மூகணி - ஆபபபிசிராகா, உரகூரார் - என்னைப்போ
 டிருக்கிறவர்கள், ம - (ஆபபபிசிராகா) இலலை உறாநுமெ -
 டு! மயநெயுமி, சூவஹலவநாசு - பருமமலோகம் வரை
 மிலும், வளதெ - இரத, டெரவராகி - நோடிநகல், வலணி
 இருக்கின்றன, கூதவளவ - ஆகையினாலே, உலீவிணை - புத்தி
 மானகள், வலமடபுரவீம் - ஸவாகாததையுடையதை,
 மெவநி - விருமபுகிறதிலலை வ ஹணை - பருமமலினுடைய,
 வலகநாடியுடும் - லோகத்திற்குமேல, விவெராகி - பகவானு
 டைய, தக் - அநத, மூலம் - பரிஸுத்தமான, வநாதம் -
 அநாதியான, ஜெராகி - ஸவயம்பரகாஸமான, வரவெடும் -

கி: வரஸ்வஹேதி தஜிஃ || நதகுலிவாமஹதி வு
 ருஷா விஷயாதகா: | ஸ்லஹொலஹிதக்ராயதொஹ
 ஹொஹொலிதா: || திபுர நிர்ஹாரா நிபு
 வர ஸ்யதெழி யா: | யூதயொம ரதாஸெவ தகு
 மஹதி ஸாயவ: ||, 1 'ரஜாணிகரவாராணி விரகாநி
 ஸஹாஸா | சூகீ வாவியாராஜநு வழிசுஸாரொ
 டகா: ||', 2 'ஹதெவெ நிர்யாஸாத ஸூதஸ்யவாராத்

பரமபதம், தக் - அததையே, வரஸ்வஹேதி - பரபருமம்
 மென்று, விஃ - அறிஞராக, அதாவது பரபருமத்தை
 அனுபவிப்பதற்கு இடமாகையினால் அதனே பரபருமம்
 என்று சொல்லப்படுகிறது விஷயாதகா: - விஷயங்களில்
 வைக்கப்பட்ட மனதை யுடையவர்களாயும், திபுர - மூடா
 சளாயும், ஸ்ல - டம்பம், ஹொல - ஆற, தி - காவம்,
 க்ராய - ிகாபம், தொஹ - திரிஹம் செபதல், ஹொ
 ஹ: - மோஹம், இவைகளினால், ஸ்விதா: - பீடிக்கப்
 பட்டவர்களாயிருக்கிற, வுருஷா: - மனிதராய், தகு -
 அங்கு, நமஹி - போகிறதில்லை, இதனால் ஸபதாவிஷயங்கள்
 ஸ்வரபாவிக்காத விருத்தம் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது
 திபுர: - மமகார மில்லாதவர்களாயும், நிர்ஹாரா: -
 அஹங்காரமில்லாதவர்களாயும், நிபுவா: - ஸதேநாஷணங்க
 ளைப் பொறுத்துக்கொண்டிருப்பவர்களாயும், ஸ்யதெழி யா: -
 அடக்கப்பட்ட இரத்திரியங்களை யுடையவர்களாயும், யூத
 யொமரதா: - தபாணம் செய்வதில்லை ஆகையினால்
 ளாயிருக்கிற, ஸாயவ: - ஸாதகன், தகு - அங்கு, மஹி -
 போகிறார்கள் ராஜந-ஸ்ரீ ராஜாவே, ரஜாணி - அழகான வ
 களும், கரவாராணி - இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிக்கக்கூடியவைகளு
 மான, விரகாநி - கிமான்கள், தமா - அப்படிப்பே, ஸஹா: -
 ஸகைகள், வியா: - அன்னக விதங்களான, சூகீவா: கிளை
 யாடு மிடங்கள், ஸ்வொடகா: - தெளிந்த ஜலத்தை யுடைய,
 வழிசுஸா - தாமரை மூடைகள், ஹதெ - இவைகள், தாத -

1) குமுதநாய, வரதாதித்யம்-பரமாத்மாவின் ஸ்வரூபம், ஸ்ரீமதஸ்ரீ-
 இடத்திற்கு, நரகாதி - நரகங்களில் (அதற்கு ஸமாளங்களை)
 ஸ்ரீமதஸ்ரீ - அலபமாயிருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - அழியக்கூடியதா-
 யிருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - கஷ்டப்பட்டு ஸம்பாதிக்கக்-
 கூடியதாயிருக்கை ஸ்ரீமதஸ்ரீ - துக்கத்தினால் கல-
 திருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - மேலும் துக்கத்திற்குக்காரண-
 மாயிருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - ஆதமஸ்வரூப-
 தை அதற்கு விருத்தமான ஸ்வபாவத்தை யுடையதாக எண்-
 னுவதை காரணமாக உடைசாயிருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ -
 நரத்திற்கு விருத்தமாகவாயிருக்கை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ -
 ஸ்வ - அநாதனமாகிய ஸபதாதி விஷயங்களின் அனுபவ-
 ததில் உண்டாகிய, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - சீழ்சொல்லிய ஏழ்மை-
 மான தோஷங்களையும் ஸாதாரணமாகிய கேவலனுக்கு துக்க-
 மிஸாதவமும் தூர மூலதவமும் இல்லை, ஸ்ரீமதஸ்ரீ - விதயோபா-
 ஸகந்திய கேவலனுக்கு துக்கதோதாகத்தவமில்லை, பருமம் பராப-
 தியில் முடிவுபெருகிறபடியினால், எனறிவை முதலிய வயதயா-
 ஸத்தைத் தெரிவிப்பதற்காக 'ஸ்ரீமதஸ்ரீ' முண்டான,
 எனறருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது எதிர்த்து - விருத்த-
 மான ஸ்வபாவத்தையுடையதான, அதாவது 'அநாதவ-
 ஸதிரகவாதி குணங்களையுடைய 'ஸ்ரீமதஸ்ரீ' எனபது
 'ஸ்ரீமதஸ்ரீ'யையுடையதாய் எனபதோடநவயிக்கிறது இதனால்
 மேலிகாரங்களில் நிருபிக்கப்பட்ட ததவதரயாதிகளின் ஜனா-
 னம் இப்படிப்பட்ட அநாதவையுடையதான அதிசயமாக

[illegible]

முழுசூதுவாககுறித்து எனபது தயோதிதம் வரலாத்தி - பரமாரமாவிடத்தில, யஃ - எவன, ரதஃ - ஆசையுடையவனோ, அதாவது 'தகிலம்ஸெஷஷியொமெகலுமவடும்வவஷ்டெகயீ' இதயாதிகளிறபடியே விஸேஷ பசுதியையுடையவனோ, அவர லாத்தி - அநதப பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு வஸ்துவிலிடத் தில, விரதஃ - வைராசயத்தையுடையவனோ, 'அவஸ்துயையு டைய' எனபதற்கு 'மவனிவவெபுபுரிகிரிவா' என்று சொல்லப்பட்ட அவஸ்தையுடையவனோ எனறாத்நம் புவர துதிருக்ஷணம்யதஃ - பரவருத்தியை ஸஞ்ஜனாநாவுடைய தா மத்தை, இங்கு 'புவரதுதி'யாவது பரஸீயா க்ஞாந கரங்கலில ஆசையுடன் செய்கிற வயாபாரங்கன, அந்ந 'யுணக்ஷ'மாக வுடையதாவது அதைக காரணமாகவுடையது ஸாரா காரபா யம், ஸு - பிறகு, ப்ரஜாவதிஃ - பரஜாபநி, ஸஸு வீச - சொ னனா நிவரதுதிருக்ஷணம்யதஃ - நிவருத்தியை ஸஞ்ஜனமாக வுடைய தாமத்தை, ஃஷிதகாராயணஃ - காராயணனாகிய ருஷி, ஸஸு வீச - சொனனா 'நிவரதுதி'யாவது 'மோக்ஷ ததை உததேஸரிததச செய்யும வயாபாரம் 'வராவரங்களான' எனபது 'தவங்கனம்' எனபதீதாடும, 'வாராஷாயகங களும்' எனபதீதாடும அநவயிக்கிறது 'வெவராது' என

ஹ்ருதஸ்ய ஸ்ருதஸ்யாவீஜநஸ்ய | வெஷ்வரஹ்ருதி ஸா
 ரஸ்ய ஶ்வரஹ்ரு விவரோஹி | ' என்கிறபடியே ஸ்ரு
 தாஹ்ருதஸ்யாவீஜநமானவரஶ்வரஹ்ருதஸ்ய
 வாயாஹ்ருதத்திலே ஶ்வரிகுமவர்கள் 1 ' தன கரு
 மஞ் செயப்பதிறருகநதா' என்கிறபடியே 2 ' தஷே
 வாஸ்யாஹ்ருதஸ்ய, ' 3 'புண்ணிதேவதா' ஹ்ருதி
 களிற் சொல்லுமேற்றம் பெறுவார்கள்

நின்றபுராணனடியினை யேநதுநெடுமபாஹ்ருதம்
 பொன்றுதலே நிலை யென்றிடப் பொங்கும பவககட
 நன்றிது தீயதிதென்று நவின்றவா நல்லருளால்
 வென்றுபுலனகளைவீடினை வேண்டுமபெருமபயனே.

ஸாஸ்திரத்தைக் கேட்டதற்கும், ஶ்வீஜநஸ்ய - நல்ல ராமஸ்த
 தில் பிறந்திருப்பதற்கும், வெஷ்வரஹ்ருதிஸாரஸ்யம் - அல்ல
 காரம், வாரத்தை, ஶ்வீரத்தின் வயாபாரம், இவைகள் அஹ்ருப
 மாயிருப்பதை, ஶ்வரஹ்ரு - செய்து கொண்டு, ஹ்ருத
 லோகத்தில், விவரோஹி - இருக்கக்கடவன அதாவது வயது
 முதலியவைகளுக்குத் தகுந்த அல்லகாரம் முதலியவைகளைச்
 செயப்பவேண்டுமென்று தாதபாயம் இருக்குருத்திறகருப
 மான வேஷ்வாச வருத்தி இருக்கவேண்டுமென்பதில் தாதபாய
 மாகையினால் அவைகளை அஹ்ருபாரம் செய்வதை விவரித்தரு
 ள்கிறார் - 'ஸ்ருதாஹ்ருதஸ்யாவீஜந' என்றாரம்திதது இப்படிச்
 செய்யுமவர்கள் எல்லோராலும்கொண்டாடப்படுகிறார்கள் என்று
 திருவுள்ளத்தில் வைத்துக்கொண்டு இவர்களுடைய அலக்ஷியம் செய
 யப்பட்டதேவதைகளுக்கிடவர்களைச் சொண்டாடுகிறார்கள் என
 பதற்குலோகவேதனிதமானபரமானமாராபுயருளுக்கிறார் - 'தன
 கருமம்' என்றாரம்திதது தனகருமம் செய்யுநகரகு பாரப நமான
 காமத்தைச் செய்ப, பிறா - மற்றவர்கள், உகநதா - கொண்டாடு
 கிறார்கள் தம் அவனை, தேவாஶ்ருதவதைகள், ஶ்வாஹ்ருத -
 பராமமணனாக, வீடி - அறிந்துகொண்டார்கள் தேவதாஶ்ரு
 தேவதைகள், புண்ணி - ஸேவிககிறார்கள்

இப்படி வைராக்ய பூர்வகமாகப் பரம புருஷாததத்தில் ஆசை ஆசாராய சடாசூத்தகினிலேயே உண்டாகவேண்டுமென்றருளிச் செய்கிறார்—‘நின்ற’ எனமுரம்பிதது

ப - ஐ] நின்ற - நிறுத்தி, புராணன் - அநாதியாகிய பகவானுடைய, அடியினை - இரண்டு திருவடிகளையும், ஏனதும் - தலையினால் வஹிப்பதாகிய, நேமம் - ஸலாகையமான, பயனும் - பரயோஜனததையும், பொன்றுதலே - நஸிப்பதே, நிலை - ஸ்வபாவம், என்றிட - என்று சொல்லுமபடியாக, பொங்கும் - வருத்தி யடைந்து வருகிற, பலககடலும்-ஸமஸாரமாகிற ஸமுத்திரததையும், இது - இந்தப் புருஷாததம், நன்று - நலலது, இது - இந்த பரசருதி, தீயது - கெட்டது, என்று, நவீனறவா - நமக்கு உபதேஸித்த ஆசாராயாசளுடைய, நலலருளால் - நல்ல (பரிபூரணமான) கிருபையினால், புலனகளை - இரத்திரியங்களை, வேண்டு - ஐயுகது, பேரும்பயன் - உததம்மான புருஷாததமாகிய, வீழினை - மோசூத்ததை, வேண்டுமே - அபேட்சிசகும், அதாவது அபேட்சிப்பான் என்று தாதபாயம்

‘நின்ற புராணன்’ என்பதற்குக் மேதிகாரத்தில் அநுனிச செய்தபடியே மறந்த தேவதைகள் காரயாக எரங்கயாலே அவாசனைப்போலா காயபூதனயல்லாமல் தானெப்பொழுதும் ஸதிராமய நிறுகிற என்று ஆாததம் அனறிகதே எல்லா ஜீவீசோடிசனும் கன திருவடிகளில் கைககாயம் செய்யுமபடி நிறுகிற என்றாததமாகவுமாம் ‘அடியினை யேனதும்’ எனகிற இடத்தில் ‘யாவஹவரணன் லாதாஃ வாயிபு வ்யாஜநாதிதன் | ஸிரலா யாரயிஷ்யாதி தநே ஸாணி ஸுலிஷ்யதி’, ‘எமமா வீட்டுத திறமும் செப்பம் நின் செமமா பரத பரபுததலை சோகது’ இதயாதிகள் அனுஸந்தேயம் ‘அடியினை’ என்பதினால் திருடிசரிசு போசயகாதியயம் சொல்லப்படுகிறது இப்படிப்பட்ட போபதாதிசயததில் இவைகள் பரஸ்பர ஸநருஸவரணையன்றி மறந்தவைகள் ஸதருஸவகள் அல்லஎன்பது கெரிவிசாப்படுகிறது ‘பொன்றுதலேநிலை’ என்பதினால் அவன் ‘நின்றபுராணன்’ னுணமசகு விருகதாமாச இது நஸிப்பதையே ஸவாரவமாகவுடையது என்பது சாட்டப்படுகிறது ‘பொங்கும்’ என்பதினால் பாபங்கள் ஸதா வந்துகதியடைந்து

**விஷயம் வணிகம்வகுது யீரோ வணிவிஷயாதகம்
வரிதிதரவு ஸாத்தபூமி ப்ரியாவ வராஜுவஃ |
நிரவயி தமாமத ஸ்வஸ்தானாலுதி கமதுமலி
ஜமதி மலிதா தெவாசு சுபரிஜிமாவரித வம்வ்யதிஃ||**

உ.தி.ஸ்ரீ.சுவாமிநாதாசுவலிம்ஹஸ்ய வஸவத் தனூஸ்தனூஸ்ய
ஸ்ரீ.செவ்வெருந்தாபயஸ்ய வெருந்தாபயஸ்ய க்யுதிஷு

ஸ்ரீஜெஹ்வஸ்துயஸாரெ

உலகமெங்கும் பரவியிருக்கின்ற

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

சீரான அபிதரிசுவரமுடையான, திருவடிகளே பரணம்

சொண்டிருப்பது தயோதிதம் 'கடல்' என்பதினால் அநந்தமான
தென்பதும்; பயங்கரமான தென்பதும் தயோதிதம் 'நலிற்றவர்
நல்லஞ்ஞாள்' என்பதினால் அவர்கள் உபதேசமாததிரம் அமை
யாது; அவர்கள் 'ஹ்ரீஷா' என்று கடைக்கிசவேணமும்
என்பது தயோதிதம் 'நல்லஞ்ஞாள்' என்று நிகரவாதிக்கேரோடு கல்
சாமையும், மறஞ்ஞாள் எதிர் பாராட்டிஞ்சுதையும், தன்னால்
அங்கீகரிக்கப்பட்டவன் ஸர்வபுருஷாதிகாரியும் அடையும்
படிச் செய்கையுடன் 'வீழடைவேணமே' என்று பாடாந்தரமாக
ஸ்ரீஸாராஸவாதிஷ்டிஸ்வயாக்யாதம் வீழடை - வீட்டில், அதா
வது பாம்பகத்திஸ், பெரும் பயனே-உயாந்த புருஷாததமாகிய
பகவத் நகராபயத்தை என்று தாந்தபாயம்

இப்படி மோசூத்கிவிசை கீழ் உபோகநாதாதி ராரத்தி ஸ்ருளிர் செய்தபடி விஸேஷ ஸுகருத பரிபாகமுடைய ஒருவ றுக்கு ஸம்பவிசுத்ரா என்றருளி, செய்கிறா—‘விஷேயம்’ என றாமபித்கு

ப - னர] ஜயகி - இந்த நொரத்தில, யீரஃ - நத்யசாஸி
யாசிய, கழிங் - ஒருவன, தெவாச - டகவந் ஸநசலபத்தி
னா, வவ்விவி-ஷயாதூகம் - வெந்நிரிவிரு நரும விஷயநக
ளாகிற, விஷயம்-விஷய சலநத் மதுவை, வவ்விஷ்வ-புது -

வெளியில் தாளின்வனையும், அதாவது நீக்கினவனையும், வரிசித்-
அலபமான, ரஸ - ஆநந்தததையுடைய, வுரதூபுரூபி -
தனனாதமாவையுடையபிபத்தகரிக (உண்டாகிய), பூராவ -
ஸரமத்திலிருந்து, வரானுவ - நிவருத்தித்தவனையும்,
கிரவயி - எல்லையில்லாத, ஹோத - பெரிய ஆநந்த ரூப
மான, அனநிசீக ஆநந்தததையுடைய, இது பருமமத்திறுத
அனுபவத்திற்கும் விசேஷணம், ஸ்ரவ-பரபருமமத்தினுடைய,
சுமலுதி - அனுபவிப்பதில், சுதலுமி - ஆசையுடைய
வனையும், ஜிஹாவித - விடவேண்டுமென நிர்சுபகப்பட்ட,
வலவரூகி - ஸமஸாரத்தை யுடையவனையும், லவிதா -
ஆகப்போகிறான்

(விஷயம்) என்பதினால் தத்தலத்தினால் ஸுகமாத
தானநிவாரிதிலும் இனது அநந்தத்திற்குக் காரணம் என
பது கையாடிக் கொண்டு 'நீதனப்பட்ட விடவேபாலத் திகதிக்கின்ற
கிறுபயனை உறுப்பனென நழுததுமாரும்' என நிவா தமமா
லையே ஸ்ரீ பரமபத ஸேபாரத்தில் அருளிச் செய்யப்பட
டிருக்கிறது 'யீர' என்பதினால் யம் லிந் வுபபனென்கெ
வாராவா வாராவாடிடிடி லுடிடிடி லுடிடி லுடிடி
என்று சொல்லப்படுகிற ஸார துக்காதிகளைப் பொறுத்தது
கொள்ளக் கூடிய தையம் சொல்லப்படுகிறது 'வவ்வி
வ்வவ்வி' என்பதற்கு விஷயந்ததத தன ஸமீபத்தில் ரோ
வொட்டாமல் தித்தது எனநாததம் 'வரிசிதரவ' என்ப
தற்கு விஷயானுபவஸத்தைக் கூட்டிலும் கைவலயானுபவம்
மேறப்பட்டதா யிருந்த போதிலும் பரபருமமானுபவத்தைக்
கூட்டிலும் மிதவும் அலபஸுகமானது என்று தாதபாயம்
'இறுக விறப்பெனனும் ஞானிதது மபபயனிலகையல்', 'சாத்த
செய்வான கூந்தசெய்து ரதமுதல வாதகதையும் போம்'
இதபாதிதா இவ்வு ஸரகேபம் 'பூராவ' என்பதினால்
'பிறிததுபாற ஞானததுநா நின்று துறவிச கூடநிாககம்
தலைப்பெய்வா அறவனை பாழிப்படை பந்தன்ன மறவிதப
யினறி மனதது வைப்பாரே', 'ஜராதிரணபிராஹ்ம ரோக
ஸூக்ய யதன்கிபெ. தெ ஸ்ரவ கவிடிஃ சுதூபுரூபுத
கூடிவாவிதா', 'கெஸாபிகதர வெஷா விஷுதாஸதவெ

தலா ' என நினைவ முதலியவைகளில் சொல்லுகிற படியே யம நியமாதி ஸரமம் ஸமமா யிருகத போகயதை இலாமையினாலே தயானம செய்யுமபொழுது ஸுசரூபமா யிருக்கை குறைவா யிருப்பதினாலும், பலத்தினாலும் பரிமிதமா யிருப்பதினாலும் மலையககலலி எவியைப் பிடிப்பா ரைப் போலே ஸாரமே அவாகூடுககு மிடுதி என்று நாதபாயம் ' நிரவயிரஹா கடி ' எனப்பதினால் ' ஆவரீனா ஆநந்த ஸார ரூபம், அப்படிப்பட்டவகை அடைந்து இவ்வை ஆநந்தத்தை அடைகிறான் ' என்கிற ஸூத்ரி வாக்யம் சிவ ஸிதம் அனுபவத் திறகு விசேஷணமாகும் பொழுது ' தேஜஸும் பாஸும் நெய்யும் கன்னலும் மழுது மொதகே இன்பாதிங்களில் சொல்லுகிறபடியே மிகுந்த ஆநந்தத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது என்று நாதபாயம் ' சுதலிஹு ' மாவது அதிகாரான ஆசை, அதாவது கீழ்ச சொல்லிய நோஷமில்லாத படியினால் என்று நாதபாயம் ' வெடிவாசு ' எனப்பதற்கு உபாசகாதா'நிகாரத்தில சொல்லியபடி யாதருசசிச ஸுகருதா'நிகாரத்தில வந்திற பகவ நனுசரஹ விசேஷத்தினால் என்று நாதபாயம்

திருவந்திரபுரம் சேடலூர் வி சுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாச்சாராய ஸ்வரமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

முமுகூதவாதிகாரம்

மு ற றி ற ற



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதெ நிறகாண லஹாபெஸிகாய நஃ ||

அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்.

[அதிகார விபாகம்—உந்தி நீஷ்டை—ஆசாய நீஷ்டை—சேஷ்வாஸாங்கிதா பரம்பரையாக மோக்ஷதீர்த்த ஸாதனம்—பதநீ, பரபந்தன், இவாஸஸ்தத புவை உபயோகமாகும் பரகாரம்—பர பரபதியில் ஏற் றதீகாரம்—மோச பரகார பலம் பதநபம்]

புஷ்டிஷ்டை துஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ
புஷ்டிஷ்டைவ

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதெ ஸ்ரீ நிறகாண லஹாபெஸிகாய நஃ ||

இப்படி மோக்ஷமாகிய புருஷாததத்தில் இச்சை துலயமா யிருந்தபோதிலும் பதநி பரபததிகளில் அதிகாரி பதநிருகம படிபையும, உக்திநிஷ்டை முதலியவைகள் பரபததியின் உட பிடுபுகார யிருகமும் படியையும, இந்த அதிகாரத்தில் நிருபிக கப போகிதவராய அதிகாராராகதகதை ஸங்கரஹித நிருகா னுடா—‘புஷ்டிஷ்டை’ எனருமபிதது

ப - கார] விஷ்டைவ - பருமமவியா நிஷ்டைகளுககு, புஷ்டிஷ்டை - மோக்ஷதீர்த்தசை யுடையவாகா யிரு பகை, துஷ்டைவ - ஸமமாக இருந்தபோதிலும், யுஷ்டை - எப்படி, புஷ்டிஷ்டைவ - மது விதயை முதலியவைகளில், அநாவது மதுவிதயை முதலிய பகதியோகத்தின் உடபிரிவு

களில், **ஊயிக்ரூதிவீசெஷெண** - அதிராரத்தின் பேதத்தினால், **வூவவூ** - அனுஷ்டானத்தின் நியமமானது, அதாவது இப்படியே அனுஷ்டிகர வேண்டுமென்கிற ஏற்பாடு, **வூவூயிக்ரூதி** - உண்டாகிறதோ, **தூயா** - அப்படியே, **தூராவூ** - பரபத்தியிலும், **ஊதாவிஷூராவூ** - மறற்ப பகதியோச விதயைகளிலும் **வூயிக்ரூதி** - நிஷ்டை (அனுஷ்டானம்), **விக்ரூத** - விகலபமாகச் சொல்லப்படுகிறது, அதாவது அதிகாரி விசேஷத்தினால் அநந்த அதிகாரிகளுக்குத் தக்கபடி விசலபிக்கப் படுகிறது, **வாவூ** - இப்படி, **நியூயிக்ரூதி** - வயவஸதை ஏற்படுத்தவதற்கு, **நியூயிக்ரூதி** - கைவலத்தினுடைய, **வெயாதூ** - கைவலம், அதாவது ஒருவராலும் ஆசேஷிக்க முடியாத ஆசராயமான ஸக்தி உடையதா யிருக்கை, **பூவவூ** - ஸாமாதியத்தை உடையதாகிறது

‘**ஊயிக்ரூதிவீசெஷெண**’ என்பதினால் ஆசேஷம் அனுவிதிகப்படுகிறது; அதாவது எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் ஒரே பலத்தில் ஒரே விதமான ஆசை உண்டாயிருக்க பக்தி பரபத்திகளில் அதிகார பேதமுண்டாவதற்குப் பாரணமென வென்று ஸங்கை என்று தாத்பரியம் ‘**ஊயாவிஷூராவூ**’ என்கிற இடத்தில் ‘**சூயி**’ ஸபத்ததினால் பஞ்சராகனி விதயையில் பருமமாதமாக ஸவாதமோபாஸனமும், ஸதவிசயையும் சொல்லப்படுகிறது ‘**ஊயிக்ரூதிவீசெஷெண**’ என்பதற்கு சிறிது காலம் வஸூகங்களின் ஸதான்குதையடைந்து அப்புறம் மோக்ஷத்தை யடைவது, சிறிது காலம் கைவலத்ததை யடைந்து பிறகு மோக்ஷத்தை யடைவது, இப்படி இல்லாமல் நேரில் மோக்ஷத்தை யடைவது, எனறிலை முதலிய இரகசைகளினால் ஏற்பட்ட அதிகார பேதங்களினால், என்றாந்தம் இதனால் மோக்ஷத்திலாதா எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் துலயமாயிருந்தபோதிலும் அவாந்தர பலங்களில் இரகசையாகிற உட்பிரிவான அதிகார பேதத்தினால் மதுவிதயை முதலியவைகளில் அதிகாரம் வயவஸதிதமாக ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல இஃகும் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**தூயா**’ என்பதற்கு பராரபத காமத்தின் முடிவில் மோக்ஷம் பெறவேண்டுமென்கிற இரகசை, பராரபதம் தன்னிலும் சிலபங்கள்களும், அல்லது முழு

இப்படி வரவாறுஷாயெ-பாவங்களான
 விபத்தியு-பங்களிலே புவத்திரான வயிகாரிகளிரு
 அதிகாரி விபரம் வா அவர்களாகிரு-சுவார
 கவ்வத்தியிலும், வவாரக புவத்தியிலும்

மேலும் விவருத்திததல வேண்டுமென்கிற இசை, முதலிய
 அதிகார பேதத்தினாலே அனுஷ்டானமும் விகலபிகபப்பட
 டிருக்கிறது எனறாததம் மோஷத்தில இசை துலயமா
 யிருக்க அவராதர பங்களில ஆரையாகிற அதிகாரங்கள் வெவ
 வேறுபட டிருப்பதற்கு காரணத்தை அருளிச செய்கிரு-
 'நியதூ' என்றாமபிதது ஜனமா-தர ஸ-கருதாதிகளினால்
 உண்டாகிற பவ தனுதா-தர விசேஷத்தினால் இரத ருசி பேத
 முண்டாகிறது என்று காதபாயம்

'இப்படி' என்பதற்கு மேலிகாரத்தி லருளிச செயதபடி
 முமுஷு-ச-ராய எனறாததம் 'வரவாறுஷாயெ-பாவ
 யங்களான என்பதினால் பரம்பரயா மோஷ ஸாதனங்களான
 நாம ஸ-பி-ததன தியதேஸ வாஸாதிகள் விலகப்படுகின
 றன, அதாவது நெரில் மோஷத்திற்கு உபாயங்களான என
 றாததம் இவைகள் முப்பத்திரண்டு என்று பிரிக்கப்பட
 டிரு-த, 'இருவா' என்றருளிச செயததற்கு காரணம் அரு
 ளிச செய்கிரு- 'அவர்களாகிரு' என்றாமபிதது 'வவார
 கவ்வத்தியிலும்' னவது பகதியோகம் யதாவததாகப் பூ
 ததி படைவதைத் தவாரமாகக் கொண்டு மோஷத்தைக் கொடு
 கச வேண்டுமென்று பரபத்தி பண்ணுகிறவன் 'வவாரகவ
 வத்தியிலும்' னவது மறறெனறை நடுவில அபேஷிக்காமல் பர
 பத்தியினாலேயே மோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று பர
 பத்தி செய்பவன் பகதன், பரபன்னன், என்றிவர்களுக்கு
 அஸாதாரண காரணம் பரவிததமா யிருக்க இப்படி விபா
 கம் செய்கதற்கு காரணமாகப் பகதன் பரபன்னன், என்கிற
 ஆகாரம் இருவருக்கும் பொதுவா யிருக்கிறபடியினாலே அத
 அஸாதாரண காரமாகாது என்றருளிச செய்கிரு- 'வவ
 னூம்' என்றாமபிதது

ஹதஞ்ரஹ ப்ரவத்திலுமாப்ரவநாவது தாவுமள |
மஹஸாரபவத்திலுமா மதாவவி வ டபரிடதள ||

1 'ஹ்ரதம்வஹ வியம்வ்யுதம்' என்கிறபடியே யயாயி
காரம் காஞ்ரோதவ லிவ வாயவ்யூரிகளும் துயுமஹ
ங்களான ஹ்ரதவெஹத ளாந்ரஹபோலே உத்தி சுவா
யடி திவெஹ்யென்கிற விவையும ப்ரவத்தியில் ஸ்வவெ

ப - ரா] ஹது - இந்த மோஷேஷாபாபாதிகாரிகளில், தள-
அத, உமள - கீழ்ச சொல்லிய இருவர்களும், ஹதஞ்ரஹ
மப்ரவத்திலுமா - ஸவதந்திர பரபததி, அநச பரபததி, இவை
களினால், ப்ரவநள - பரபன்னர்களாகவும், மஹஸாரபவ
த்திலுமா - பஸ் ரூபமாயும் அதாவது ஸவயம் பரயோஜன ரூப
மாயும், மோஷேஷத்திற்கு உபாயமாகவும் இருக்கிற பகதிகளினால்,
மதாவவிவ - பகதர்களாகவும், டபரிடதள - காண்பிக்கப்பட
டாரதன பரமானாங்கனினால் என்று சேர்த்துக் கொள்ளவும்

ஸாதாரதிரப பரபகதியில் உகதிரிஷ்டை, ஆசாராயரிஷ்டை,
முதலிய பௌதிகன இருக்க அவைகளையெல்லாம் பரபததி என
று அருளிச்செய்கதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறா—'ஹ்ரதம்'
என்றாமதித்து ஹ்ரதம் - ஸநாதம், வஹவியம் - ஏழுவித
மாக, வ்யுதம் - சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அவைபாவன
மாநதிரம், பாரததிமம், ஆகநேயம், வாயவயம், திவயம், வாரூமம்,
மானஸம், என்பவை (சுவொஹிஷ்டாஹி டீடாஹ் டீரஹ்
மஹவாபிஷ்டம்) சுவொஹிஷ்டாஹிஷ்டம் வாய் வ்யம் மோஷேஷ
தம். பதவஸாதவவ்ஷ்டுண லிவ்யம் தவ ஹ்ரதமூஷ்டுண
வாரூணவாவவவவவவ 'ரத லிஷ்டுஷ்டுண' என்று
இவ்வஸநதேயம் 'ஹ்ரதம்' என்பதற்கு நேஷ
ததில் ஸகதி, அஸகதி முதலியவைகளுக்கும் நிகழ்வு என
றாததம் 'துயுமஹங்களான' என்பதற்கு அநகந்த ஸநா
ததில் அதிகாரி அநதந்த ஸநாதத்தைக் குறிப்ப முதல் ஸநாந
பலம் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் 'வ' டிங்கள் -
ஆகார பௌதிகன இததால் பரபததி எப்பதில் அநகந்த அந

உங்கள் இவற்றில் உத்தியாவது—சூதுகூறு வஜ்ஜூ
உகதி நீஷ்டை ஈஜ்ஜுகளில் வெஸாஹி ம் ல ர
தார அவனையொழியப் போககற்று நிறகிற வயிகார
மும், அவைக்கித்ததால் ஈக்கிகுமெனகிற விஸூஸமு
முடையராயககொண்டு ஸாணுன்றிய வுணுபு
வதி மல-மமான வாவயெ-பாவபிஷ்டவாகுததாலே

காகதங்கள் என்று காகதபாயம் அதாவது பரதி நிஷ்பததி
தவாரா மோக்ஷம் முதனியவைகளைப்போல் இவைகளுக்கும் பல
பேதமில்லாமையினால் என்றுதாதபாயம் இவைகளைதனிதது நிரு
பித்தருளுகிறா—‘இவற்றில்’ என்றாரம்பித்தது ‘வெஸாஹி’ மா
வது தெளிவான ஜஞானம் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஜிஜ்ஞாஸாதிகாரண
த்தில் ஸ்ரானமான ஆகாராததோடு கூட ஒரு வஸ்துவை அறிதல்
வைஸத்யம், அவைகளில் சில ஆகாரங்களை மாததிரம் அறிதல்
அவைஸத்யம் என்று நிருபித்திருப்பதினால் இங்கு ‘அவெஸா
ஹி’மாவது அங்கங்கள் காரண மந்திரத்தில் இன்னினன
பதங்களில் விவக்ஷிதம் என்பதையும், அங்கங்கள் பரபதங்களுக்கு
எவ்விதமாய உதவிபா யிருக்கின்றன எனகிற ஆகார
பேதங்களையும், அவைகளின் காரணங்களையும், தனித தநி
யாமை இததால் அவைகளில் ஸமுதாய ஜஞானம் அவஸ்யா
பேக்ஷிதம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது போககற்று - கதி
இல்லாமல், அதாவது அகிஞ்சனனாய அநநய கதியாய என்று
தாதபாயம் அவனுக்கும் மஹா விஸுவாஸாதிகள் வேண்டு
மென்றருளிச் செய்யுகிறா—‘அவெக்ஷித்ததால்’ என
ாரம்பித்தது ‘சூவாவெ-பாவபிஷ்டவாகுததாலே’ என
பதினால் அவனுக்கும் ஆசாரியோபதேஸம் ஆவஸ்யகம் என்பது
சொல்லப்படுகிறது ‘வாகுததாலே’ என்பதற்கு ஸ்ரீஸாணு
கதி தீபிகையில ‘செனெ ஈ ஸு வஜ்ஜுவெஷ்டியம்
செனெஷ்டியம் ஈ ஸு வஜ்ஜுவெஷ்டியம் வாகுததாலே’ தாய
ஷ்டிய வரணஸாணம் மகாநாஸெ வாய-தாய-தகவாய
வெஸாவாவா ||’ என்றருளிச் செய்திருக்கிற படியே
ஏதாவது ஒருவாகயத்தாலே என்றாததம் அங்கு ‘கதி
வாகுததாலே’ என்றருளிச் செய்திருப்பதற்கு ‘கதி
நாராயணேஷ்டியம்’ இதயாதிகளில் சொல்லப்பட்ட மந்திர

தாதிமா சொன்ன பாசுரத்தைச் சொல்லி ஸாவடி
ஹரணை ஸாணமபுதம் ஸூரான ஸாணகூராரா
களைப்போலே பென்னுடைய ருக்கெயுனககே ஹ
மாக வேறிடடுக்கொள்ளவேணு மெனகை வடிவா
கூழி வுதூணமறியாத வாயுன ஒருக்கால 'ஹவதிவி
கூஷாஷேவி' என்றால் ஸூரான ஸூதூகங்களகததி
லே யப்போதே யவெகஷித ஸிவியுணடாமாப்போலே

ஸதானத்தில் ஏற்படுததப்படடிருகசிறவைசனினால் எனறாத
தம் தாதிமா - ஸாராத தாயா ஸூரான - பாலரான, ஸா
ணகூராராகள் ஸம்பததிவிருசகும் தேஸாசஞ்சகூ ராஜாக
கள் ' ஸாண ' என, அவாகளுடைய பிள்ளைகள் ஏறிட்டு -
அமகேரிதது இததால் இந்த ஆததாது ஸநதானம் ஆவஸயக
மெனபதேறபடுகிறது இந்த ஸெனகிச தருஷ்டாநதம் மாததி
ரம் போதுமோ? வைதிக சாமக்சஸில் சாணமநதிரம் முதலிய
அகராஜாதி வேண்டா போ? என்னவருகிச செயடுமா - ' வடி
வாகு ' எனமுரம்பிதது ' வடிவூதூண ' மாவது இந்த
பாதருதி இந்த ஆததத்தைச் சொல்லுகிறது, அதினமேல்
இந்த பாதயபம் இன்ன ஸூததிராததினால் விதிரகப்பட்டு வந
தது, அதின ஸநதி முதலியவைகள், அதின ஆததங்கள்
முதலியவை ' வாகுவூதூண ' மாவது இந்தப் பாதகளை
இவவிதமாசச ' ரோகது யயவஹரிசச வேண்டம் எனகிற நியமம்
முதலியவைகள் ஒருக்கால - ஒருநடவை சில இடங்களில்
பிணைஇலையென மறுபபதையுமேலாததில் சாணகையினால்
இந்த தருஷ்டாநதம் ஸரியல்ல என்று சொல்லாமலிருப்பதற்
காக ' ஸூரான ஸூதூககள் ' என்றருளிச செய்யபட்டிருக
கிறது ஸூரா - தனிசாகா, ஸூதூககள் - வைதிக ஸாததை
யுடைபவர்கள் அகத்திலே - கரஹத்திலே தரிததிரனும், வைதிக
ஸாததை இல்லாதவனும் மறுததாலும் இவாசன மறுகாமாட
டார்கள் என்றுதாதயபம் இததால் வைதிக சாமக்சமொல்லா
வறறிலும் சாணமநதிராதிகளைப் பற்றிய விஸதமான ஜனா
னம் அவஸயாபேகிதமல்ல என்பது தெரிவிக்கப்பட்டது
கோளள் - வாங்க, குறைவிலன் - குறைவிலாதவன், அதாவது
இதராகளிடங்களில் நாம் சில தரவயங்களை வாங்கினால் அது

1 'கொள்ளககுறைவிலன வேண்டிற்றெல்லாததரு
ம' எனனுமபடி நிருககிற வரிவகுணபு வரவோடார
விஷயத்தி லிவவுக்கீகம மறாவிதாவமுண்டு
அறிவிலிகளா யிவவுக்கீகமே பறமுசானவாகள
திறத்தில 2 'யெதகெதாவ புகாரெண உய வகூ
கம்' என்று சொல்லுகிறபடியே யிவவுக்கீகம

அவர்களிடத்தில் குறைததுவிடுகிறது பகவானிடத்தில் அப்படி
இல்லை என்று தாதபாயம் இதனையே 'யதகெதாவபுகாரெண'
என்று ஸ்ரீமத ராமாயணத்திலும் மஹாவிஷ்ணு அருளிச் செய்தான
இது பரிபூரண எனபதற்கு பரமான வேண்டிற்றெல்லாம் -
நமமால் அபேக்ஷிதபட புருஷாதாரதரம் எல்லாவற்றை
பும், தரும் - சொடுக்கும் இத்தரம் இத்தரம் உயவதரம் சிறிது
பலவதரம் சொடுப்பாரம் பகவான் ஸரம் பகவான்
எனபது உபேதம் இது பகவான் உரம் எனபதற்கு பரமா
மை ஸாவேஸவரனவிஷயத்தில் என்றருளிச் செயாரால் பொது
வாச 'வரிவகுணபுவரவோடாரவிஷயத்தில்' என்றரு
ளிச் செய்திருப்பது ஸாவேஸவரனெருவருமேயன்று, உதாராக
ளாய குணஸாட்சிவரம், எல்லாம் இத்தரம் ஸரவாதாரவாத
தைச் செயவாரகம், இது பொதுவான தாமம் என்று தெரி
விப்பதற்காக மறாவிதாவம் - பலததை விட்டுப் பிரிந
திராமம் இப்படி ஜனானமில்லாமல் உகதிமாதிரத்தில நிஷ
்டை புடையவர்களுக்குப் பக முண்டாவதற்குக் காரணம் ஸா
ணயனுடைய கருபை, ஆகையினால் இது அதிகாரி பேந்ததினால்
வயவஸ்திதம் என்றருளிச் செய்திரு—'அறிவிலிகளாய' என
ருரமபிதது அறிவிலிகளாய - ஜனான மில்லாதவர்களாய, அநா
வது சிழ்ச சொல்லியபடி விஸ்த ஜனான மில்லாதவர்களாய,
பறமு சானவாகள் - அவ்ஸம்பனமாக புடையவர்கள் யெதகெ
தாவபுகாரெண-விஸ்தஜனான பூவசமாசவாதல், அவிஸ்த
ஜனான பூவகமாசவாதல், ஆகதனாகவாதல், நருபகனாகவாதல்,
ஏதாவது ஒருவிதமான, அநாவது அதிகாரி நிஸ்தாபனில் ஒரு
நியமமுமில்லாமல் என்று தாதபாயம், உயவகூகம் - தவயத

முண்டறுககமாட்டாது ஸாணூன் ஆடுவெ இவ்
வயுத்ததை 1 'வாலீயவெலாவி ஸாணாமதி ஸவ்வா
ஜி' என்றும், 2 'ஸாணவரணவாமியம் பொழிதா கல
வதிவதலாவியீவலிவிடூகா' என்றும், 3 'பூவத்தி
வாடுவெவ ஸிர்ஷுதம்-வூணெ' என்று மலியுதா பேசி
னாகள இவ்வுத்திதாது நிஷுனுடையவு மாவாயு
நிஷுனுடையவும நிலைகளிரண்டையும் 4 'தவலரொ

தைச சொன்ன நீ உண்டறுகக மாட்டாது - புஜிதது ஜீரணம்
செய்துகொள்ள ஸகதியுடையதல்ல அதாவது இவ்வுகதி
மாததிரத்திற்கும் பலம் கொடுக்காமல் வயாததமாக
காது என்று தாதபாயம் இ த ற கு பரமானம் காட்டி
யருளுகிறா—' இவ்வயுத்ததை ' என்றாரம்பிதது வாலீ
யவெலாவி - அதிகப பாபியா யிருநதபோதிலும், ஸா
ணாமதிஸவ்வாஜி - ஸாணுகதி என்கிற ஸபதத்தை
பரபோகிததவனாகிய, 'வொடுவெக்ஷணம் 88 கவொலிதீஸு
ரவ்ய' என்று மேல்பாதம் என்னை உபேக்ஷிப்பது ஸாவரண
உனக்கு உசிதமல்ல என்று அரததம் ஐயம் - இந்த, யா -
எந்த, ஸாணவரணவாக - ஸாணுகதி என்கிற ஸபதம்,
உழிதா - சொல்லப்பட்டதோ, வாலி - அதுவும், யீவலி
விடூகா - புத்தி பூவகமானதாக, கலவதி-உண்டாகிறதில்லை
(இப்படி யிருநதபோதிலும் என்னிடத்தில் நீ தையபண்ணக
கூடிய தன்மை இருநததேயானால் அதினால் நான் உயிரோடிருந
கிறேன்) பூவத்திவாடுவெவ - பரபததியைச் சொல்லுகிற
வாததையினாலேயே, ஸிர்ஷுதம்-பாக்கிறதற்கு, வூணெ -
கிருமபுகிறேன் சில ஸம்பரதாய பரமானங்களில் உகதி நிஷ்டை
யும், ஆசராய நிஷ்டையும் சோததருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதி
னால் இரண்டுமே சோதது 'மோக்ஷாபாயமென்றேற்படுகிதே என
னில் அதற்குத் தாதபாய மருளிச்செய்கிறா—'இவ்வயுத்தி' என்ற
ாரம்பிதது 'நிலைகளிரண்டையும்' என்பதினால் தனித்தனியான
இரண்டு நிஷ்டைகளும் இந்த ஸிலோகத்தில் சோதது அனுஸர

ஹ காரிவிபாதிபுக்கெ ஸ்ரணவித்யுவி வரவஃகெரி
 ரம் | ஹதிவ வரகூழிகயதிகேடி வரஹ்ர ஹநவ ரஹ்
 யாநதர ||' என்று சோதததுவஸிததார்கள
 இதில மிகுதிகாடுகிற ஸவிஸஸ்ததாலே யோரொன
 நேயமையுமென்று வஸிததமாயிறது இவர்களிலா
 ஆசாரய நிஷ்டை வரவ நிஷ்டை 1 'வஸுதூ

திககப்படமிருக்கிறது எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸஹம் -
 நான, யாதிபுக்கெ - தாமிஷ்டாகளான பூவாசாயாகளினுல,
 தவ - உமமுடைய, ஹர - பரமாக, ஸகாரிவி-செய்யப்பட
 டேன, ஸரணவிதி - ஸரணம் எனகிற, வரவஃவி - வராத
 தையையும், உகெரி - சொன்னேன, ஹதி - எனகிற,
 ஹம் - இததை, வஸிததமாயிறது - ஸகூழியோடு சோதததா
 கச செய்துகொண்டு, ரம்யலாநதர - ஒ' ரகநாதனே, வர -
 எனனை, தவ-உமக்கு, ஹம்-பரமாக, ஹ்ர-செய்துகொள
 னும் 'சோதததுவஸிததார்கள' எனபதற்கு கரக லகவததிற
 கரக ஒரே ஸிலோகத்தில் இரண்டு நிஷ்டைகளையும் சோதததச
 சொல்லி யிருக்கிறார்கள் என்று தாதபாயம் இவைத தனித
 தனி நிஷ்டைகள் எனபதற்கு காரணம் நிருபிததருளு
 கிறா - 'இதில்' என்றாமபிதது மிகுதி காடுகிற - அதி
 கம் எனகிற அரத்ததைச சொல்லுகிற 'பெவபெவஸுஸஸ
 ஸயா: | தெநெவதெவ்யாஸுஸிதமிஷ்டை:வரவஃவரவஃ
 எனறிவை முதலிய வசனங்களினுல வேறொரு உபாயத்தின
 சோகையை அபேக்ஷியாத ஆசாரய நிஷ்டையை முதலில அரு
 ளிச செய்திருப்பதினாலும், 'தவஹரொஹகாரிவி' -
 எனபதினால தனக்கு அது விஷயத்தில் பரமிலை என
 நேறபடுகிறபடியினாலும், 'ஹதி' எனபது ஆதிகயத்தைச
 சொல்லுகிறதெனபது ஸ்வாகதம், ஸமுசசயத்தை (சோத
 துக கொளளுவதை)ச சொல்லுவதாக இருந்தால் கீழ்க்கூறிய
 பரமான்களுக்கு விரோதம் வரும் என்று தாதபாயம்
 அமையும் - மோக்ஷத்தைக கொடுக்கப் போதுமானது ஆசாரய
 நிஷ்டை நிருபிததருளுகிறா - 'இவர்களில' என்றாம

வொருமலையிலே தாவும் வலிமையுடைய சரீரத்தில் ஜீவக
களைப்போல வாஷுகாரர வலிமையுடைய பண்ணை
வவரோடுண்டான குடலதுவககாலே நாமுத்தீண
ராவுதோடுமன்று முகலியாண்டானருளிச செயத
பாசாரம் 1 'அவ்வோதது மஹணவஸமொ யாதி

அதிச அனுசரணசகிறகு விஷயமான ஆசாரய நிஷ்டைகருப
பலம் உண்டென்பதில் கேட்க வேண்டியதில்லை என்று தாதபா
யம் ஒருவன் அனுஷ்டிக்க ஒருவனுக்குப் பலம் வரக்கூடும்
என்பதற்கு லௌசிச தருஷ்டாதததை உதாஹரித தருளு
கிறா—'ஒருமலை' என்றாமபிதது வலிமையுடைய சரீரத்
தில் ததகாலத்தில் ஓட்டிக்கொண்டிருந்த ஜீவகுகள் மாததிரம்
வேறொரு மலையை அடைகின்றன அதைப்போல ஸ்ரீ பாஷ்ய
காரர பாஸமாபபணம் பண்ணுமபொழுது அவருக்கு ஸிஷ்யத
வேண அப்பொழுது ஸம்பந்த முகலவாகன மாததிரம் அந்தப்
பாஸமாபபணத்தில் அந்தாதததராய உததிரணரானாகள் என்று
தருஷ்டாததததிலுல ஏற்படுகிறபடி ரிணுல ஸ்ரீ பாஷ்யசாரருடைய
பரபததிலினுலையே, வினபு நடானவாகளாய அவர் ஸம்பந
தம் பெற்ற ஸசல ஸதனாரருக்கும் பலம் உண்டாகி விடு
கிறது, அவர்கள் பரபததி செய்ய வேண்டியதில்லை,
என்று சொல்லுமவாகள் பஷ்டம் நிராகரிசகப்பட்டதாகிறது.
குடலதுவககு - ஸவாபாஸிகமான ஸம்பந்தம் இங்கும் அப்
பொழுதுண்டான என்று தாதபாயம் இது உததிரண ஸம்பநதி
யான முகலியாண்டான பாசாரமாசையினுல 'நாம் என்றது
உசிதம் ஸிஷ்யருடைய அபிபக்ஷையில்லாமல் ஆசாரய ஸம்
பந்த மாததிரகதிலினுலையே மோக்ஷம் அடையா கூடியதா யிருந்
தால் ஆசாரயனுக்கு இந்த ஸிஷ்யனை உததிரணம் செய்யவேண்
டும் என்கிற இச்சை உண்டாகாமலிருந்த ஸம்பந்த மாததிரகதி
னிலையே மோக்ஷம் உண்டாகலாம் என்கிற ஸங்கைக்கு ஸமா
தானமாக ஸ்ரீ நயாஸ திலகத்தில் தாம் அருளிச செயதிருக்கும்
ஸிலோசத்தை உதாஹரிததருளுகிறா—'அவ்வோதது என்ற
ராமபிதது அஸுஃ - குருடன, அஸு மஹணவஸமஃ - குருட
னிலலாதவனைப் பிடித்துச் சொள்ளுவதினுல அவனுக்கு வசமாக

நஜ்ஜேஸ யவஸ வஹு தடளகா கஹா நிஹிதொ
 தீயதெ தாவிகெத | ஸுஜெ ஹொமாநவிழித தூவ
 ஸெவகஸுலுடகாழி ஸுதூபூவள பூவவகி தயா
 டெபிகொ டெடியாஸு? |' என்று தூவகிதததிலே
 சொன்னோம் ஏதேனு மொரு பூகாரமாகவுமாம்,
 ஆரேனுமொருவ ரகூலிககவுமாம், பூவதிககல

நடநது, யவஸ - எப்படி, யாதி - போகிறதோ, இது ஜனான
 மிலலாதவனுக்கு ஜனாகாவான ஆசாரயானுகரஹததினல
 பலமலிததிகும எனபதற்குதருஷ்டாநதம், வுமூ?-நொண்டி,
 தளகாகஹா நிஹித: - ஓடகதின நடுவில் வைக்கப்பட
 டவனாய, தாவிகெத - ஓடககாரனல, (எப்படி) தீயதெ -
 அக்கனாகுதக கொண்டுபோகப் படுகிறதோ, இது ஸகதி இலலா
 தவன ஆசாரய கடாசுத்ததினல மோசுத்ததை யடைவதற்குத்
 தருஷ்டாநதம், ஸவிழித தூவ: - அறியப்படாம விருக்கிற
 ராஜாவையுடைய, ஸெவகஸு-ஸேவகனுடைய, ஸலுடகாழி-
 குழந்தை, முதலியது, ஹொமாஸ - போகங்களை, ஸுஜெ-
 (எப்படி) அனுபவிக்கிறதோ, இது இவை இரண்டு மிலலா
 தவன மோசுதமடைவதற்கு தருஷ்டாநதம், தயா - அப்படியே,
 டெடியாஸு - தயாளுவான, டெபிக: - ஆசாரயன, டெ - என
 கரு, ஸுதூபூவள - உமமை யடைகிற விஷயத்தில், பூவ
 வகி-ஸகதியுடையவ னுகிறான இதகால அவாகள பிடிததுக
 கொள்ள வேண்டுமென்றேற்படுகிற படியினாலே ஆசாரயாக
 னுடைய உத்தாரணேச ரச அஹஸயம் வேண்டுமென்பது கயோ
 திதம கீழருளிச்செய்க அர்த்தங்களை நிகமனமசெய்தருளுகிறா
 அதில் பகதன பரபன்னன்னென்று பிரிககாமல ஸதவாரக அத
 வாரக என்று பிரித்ததற்கும காரணத்தைச காட்டியருளுகிறா-
 'ஏதேனும் எனாரம்பித்தது 'ஏதேனுமொரு பூகாரமாகவு
 மாம்' எனபதற்கு விஸத் ஜனான பூவகமாகவோ, அவிஸத்
 ஜனான பூவகமாகவோ, அஹகமாகவோ, ஸவதநதிரமாகவோ,
 ஏதாவது ஒரு பரகாரமாக என்று அர்த்தம் 'ஆரேனு
 மொகுவா' எனபதற்குத் தானோ, ஆசாரயனோ, வேறு யாராவது
 பாகவதனோ என்றார்த்தம் இததால பகதனுசரும் பரபத்தி

லது ஸ்வெபூரன வரஃவாருஷாயங்கொடுக்க
 விரங்கானென்றதாயிற்று இப்படி 1 'வஸு உபு-
 ஷு: வக்ஷீ வா யெவ வெவ்ஷ வஸுஸு யா: தெமெவ
 தெ ப்ரயாஸுநீ தஜ்ஜெனா: வரஃவஃ ||' என்றும்,
 2 'தெவயம் ஸவதா ரக்ஷா ஸவஜ்ஜியவாவி: மஃ
 ஜெவ்வாவா க்வெனாராஜா ஜமெஸுர:' என்றும்,
 3 'நற்பாலபோததியில் வாழஞ்சராசரம் முற்றவும்
 நற்பாலுகருயததன்ன' என்றும், 4 'வனமை

அவஸயா பே: தித மாகையாலே இப்படி விபநிகதது என்ப
 தும் தயோதிதம் பாசவதாபிமாத்திரள மோக்ஷ ஸாதனகச
 ஸாச ஸாஸ்திரங்ககளில் அறுதியிட்டிருக்க 'புவதிக கவலது'
 இதயாதி நிஷ்காஷம் செயததற்கு காரணத்தை அருளிச் செய்கி
 ரா—'இப்படி' என்றாமபிதது வஸு: - பசுவாவது, உபு-
 ஷு: - மனுஷ்யனாவது, வக்ஷீவா - பசுபியாவது, யெவ -
 எவாகள், வெவ்ஷவஸுஸு யா: - வைஷ்ணவர்களை ஆஸரயித்
 திருச்சிறுக்களோ, தெ - அவர்கள், தெமெவ-அந்த வைஷ்
 ணவ ஸமாஸரயன,நதினாலேயே,வ்ஜெனா:-பசுவானுடைய,தஜ்-
 அந்த, வரஃவஃ - பரமபதத்தை, ப்ரயாஸுநி - அடை
 யப் போகிறார்கள் ஸவஜ்ஜியவாவி: - உமமுடைய தேச
 ததிலே வவதித்துக் கொண்டிருக்கிற, தெவயம் - அந்த நாங்கள்,
 ஸவதா - உமமால், ரக்ஷா: - ரக்ஷிக்கத் தகுந்தவர்கள்,
 ஜமெஸுர - ஒ! ராஜாவே, மஃஸு: - பட்டணத்திலிருந்தா
 லும், வஜ்வாவா - காட்டிலிருந்தாலும், க்வ - நீ,
 ம: - எங்களுக்கு, ராஜா - ராஜா நற்பால - நல்ல இடமாகிய,
 அயோததியில், வாழம் - வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற, சராசரம் முற
 றவும் - சராசர வஸதுகளை எல்லாவற்றையும், நானமுகஞா
 பெற்ற - பருமமாவினால் ஸருஷ்டிக்கப்பட்ட, நாட்டிலே - நாட்
 டிற்குள்ளே, நற்பாலுகரு - நல்ல ஸவபாவத்திற்கு, அதாவது
 பசுவானுடைய ஸமாஸலேஷ விஸலேஷங்களை யே ஸு-சதுக்கமாக
 வுடைத்தா யிருக்கும்படியான ஸவபாவத்திற்கு, உயத்தன்ன -

1 ஸாண-1-15

2 ராமா-ஆ-1-20

3 திரு-7 5-1

4 பெரி-தி-5-1-3,

பேயாதலொரு வுபாயத்துவககுண்டு எவ்வளவு
பகதன் பரபரின ஓவாளுகத் தென்னில — இவை யுபா
இவை உபயோகமாதும் பாகாரம் வசத்திலே யாதல புவ
தியிலேயாதல முடியும், உத்தமோவாஸமனுக்கு
தொருதொருவவத்தைப் பண்ணியும், ஸ்துத்தி புவ
தூஷணம பண்ணினவனுக்கு கிங்குற்ற கெஜுரூ
விவரணியை யுண்டாக்கியுமவகாரகங்களாம் இவா
பல பரபரியில் ஏற்றநாழவு களில் வுரவாழிகளைப்போ
லே யுபாயாணர வசமுடிகையாலே யகிண
மனுமனறிககே விஷ்வக்ஷுணிகையாலே யகிண
மதியுமனறிககே யிருக்கிற வுபாயக புவதி
நிஷுணுக்கு பூரணகருவயபுவலா மலாவி யான
வதிஷுபுததை யவயியாகவுடைத்தான வுபா

கிறது, ஆசையினால் உபாய உபகாரகமும் உண்டு என்று நாத
பாயம் இந்த இரண்டு அதிகாரிகளும் வெவ்வேறு என்று
காட்டுவதற்காக இவர்களுக்குப் பலத்தில் பேதத்தை நிருபித்
தருகின்றோம் — 'இவர்களில்' என்றாமாதது இவர்களில் - முமு
க்ஷுக்களான அதிகாரிகளில் 'உபாயாணர' எனப்படு காம
யோக கருணையோக பகதியோகத்தைச் சொல்லுகிறது இத்
நால பகதி யோகத்தில் அசுக்கன பரபரின கதிசாரி என்கிற
காமயோகத்திற்கு அதிகாரி இல்லாமல் போகவேண்டி வரும்
பரமபரியா உபாயங்களில் ஸாதி இல்லா நவனென்னில் திருநாம
ஸங்கீதத்தனம் முகரிய பரமபரின காமங்களில் அதிகாரம்
எல்லோருக்கும் உண்டாகையினால் பரபரினக்கு அதிகாரி இல்
லாமற் போகவேண்டி வரும் என்கிற ஸங்கீத பரிஹரிக்கப்
பட்டதாகிறது விஷ்வக்ஷுணிகையாலே - பாரபரின
காமம் முடியும் வரையில் உண்டாகும் விளம்பத்தைப் பொறு
த்துக்கொள்ளும்வ னையாலே 'காமமுகிண' மாவது
நடுவில் வரும் ஸுசுதுகசாதி பரபரின காமங்களை யனுபவிப்ப
தில் அனைவர்களில் தோஷங்களைக் கண்டு இரகசியில்
லாதவனு யிருக்கை வயபுவலா மலாவி யான - முடிவில்
வரப்போகிறதான, யவாவ நிஷுதி - ஸரிபாகப் பூததி

வந ரதிவாழியினுடைய யமாவநிஷ்டி வலிவடிக
மான மோக்ஷம் வரும் வலவூயிகார மாய,
வலவூயிஷ்டி நிவத-மக்ஷமாய, வலவெ-ஷ்டி வலவத
மாகவறறாய, வஸுகாமாய, வஸுகஸ்கத-வஸுமாய,
சூஸுகாரியாய, ப்ருதிவநா நவ-மாய, வ்ருஷா
ஷ்டிமபோலே வ்ருஷததிவ வாயாணர ப்ருயொமாவ
ஹமா யிருநதுள்ள ப்ருவதீயைத் தன்னயிகாராக

யடைதல், அதாவது உபாஸனத்தின் பூதத்தியானது
ஸரியான அந்நிம பரதயயம் வரும் வரையில் துடாசசியாகச்
செய்து வந்தால் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் அந்நிமபரத
யயம் வரையில் செய்வதெல்லாம் உபாயகோடியில் சோதனது
அதற்குப் பிறகு வருவதெல்லாம் பலம் அங்ஙனம் பரபத்திகரு
உபாஸனம் பதாவததாக முடிவு பெறுவதும் அதின் வழியாக
மோக்ஷம் அடைவதும் பலம் இப்படிப்பட்ட விளம்பத்திற
க்கு காரணங்கள் பரபத்தியிலிலை என்று நிருபிததுசகொண்டு
ஸவநதிர பரபத்தி நிஷ்டனுகருணடாகும் பலத்தை அருளிச்
செய்கிறா—(வலவூயிகார) என்றாமபிதது பராமமணயம்
முதலிய அதிகாரத்தை ஸம்பாதிப்பதற்காகவாவது, பாரபதம்
முதலிய அநிஷ்டனுகளை நிருபிததி செய்ய முடியாமையினால்
வது, நேரில் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய சக்தி இல்லாமை
யினால்வது, உபாயம் ஸம்பமாபித செய்து முடிந்த முடியாமை
யினால்வது, உபாயத்தில் ஆவருத்தி வேண்டியதினால்வது,
இந்த உபாயம் சிலரால் விளம்பிததுப பலம் கொடுக்கும் என
பதினாலவது, 'பஜேதாந்நிதேநக்ஷாதி' இயயாதிகளிற் சொல்
துகிறபடியே பரபல காரணங்களினால் தடுக்கப்பட்டிருப்பதினால்
வது, இதற்கு ஒத்தாசையாகச் சில உபாயாதாரணங்களைச் செய
யவேண்டியதினால்வது விளம்பம் இலலை என்பது இந்த எட்டு
விசேஷணங்களினாலும் சொல்லப்படுகிறது 'வலவூயிஷ்டி'
என்பதினால் பரபரபத பாயம் சோதனதுக் கொள்ளப் படுகிறது
சூஸுகாரியாய - சீககிரமாகப் பலம் கொடுக்கக் கூடியதாய்,
ப்ருதிவநா நவ-மாய - வேறொன்றினாலும் தடுக்க முடியாத
தாய், ப்ருயொமாவஹமாய - உதனியாகப் பொறுக்காததாய்
இப்படியாகில் ஸவநதிர பரபத்திநிஷ்டாநா ஸல்லாந் தும்

ஸூலமமாக வவாசகமாகப் பற்றினவனுக்கு வரீவலி
ண-பாதுவவததுக்கு வேறு பூதிவதூகமிலலாதபடி
யாலே பூவதூகணம் முதலாக ¹ 'இங்கேதிரிந
தோக்கிமுகுறறென' என்றும், ² 'இசசுவைதவிர
யானபோ யிரதிரலோகமாளு மசசுவை பெறினும்
வேண்டேன்' என்றும், ³ 'ஏராமுயலவிட்டுக் காக

பரபதிகு உததரகூணத்திலேயே பலம் உண்டாகவேண்
டுமே? இவாகளுடைய அபிபைகூயினால் விளம்பிக்கிறதென்னில
வேறயமான ஸரீர ஸம்பந்தத்தை இவாகள் விரும்புகிறதற்குக் காரணம்
என்ன என்னில்? நிருபித்தருளுகிறார்—'வரீவலிண-பு'
எனமுரம்பித்து 'வேறேரு' என்பதற்கு இவனுடைய இசசுவையே
பரதிபந்தம் என்று சொல்லவேண்டுமென்று தாதபாயம் அப
படி இசசிப்பதற்குக் காரணம் அசசாவதார ஸங்கம் என்று
அதில் பரமாணவசனை நிருபித்தருளுகிறார்—'இங்கே' எனமு
ரம்பித்து இங்கே திரிநதோக்கு - இந்த லோகத்தில் வலிகு
மவாகளுக்கு, இமுகுறறென - தாழவு என்ன ஸாவ கரணங்க
ளும் பகவத விஷயத்திலே பரவணமா யிருக்கும்படி கருபை
செய்தால் என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும் யான, இசசுவை தவிர
இப்பொழுது அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த ரஸத்
தைத் தவிரது போய - வெகுதூரம் அசசிராதி மராகத்த
தாலே சென்று, இந்திர லோகமாளும் - பகவானுடைய லோகத்
தை யாளுவதாகிய, அசசுவை - அரசு ரஸத்தை, பெறினும் -
நான பரயத்தனம் செய்பாதிருக்க அது எனக்குக் கிடைக்க
போதிலும், வேண்டேன் - விரும்பமாட்டேன் ஏ - அனுரூப
மாயும், ஆ - பரிபூரணமாய் மிருக்கிற, அதாவது மாமஸாரத்தி
களுக்குப் போகயமாய் பாயாபதமுமா யிருக்கிற, முயலவிட்டு -
முயலை விட்டுவிட்டு, பூமியில் ஸஞ்சரிசுகிறதாகையினால் ஸுலப
மாயக கிடைக்கக் கூடியதை விட்டு என்று தாதபாயம், காக
கைப் பின்போவதே - காரகையின பின் சென்று, போவது
எதற்காக 'ஹ்யு-ஃ ஸவ-ஃ ஸவ-ஃ' என்கிறபடியே
ஸௌலபய லௌஸீலயாதி குணங்கள் நிறைந்ததாய், பாவந்தவ

கைப்பின்போவதே ' என்றும், 1 'வெஹாஹாரெவர
 ரோராஜநாகுயிநிதும் பூகிஷிதம் | ஹதிஸூநியதாவீர
 ஹாவொகாநுதூதமஹதி | ' என்றுஞ் சொல்லுகிறபடி
 களிலே இரஸநீரத்தோடே யிருந்து கெஜ்யபூஷ
 னாவம் பண்ணவேணுமென்கிற வஹிஸூநிகருக
 காரணமான வபூவதாராதி ஸஜமடியாகவந்த ஸா
 னாகியாலே ஸ்ராவீதமான ஸநீரத்தி னவஹாத
 தை யெல்லையாக வுடைத்தாய் ஷேசகாறு ஸ்ராவ
 வரிஷேஷவத்தாயக்கொண்டிருண்டாம் கெஜ்யபூ
 ஷேஷத்தை முதலாக வுடைத்தான வரிவண்ணு

போகயதவாதிகளுடையதான் அாசசாவதாரத்தை விட்டுத் தூ
 லபமான பரபுத்ததை விருமபுவதே என்றுதாதபாயம் ராஜநு-
 எல்லாரையும் தருபதி பண்ணிவைக்கக் கூடியவனாய் ஸ்ராவ
 னே, ரே-எனக்கு, வரஃ-மிகவும் உதகருஷ்டமான, வெஹா-
 ஸநேகம், சுயி - உமமிடத்தில், நிதும் - எப்பொழுதும்,
 பூகிஷிதம் - ஸதிரமாய இருக்கிறது, வீர - வீரயமென்கிற
 குணம் நிறைந்தவனே, ஹதிஸூ - (உமமிடத்தில்), பாதியும்,
 நியதா - எப்பொழுது மிருக்கிறது, (ஆகையினால் என்ன
 டைய) ஹாவ - அபிபராயம், ஹநுதூ - மறறொரு இடத்
 தில், தமஹதி - போகிறதில்லை ' சுவபூவதாராவம் '
 மாவது அாசசாவதார திருமேனியிலுள்ள பரீதயநிஸயம் இத்
 தால் ஹேயமான ஸநீர ஸம்பந்தத்தை இவர்கள் ஒப்புக் கொண்
 டதற்குக் காரணம் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது வரிஷேஷவ
 தூய - அளவிடப்பட்டதாய் இத்தால் நியதா விபூதியிலுண்டா
 குமகைக்காயத்திற்கும் இயகுண்டாகும் கைக்காயத்திற்கும் வய
 தயாஸம் காட்டப்பட்டதாகிறது மேலும் ஸவதந்திர பரபத்தி
 நிஷ்டனுக்கு பரபத்தி ஸ்ரீணம் முதல் பஸம், அஹச பரபத்தி
 நிஷ்டனுக்கு ஸநீராவ ஸானத்திற்குப் பிறசே பலம், என்கிற பல
 பேதம் தயோதிதம் ஹொஷேஷத்தை - பலத்தின ஆரம்பத்தை
 ஒரு பரபத்தியே இப்படி வெவ்வேறான பலங்களுக்குக் காரண

கெஞ்சுபயபயபுண்கொகும் மறும் 1 'வரம் வரய
தவார்தம் யயாவிர்த ராத்மம் | வலவம் வலவத்துதெ
வம்வரம் உயி ஐயவியவயத்தெ', 2 'கிவா வலவயும
தவார்தம் வலவனெ கூயி ஐயவம்', 3 'தவார்தவல
னெ கிவாவயுமவம்', 4 'கிவொகெ தவிர வர
த வலவிய வம்வரம் யயவியவயவணயியம் தவார்த
வலவம்', 5 'வலவதவலவவதெ' எனறுஞ சொல்லு
கிறபடியே வலவயுமவலவ வலவயுமவலவ வலவயு
லே அவன திருவடிநளில் வலவயு வலவயுமவலவயு

மாகும் பரகாரத்தை பரமாணகாரைக் கொண்டு நிருபித்தருளு
கிறார்— 'வரம்' என்றாமபித்து தவார்தம் - ஆகையினால்,
கவம் - நீ, தாத்மம் - உனக்கு, யயாவிர்தம் - இஷ்டப்படி,
'வரம்' - வரத்தை, வரய - கேட்டுக்கொள், உயி - நான்,
ஐயவியவம் - சண்ணுக்கு விஷயமா யிருக்கையை, மதெ
(வலவிய) - அகடந்திருக்கும்பொழுது, வலவம் - எல்லாம், வல
வத்துதெ - உண்டாசப போகிறது வலவயுமவலவயு -
எல்லா லோகத்தையும் வருஷத்தத பகவானே, கூயி - நீ,
வலவனெ - அனுகூலத்தை யடைந்திருக்கும்பொழுது,
கிவா - எது, ஐயவியவம் - தூலபமானது, தவார்தம் - ஒ' தரல
பயனே, வலவியவயவணயியம் வம்வரம் - பகவானிடத்தில
பகதியுடன் கூடிய மனதையுடைய மனிதர்களுக்கு, யச - எது,
தவார்தம் - அடைய முடியாததோ, தச - அப்படிப்பட்டது,
உவம் - இரத, தவார்தம் - லோகத்திலும், வலவயு - பரலோ
கத்திலும், கிவ - எது, கூயி - இருக்கிறது மறும் - எல்லாப்
பலகசனும், தாத்மம் - இரதப் பகவானிடத்திலிருந்து (உண்டா
கிறது), உலவவதெ - யுத்திக்குப் பொருந்தி இருக்கிறபடியி
னால் 'வலவயுமவலவயு' னாகையாலே' இதபாதிக்கு பரபத்தியி
னால் வலவியக்கப்பட்டு, அவனே உபாயாததர்களுக்கின ஸதானக

மாகையா விவவயிகாரிக எரிருவாக்குமிது யமாவீதே
 மஹேதேவாவாபிறந்து 1 'வதூவி-புயா ஹஜனே சாம்'
 எனகிறபடியே உவாவஸதம யாதொருபடி வதூவி-புய
 மஹததுகுகும் ஸாயதமாயிருக்கிறது, அப்படியே
 2 'தாவதாதி-புலஸ்யாவாம் தாவதோஹ ஸுஸாஸஸ
 வம் | யாவஸயாதி ஸாணம் சுவாஸஸஷாவதாஸதம் |'
 எனகிறபடியே புவதூபிபிசவதூவி-புயமஹததுகுகும்
 ஸாயதமாகவிதே ஹேஷி-புகளறுதியிடுவது இதில
 'சுஸஷாவதாஸதம்' என்கையாலும், சூதா நதோற்ற

களிலின்று பலவகொடுக்கிறபடியினாலே பாபத்தி ஸாவபலஸாத
 னம் என்று தாதபாயம் இப்படி யுகதிமாததிர் மிலலாமல நேரில
 பரமாணமும் இருக்கிறதெனறருளிச்செய்கிறார் - 'வதூவி-புயா'
 என்றாமபிதது சாம் - எனனை வதூவி-புயா - நானருவிதமான
 அதிகாரிகளும், ஹஜனே - பகதி செய்கிறார்கள் வதூவி-புய
 மஹததிற்கும் - 'சூதே-புலஸ்யாவாம்-புயாஸி-பு' என்று கீழ்
 நிருபிக்கப்பட்ட பலவகளுக்கும் சுஸஷாவதாஸதம் - எல
 லாப பாபங்களையும் போக்கடிக்கச் கூடியவனான, சுவாம் - உம
 மை, யாவஸ - எதுவரையில், ஸாணம் - ஸாணமாக, தயாதி-
 அடைவிலையே, தாவஸ - அது வரையில், சூதி-பு - நஷ
 டமான ஸுஸவாயம் கிடைக்க வேண்டுமெனகிற துககம், தயா -
 அப்படியே, வராம்-புதிதான ஸுஸவாயத்திலாசையும், தோஹ-
 ஆதம் ஸவருபத்தை அனுபவிகாரமையும், தாவஸ - அது
 வரையில், சுஸாவம் - பரமாத்மனுபவாநதம் இல்லாமையும்,
 தயா - அப்படியே ஹேஷி-பு - பராஸர மகரிஷி 'சுஸஷா
 வதாஸதம்' என்கையாலும்' எனபது தோது காபப விஸேஷ
 னம், அதாவது யனுபவிகக வெட்டாமல் தடுத்தக கொண
 டிருக்கிற பாபங்களை யெல்லாம் போக்கடிக்கச் கூடியவனாகவி
 னால் னகல் பாபங்களையும் போக்கடிக்கிறபடியினாலே,
 உமமை யாஸாயித்தவாருக்கு ஸகலவித பலமும் கிடைக்க
 கிறது என்று தாதபாயம் 'சூதி-பு, வராம்-பு' எனகிற

‘தாவசு’ என்றயிகாரநதோறுமாவதி-ககையாலும், இவனவெகூழிததவறுமெலலா மிவன கோலின கால ததிலே யவாஃமொராயம் விலிக்கும இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை நினைத்து 1 ‘வதகூ-நிரதாஸூலா ஸா ஸூயொமவிடிஸூயா! தாஹ-புணியாணஸூஸூ கரூரம் கொடிதகீவீ!’ என்று சொல்லுகிறது இவனுக்கிங்கிருந்த காலத்தில கெஜய-புத்தில வெவஷூம தன்கோலுதலில வெவஷூததாலே வந்தது அது

இடங்களில் ‘தாவசு’ என்று மறுபடியும் சொல்லியிருப்பதினால் பஸ்ததிற்கு வேறொரு பாதிபந்ததயிலை, இவனுடைய இசையே காரணம் என்று ‘ஆசிர நதோற்ற’ இதயாகிக்குத்தாத பாயம் சூவதி-ககையாலும் - திருப்பிக் கிருப்பிச சொல்லி இருப்பதிலும் ‘இப்படிப்பட்ட வேற்றத்தை’ என்பதற்குக் தனக்கிஷ்டமான சாஸ்திர கனகசிஷ்டமானபடி பஸ்ததகக் கொடுக்கிறது என்ற உதகாஷ்டம் என்றாகும் பகதியோகம் பராபதாவஸானத்திலே பஸம் சொடுக்கிறபடியினால் அதற்கு இப்படிப்பட்ட உதகாஷ்டமில்லை என்று தாதபாயம் வதகூ-நலல காமங்களில், நிரதா-நிஷ்டையை புடைய வாகளும், ஸாஃவூயொம விடிஸூயா - அப்படியே ஜனான யோகம், பகதியோகம் இவைகளை யறிந்தவாசளும், ஸாணஸூஸூ - ஸாணாகதி செயதவனுடைய, கொடிதகீ - கோடியில் ஒன்றாகிய, கரூரம்-பாகத்தையும், தாஹ-புணி-பெறுகிறதிலை இதற்குப் பகதி யோகாதிகள் பல ஸாதனமாசரி அல்ல என்று சொல்லுவதில் தாதபாயமில்லை, கீழ்ச சொல்லிய உதகாஷ்டமில்லை என்பதில் மாதிரம் தாகபாயம், ஆகையினால் இரண்டு விதமாகப் பிரித்தது ஸங்கதம் என்று திருவுள்ளம் இப்படி பரபண்ணாக்களுக்கு பரபத்தி ஸாவ பல ஸாதனமாகில் இறுகுண்டாகும் கைகசாயகசரில் வைஷ்டமயம் உண்டாவதற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இவனுக்கு’ என்றாரம்பித்து ‘கோலுதலில்’ என்பதற்கு பரபத்தி காலத்தில் ஸங்கலபத்தில்

தனக்கடி ஓராரஸு ஸுகூதவீசெஷம் சுதீபஸரீரா
 மோக்ஷமாசிற் பலம் ஏக நுபம் தணரம் பெறுமபேற்றிலொ
 ரு வெவஷ்டுமில்லை வாரதனூ மேகரவிவம்
 1 'வாரதனூ' வரெ வும்வீ பூரவூ நிமுகதவதூ
 கசி லூதனூகிதூமும் பூரவூ தெதெவவவஹ ரோடி
 கெ' என்று மஹாஸயிற் சொல்லுகிற லூதனூ
 மும் கூடுவஸுன்னறிககே வவபுவிய கெஜ்யபு
 பொய்குணையென்று மஹாவாடித்திலே நிணீகம்

வேனடும பெருமபாயன

வீடெனற்றிநது விதி வகையால

நீண்டும குறுகியு நிறகு

திலைகளுக்கோககு மனபா

மூண்டொன்றின மூலவினை

மாற்றுதலின முருந்தனடி

பூண்டனறி மறரோ புக

லொன்றிலையென நின்றனரே

15

பாரததிததில் எனறாததம் ' பூராரஸுஸுகூத '
 மாவது பலம் கொடுத்தக கொணயு ருசிற ஸுகருதம் சுதீப
 ஸரீராதணரம் - கடைசியான ஸரீரம் முடிந்த பிறகு இங்கே
 உண்டாகும் சைனகாய வைஷ்ணவத்தைக் கொண்டு புருஷாத
 தத்தில் வைஷ்ணவம் நினைக்கவொண்ணாது என்று தாதபாயம்
 வாரதனூ - பகவானுக்கு ஸபப்படிருப்பது ஸதவாசக
 பரபதி நிஷ்டனுக்கு ஸவாதநதாயம் சொல்லும் வசனத்திற
 குத தாதபாயம் அருளிச் செய்கிறா—' வாரதனூ ' என
 ராமபித்து வரெவும்வீ - பரம் புருஷனிடத்தில், வார
 தனூ - பாரதநதாயத்தை, பூரவூ - அடைந்து, நிமுக
 வஸுகி - விடப்படடிருக்கிற பரதத்தை யுடையவஸூயக
 கொண்டு, சுதூமும் - ஒப்பில்லாத, லூதனூ - ஸவதந
 திராயிருக்கையை, பூரவூ-அடைந்து, தெதெவவவஹ -
 அநதப பகவானோடு கூடவே, ரோடிகே - ஆநதத்தை யனுப

விக்கிமுன வலுவாடித்திலே - ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் பல நிருபணம்
செய்யுமிடமாகிய நானசாவது அதயாயத்தில் நானகாவது
பாதத்திலே

இப்படி இந்த இரண்டதிகாரிகளும் பரபததியே செய்ய
வேண்டுமென்று நிருபித்து அதின் பரீயோஜனத்தை யருளிச்
செய்கிறா—‘வேணமே’ என்றாமதித்து

ப - ரை] வேணமே - நமமால் அபேக்ஷிக்கப்படுகிற, பெரும்
பயன் - உயரந்த புருஷாததம், வீடு - மோக்ஷம், எனது, அநிந்து-
தெரிந்துகொண்டு, கீழுருளிச் செய்பதபடி கதவ விவேகத்தினு
லும், இதர விஷயங்களில் தோஷ தாஸனத்தினாலும் தெரிந்து
கொண்டு என்று தாதபாயம், விதிவகையால் - பாகயத்தின்
பரகாரத்தினால், அதாவது சீக்கிரமாக மோக்ஷம் பெறுவதற்கும்,
விளம்பித்து மோக்ஷம் பெறுவதற்கும் காரணமான அதருஷ்டத்
தின் பரகாரத்தினால், நீணமே - காலத்தினால் தீரக்கமாயும்,
அதாவது காலவிளம்ப முள்ளதாயும், குய்கியும் - சாலத்தினால்
சுருக்கமாயும், அதாவது சீக்கிரத்தில் பும் சொடுசச கூடிய
தாயு மிருக்கிற, நிலைகளுக்கூ-நிஷ்டைசளுக்கூ, வாகும் - அதி
கார விஸேஷத்தினால் யோசயாகனா யிருக்கிற, அனபா - பகதி
மானகள், ஒன்றில் - பகதி பரபததிகளில் ஏதாவது ஒன்றில்,
மூண்டு - பரவருத்தித்து, மூலவினை மாற்றத்தில-ஸமஸாரத்திற்
கூக காரணமான முன்னால் செயப்ப்பட்ட பாபங்களை மாற்றுவ
தில், அதாவது உபாய விரோதியாயும், பராபதி விரோதியாயு
முள்ள பாபங்களை நாஸம் செய்வதற்கு, முகுநதனடி பூண்டனறி-
பகவானுடைய திருவடிகளைச் ஸரணமாக ஆஸரயிப்பதைத்
தவிர, மற்றோ - வேறு ஒரு, புகல் - உபாயம், இலையென-இலகி
யென்று சொல்லுமபடி, நினறன்னரே - நினறாகள் ‘ஹெவீ
ஹெஷாமுணியீ 38 ரியா உருக்யா 38 வெவயெ புவடி
ஹெ ரியாஹெதா தரணிகெ 1’ என்றிவை முதலியவை இரகு
அனுஸந்தேயம்

ஆனால் பகதியோக நிஷ்டனைப் பகதெனென்று சொல்
லுவதைப்போல பரபதி நிஷ்டனையும் பரபன்னெனென்று
சொல்லலாமே? பலத்தில் விளம்பமுண்டாவது துஷசாம் பலமாக
வனறே இருக்கவேண்டுமே? ஆகையினால் பகதி யோகத்தில் பர
வருத்தி துஷசாம் பலமென்னில் வயம் குநாம் துநதாரெனெ

பூவணாடிதேஷ்டாம் ந ஹிஸ்தி ஃகௌஷா நிஜவஃ
 பூவணஸு தெயா ஸுஹரித வர்வாக்ஷிடியா |
 விஹ்வெந ப்ராஹ்மி ஹஜநஸுவ ஃகௌஷு விவாஸு
 வரஸுஸு ப்ராஹ்மி: வரிசிதரஸா ஜீவித ஃஸா |

உதி ஸ்ரீகலிகாதிபுக்ஷ வின்ஹஸு ஸவபுக்ஷஸுதஸு
 ஸ்ரீஃகௌஷாநாயஸு வெஹாநாயாபுஸு க்ஷுதிஷு

ஸ்ரீஃகௌஷஸுதயஸாரொ

கயிகாரிவிஹ மாயிகாரொஷ்ட:3



॥ ஸ்ரீ ஃகௌ நிமகாஷ ஃகௌஷேஸிகாய ந:3 ॥

சாராதுபபுறநிருவேககடமுடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

ஜ்ஞாநவாநு சாம்பூவபுதெ ' இதயாதிகா விரோதிஃகுமே ?
 எனறிவை முதலிய ஸங்கைகளுகுப பரிஹா மருளிச செயகி
 ருா— பூவணாடிதேஷ்டாம் ' எனமுரம்பிந்து

ப - ஸா] ஃகௌ: - பசாரான, பூவணாடிதேஷ்டாம் -
 பரபணனாகளை ந தகிர மறறவாகளுக்கு, நிஜவஃ - தன்னு
 டைய பததை, ஹிஸ்தி - பொருசிறதிலலை, பூவணஸு -
 (அநத) பரபணனாஸு, ஸுஹரித - ஸுகருதககளினுடைய,
 வர்வாக்ஷிடியா - பரிபாசறசளின் பயதயாஸததினா, தெ
 யா - இரண்டு விதமாக (பிரிகதபபட்டருகறிமுன), வாக்ஷு -
 அதில் ஒருவனாகி ஸநவாரச பாபததி நிஷ்டனுக்கு, ப்ராஹ்மி:
 (பகவாளை) அடைவது, விஹ்வெந - ஸாவகாஸததினா
 (உண்டாகிறது), ஹஜநஸுவ - பகதி பண்ணுவதினா
 உண்டாகும் ஸுகம, விவாஸு - அதிகமானது, வரஸு -
 மறறவனாகிய அதவாரச பாபததி நிஷ்டனுக்கு, ப்ராஹ்மி:
 ஸுஸு - சீகிரமாக (உண்டாகிறது), ஜீவிதஃஸா - உயிரோ
 டிருக்கிற தஸையானது, வரிசிதரஸா - அலபமான சூந
 தததை உடையது

‘**மிஜவடி**’ எனபதற்கு ‘**நினற புராண னடியினை**’யென்று சீழ்ப்பாட்டில் பரஸ்தானிககப்பட்டபடியே தன்னுடைய திருவடிசனை எனறாததம் ‘**வானதநதுமலரடியும் தநது**’ எனறல லவோஇவா தாமே அருளிச் செய்திருப்பது அனற்கிகே ‘**விஷ ணுவினுடைய உயாத ஸதானம்**’ என்று ஸருதி முதலியவை களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தனக்கு அஸாதாரணமான அப ராகருதமான ஸதானத்தை எனறாததமாகவுமாம் அதுவுமன றிககே தாயதனம்போலே இவாகளுக்கு பராபதமான பொது நினற பொன்னன கழலாகிய திருவடிகளை எனறாததமாகவு மாம் ‘**பூவணஸுபெயர்**’ எனபதினால் அதிகாரத்தின் ஆரம்பத்தில் ‘**வ்யுதஹ்ராமி**’ எனகிற ஸிலோகத்தில் அருளிச் செய்திருப்பது நிகமனம் செய்யப்பட்டதாகிறது பலத்தில் விளம்பம் பரபத்தினிலே வரக்கடவதா யிருகச் ‘**வஸுதாரிதவ ரீவாகவிடியா**’ எனறது ஸங்கதமாகுமோ? வென்னில இவனுக்கு இங்கிருந் காலம் ஸுகம் விஸேஷமாகையினால் விரோதமில்லையென றருளிச் செய்கிறா — ‘**விஷ்வெக**’ என்றாரம்பிதது ‘**வஜ்ஜவஸுவசெகவஸுவிவஸு**’ எனபதி னால் ‘**நின்புகழில் வைகுமதம் சிந்தையிலும் மறறினிதோ நீயவா க்கு வைகுநக மெனறருளும் வான**’, ‘**திருவொடு மருவிய வியறகை மாயாப பெருவிற லுலச மூனொடு நலவிடு பெறி னும் கொளவ தெண்ணுமோ தெளனியோ குறிப்பே**’, ‘**சூதாவஸு வஸி வ வயிரவஜ்ஜ ரவஸு வுஷுசூதாவஸு**’ எனறிவை முதலியவைகளிறபடியே மோஷ்நாதததைவிட பகதி செய்யும்பொழுது விஸேஷமாகிய ஆநநதம் இவ னுக்குண்டாகிற படியினிலே இது ஒரு ஸுகருத பரிபாக விஸேஷமென்று சொல்லக் குறையிலலை எனபது தயோதிதம் ‘**வாரிசிதாவலாஜீவிதடிஸா**’ எனறது நமமாழ்வார, ஸ்ரீமந் நாத முனிகள் போலவார சிலபரபன்னாகளுக்கு இப்படி பபட்ட பகதியோசாரநதம் உண்டாயிருநதாலும் இது ஸாவு ஸாதா ரணமல்லாமையினாலும், ஸாஸ்திரம், இதிஹாஸ புராணங்களைக் கொண்டு பகவத குணதபவம் செய்தபோதிலும் தயானத்தில் பரதயக்ஷத்திற்கு ஸமமாசப பகவத ஸவருப ரூபகுணதிகளை யனுபவிப்பதினால் உண்டாகும் ஆநநதத்திற்கு ஸதருஸமாக மாட்டாதாகையினாலும், ஸவதநதிர பரபத்தி நிஷ்டனுடைய

ஆநந்தம் ஜீவித தஸையில் குறைந்தது எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக ஆகையினால் இவ்விருவாகளுக்கும் அவரவர்களுக்கு ஆஸாதாரணங்களான ஆநந்த மிருக்கிறபடியினால் இரண்டும் ஸ்கந்த பரிபாகம் எனறருளிச் செய்திருக்கிறது என்று தாத்பாயம் இததால் பகவானே இவ்விருவாகளுக்கும் ஸாக்ஷாத் பலத்தைக் கொடுக்கிறபடியினால் வ்ரிததோபாயன எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது

திருவஹீகிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாளிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்திலு

அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே நிமரண ஹோஷெஸிகாய ந: ||

உபாய விபாகாதிகாரம்.

[உபாயோபேய நிநுபண்ம்—பகவானுடையஉபாயோபேயத்வம்—நிம
யோகம்—ஜ்ஞானயோகம்—பகீக்யோகம்—பரபகதி பரஜ்ஞான பரம
பக்திகள்—பரபக்தியின் பரபகதி ஸ்தானபந்த்வம்—பக்தி பரபக்தி
களின் விகல்பழம் பேதழம்]

உவாயவ்ஸுபுரவெ நுவநிஷ்டயீத ஸ்ஹமவாநு

ஸ்ஹமெதே தவஸுரெதே புவந நிபிகுரவநமதி |

ததாரொஹ: வுஃவஸுசுதவரிவரெதே ஹதா

நிதாநம் தசூரவி ஸ்யபவிநு நிபுரண நிவுண: |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீரெதே ஸ்ரீ நிவாஸாராநாமுஜ ஹோஷெஸிகாய ந: ||

இப்படி அதிகாரிகள் இரண்டு விதமானவாசன எனபதற
நாக உபாயம் இரண்டுவிதமானது எனறருளிச செயதது ஸு
கதமாகுமோ, பகவா நெருவனுமே இவளிருவாகனுகும்
உபாயமாகையினால், என்னில? அதற்கு இருக அதிகாரத்தில்
ஸுமாதான மருளிச செயயப் போகிறவராய அதிகாராததத்தை
ஸுசுரவிதநருள்கிரு—(உவாய: ' எனருமபிதது

ப - ரை] ஸ: - அநத, ஹமவாநு, ஸுபுரவெ: - தனநி
யடைவதற்கு, உவாய: - உபாயமாக, உவநிஷ்டயீதி: - உப
நிஷததுகளில் சொல்லப்பட்டான, தவஸு - அநதப் பகவா
னுடைய,ஸ்ஹமெதே - அநுகாஹத்தின் பொருடும், புவ
ந - பரபகதி, நிபிகுரவந-பகதியோகம் (ஆகிய), மதி -
மாரகதகன, உதே - சொல்லப்பட்டதுகள், வுஃவஸு: -
ஜீவாதமானிற்கு, ததாரொஹ: - இருத உபாயங்களில் ஏறு
வது, ஹதா -அதிகமான, ஸுசுதவரிவரெதே - ஸுக
ருதகதனுடைய பரிபாகத்தினால் (உண்டாகிறது), தசூரவி -
அதிலும், நிதாநம்-காரணம், ஸ்யபவிநுநிபுரண நிவுண: -

இவாகளுக்கு சுதஃஸுமான வுபாயமாவது

ஸாவ லோகத்தையும் ஸருஷ்டிப்பதில் ஸமாததனா, ஸுயம் -
அநதப பகவான் தானே

‘ஸு’ எனபதினால் பரலிதத னெனபதும், ‘ஸு’
வாறு’ எனபதினால் ரக்ஷிப்பதற் குபயோசகசளரன் ஜனான
ஸகதயாதி குணங்களின் பூர்த்திரயபுடையவெனபதும் சொல
லப்படுகிறது அதாவது ஸமஸத சலயாண குணங்ளையுமுடைய
வனாக பரலிததன் என்று தாதபாயம் ‘உவநிஷ்டயீத’
எனபதினால் ‘நிஷ்டயீத’ என்ற இவன் அனைபோனறவன்’, ‘எநத
ஜீவனை இவன் வரிககிழ்வின அவனில் அடையக தருந
தவன்’ என்றாததமுள்ள ஸருதி வாகயங்கள் விவக்ஷிதங்
கள் அவனெருவனை எல்லாருக்கும் உபாயமாகில் அதிகாரி
களையும் உபாயங்களையும் பிரித்திருப்பதற்குக் காரணம் அருளிச்
செய்கிறா—‘ஸ்வஸுமெதூ’ என்றாமபிதது ‘ஸ்வஸுமெதூ’
எனபதற்கு பரஸாதகத்திற்குக் காரணமான நிகரஹ நிவருத்திக
காகஎன்று தாதபாயம் ‘ஸுமதா’ எனபதினால் ‘ஸுமதா’
விவ்விதா’, ‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’ இதயாதி பரமாணங்
களில் அனைக ஜனமங்களில் செயத பரபல ஸுகருதங்களின் பரி
பாகத்தினால் என்று தாதபாயம் ‘நிஷ்டயீத’ இத
யாதிகு அதற்கும் காரணம் பகவான் ஸஹஜ ஸௌஹாரத
தததோடு கூடினவனாய் ‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’ கருதெமெ
செய் துஷ்டி’ எனகிறபடியே யாதருசகிக ஸுகருதாதிகளைக்
காரணமாகக் கொண்டு இவனுக்கு அனுகரஹம் செய்வது என்று
தாதபாயம் ‘தாரொஹ’ எனபதற்கு அநத உபாயத்
தில் பரவருத்திகிறது என்று தாதபாயம் ‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’
விவ்விதா தவ்விதா—‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’
தெப்பமாரச சொல்லி இருசகிப்படியினால் அநதப பகதி பர
பத்தியாதிகளில் பரவருத்தியை ‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’—‘ஸுமதா’
செய்திருக்கிறா

இருவருக்கும் காததவயமான உபாயத்தைப் பொதுவாக
நிருபித்தருளுகிறா — ‘இவாகளுக்கு’ என்றாமபிதது,
‘ஸுமதா’ ஸபத்ததினால் விததோபாயனா பகவானும்,

ஒரு ஜோதவிகாஸ விசேஷம் இததாலே ஸாஸுமாய உபாயோபேய நீநபணம் பூர்வீரவிவமான வுலேய மாவது ஒரு ஜோதவிகாஸ விசேஷம் இவற்றிலு வாயமாகிற ஜோதவிகாஸவிசேஷம் காரணவா வெக்ஷமுமாய ஸாஸு விவீதமுமாய ஸதூக்ஷா னிளான ஸூரவிவநீரவிவக யதூககளுசோடே கூடின வவவோ விஷாவிசேஷ பூகிநியதமணரிகளினாலே நியதஸ ஹவிஷயமுமாயிருக்கும் உலேயமாகிற ஜோதவிகாஸ விசேஷம் காரணநீர

‘விகாஸ’ ஸபதத்தினால் ஸாஸதிரஜநய ஜஞானமும, ‘விசேஷ’ ஸபதத்தினால் பலமான ஜஞானமும சிஸகரப்பட்டது ஸாஸுமாய - உண்டாசர கூடியதாய ‘விசேஷம்’ எனபதினால் எல்லாவற்றையும் ஸவபாவத்தினாலேயே பாதயகூதமாக அறிவது சொல்லப்படுகிறது இததால் உபாயமாகிய விகாஸத்தைவிட வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது இவைகளின் வயதயாஸத்தை நிரூபித்தருளுகிறா—‘காரண’ என்றாம ிதது காரணவாவெக்ஷமுமாய - மனதாகிற இரதிரியத்தை அபேக்ஷித்ததாய, ஸாஸு விவீதமுமாய ‘ஹிஸு ரிம்’, ‘ஸாணம் பூ’ எனறிவை முதலியவைகளில் விதிசரப்பட்டதுமாய ‘ஸதூக்ஷா னிளான’ இதபாதிக்கு ஸதயதா ஜஞானநவ ஆநந ததவ அநநததவ அமலதவககளாகிய ஸவரூப நிருபர தாமக கள ஐநதம் எல்லா பருமம் விதபைகளிலும் உபாஸயகக, அவைகளோடுகூட அநநந விதயைசனில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற அபஹதபாபமதவாதி குணங்களும் அநநந விதயைகளில் உபாஸயககள என்று காதபாயம் ‘விஷா விசேஷ’ மாவது ஸதவிதயை, தஹரவிதயை, முகலியவைகா பூகிநியத அஸா தாரணங்களான ‘சூழி’ ஸபதம் ரூபகளைர குறிக்கிறது நியதஸ ஹவிஷயம் - அநநநத குணங்களை நாடு சோகதம், இதர விதயைகளில் சொல்லப்பட்ட குணங்களில்லாததுமான பருமமத்தைப்பற்றியது உலேயமாகிற-பராபயமாகிற, காரண நிரவெக்ஷமுமாய-மனது முதலியவைகளை எதிர்பார்க்காமல்,

வேஷமுமாய ஸ்வாவபூதமுமாய மூணவீஹி
தூஷிக ளெல்லாததாலும் வரிவதிண-ஹ் ஹவீஷய
முமாயிருக்கும்
உவாவிதமூணாஹே-ஹ் ஸ்வாவபூதமூணவீஹி
ஸாததூதமய மூஹூ தாகாராகாவஜ-ஹ் ||

ஸ்வாவபூதமுமாய - 'யலாத கி பகெஜோதா' இதயாதி
களில் சொல்லப்படுகிறபடியே ஸ்வபாவத்தினேயே ஏற்பட்ட,
வரிவதிண-ஹ் ஹவீஷயமுமாயிருக்கும் - ஸ வ ரு ப ம,
குணம், முதலியவைகளினால் பூணமான பருமத்தைப் பற்றிய
தாயிருக்கும் உபாயமாகிற ஜஞானம் சிறசில் குணங்களோடு
கூடிய பருமத்தைப் பற்றியதாயும், உபேயமாகிற ஜஞானம்
பரிபூண பருமம் விஷயமாயும் இருக்குமென்பது, 'இந்த
லோசத்தில் புருஷன் எப்படி உபாஸனம் செய்கிறானோ, இதை
விட்டு லோகாநந்தரம்போய் அப்படியே யனுபவிக்கிறான்' என
றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தத்
கரது நயாயத்திற்கு விரோதமாயிருக்கிறதே என்னில்? அதற்கு
ஸமாதானமாகத் தத்கரது நயாயத்தின் அர்த்தத்தை நிஷ்கா
ஷித்து ஒரு காரிகாருபமாச அருளிச் செய்கிறார்—(உவாவித)
என்றாமறித்து

ப - ரை] உவாவிதமூணாஹே - உபாலிககப்பட்ட
குணம் முதலியவைகளுக்கு, ஸ்வாவபூத - அடையும்பொழு
தும், யா - எந்த, ஸ்வவீஹி - விட்டுப் போகாமலிருப்

பதோ, அதாவது அனுபவிக்கப்பட்டாம லிருப்பதோ, ஸா-அது,
ததூதமய மூஹூ - தத்கரது நயாயத்தினால் அறியத்தக்
கது, தாகாராகாவஜ-ஹ் - உபாலிககப்பட்ட ஆகாரத்
தைத் தவிர வேறு ஆகாரங்கள் பரப்பித் தசையில் அனுபவிப்ப
தில் விட்டுப் போவதென்பது, ஹ் - (அறியத்தக்கது) அல்ல
இவ்வு உபாலிககப்படுகிற குணங்கள் மோக்ஷ தஸையில் அவஸ
யம் உபாஸயங்களாகும் என்பது தத்கரது நயாயத்திற்கு அர்த
தமே ஒழிய உபாலிககப்பட்ட குணங்களைத் தவிர மற்ற குண
ங்கள் அனுபவயங்கள் அல்ல என்பதில் தாத்பர்யமல்ல அப்ப
டிச் சொல்லில் 'பரபருமத்துடன் கூட ஸகல கலயாண குணங்

பூரூர் உவமான விவவமாவததினுடைய
வரீவாஹமாயககொண்டு கெஜயமுமவெயம் இவ
பகவானுடைய வுபாயரூவமாயும் பூரூர்
உபாயோபேயதவம் ரூவமாயுமிருக்கிற ஜூரூ
ததுக்கு விஷயமாயககொண்டு வறுப்புக்கூ ஹோம
கவாஹிவெஷததாலே யீஸாநுகருவாயகமு முவெய

களையும் அனுபவிக்கிறான், பரமாதமாவுடன் மிகுந்த ஸாமயத்
தை யடைகிறான்' எனறாததமுள்ள ஸருதி வாக்யம்முதலியவை
கள் விரோதிகளும் என்று தாதபாயம் நமமால் எழுதப்பட
பிருககும் தத்கரது நயாய விமாஸநத்தில இவ்வாததம் பரபக்ஷ
பரதிஷேகப் பூவகமாக நிருபிககப்பட பிருககிறது அங்கே
கண்டு கொள்வது

கதயாதிகளில் கைககாயமே புருஷாதத மென றுருளிச
செய்திருப்பதற்கும் இங்கு ஜஞான விகாஸ விஸேஷம்
எனறருளிச செய்திருப்பதற்கும் தாதபாயத்தை அருளிச
செய்கிறா— 'பூரூர்' எனறாமபிதது இவவமாவத
தினுடைய - எல்லாவற்றாலும் பரிபூரணமான பருமமத்தின்
அனுபவத்தினுடைய, வரீவாஹமாய - ஆநாதம் உள்ளடங்கா
மல் வெளியில் வயாபாரமாகப் பரிணமிக்கிற, அதாவது பராபதி
எனபது அனுபவபரீவாஹமான கைககாயமாவது, கைககாயபா
யநதமான ஆநாதத்திற்கு காரணமான அனுபவமாவது, என்று
தாதபாயம் எப்பொழுதும் வரித்தனயிருக்கிற பரமாத
மாவிற்கு உபாயதலோ பேயதவங்கள் வருகிறபடியை யருளிச
செய்கிறா— 'இவவுபாயரூவமாயும்' எனறாமபிதது
அதாவது உபாயமாகிய ஜஞானத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதி
னாலும், நேரில் பல பரதனாகையினாலும், ஸாவரணக்கு உபா
யதவ முண்டாகிறது, அப்படியே பராபதி என்று சொல்லப
படுகிற அனுபவத்திற்கு விஷயமா யிருப்பதினாலும் பாக்யமா
யிருப்பதினாலும் உபேயதவம் வரித்திசுகிறது, . ஸாவரண
எப்பொழுதும் வரித்தமாயிருந்தாலும் உபாயோபேய
ஜஞானத்திற்கு விஷயமாயக கொண்டு ஸாதயமாகிறான்
என்று தாதபாயம் ஸவதநதிர பரபகதி நிகடன விஷயத்தில்
இது அஸாதாரணமா யிருக்கிற தெனறருளிச செய்கிறா—

கூழும் இவ்வீழா னுடைய வுபாயகம் கூடாரசு
 புவதி நிஷ்டை பகதலுபாயாணவ்யாத நிவெஸ்த
 தாலே விஸிஷ்டமாயிருக்கும் மற்ற வயிகாரிகம
 கூடுபொயாணம் முதலாக வுபாயாத வதிதிபுபய
 காமாக நடுவுள்ள கூடுபுபுளகளி லகூணாசகூமான
 நோகளிலே யிப்புவதிவசீகரதனை வீழாந புரு
 நது நின்று அநத கூணாகூடுபுபுளகளாலே வரும
 வாவநிவருதியையும் ஸகோநேஷாபிகளையு முண்
 டாககிகொடுத்த அவுபாயாதமாநிற வுபாயாததை
 மறுபயகூமாககிகொடுக்கும் அங்கு கூடுபொயமா
 காமயோகம் வதுஸாஸ்திததாலே ஜீவவாநாதபாயாது
 ஜீவாதம் பிறநதால தனக்கு ஸகூணகளாய மறுபயஜா

‘இவ்வீழா னுடைய’ என்றாமபிதது ‘உவாயாணவ்யாத நி
 வெஸ்ததாலே’ என்பதற்கு அகசமா பரபந்தியும் செயது
 மேல பகதியோகமும் செயது பெறசகடிய மோஷிததை, இந்ந
 ஸவநநிர பரபந்தி நிகுடன விஷயநதில், அந்ந பரபந்திரினை
 பரஸநநனைதானே அநதப் பகதியோகம் முதலிய விநாமயில்
 லாதபடி பலன்கொடுக்கிறபடியினாலே என்றாகுதம் இந்ந
 தான உபாயாதநதான நிவேஸம் எனகிறது ஸகூணாக
 பரபந்தி நிகுடனாகும் அகா பரபந்தியினாலே பரஸநநனை
 ஸவநன பண்ணும் உபகாரததை நிருபிதருளுகிறா—‘மற்ற’
 என்றாமபிதது நோகளிலே - அநதநதக காமயோகின ஸகூ
 ணகளிலே, புருநது நின்று - அங்கு பரபந்தியினாலே பரஸநந
 னயததான அந்ந ஸநானயசளில் புருநது நின்று, மறுபயகூ
 மாககிக கொடுக்கும் - பரிபூணமாக முடிவுபெறுபடியு ரொட்டு
 கொடுக்கும் ‘சூழி’ ஸபதத்தினால் மேல மேலுண்டாகு
 ஜஞான மைஸாதபாடு குறிக்கப்படுகிறது காமயோகநகூ நிருபி
 தருளுகிறா—‘அங்கு’ என்றாமபிதது அங்கு - அநத உபாயா
 களில் ‘பிறநதால்’ என்பதிலை இது காமயோகநதிறகு அநிராம
 என்று சொல்லப்பட்டதாகிறது ‘சூழி’ ஸபதத்தினால் காமநு
 கவம் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறது ‘கூடு’ மாவது ஸகூணகம்
 முநியபகவகளுக்கு காரணமாக ஸாஸ்திரங்களில் கிடுநதா

பிரவீதங்களான காகூகூங்களோடும நிகுமெ
 விதிக்களோடுங கூட ஸநியமமாக வரிமுஹீதமா
 யிருக்கும் கூவுசெஷம் அதிலவாணரவெஹுகள்
 1 'கெஹெவெவாவரெயஜிதம்' என்று துடங்கிச் சொல்
 லப்பட்ட கெவாவூத தவவீயூத டாந யஜிதாபிகள்

பட்டவை 'நிகு' மாவது செயயாவிடில் பரதயவாயத
 தைச கொடுகரகடியவை 'கெநிதி' மாவது நிமிததம்
 உண்டானால் செயய வேண்டியதாக விதிக்கப்பட்டவை ஸநிய
 மமாக - பலமுண்டாகும் வரையில் இதையே அனுஷ்டிக்கக்
 கடவேன என்கிற ஸங்கலபத்துடன் 'கூவுசெஷம்' என
 பதினால் இரத நிகு நைமித்திகாதிகாரின உடபிரிவான சில கா
 மங்களையே அங்கியாகவுமமற்றவைகளை அங்கங்காகவும வைத்
 துகசொண்டு ஸநியமமாகச்செயவது எனபது தயோதிதம் இரத
 உடபிரிவுகளை நிருபித்தருளுகிறா—'அதில்' என்றாரமபிதது
 'பெயிநி: வபூவாஸதெ' என்று மேல் ஸலோகம் அவ
 ரெ - சில, (பெயிநி: - காமயோகிகள்), கெஹெவெவ -
 தேவதையைச் சோதததாகிய, யஜிதம் - ஆராதனத்தை,
 (வபூவாஸதெ - செய்கிறாணா) இங்கு 'கெஹெவயஜிதம்'
 எனபது தேவதாராதனத்தைச் சொல்லுகிற தென்று
 ஸ்ரீமத தாதபாய சங்கரிகையில் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது
 'சொல்லப்பட்ட' எனபதோடு ஸ்ரீ சீதையில் என்று சோததுக்
 கொள்ளவும் 'தவவூத'வது கருசரசாரதிராயணாதிகளை யனுஷ
 டிப்பது கீயூ - தாதத யாததிகா, டாந - தானம் செயவது,
 யஜிதம் - யாகம், குபிசன - ஹோயம், வேதாதயயனம், அதின
 ஆதத விசாரம் செயதல், ரேசசம் குமபகம் பூரகம் என்று
 சொல்லப்படுகிற மூன்றுவித பராணயாமங்கள், விஷயங்கள்
 இரதிரியங்கள் மனதுஇவைகளையடக்குதல் எனபவை இததால்
 'கூவுபெரம் ஸவவூயூத டாந யஜிதாபிலெவநம்' என்கிற ஸ்ரீ
 கீதாதத ஸங்கரஹ ஸலோசம் ஐனூபகப்படுத்தப்படுகிறது
 இரதக் காமயோகம் ஆதமாவலோகனத்திற்கு ஸாதனமாகும்
 விதத்தை கீதையில் இரண்டாவது மூன்றாவது அதயாயங்களில்

யாதாவனொருகூறம் பிறந்தால் வெவ்வேறுவகையானவற்றை
 துணியால்வழிமான வாழ்வுகூறவ வுமாதிற வாச
 ஷ்டுததி லகப்படடிலனாகில வாசவாசுஷ்டு
 மான ஹவசுதூவததுகருவாயமான ஹத்யோமத
 திலே யிழியுமபோது உள்ளிருக்கிற ரதூங்காணகை
 கருக கிழிசசீரைகண்டாறபோலே பண்டாராயைப
 பாராகுமபோதைக கவனுடைய ஸாரலலிதனான
 ஜீவாதாவினுடைய டுஷ்டமுதவயுதமாயக்கொண்டு

‘ இக்கூடுயோம ’ என்றாமபிதது அவரவர்கள் அதிகாரத
 திறகுத தககபடி என்று சோததுக கொள்ளவும் பிறந்தால்-
 பிறந்த பிறகு ‘ வெவ்வேறுவகையான வெவ்வேறுவகையான ’
 எனபதற்கு ‘ பம் ஸுஷ்டு வாசவாசுஷ்டு டுஷ்டு தத்யோமத ’
 என்று சீதையில் சொல்லி யிருக்கிறபடியே ஸபதாதி விஷயங்
 களை அனுபவிப்பதினாலுண்டாகிய ஸுகங்களில் வைராக்யத்தை
 உண்டாக்கக்கூடியதான என்று தாதபாயம் இக்கூடுஷ்டத்தில் -
 வலையில் அகப்படடிலனாகில - அகப்படாமல் தப்பினேயானால்
 இததால் இது மிகவும் பரபாஸமானது எனபது தயோதிதம்
 ‘ அறந்து பறநெனில் உறந்து வீடுபிர செறந்து மன்னுறில் ’
 என்றமுவாராஸிச செயதது அனுஸந்திக்கப் பட்டதா
 கிறது ‘ வாசவாசுஷ்டுமான் ’ எனபதினால் அந்தப்
 பகவதனுபவமாகிற புருஷாததத்தின் ஸவருபத்தை யறிந்தால்
 இது அதைவிட ஸவலப்பமாகையினாலே விடக்கூடியதாயிருக்கும்
 என்று தாதபாயம் இழியுமபோது - ஆரம்பிக்கமுமபோது
 கிழிசசீரை - ரதனம் முதலியவைகளை முடிந்துவைத்திரு
 க்கும் வஸ்திரம் ‘ ஸண்டாராயைப் பாராகும் போதை
 க்கு ’ எனபதற்கு ‘ குடேத்திதூவமஹ்னிதா ஹயனிவ ’
 எனறிவை முதலிய பரமானங்களினால் கணக்கு அந்தாயா
 மியாகப் பகவானை உபாலிதக வேண்டுமாயினால் அந்த
 உபாஸனமும் தாஸந ஸமாநாகாரமா யிருக்கவேண்டியதாகை
 யினால், அப்படிப்பட்ட உபாஸனத்தில், அதாவது
 ‘ பாராகும் போதைக்கு ’ எனபது தாஸந ஸமாநாகாரமான
 உபாஸனத்தைச் சொல்லுகிறது என்றாததம் இததால் ஜீவாதம்

ஹத்யோமததுக கயிகாரகொடியிலே யேறிடடுக
 பகதியோகம் கிடகதம் ஹத்யோமமாவது
 ஸமத்யூ நிஷ்ஞய ஸமத்யூயீதஞய ஸமத்யூஸெஷ
 ஹதிதஞன ஹிவாணுடைய ஸ்ரூதிவாழிகளை வ்ஷய
 மாக வுடைத்தாய நிரகிஸயஸ்ரீநிரலிவமான யூரக
 விஸெஷம் அதுதான் தெனயாரைபோலே நிர
 ண்ணமான ஸ்ரூதிநிரலிவமாய ஸாஷ்டாதாரதூயுமான
 வெஸஷுததையுடைத்தாய வரவிஷததுக்குப் பூயா

தாஸநம் வந்தபோதிலும் 'விரகோவரோத்தி' எனநிருகதும்
 பரமை காரதியான இயனுக்கு அது ஸுகமாகத் தோன்றது
 என்று தாதபாயம் கயிகாரகொடியிலே - அதிகாரங்களின்
 வரிசைகளிலே, ஏழிடே - உள்ளடங்கி, ஸமத்யூநிஷ்ஞய -
 வேறொரு வஸதுவைத் தனக்கு ஆகாரமாகஉடையவனல்லாமல்,
 ஸ்ரூதிவாழி' எனகிற இடத்தில் 'சூழி' ஸபதத்தினுல்
 குணம், விசரஹம், ஸதானம், இவ்வசள சோததுக சொள்ளப்
 படுகின்றன இததால் 'ஸ்ரீதிவதிவ' மதுயூகம்ஹத்யூரித்யு
 கியீபதே' எனகிற பகதி லக்ஷணம் தெரிவிசப்பபட்டது
 'ஸமத்யூநிஷ்ஞய' எனபது நாராயண ஸபதாததம், 'ஸமத்யூ
 யீதஞய' எனபது நமஸஸபதாததம் 'ஸமத்யூஸெஷஹதிதஞய'
 எனபது பரணவத்தின் ஆததம் இது பகதியோக நிஷ்டவக
 கும திருமந்திரத்தைக்கொண்டு பராவரஜஞானம் ஸம்பாதிக்க
 வேண்டுமென்பதற்காக அருளிச்செய்யப்பட்டது, அவைசளும்
 உபாஸய குணங்கள் என்று சொல்லுவதற்காஸல்ல
 'ஹிவாணுடைய இதயாதிதினல் ஜஞான போகத்தைவிட
 வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது 'யூரகவிஸெஷ' மென
 பதினால் 'கஸ்யூர சவி ஹிஸஸுவாஸுக்ஷாஸி' என்று ஸ்ரீமந் நயாய
 வலிததாஞ்ஜனத்தில் அருளிச்செய்திருச்சிறப்பி' பசுதி என
 கிற பதத்திற்கு ஆததமாகிய பரபததியைவிட வயதயாஸம்
 தெரிவிக்கப்பட்டது அந்த விஸெஷத்தை நிருபிதநருளு
 கிறா—'அது தான்' எனமுரம்பிதது நிரண்ண ஸ்ரூதி
 நிரலிவமாய - வேறொன்றின் ஸமருகி நடுவில் வராமல் ஒரே
 விஷயத்தைப்பற்றிய ஸமருதிபாய, ஸாஷ்டாதாரதூயுமான

சொல்லப்பட்டது அவ்விடத்தில் 1 'தெஷாஃ ஜித்ரா
 மீ நித்யயுக்த வனக லக்ஷி வி-புஸிஷ்டுதே' என்று துடங்
 கிசசொன்ன ஜித்ராநியினுடைய வேறறத்தை 2 'வது
 வி-புயா 33 ஜமா லக்ஷா வனவ வ்வி தெ ஸ்ரதாஃ தெஷா
 நெகாநிதமஸூஷா ஸெஷெவவாதது ஷேவதாஃ | ஸஹ
 ரெவ மதிஸெஷாஃ நிராஸீஃ கருகா ரிணாஃ | யெ து
 ஸிஷ்டாஷ்டயோ லக்ஷாஃ வனகாராஹி தெ 3தாஃ ||
 'ஸெவெபுஷுவதயரூபாணஃ ப்ருதிஸுஹஸுரோக்ஷலாக்'
 என்று தானே வெளியிட்டான இப்படி ரோகெஷா
 பரபகீதி பாஜஞான வாயமாக விபித்த லக்ஷியோ
 பரமபகீதிகள் மம வரலக்ஷியென்று பேசப்
 பட்டது இதினுடைய ஹெதுவாய ஸாத்திகவரி

நித்யயுக்தஃ - எப்பொழுதும் என்னுடன் சேர்ந்திருக்கிற,
 வனகலக்ஷிஃ - எனனெருவனிடத்திலேயே பகதியுடைய, ஜித்ராமீ -
 ஜஞானியானவன், விஸிஷ்டுதே - மேற்பட்டவனாகிறான்
 'நித்யயுக்தஃ, வனகலக்ஷிஃ' என்கிற பதமரணினால் பரயோஜனா
 தரபரன் விலகப்படுகிறான் வதுவி-புயாஃ - இந்த நான்கு
 போகளும், 33ஜமாஃ - என்னைய சேர்ந்தவர்கள், தெ - அவா
 கள், லக்ஷாவனவ - பகதர்களாகவே, ஸ்ரதாஃ - எண்ணப்பட
 டார்கள் தெஷாஃ - அவர்களுக்குள், வனகாநிதஃ -
 ஜஞானிகள், ஸ்ரெஷ்டாஃ - சிறந்தவர்கள், தெஷெவ - அவா
 களே, ஸததுஷேவதாஃ - வேறொரு தேவதையை ஆஸாஸிக
 காதவர்கள், நிராஸீஃ கருகாரிணாஃ - பலத்தில் ஆசையில்
 லாமல் காமங்களைய செய்கிற, தெஷாஃ - அவர்களுக்கு,
 ஸஹரெவ - நானே, மகிஃ - அடையவேண்டிய பரயோஜனம்,
 யெது - எவர்கள், ஸிஷ்டாஃ - மிகுதியான, துயஃ - மூன்றுவித
 மான, லக்ஷாஃ - பகதர்களோ, தெ - அவர்கள், வனகாராஃ -
 பலங்களில் ஆசையுடையவர்களாக, 3தாஹி - எண்ணப்பட்டார்கள
 ளல்லவா, ஸெவெபு - எல்லாரும், ஷுவதயரூபாணஃ - நழுவு
 வதை ஸ்வபாவமாக வுடையவர்கள், ப்ருதிஸுஹஸு - ஜஞா

ஸ்ரீமதாபிகளாலே வந்த ஹவஹிஷயத்தில ஸ்ரீகிஷ்
செஷம் ஸவெபுஸாரனைத் தெளிய வறியவேணுமெ
ன்னுமவிநிவெஸததுகருக காரணமாய ஹகீயென்று
போபெற்றறிருக்கும் இததாலே 1 'ஸூகலாவம்
மதொ ஹதூர ஸாஸ்திராஹே ஹி ஜகாஹம்' எனகிறபடி
யே ஸாஸ்திரஜக தக்ஷஜகாஹ கஹயொமாஹி வரம்
வரையாலே பிறந்த வரஹகீயானது ஸாஸ்திராதாரிக
வேணு மென்னுமவிநிவெஸததை யுண்டாககி
2 'யொஹேஸூர ததொ கெஹம் ஹபுயாதாஹ கஹம்',

னியோ வென்னில, கெஹகலாக - மோகலத்தை யடைகிற
வன தானே - கீதாசாரயனே இந்தப் பரபகதியின கீழ்ப்பட்ட
தான பகதியை நிருபித்தருளுகிறா— 'இதினுடைய' என்றாரம்
பித்து வாரிஸ்ரீமதாபிகளாலே - ஸமபாஷணம், முதலியவை
களினாலே தெளிய - ஸாஸ்திரம் முதலியவைகளைச் சொண்டு நிர
சயமாய 'போபெற்றறிருக்கும்' எனபதினால் இந்தப் பரபகதியைப்
போல பீதிருபமாயிருப்பதினாலும், இந்தப் பரபகதி ஸாலேஸவ
ரனை ஸாஸ்திராதாரிகக வேண்டுமெனகிற அபிநிவேஸத்திற்குக்
காரணமாயிருப்பதைப்போல இதுவும் தெளிய அறியவேண்டுமெ
னகிறஅபிநிவேஸத்திற்குக்காரணமாயிருப்பதினாலும், பகதியை
பரபகதிக்கு ஸதருஸமாயிருக்கிறதுஎனறுகெண்ணமாகச்சொல்லி
இருக்கிறதென்று தாதபாயம் இததாலே - இந்த அவர பகதி
யாலே இந்தப் பகதி ஸாஸ்திரத்தினால் பகவானை உளவபடி யறி
கைக்குக் காரணம் எனபதற்கு 'பரமானம் காடடியருளுகிறா—
'ஸூகலாவம்' என்றாரம்பித்து ஹதூர-பகதியினால், ஸூகலா
வம்மதி - ஸூததபாவத்தை யடைதவனாக கொண்டு, ஜகா
ஹம் - பகவானை, வெஹி - அறிகிறேன் 'ஹி' ஸபதத்தினால்
ஜஞானயோகம், ஆதமாவலோகனயோகம், ஆதம் ஸாஸ்திராதகா
ரம், இவை குறிக்கப்படுகின்றன 'ஸாஸ்திராதாரிககவேணும்'
எனபதோடு பகவானை என்று சேர்த்துக்கொள்ளவும் 'ஹி'பி
வெஸ'மாவது இஷ்டபலத்தை யடையாமல் நிறகுமுடியாத
தவரை ததி-ஆகையினால், யொஹேஸூர-சேதனசேதன வஸ
துககளுக்கு ஸவரானுகிய பகவானே, கெ - எனக்கு, ஹம் - நீ,

கடாவினெனவாசல பிவறுகதுக கதிக லூஷியைக
கொடுகுதுமாடி சிவபுத்திரமத வராகிசபத்தை
புணடாகநிபிவா மாமாவற விரிபெறப்பண்ணும
இபலிவெய்யம பெயர் னிவறை யொழிந்ததாக
கும செருவணி பதமவிலி ருந்ததிலேயாதல,
பரமபதிகம் பதம சுவரீனெயாதல, இரண்டி-
லொருபதிகம்

புறமாவ நறைபுடையதாக
கும, வறுவியவையு பிவறுகதிலுசயாக தீவ்ரம்
வெய் குணமாவதும் மொழிமலலாமையாலே தன
களளவுகூர்ந்தபிவா கூவாசுமாத பூவத்தியை
கொடுஷாவா பதமபதிகமாவதாக சிவவமறுவராய
தமான லூபத்தியை வரபுத்திரமதிலே வொழி-
தை பாசகாவாலே உபபதிகம் வரவத்திகது மேல

புறமினவாரிவ ஆசன பதமபதிகம் - பதமபதிகம் இப்படி இவன
கூபதினெனவாரிவ பதமபதிகம் பிவறுவது சொடுக
கொடுஷாவாலே பதமபதிகம் வரவத்திகது உபபதிகத்து
எனவா வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது உபபதிகத்து
வீடுகொடுபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் செய்யு
இப்படிபதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது
பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது மேலவரும்
ஆவனவரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம்
வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம்
குமவரவத்திகது பதமபதிகம் - இப்பதிகம் 'சாசனம்' எனமுதல
பிவறுவது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது
பிவறுவது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது
காமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம்
தருகையாசன ஆசனவரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது விலக
பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம்
வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் முடிந்தவரை
பிவறுவது பதமபதிகம், பிவறுவது மலலாமையாலே - ஆனவ
திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது, அளவுபதிமாணம், 'வொழிதையா
கையாலே' பதமபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது
'சாசனம்' எனபதிகம் வரவத்திகது பதமபதிகம் வரவத்திகது

வருமவனெவ்வொருவரும் இவ்வுத்தர பூவத்திநிஷ்டை
 டைய கோலுதலுக்கிடாக இப்பூவத்திக்குமேலவரும்
 தூதூதூவனெவ்வொருவரும் எரிதினவமாயிருக்கும் இப்படி
 பகதி பரபத்திகள் பூவத்திக்கும் வந்திக்கு மயிகா
 விகல்பம் பேதம் ரி விசேஷத்தைப்பற்றி தூ
 யூவமயசு முண்டாகையாலே விசேஷமாகக் கடவது
 இவற்றுகு 1 ' தூதூதூவனெவ்வொருவரும் ' என்கிற வயி

செய்யக்கூடியதான வயாபாரங்களில் பரபத்தியும் பரபத்தியும்
 விகல்பமாய் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினாலே என்று தாத்பர்யம்
 பரபத்திக்கு மேலே விலாபம் தீவரஸம்மேவகம் முதலியவைகளும்
 ஜீவனுடைய வயாபாரம் யிருந்தபோதிலும் அவைகள் விசேஷ
 ஸ்வபாவத்தினாலே வரக்கூடியவைகளாகையினாலே ஸாஸ்திர
 விதிக்கு உள்ளடங்கினவைகளல்ல, ஆகையினால் ஸாஸ்திரங்
 களில் இவ்வுத்தரக் காததவயங்களுக்காக விதிக்கப்படுகிற வயாபா
 ரங்களில் பரபத்திக்கும் பரபத்திக்கும் மேல ஒன்று மில்லாமை
 யால் இவைகளை துலயமான விகல்பங்களாக எடுத்தது உப
 பன்னம் என்று ஸ்ரீ நிசேஷ ரக்ஷாதிகளி லருளிச்செய்திருப்பது
 இவ்வுத்தரத்தேயம் இதனால் பகதி எப்படிப் பரமபரையாக
 மோக்ஷஸாதனமோ அதைப்போலவே பரபத்தியும் அதின் ஸதா
 னத்தில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதினால் பரமபரையாக மோக்ஷஸாத
 னம் எனப்பது விலக்கப்பட்டது, இந்த வசனத்தில் ஸாஸ்திரத்
 தாகவே பரமபரையாகவே எனப்பது விவக்ஷிதமல்ல வரக்கூ
 டால் மேலவரும்வனெவ்வொருவரும் - பரஜ்ஞானதிகள் கூதூதூ
 தூவனெவ்வொருவரும் - பகதி முதலியவைகளும், நிரபராத கைநகா
 யங்களும் வயிகாஸி விசேஷத்தைப்பற்றி - சுகதாக்கள், அசுக்
 தாக்கள், முதலிய அதிகாரிகளின் வயதயாஸத்தைக் குறித்து,
 தூயூவமயசு - ஒரே பலத்திற்குக் காரணமாயிருக்கை
 ஸூத்திரக்காரருக்கும் இவ்வாததம் அபிமதம் என்றருளிச் செய
 கிறார்—'இவற்றிற்கு' என்றாமபித்து தூதூ - (இந்த வித
 யைகள்) அதேகருக்கள், ஸாஸ்திரவெவ்வொருவரும் - ஸபதம் முதலிய
 வைகள் வெவ்வேறாக இருக்கிறபடியினால், இவ்வுத்தரத் தூதூதூவனெவ்வொருவரும்
 கையாடல் ஸூத்திரவெவ்வொருவரும்

காரணத்திலே ஹேம விக்ரம் 1 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட
மயஸுவாசு' என்கிற வயிகாரணத்திலே விக்ரமம்
விக்ரம் உபாஸத்தில விஸேஷங்கள் போலே சா
வாஹேமங்களிலும் மயவஜ்ஜு, மயவிகா ஹேம

வாஸேவிகைபஜதமவநம் மயஹேமாவிகாசு' என்று ஸ்ரீ
நயாஸ விமஸ்தியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே 'மயகி, மூ
ஹேம' என்கிற இடங்களிலே போல முகயமான ஸபதபேதம்
பரபத்தியிலும் பகதியோகத்திலும் மைப்பனிகமும் அப்படி
கிலலாவிடில் 'பூயீத, உபாஸீத, விஷாசு' இதயாதிகளே
லலாம ஒரே அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிற பாயாய ஸபதங்கள்
கையாலே ஸபதபேதத்தினால் விதயாபேதம் மைத்தத்திதது
அனுபயுகதமாகும் என்று தாதபாயம் 'ஸாஸுஹேம' என்பதற்கு
வெவவேறு அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிற ஸபதங்கள் என்று
தாதபாயம் அப்படியே ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் 'கௌரவிஷாசிகாஃ'
என்பதற்கு வயாகயானம் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ ஸருத பர
காஸிகையில் 'சூஷிஸெஷுத க்யாலோ விவக்ஷிதம் ஸுவிசெ
வி ஸாஸாஹி ஹேமாவிகாசு' என்றும், 'விக்ரோ' 2 விஸிஷ்ட
மயஸுவாசு' என்கிற அதிகாரணத்தில் 'கௌரவிஷாசிகாசெஷுத க்யால
விஷாசிகாசு' என்றும் வயாகயாதமாயிருப்பது இங்கு
ஸந்தேயம் ஸாஸிஷ்டமயஸுவாசு - ஒரே விதமான பலத்தை
புடையவைகளாகையினால், விக்ரமம்--இவைகளுக்கு விகலபம்
பரபத்தி உபநிஷத்துக்களில் பூணமான அங்கங்களோடு உபநி
ஸிக்கப் படாமையினால் அதைத் தனித்த விதயை என்று அப்படி
நிஷ்காஷிக்க முடியும் எனினில்? மைதானம்ருளிச் செய்கிறா--
'உபாஸத்தில' என்றாமதித்து ஒரு பகதியோகமே அனேக
ஸாகைகளிலாவது அனேக பரகாரணங்களிலாவது சொல்லப்பட
பிருததாலும் எல்லா இடங்களிலும் சொல்லப்படுகிற விதயை
ஒன்றாகையினால் அந்நத இடங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும்
விஸேஷங்களை யெல்லாம் ரோததுக கொள்ள வேண்டும் என்று
நிஸ்சயித்திருப்பதைப் போலே என்று தாதபாயம் 'ஸாவா
ஹேமங்கள்' தைத்திரீயம், ஸவேதாஸவதரம், முதலியவைகள்

களிலுஞ் சொல்லும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 விவகார கண்டு கொள்ளும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 உலக காயிகமென்றும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 மோரொன்றை முன்னிடம் புகுவிட்டிருக்கின்ற சொல்ல
 லுபபட்டது இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 வானம் கண்டிருக்கின்ற இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 யாகக் கடவுள் உலகம் புகுவிட்டிருக்கின்ற இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 காயிகங்களான இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்

சூழ்ந்த பாதகத்தினை ஆரம்பித்த பாதகத்தினை ஆரம்பித்த பாதகத்தினை
 கையன் கண்டு கொள்ளும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 பாதகத்தினை ஆரம்பித்த பாதகத்தினை ஆரம்பித்த பாதகத்தினை
 கொள்வது இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 களிலும் சொல்லுபவியை இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 பூணமாண பாதகத்தினை பாதகத்தினை பாதகத்தினை பாதகத்தினை
 உலக முகவியை இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 ஒப்புசொன்னால் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 வித்தாக்கத்தினை இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 குழி? இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 விபாகவாணாசுரமொன்றை இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 'கலவாரம்' இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 வாசிக சாயிக காலம் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 தாமதவன, என்னும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 போதிலும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 முன்னிடம் வாசியை முன்னிடம் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 போல என்று தாதுபயம் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 பாதகத்தியும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 அநிஸதமாய் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 பதினானே என்னும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 இவை முன்னும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 கருத்து அளிப்பதாயும் இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 ஞானம்திது 'வாஷ்' காயி இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 சோககப்பாது இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்
 பாதகத்தினை இவ்வுலகில் மிகவும் உயர்ந்த நிலைமையில்

மாம்படியான நாகவஞ்சுத்தியினுடைய வலித்தியிலே தாதுபுமமாகக்கடவது யயோயிகாரமிவை யெல்லாம வஞ்சுநகுகளென்னுமிடம் முன்பே சொன்னோம்

நின்ற நிலைக்குற நிறகுங் கருமமு நோ மதியால் நன்றெனநாடியஞானமுநலகு முடகண னுடையார ஒன்றிய பத்தியுமொன்றுமிலா விரைவாக கருளா லன்று பயன றருமாறு மறிநதவ ரநதணரே 16

வதில தாதபாயமில்லை, மாணஸ் ரூபமான (ஐஞான ரூபமான) பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினு லுண்டான பரநததாயாதிகுள் உள ாடகசாரமல சாயிக வயாபாராதிகளில் முடிவுபெறாமையான ானஸ் ஐஞானத்தின் பூதத்தில் தாதபாயம் என்றாத தம் வுத்தியினுடைய பரபத்தியின் அனுஸந்தானத்தினுடைய மாணஸ் ஐஞானத்தின் பூததி இல்லாமற் போனபோதிலும் பலஸாதனமென்பவை நிரூபித்தருளுகிறா—‘யயோயிகாரம்’ எனமுரமித்தது ‘முன்பே சொன்னோம்’ எனபதற்கு பரமாண பூரவகமாகக் கீழ் நிரூபிக்கிறுக்கிறோம் என்று தாதபாயம்

இப்படி இந்த உபாயங்களின் வயதயாஸங்களையும், அதில் அதிகாரபேதம் இருக்கும்படியையும் சீழ்ச சொல்லியபடி அறிநதவர்களே பருமம் வித்துக்கள் என்று அதிகாராததத்தை ஸதுதித் தருளுகிறா—‘நின்ற’ எனமுரமித்தது

ப - னை] நின்ற நிலைக்கு - கான நிறகும ஸதிக்ககு, அதாவது ‘நவநிஷேஹஸ்தாஸக்யம் துக்ஷம் கஷ்டாணுஸெஷதஃ’, ‘ஸரீ ராபாஞ்சாவி வ தெ நவநிஷேஷதகஷ்டணஃ’, ‘நவநிஷேஷிக்ஷணவிஜாதாதிஷு துக்ஷிக்ஷு’ இதயாதிகளில் சொல்லு கிறபடியே பரகருதி பரிணாமங்களான தேதேஹநதிரியாதிகளோடு ஸம்பந்தப்பட்டு நிற்கிற தன் ஸதிக்ககு, உற - அனுரூப மாச, நிறகும - நிற்கிற, கருமமும், அனற்சகே நின்ற நிலைக்கு- பரிஷ்டனென்று பரவித்தியடைநது தான் நிற்கிற நிலைக்கு, உற,

‘கொல்லும் உலகெவாவி ஸாவஸ்யநு கதாபுஷ்யஸி’ என
கிறபடியே ஸிஷ்டதயா பரவித்தனானவனுக்கு விதிக்கப்பட்ட
பிருக்கிற, காமமும் எனறாததமாகவுமாம், அதுவுமன்றிகே
தவறுதல்கள் நேரிடாமல் தனனால் ஸுலபமாய்ச் செய்யும்படி
யான காமமும் என்று மாததாரவுமாம், அதுவுமன்றிகே
நின்ற நிலைக்கு - ஜஞான யோகம் பகதி யோகம் முதலிய எல்லா
விஷ்டைகட்கும், உற - ஸஹசாரியாய அனுரூபமா யிருக்கும்படி
என்றாததமாகவுமாம், நோ - ஸுசூக்ஷ்மமான, அன்றிகே இதர
விஷயங்களில் ஸஞ்சரிப்பதை விட்டு ஆதமாவிடத்திலேயே
நேராக நிற்கிற, அதுவுமன்றிகே காம யோகாதிசாரினால் ஆரா
திகசப்பட்ட பகவானுடைய அனுகரஹ விசேஷத்தினால் உண்
டான, மதியால் - ஜஞானத்தினால், நன்றென இதுவே நல்ல
தென்று நினைத்து, நாடிய - ஸரமப்பட்டு ஸம்பாதிக்கப்பட்ட,
ஞானமும் - ஜஞான யோகமும், நல்கும் - பரீதியை மூடைய
தான, ஆதமாவிலோகனம் ஸுகரூபமென்பது இதனால்
தயோதிதம், உட்கண் - உளிருக்கும் கண், அதாவது
ஆதம் ஸாக்ஷாதசாரதையும், உடையார் - உடையவரான,
ஒன்றிய - ஒன்றாகச் சேரத்தான, அதாவது அதிலேயே லய
த்தை யடைந்தவர்களைப்போல நிரதியாய் பரியமாக்கியினால்
இடைவிடாமல் எப்பொழுதும் அநுசரிக்கிற, பத்தியும் - பகதி
யோசத்தையும், ஒன்றியிலா - சிமூச சொலைய காம யோகாதி
கள் ஒன்றியில்லாமல், அகாயது அவைகளில் ஜஞான சகத்
யாதிக் கில்லாமையாலே அவைகளில் அதிசாரமில்லாமல், வீரோ
வராகு - விளம்பாக்கூடாகளுக்கு, அருளால் - கேவலம் கருபாரி
னாலேயே, இவ்விருவாக்கும் கருபாரினாலே பஸ்ம கொடுத்த
தாலும் ‘கூவபாவயபுவாயஸி’, ‘கெவலம் ஶீயபெயவ
பயபா’, ‘கூவயாவெவஜோதஸாதுஸா’ இவ்யாதிசாரில்
படியே அகிஞ்சனன விஷயத்தில் கருபாரியே முசய சாரணம்
என்று ஷூரிவிப்பதற்காக ‘அருளால்’ என்றருளிச் செய்யப்பட
பிருக்கிறது, அன்று - இவன் அபேஷித்தவனறே, பயனதும் -
பரமபலத்தைத் தரக்கூடியதான, ‘பகவான்’ என்று சொத்துக்
கொள்ளவும், ஆறும் - உபாயத்தை பகவானுக்கு அகிஞ்சனன
விஷயத்திலுண்டான கருபாரினால் இந்த மேனமை மாபந்

கடுகிஞ்சுநகர வாவலநணுசாரண
 வுஜெகிவாவலுதாநு
 ஸநாமுநா நவவமுலாயநவியள
 ஸவாரகாஅரகாநு |
 வனக அநாகுதிபொமலண்டித
 வுயலவாவாமலாவா நிராநு
 ஸநாகுபெருகாநு சாரணு ஸாராயிநிரா
 கெண் ரகெண் வுயா: ||

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபுக லிண்டலு ஸவதநுலுதநுலு
 ஸ்ரீகெண்டநாயலு வெடாநாஅபபுலு கபகிஷு
 ஸ்ரீகெண்டலுதயலாரெ
 உபாயவிஹாநாயிகாரெநா நவக:

|| ஸ்ரீகெண்ட நிராநு கெண்டெபிரகாய நக: ||

சாராநபபுறநிருவேககடமுடையான திருவடிகளே சாரணம்

திருகு ஏறபட்டது என்றும் 'யோஜிததுககொள்ளவுமாம், அறிந்த
 வா - தெரிந்தவாசா, அந்நணரே - பராமமணாசா, ஸகலவேத
 நாதபாய வேதநாககள் என்று நாதபாயம்

பூவாசாயாகனெல்லாரும் ஒரேமுகமாக பரபததியை
 யகிகிரித்ததற்குக் காரணமாக அதின் மஹிமையை நிரூபித்
 தருளுகிறா—'கடு' என்றாயிதது இததால் பகதி ஸவருப
 விருத்தம், ஆகையினால் பூவாசாயாகனெல்லாரும் பரபததி
 யை யனுஷ்டித்தாராள் என்று சொல்லுமவர்கள் பக்தத்தை
 நிராகரித்துக்கொண்டு இந்த அதிகாரத்தில் முமுக்ஷுகளை
 இருவகுப்பினரென்றுபிரித்தது ஸகதமென்றும் அருளிச்செய
 யப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] ஸவவமுலாயநவியள - மோகூதத்திற்கு உபா
 யங்கள் பற்றி விதிக்கிற ஸாஸ்திரத்தில், ஸவாரகாஅர

காது-ஸதவாரகங்களாயும், அதவாரகங்களாயு மிருக்கிற, கஉ-
காமயோகம், ஜோதம் - ஜஞானயோகம், உவாவம் - பகதி
யோகம், ஸாணவ்யஜ்ஜா - ஸாணாகதி, ஐதி - என்ற, அவவ்யு
தாது - ஏற்படுத்தப்பட்ட, ஐதாது - இந்த, வஸ்தாது -
நல்லவழிகளை, அதாவது உபாயங்களை, வனக - ஒன்றையிருக்கிற
(ஸவபாவம்), வஸாகுதி - இரண்டுவிதமான ஸவபாவம், இவை
களினுடைய, யொம - ஸம்பந்தத்தினால், வஸ்யுத - உண்டா
க்கப்பட்டிருக்கிற, வஸ்யுதவ - தனித்தனிபாக இருக்கையை
உடைய, வஸ்யுதவாது - மஹிமைகளை யுடையதாக, வஸ்யு
த - நன்றாக, வஸ்யுத - பார்த்து, வஸ்யுத - பண்டிதாச
ளான, வஸ்யுத - பெரியோர்கள், ஸாணவ்ய வஸ்யுதவிராம -
ஸாணவ்யாகிய ஸாதியான ஸ்ரீ கருஷ்ணனுடைய வார்த்தையா
கிய கீதையின், வஸ்யுத - கடைசியில், அதாவது கடைசியில்
சொன்ன சுரமஸிலோகத்தில் விதிக்கப்பட்ட உபாயத்தில்,
வஸ்யுத - ஸாதேஷத்தையடைகிறாரான

சில உபாயங்களை நடுவில் தவாரமாகக்கொண்டு பல ஸாத
னங்களாகும்வை 'வஸ்யுதவ'ங்கள் அப்படிக்கில்லாமல் நேரி
லேயே பல ஸாதனங்களாகும்வை 'வஸ்யுதவ'ங்கள் 'வஸ்யு
தவ' எனப்படுகின்ற காமயோகம் முதலாக பரபத்தி வரையி
லான எல்லாம் மோக்ஷோபாயங்களாக ஸாஸ்திரங்களில் விதி
க்கப்பட்டிருப்பதினால் இவைகளில் ஒன்றை ஸவரூப விருத்த
மென்று தள்ளுவது முடியாது எனபது தயோதிதம்
'வனகவஸாகுதி' இதயாதிகு சாமியாக ஜஞானயோகங்
களுக்கு ஸதவாரகமாயிருப்பதாகிய ஒரு ஸவபாவம் பகதி
யோகத்திற்கு அதவாரகதவமாகிற ஒரு ஸவபாவம், பரபத்திக்கு
இந்த இரண்டு ஆகாரங்களுக்கும் உண்டு என்று தாதபாயம் இப்
படி காமயோகம் முதலியவைகளுக்கில்லாத இரண்டுவிதமான
மஹிமையோடு கூடப்படியினால் பரபத்தியையே நமஸ்காரசா
யாக அங்கீகரித்தாராக என நினைவுள்ளம் அதவாரகதவ
ஸதவாரகதவங்களாகிற ஆகாரங்கள் காமயோகாதிகளுக்கிருந்

தால் பரபததிகு மாததிரம அவைரனை அஸாதாரணமாக
இவகு அருளிச்செய்திருப்பது விருத்தமாகையினால் காமயோ
காதிகள் ஸாஷ்டாநமோஷு ஸாதனம் என்று சொல்லும் பக்ஷம்
நிராகரிகப்பட்டது

திருவஹீநிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

உபாய விபாகாதிகாரம்

மு ற னி ற ன்



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ நிறைக்க ஹோடுபிகாய ந: ||

பரபத்தியோக்யாதிகாரம்.

[அகிகாரஸவதம் — ஆகிருதயம் — அநநயகதிதவம்—வைதனாகத்
பதநம்—பரமானோதாஹாணம்—ஸாவாகிகாரத்வம்]

ஸயிடுசெவந வஸயிடுதா தி கதந

ஸவிணிதாயிசி யா

ஸா வரவாஜ ஷவஜயொமநியதா

வஸாவுவஸாவிதா |

ஸளதீ வஸபுஸாணதா லமவத

ஸுதாவி வதாவிதா

ஸதாவிஷ்வ தெதமெஷ்யிகுதி

ஸவபுஸாஷ்வ வஸுயெ ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீ: தெ ஸ்ரீ நிறைக்க ஹோடுபிகாய ந: ||

இப்படி முழுக்கூதவாதிகாரம் முதலாக ஸாக பரபத்
னாதிகாரம் வரையிலான ஆறாதிகாரங்கள் அடங்கிய ஹிதநிருபண
பரமான பேடிக்கையில் முதல மூன்றாதிகாரங்கள் அடங்கிய
அவாநதர பேடிக்கையினால் பகதி பரபத்திகளின் ஸாதாரணங்கள்
ளான அதிகாரம், பரிசரம், அங்கிதன, இவைகளை ஸாகரஹமாக
நிருபித்தபிறகு, பகதியின் அங்காதிகள் ஸூபாஷ்பாதிகளில் விஸ
தாரமாக நிருபிக்கப்பட்டிருப்பதினால் இந்த ஸாஸ்திரத்திற்கு,
அஸாதாரணமாய் பரதிபாத்யமாயும், இதர காரதங்களில் இவ
வளவு விஸதமாக நிருபிக்கப்பட்டாததுமான பரபத்தியின் அஸா
தாரணமான அதிகாரம், பரிசரமாயும், அங்கி, இவைகளை மூன்
றாதிகாரங்களடங்கிய மறொரு அவாநதர பேடிக்கையினால் நிரு
பிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, அதில் ஸாவாதிகாரமான பரபத்

திகரு ஒரு அதிகாரி என்று தனித்து நிரூபிப்பதற்கும், உப
நிஷத்தில் பரதிபாதிதமான அவதிக தாமமாகிய பரபததியில்
ஸூத்திராதிகளுக்கும் அதிகாரம் உண்டாதும் பரகாரததையும்
இந்த அதிகாரத்தில் அருளிச் செய்யப்போகிறவராய
அதிராராதததை ஸங்கராஹி த நருளுநிதா - 'ஸயிபுசெவத'
என்றாரமபிதது

ப - ரை] ஸயிபுசெவத - (அதின பலத்தில்) ஆசையுடன், ஸம்
விணித - சோந்திருக்கிற, திருத்தம் - மூன்றுவிதமான
ஸவருபகதையுடைய, ஸயிபுசெவத - ஸாமாததியம், அதாவது
உபாயத்தை யனுஷ்டிசகககடிய ஸகதி, ஜஞானம், ஸாஸ்திராந
மதமான ஜாதயாதிகளை உடையவனாயிருக்க, என்கிற மூன்று
வகைப்பட்ட ஸாமாததிய வதனும், ஸயிபுசெவத - அதிகாரம்
(என்று சொல்லப்படுகிறது), ஸயிபு - அந்த அதிராரமும்,
ஸயிபுசெவத - பகதி போகத்திற்கும், ஸயிபுசெவத - பர
பததிக்கும், நியதாவஸூ - அத்தற்கு அஸாதாரண
மாக ஏற்படுத்தப்பட்ட அவஸ்தையை யுடையதாக, வுலஸூ
விதா - ஸாஸ்திரங்களில் வயவஸ்தை பண்ணப்பட்டிருக்கிறது,
அதாவது அந்தந்த உபாயவரின் யனுஷ்டிசககடிய ஜஞான
ஸகதயாதிகள் தனித்தனியே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்று
தாதபாயம், ஸுளதீஸருதிபு சொல்லப்பட்ட, ஸயிபுசெவத -
பகவானுடைய, ஸயிபு ஸாஸ்திரா - எல்லாராலும் ஸாண
மாக அடையக்கூடியவனாயிருக்கும் தன்மை, ஸயிபுசெவத -
'ஸயிபுசெவதஸாஸ்திராய', ஸயிபுசெவதநாயாஸம்' என்றிவை
முதலிய ஸமருதிசனினும், ஸயிபுசெவத - ஸதாபிக்கப்பட
புருசகிறது, (ஆகையினால்) ஸயிபுசெவத - எல்லாராலும்
அனுஷ்டிசககடியதான, ஸயிபுசெவத - பரபததியாகிற இந்த
உபாயத்தில், செவதசெவத - வேதங்களில் சொல்லப்பட்ட,
ஸயிபுசெவத - மெய் சொல்லுவது முதலிய தாமதங்களிலே
போல, ஸயிபுசெவத - அதிகாரம் (எல்லோருக்கும் உண்டு)
அதாவது ஸருதியில் சொல்லப்பட்ட ஸதயம் சொல்லவேண்டு
மென்கிற தாமம் முதலியவை ஸமருதி முதலியவைகளில் எல்
லோராலும் செய்யப்பட வேண்டுமென்று சொல்லி இருக்கிற

இப்படி யவிரதவஸூததுக குவாயாணா நிரூபண
 னாய நூலாவியெழுதியிலே யிழியுமவனுக்கிவாவிரத
 அதிகாரஸவருபம் சுயிகார விசேஷம் முதலான
 வையிருக்கும்படி யறியவேணும் சுயிகாரமாவது
 அவ்வோ மனோவாயங்குளிலே பூவுத்தனம் வாயு
 ஷனுக்கு வஸூததிலுரிக்கமு முவாயததில ஸாரஸூ
 மும் இவற்றில ஸாரஸூமாவது ஸாஸூராயுத்ததை
 யறிகையும், அறிந்தபடி யவஸூததிலவஸூததையும்,
 ஸாஸூராயுத்த ஜாக்ரதம் ஸாஸூராயுத்ததையும் இவ
 வயிகாரம் முனபே விகாராயிருக்கும் இதுதையவ
 னுக்கு பூபொஜ சமாயக்கொண்டு ஸாஸூராயுத்த வஸூ
 வதிகப்படுமது யுத்தம் தத்யுத்தமாக ஸாஸூராயுத்த விய

படியினாலே ஸாவாதிகார மாணாபேராலே இ தவம் ஸாவாதிகார
 மாகும் என்று தாதபாயம்

இப்படி - அகாராயகவோ, ஸவாதநிரமாயகவோ உவாயா
 ணா நிரூபண னாய - அகாராயகவோ, ஸவாதநிரமாயகவோ உவாயா
 களில் ஆசையிலலாதவனாய 'சுயிகாரவிசேஷம்' எனபதி
 னால் முமுக்ஷுதவமாகிற ஸாதாரண அதிகாரத்தைவிட வயத
 யாஸம் தயோகிதம் 'அவ்வோ' இதயாதிகு 'பூபொஜ
 சமாயுத்தம்' எனகிற நயாயமாக பலத
 தில் ஆசைய அதிக உபாயததில் பரவாததிபதற்கு கார
 ணம் என்று தாதபாயம் 'சுயிகார' எனகிற இடத்தில்
 'சுயிகார' பதத்தினால் ஆசாரமுமஸாரமுமசொல்லப்படுகிறது
 முனபே - இந்த உபாயகதை அனுஷ்டிப்பதற்கு முன்னாலேயே
 'பூபொஜ சமாய' எனபதற்கு ஸாஸூராயுத்ததில் விதிககாமலே
 ராகபரபதமாய என்றாததம் 'சுயிகார' எனபதற்கு விதிககு
 அது விஷயமல்ல என்று தாதபாய மாகையி
 னாலே உபாயம் விலக்கப்படுகிறது தத்யுத்தமாக - அந்தப் பலத
 திற்கு ஸாதனமாக இத்தால் அதுவே ஸவயம் பரபொஜனம்,
 இது அதற்கு ஸாதனம் என்று வயதயாஸம் காட்டப்பட்டது
 வியதிகப்படுமது - ஸாஸூராயுத்தங்களில் அவஸயம் சமாயவேணடிய
 தாக விதிகப்பட்டி ருப்பது இத்தால் அதிகாரம் முனபே வித

ககப்படுமது உவாயம் இவகு உஉஉக்ஷுக்ஷ முண
டாய ஸ்ததது புவதூரலிவகோகோவாய விசெஷ
நிஷ்நுதரு ஸாஸ்துஜ நுஸம்வத ஜீதாநாபிக ஸ்வாவ
கடுஷுடு ஸாயாரணமாயிருக்க விசெஷிததவயிகாரம்
தனனுடைய வாகிணநுமு மதநுமகீகமும் சூகி
ஆகிருசநாம னுநுமாவது உவாயாரண
அநாயகத்திதவம் ஸாயு-பூலாவம் கூதநு
மகீகமாவது புவயோஜநாண வெஉவம்,

தாமான தெனறும், பலம் அனுவாதயமென்றும், உபாயம் விதேய
மென்றும் பரஸபரம் வயதயாஸம் கயோதிதம் 'உஉஉக்ஷுக்ஷ'
முண்டாய'என்பதினால் ஸாமாநயாகாரம் சொல்லப்பட்டது ஸாஸ
திரதகிதுண்டாசிப மேஷக்கவாதி ஜனானகரா பகதியோச
நிஷ்டனாசகும் இவனாகும் பொதுவாசையினாலே அது பரபத்தி
சகு அதிகாரம் என்று சொல்லவொண்ணாதென்பது 'ஸாயா
ரணமாயிருக்க' எனகிற வரையிலான வாகயத்தினால் அபிபரே
தம் இத்தால் ஸம்பந்த ஜனானமே பரபத்தியெனகிற பக்தம்
நிராகரிககப்பட்டதாகிறது, அது இரண்டதிகாரிசனாகும் ஸா
தாரணமாயிருப்பதினாலும், இத்தகு முன்பே விததமாயிருப்பதி
னாலும் விசெஷிததவயிகாரம் - மேஷத்திறகாச ஸவதந
திர பரபத்தி பண்ணுமவனுக்கு மாதிரிமுள்ள அதிகாரம்
ஸாயு-பூலாவம் - சீழச சொல்லிய முன்றுவிதமான ஸசதியு
மில்லாமை, வெஉவம் - வெறுப்புடையவனாயிருக்கை 'கூத
நுமகீக' மென்பது உபாயாரதா ஸநியதைதயைச சொல
லக்கடியதாயிருந்தபோதிலும் அது ஆகிருசநயத்தினால் விதத
மாசையினாலே 'மே'ய்க உஉ (இது அடையப்படுகிறது)'எனகிற
வயுதபகதியினால் பரயோஜனாதரங்கலில் உள்ள வைராகயத
தையே சொல்லுகிறது என்று காந்தபாயம் ஸாணூரதூர
வெஉவம்மாகவுமாம் - வேறொருவரைச ஸாணமாக ஆஸா
யிப்பதை ஸஹிபாமை பாதிவதா பாரமாயகயாதிகாரத்தில்
'உணனிகது மறொரு தெயவந தொழா எவனைபல்லால்'
எனகிற வரவெகோணிகங் கூடாமையாலும், வரவெகோணி
சரல்லது வுவுபாநாஹிதமாச மேஷத்திதையாமைபாலும்
என்றருளிசெய்திருப்பதற்கும், 'உணனல்லால் யாவராலு

ஸாணாரணரவெஃவஹுமாகவுமாம் இது ப்ரயோ
ஜநாரணரவெஃவஹுததாலு மஃ-ஃவிகம் இவவஃ-ஃம
1 'ஸுஹாரணம் ஸீதிகண்ண யாஸாநார டேவதாஃ ஸ்ரீ
தாஃ | ப்ரதிஸுநா ந வெவகெ பவாஸ வரிதீதம்
வஹம் | ' உதா ஃ களி ல கணடுகொளவது
கீவகஃமான ஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ
வ்ரதூஃ ப்ரயோஜநாரணரவஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃஃ

மொனறுங் குறையேண்டேன ' எனறிவை முதலிய பரமா
ணங்களுக்கும் இது அதுகுணமாயிருக்கிறது என்று தாதபா
யம் ஆகிலும் 'ததெகொவாயதா பாவா' எனகிறபடியே பர
பததி ஸவருபகதிற்கு அவஸாயாபேக்ஷிதமான ஸாணயாநதா
வைமுகபததை விகலபித்தருளிச செயதிருப்பதற்குக் காரணம்
நிருபித்தருள்கிறா—' இது ' எனமுரம்பித்தது 'ஃஃ-ஃவிகம்'
என்பதற்கு பாயோஜனாதா வைமுகபம் என்று அராததம்
சொல்லும் பெரமுதம் ஸாணயாநதா வைமுகபம் தாத
பாயததின லேறபடுகிறது என்று திருவுள்ளம் இத்தால்
ஸாணயாநதா வைமுகபமாவது பாயோஜனாதா வைமுகபமா
வது அநநய கதிதவம் ஆனபோதிலும் ஒன்றைச் சொல்லு
மிடத்தில் மறநொன்றிலலை என்பது தாதபாயமல்ல, மறநொன்று
அதினால் அராததா வரித்தமாகையினால், இரண்டும் எல்லா
மிடத்திலும் வரித்திசுகிறது என்று திருவுள்ளம் இவவஃ-ஃ-
ஒன்றைச் சொன்னதினால் மறநொன் றேறபடுகிறதெனகிற வாத
தம் இவரு 'வெஃவஃ'மாவது நேரில் பரபததிசுரு உததேஸ
யாக ளாகாவிட்டாலும், பரமபரையாகவும் அவர்களுடைய ஸம்
பநதத்தை ஸதீயியாமை 'கணடு கொளவது' என்பதற்கு அலப
பலங்களில் ஆசையிலலாதவன் இதர தேவதைசனை லேஸிகக
மாட்டானென்று இந்த வசனத்தினால் ஸபஷ்டமா யேறபடுகிற
படியினால் என்று தாதபாயம் தருபத பரபன்னனுகும் இந்த
அநநய 'கதிதவமுண்டு என்றருளிச்செய்கிறா—'கீவகஃமான'
என்றாமபித்தது கீவகஃமான - அடுததக்ஷணத்திலேயே மோ
க்ஷம் பெறவேண்டுமெனகிற தவரையையுடைய 'சூஃ' ஸபதத

ய-மமாகவியுத்தியைப்பற்றினால் அவ்வோ லுயோஜனா னாரங்களுள்ளவுகடிகாச ரோகம் விஷ்ணிகும இவ ளைவகளுக்கிப் பந்தம் வாசிஹ்மூததுககு மகமூதகிசு ததுககும சிவபூதம் உவாயானாரங்களு லிவவயிகாரி யினுடைய வஜ்ஞாநாஸகிகளும் வஜ்விஷ்வாவஸஹ

தினால் அாசசாவதார ஸங்கமசொல்லப்படுகிறது ஸ்தூன-ஆசை யுடையவன் இததால் தருபத பரபன்னனுக்கு பரயோஜனாதார ஸகதி இருப்பதினால் பரயோஜனாதார வைமுகயமாகிற அதிகார பிலலாமைபாலே பரபத்தி நிஷ்பலமாகுமே எனகிற ஸங்கை தயோதிதம் பற்றினால்-அனுஷ்டிததால் பரயோஜனாதாரம் என பது இந்தத் தேஹத்திலேயே அனுபவிககக கூடியவைகளென றும்,இதாதேஹங்களில் அனுபவிககககூடியவைகளென்றும்இரு வகைப்பட்டது, இந்தத் தேஹத்தில் அனுபவிககக கூடியவை களைப் பற்றுவது அநநயகதிதவத்திற்கு விருத்தமன்று, இவ்விசை அதுவரையில் மோக்ஷத்தை விளம்பிககச செய்யும், மற்ற வைகளில் ஆசையிருந்தால் அநதிகாரியாகும் என்று தாதபாயம், என்று ஸ்ரீஸாரதிபிகாதிகளில் வயாசடாதம் விளம்பயிலலாமல் பலமவேண்டிமென்னில் அநநயகதிதவம் அதிகாரத்தில் சேரும், அப்படி இல்லாகவனுக்குப்பலமவிளம்பிததுசகிடைக்குமே ஒழிய பலமில்லை என்பதில்லை என்று ஸ்ரீ ஸாராஸவாதிதியில் வயாகயா தம் பசதியோக நிஷ்டனுக்கும் பரபத்தி நிஷ்டனாரும் மோக்ஷத்தில் இசை துலயமா யிருக்க இந்த விஸேஷமான அதிகா ரத்திற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—‘இவ்வாசிஹ்மூததுககு’ எனமுரம்பிதது ‘இவ்’ என்பதற்கு பரபன்னனுக்கு அஸாதாரணமான என்று அாததம் அஜஞாநாஸகதிகளும் விளம்பாஸஹதவமும் சோகது ஆகிஞ்சநயநநய கதிதவ ககளுக் குக்காரணமஸரணயாதார வைமுகயத்தைமேலே தனித்தருளிச் செய்யப் போசிற்படியினால் இந்த அநநயகதிதவம் பரயோஜனா தார வைமுகயத்தைக் குறிக்கிறது சரம ஸலோகாதிகாரத்தில் ‘இவ்விஷ்வாவக்ஷிணம் தான நினைத்த காலத்திலே பலம் பெறு கைக்கு உவாயானாராஸிதன்’ என்று அருளிச்செய்திருப்பதி னால் விளம்பாஸகதவம் ஆகிஞ்சநயத்திற்கும் காரணம் என்ப தேற்படுகிறது கீழ்ச சொல்லியபடி பரயோஜனாதாரத்தி லாசை

கூடமும் இதிலுள்ள ஸாரணாக்காரவெஃவெழுத்துக்கு
 ஸ்வரூபம் 1 'யயாவாயொஹுணா' மூரணவஸம்யாதி
 வஸீயவஸி | யாதாரெவம் வஸம் யாதி வஸபுஹுதிதாநி
 ஹாரதி' என்கிறபடியே தனக்கும் பிறருக்குமொத்திரு
 கதிற ஹவஷேகவாரதக்ஷராகூவஸாயமும், பூயொஜ
 தாணாக்காரவெஃவெழுமும் இப்பூவத்துயிகாரவிசேஷம்
 பரமாத்மனாஹாரணம் 2 'வஸவிக்ரவவரிதூகஸுரெஸ
 வஸஹஷிபுஷி | தீநு நொகாநு ஸம்வரிசூபு தகேவ

விளம்பத்திற்குக் காரணமாகியினால் விளம்பாக்கூததவம் அநநய
 கதிதவத்திற்கும் காரணமாகிறது அனநிககே இரண்டிக்கும்
 இரண்டும் முறையே காரணம் என்று தாத்பாயமாகவுமாம்
 இதில் - பரதத்திக்கு அஸா, காரணமான அதிகாரத்தில் யயா-
 எப்படி, வஸீயவஸி-வேகஸாஸியான, வாயொஃ-ஹறுரகு, து
 ணாமூரணி - புலனுகளின் துணிகா, வஸம் யாதி-வஸததை
 யடைகின்றனவோ, ஹாரத - ஒ' அஹுந, வஸம் - இப்படி,
 வஸபுஹுதிதாநி - எல்லா பராணிடனும், யாதஃ - ஸாரேஸ
 வரனுக்கு, வஸம் - வசமா யிருப்பதை, யாணி - அடைகின்
 றன 'பிறருக்கும்' என்பதினால் வஸதவநதரங்கனோடும்,
 ஹுரணியாசனான தேவதாநநரமகனோடும் வரியிலலை என
 பது தயோதிதம் 'பூயொஜதாணாக்கார வெஃவெழுமும்'
 என்பதினால் பரதீயாச நிஷ்டனுக்கும் ஸாரணயாதந நவமுகய
 மிருதபோதிலும் அது பரதீயாஹுநதர லைமுகயத்தினாலே
 பட்டதிலலை, அநாகள பகவத பரதநதிராசன என்கிற ஜனா
 னத்தினாலே ஏறப்பட்டது, பரபன்னனுகளோ இவை இரண்டினு
 மேறப்பட்டது என்று வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டதாதித
 வஸி - அநதக சாககை, விக்ரவ - தகப்பனாரினாலும்,
 வகாரத்தினால் தாயாரும் சொல்லப்படுகிறான், வஸஹஷிபு
 ஷி - மகரிஷிகளோடு கூடிய, ஸுரெஸு - தேவநுகளி
 னாலும், வரிதூகூ-சைவிடப்பட்டவனாய், தீநு நொகாநு-
 மூன்று லோகங்களையும், ஸம்வரிசூபு - அனைகம் நடவை

ஸரணஜாதம்', 1 'சுஹஸ்யவராயாநா ராஜ்யொகிண
மொமதி', 2 'சுசிவமொதநு மதிஸாரண', 3 'சுநா
மதாநகரஹ ஸகீஷ்யாவ்யுஷ்ட ஸகாரொவாய',
4 'தஸ்ப்ராஹயெ வ ததாராஹஸ்யவ ப்ரவதெ
நாநுஹகே சுஹகொபி' ஹஸெணரவி ஸாஸந
கவீதி கதாந', 5 'புகலொனநிலலாவடியேன' என்றி
வை முதலான ப்ராண ஸம்ப்ராஹங்களாலேவிகம
ஸவாதிகாரகவம் இவவளவயிகாரம் பெற்றால்

சுநதி, தகேவ - அநத ஸ்ரீராமகீரயே, ஸரணஜாதம் - ஸரண
மடைநதது சுஹம் - நான, சுஹராயாநா - குறறங்களு
கடு, சூத்யம் - இருபபிடமாயும், சுசிவம் - வேறு உபாய
மிலலாகவனாயும், சுமதி - வேறு பதி யிலலாதவனாயும், சுஹி-
ஆசிரீரண ஸரண-ஸரணாநிரகு உநதேஸயனான பசவானே,
சுசிவம் - வேறு உபாயமிலலாதவனாயும், சுநதநுமதி -
வேறுபதி யிலலாதவனாயு மிருக்கிற நான, (உமமுடைய திருவடி
சனை ஸரணமடைகிறேன்) சுநாமத - இனி வரப்போகிற,
சுநகரஹ - அநவிலலாத சாலங்கனில, ஸகீஷ்யாவி -
எதிர்பாராததேபாதினும், சுஷ்ட - பாககப்படாத, ஸகார
ரொவாய - (ஸமஸாரதகை) தாணவேதற்குபாயததை
உடையவனாயுமிருக்கிற தஸ்ப்ராஹயெவ - அதை அடைவ
தற்காகவும், தஸ வாராஹஸ்யவ ப்ரவதெநாநுசு
அவனுடைய தாமரைப் புஷ்பங்கள் போன்ற திருவடிகளிரண
டில் பரபத்தியைத் தவிர வேறு, ஸாஸந - உபாயம், கெ -
எனக்கு, சுஹகொபி' ஹஸெணரவி - ஆயிரக்கொடி கலப
காலங்கனிலும், காவீ - இலலை, ஐதி - எனறு, கதாந -
எண்ணிக்கொண்டவனாய் (பசவான ஸரணமடைய வேண்டி)
புகலொனறு - வேறொரு உபாயம், இலலாவடியேன - இலலாத
வனாய் தாஸகூதனாகிய நான இப்படிப்பட்ட அதிகாரம் அபே
க்ஷிதமானபால பரபத்தி ஸாவாநிராரம் என்கிற பரமாணந
களுக்குத் தாகுபாயம் என்னவென்னில? அதை அருளிச் செய
கிறா—'இவவளவு' என்றாரம்பித்தது இவவளவு - இவவளவு

பூவதிகு ஜாதூபிநியமில்லாமையாலே ஸவ்யாயி
காரசுவம் விலகம்

அநதணரநதிய ரெலலையினிற்ற வனைததுலகும்
நொநதவரே முதலாக நுடங்கி யநன்னியராய
வநதடையும வகை வனறகவேநதி வருநதிய நம்
அநதமிலாதியை யனபரறிந தறிவிததனரே 17

அலபமான இந்த அதிகாரம் எல்லா வானத்தாருக்கும் எல்லா
ஆசாமத்தாருக்கும் ஸுலபமாய வரக்கூடியதாகயிருக்க இந்த
அதிகாரத்தை யுடைய ஸாவ ஜனங்களுக்கும் இதைத் தவிர
வேறு ஒரு நியம மில்லாமையினால் இது ஸாவாதிகாரம் என்று
சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம்

இப்படி பரபத்தியின் அதிகாரி விசேஷத்தைப் பூவாசார
மாகளின் உபநேஸத்தாலேயறிந்தோம் என்றருளிச் செய்கிறார்—
'அநதணா' எனமுரமிக்கு

ப - ரை] அநதணா - பராமமணாகா, அநதியா - சண்டாளாகா,
எலலையில - இவாசனை எலலையாசயுடைய, அதாவது பராமமணா
முதல் சண்டாளாகா வரையிலாச, இங்கு சண்டாளாகளும்
சோதனாக சொள்ளப்படுகிறார்கள், நின்ற - பிரிவுபட்டு நிற்கிற,
அனைத்துலகம்-எல்லா லோகமும், அதாவது அதிலிருக்கும் ஜனங்
களும், நொநதவரே-ஸமஸாரத்தில் தாபதரயத்தினால் அடிபட்டு
அதினாலேயோகாவிக்ஷடாகளா யிருப்பவரே, முதலாக-முககியமாக,
இததால் ஆரத்தியில் தாரதமயமே அதிகாரியில் முகயகெளணதி
காரதமயத்திற்குக் காரணமேயன்றி, ஜாதயாதிகள சாரணமில்லை
என்பது தயோதிதம், நுடங்கி - கருவராய, அதாவது ஆகிஞ்சந
யத்தை யுடைபவர்களாய், அநன்னியராய அநநயத்திகர்களாய்,
அதாவது ஸரணபாரதரபரயோஜனாதர வைமுகயமுடையவாக
ளாய், வநதடையுமவகை தனனைகிடடி-சஸரணம்புகும் பரசாரம்,
வன-தருடமான, அகாவது இவாகளுடைய அபராதங்களினால்
குறையாததான், தகவு - கருபையை, ஏந்தி - தரித்துக்கொண்டு,
'வபாஹபூஷி காசுஸூஸூவபா வயபூவாபக', 'பூலா
நவரஸிநாயா' இதயாதிகள இனகனுஸநதேயம், வருநதிய-பரயா
ஸாபட்டுக்கொண்டிருக்கிற, அதாவது 'உலகெல்லாம் நனசொடு
குக போகனைவான்' என்கிறபடிபெ ஸாவசேதனாகளும் உஜ்ஜீ

விகக வேண்டுமென்று சிந்தித்துக்கொண்டும், யாகருசசிக ஸுக
ருதாதிசனாலே பரஸநனான தான அதற்கு மேலுண்டாகும்
பரபத்திக்கு யோகயநசனான பரிபாசாதிகளை யுண்டாக்கிக்
கொண்டும் இருக்கிறான் என்று தாதபாயம், நம் - நமக்கு
அஸாதாரணமான ஸவாமியான, அநதமிலாதியை - மூன்றுவித
மான பரிசேசேதமுமில்லாதவனாகிய ஜசகசாரணமான பரமாத
மாவை, இதனால் அவன் முநதிருநதியதற்குக் காரணம் தெரி
விககப்பட்டது சரணகளைப்பரபாதானம் துடங்கி உபநரபரம
பரைகளையெல்லாம் அவன் ஸவாமியாகையினால் செய்கிறான்
என்பது தயோதிதம், அனபா - அநதப் பகவானிடத்தில் பகதி
யுடைய நம் பூவாசாராயாசா, இதனால் அநத உபசாரயகளை
யனுஸந்தித்து அதினால் பரீதி பண்ணுகிறார்கள் என்பது
தெரிவிககப்பட்டது இப்படிப் பகவானிடத்தில் நிரவதிக
பரீதியை யுடையவர்களுக்கையினால் அவன் தன்னை உள்ள
படி அனுப்பிப்பதற்கு வேண்டிய சருபைக்குப் பூண்பாத
திராகளாய் அவன் ஸவாவாதிகளை உண்மையாக அறிந்
தார்கள என்று தாதபாயம் இப்படிப் பகவானுடைய கருபைக்
குப் பாததிரமாகாதபடியினால் இவ்வாததம் இதராசஞ்சகு
தூஜஞேயமாயிற்று என்று திருவுள்ளம் அன்றிககே 'அனபா'
என்பதற்கு ஸாவஜன ஸுஹருததுக்கள் என்றாததமாகவுமாம்
அதாவது 'வனொ ஐச ஸவரஸஹரவாபுரிஸாவெ உள்ள
ணலாரிணொதுஹலீஹம் | ணாஹண ஈஸாஹ ஸவணாஹிஹ
ஹிஹஹம் விலஹஹணலொஹஹம் | (வனொஹிஹலவரஸஹ
வாஹிஹஹம் மஹிஹ ஸாரிஹலவலீஹம் | தாயி ததலத) |
ஸவணாஹிஹஹஹஹிஹி ஸவஹிஹலவஹஹம் |)' என
கிறபடியே பகவானிடத்தில் உண்டான நிரவதிக பரீதியினால்
அவனுக்கு மிகவும் பரீதிகரமாயும் அவனுடைய ஸவாவமாயு
மிருக்கிற ஸாவஜனஸௌஹராததத்தை அங்கேகிகத பூவாசா
யாகள் ஸாவாதிகாரமான பரபத்தியை நமக்கு உபதேஸிததுப்
போந்தார்கள் என்று தாதபாயம் அறிந்து-உள்ளபடியே அறி
ந்து, அறிவித்தனா - அறிந்தபடியே உபதேஸிததார்கள், இத்
தால் பூவாசாராயர்களினுடைய ஆபதயதீஸயம் தயோதிதம்
ஆகையினால் அவர்களுடைய உபதேஸமாகிய இநத பரபத்தி
யின் ஸாவாதிகாரதவம் பரமானதம் என்று திருவுள்ளம்

ஹத்ராஹ ஸத்ஸுவாவஃ ப்ரஸீதி ராவிதகா

ஸாஹ்யதஃ வயபுஹாவஃ

காருக்ஷ்வாக்ஷக்ஷத்ஸிதி

நியதிவஸாஹாவதஸ்தி ஸுதூஹிபுஃ ।

வாக்ஷித்ஸுஹி யொமவூதிவிஹா

நிஜாயித்ஸியா ஸம்ஸ்யகை

வாக்ஸீஸம் வுதகை ப்ரவதக

வியிதா உகதெ நியபுஸாஃ ।

ஊதி ஸீக்ஷிதாதிபுக் வியிஹவ்ய ஸவபுக்ஷஸ்துதகஸ்ய

ஸீக்ஷெஹக்ஷநாயஸ்ய வெஹாஹாவபுஸ்ய சூதிஷு

ஸீக்ஷெஹவ்யுதயவாரொ

ப்ரவத்தியொமூராயிகாரொ ஹாவஃ

॥ ஸீக்ஷெ நியதிகை ஸீக்ஷெஹிசாய நஃ ॥

சொராஹபுமநிருவேககடமுடையான நிருவடிகளே ஸாணம்

இப்படிப்பட்ட பாபத்திரின் அதிகார பேதமிருக்கும் படியை நிருபித்தருளுகிறார் — ‘ஹத்ராஹ’ என்றாமடிகளு ப - ரை] ஹத்ராஹ - பகதி முதலிய உபாயங்களில், ‘ஸ்ரீ’ ஸபதத்தினால் ஜஞானயோசமுப சாமயோசமும சொல்லப்படு கின்றன, ஸத்ஸுவாவஃ - (அனுஷ்டீதக) ஸசகி இல்லாமை, ப்ரஸீதி ராவிதகா - (அவைசரணப்பற்றிய) ஜஞானமில்லாமை, ஸாஹ்யதஃ - ஸாஸ்திரத்தினாலே, வயபுஹாவஃ - விலகப் பட்டவனாயிருக்கை, அதாவது வானுஸாரமாதிகளினால் ஸாஸ்தி ரங்களில் விலகசப்பட்டிருக்கை, காருக்ஷ்வாக்ஷக்ஷம் - கால தாமதத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாதவனாயிருக்கை, ஊதி - என்று சொல்லப்படுகிற, நியதிவஸாஃ - அருளுஷ்ட வஸத்தினாலே, ஸ்வதஃ - உடைபடாதிரு, வுதூஹிபுஃ - நானு களினாலும், வாக் - ஒன்று, வி - இரண்டு, தி - மூன்று, ஸ்ரீ -

முதலியவைகளினுடைய, அதாவது நான்கையும் சோதனைச் சொல்லுகிறது, யோம - சோககையினால், வூகிவிஷு - வெவவேறு இருக்கிற, திஜாயிசுயா - தன்கா தன்கள் அதிகாரங்களை யுடையவர்களாய்க் கொண்டு, ஸண - பெரியோர்கள், நிவிபுஸங்கா - ஸந்தேஹமில்லாதவர்களாய், உகயெ - மோக்ஷத்தின் பொருட்டு, ஸுதஜு புவடிநவி யிதா - ஸ்வதந்திர பரபத்தியை யனுஷ்டிப்பதினால், ஸீஸம் - ஸரிய பதியை, ஸம்ஸுயகை - ஆஸாயிசுகிராகள் சீழ்ச்சொல்லிய நான்குவிதமான காரணங்களில் ஏதாவதொன்று, இரண்டு, மூன்று, அல்லது நான்கும் இருந்தாலும் அவர்கள் பரபத்திக்கு அதிகாரிகள் ஒன்றாவாததிரம் சோகக அதிகாரிகள் நாலவா, இரண்டு மாததிரம் சோகத அதிகாரிகள் அறுவா, மூன்று மாததிரம் சோகத அதிகாரிகள் நாலவா, நான்கும் சோகத அதிகாரிகள் ஒருவா, ஆக இங்கு பதினைவரும் பரபத்தியில் அதிகாரிகள் என்று தாத்பாயம்

திருவந்திரபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாளீம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

பரபத்தி யோகயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாங்க ஹோடுஸிகாய நம: ||

பரிகர விபாகாதிக்காரம்.

[பரிகர நிருபணம் - ஸரணாகதி ஆறுநிதம் எனபதின் தாத்பாயம்—
ஆனுகூலயஸங்கல்பம் - பராதிசூலய வாஜனம் - காபணயம் - மஹா
விஸவாஸம் - கோபதருத்வ வரணம் - பரணிதத ஸரணாகதி ஸந்தரீபபங்
களில் இவவங்காங்கிகளின் நிருபணம்-அங்காரங்க்களை கரணமந்திரமான
த்வயநதில் அனுஸந்திக்கும் நிதம் - ஸங்காரபஞ்சக விவரண பாகாரம் |

ஐயா நிதூஹித ஸ்ரீகிருஷ்ணபவஸ்யம் ஹவநவாநு
டியாழிவ்யாஹோயா ஜமடிவிநுஜேயபுஜயதி |
ஹவய்யாஹோடிஷு ஹவதி ஹநாநாஸ வவாஷு:
பூவதேதாராழிஷு: வரிகா விஸேஷஸூதிஷுஹேவ: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராஜாநாஹ ஹோடுஸிகாய நம: ||

கீழ்க்கிராதகில் : கயிகாரவிஸேஷம் முதலானவை நிருச
குமபடி அறியவேணும்' என்று ஸங்கரஹிசசப்பட்ட அங்ககா
ளின் ஸவருபம் முகலியவைசனையும், எவைகள் அங்கககள் என
பதையும், அவைகா பரபததிசகு அவஸயம்பாஸிகள் எனபகை
யும், இந்த அதிகாராதகில் நிருபிசகத திருவுள்ளம் பற்றி அதிகா
ராததத்தை இதுவே பரமாணிசமென்று ஸமாததிததுக
கொண்டு ஸங்கரஹித தருளுசிறா—' ஐயாநு ' என்றாரம்
பிதது

ப - னை] ஐயா ஹிவ்யாஹோயா - -தயையின் ஒரு திவய
ஸமுகதிரமா யிருக்கிற, இதகால அநாதிராஸம் அபராதம்
செயத நமக்குப பகவானிடத்தில் பரபததி எனபது வரிததிச
குமேனா எனகிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டது, கருணையை ஸமுக
திரமாச அருளிச செயதிருப்பதினால். அது நமமுடைய பூபாபக
களினால் கலசகவாவது, குறைககவாவது,, வற்றச செயயவாவது

முடியாது எனபது தயோதிதம், **ஊவியும்** - எல்லா, **ஜமக்** -
 லோகத்தை, **ஊய்யுடையதி** - உன்னே யிருந்து நியமனம் செய
 கிற, இதுவரையிலுண்டான ஜஞான சுகதயாதிகளும் அவனு
 டைய காரணயத்தினால் உண்டானதெனபது இதனால் தெரி
 விகப்படுகிறது, **ஹவ்யூவெவாஷுமெ** - ஸமஸாரத்தைப்
 போக்கடிப்பதில் முன்பே பரயத்தினம் செய்துகொண்டிருக்கிற,
 அதாவது யாதருச்சிச ஸுகருதாதிகளால் கமமிடத்தில் உண்
 டாயிருக்கும் நிகரஹஸன்கலபம் நிவருக கமாய ஆசாய பரபதி,
 புருஷகாரத்தை ஆசாயிப்பது இவைகளில் ருசி, முதலிய பரிபா
 ரணசீரே உண்டாக்கின், **ஹவதி** - பரவாணிடத்தில், அதாவது
 ரக்ஷணத்திற்குப்புகுதற்கான ஜஞான சுகதயாதிகளையுடையவ
 னிடத்தில் **ஹாநூஸ வபுஷு** - பரயாஸ ரூபமாகிய,
புவமெ - பரபத்திக்கு, **ஊயம்** - இந்த ஆனுகூலப் ஸன்கல
 பாதி ரூபமாயும், **வாகு** - ஒரே சடவை சாததவயமாயும்,
ஹூம் ஹிதம் - இப்படிப்பட்ட ஸவரூபம், உபயோகம், இவை
 களை யுடையதாயும், **ஹாநூ** - ஸாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட
 இவ்வளவாயும், இதனால் பரபதி ஒன்றையும் அபேச்சிக்கிற
 தில்லை என்கிற வசனத்திற்கு இப்படி விதிகரப்பட்டிருக்கும்வை
 சீரே தவிர மற்றொன்றையும் எதிர்பார்க்கிறதில்லை என்று தத்
 தாயம் எனபது தயோதிதம், **ஊவஸூம் ஹவநவாநூ** - அவஸ
 யம் வரக்கூடியதுமான, இதனால் அவகாத ஸவேத
 நயாயத்தாலே (நெல்லுக்குத் தனும்போது வரும் வொவை முத
 லியவைகளைப்போல்) தானே நேரக் கூடியவைகள் இவைகள்
 அவஸயம் இருக்க வேண்டியதில்லை என்று சொல்லும் பக்ஷம்
 நிராசருதம், **வாரிகாவிசெஷு** - அங்க விசேஷம், இங்கு
 'விசெஷ' ஸபகத்தினாலே சாம யோகாதிகளைக் காட்டிலும்
 வயாவருத்தி காட்டப்படுகிறது, **ஹூகிஷுமெவ** - ஸருதி
 முதலியவைகளினால், **ஹூஷு** - விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது

இந்தப் பரிகரங்களை நிரூபித்தருள்கிறார்—'இவவீசெஷுக்கு'
 என்றாரம்பித்து 'இவவீசெஷுக்கு' எனபதினால் இதுவும் ஒரு
 பருமம் விதையை யாகையினாலே அவசரமான இருக்கவேண்டுமென
 பதும், பகதியோசத்தைவிட வேறுபட்ட தானையினாலே காம
 போகாதிகள் அங்கமில்லை யென்பதும் தயோதிதம் இந்த ஆனுகூல

1 'நிகேஷவாவரவயபாயோ தூரஸஃ வணாஜ ஸம்யு
தஃ | ஸனூரவஸூரம உதூத ஸுரணாம திரிதூவி |'
என்கிற ஸ்ரோகததாலே தூரயநிரவெக்ஷமாக விலகம்
இவவிடத்தில் 2 'ஸாஸுதீ ௪ ஸம்ஸிவீ ரியம் ப்ரஹ்
ஸவாசி யஸி வாஸுஷா வரஜுஹிஸு மகே விலிரிதொ
தூயா | உதூஜுஹிதம் ஸ்ரவ்ஸ மஹேஷா தஹிரொயிதீ |'

ஸ்ரோ—'இவற்றில்' எனறாமபிதது நிகேஷவாவரவயபாயஃ.
நிகேஷபம் என்கிற மஹேரு பெயரையுடையதும், வணாஜ
ஸம்யுதஃ - ஜநதயநகரோடு கூடியதுமான, தூரஸஃ - பரந
யாஸமானது, ஸ-தூரஸஃ - ஸநயாஸமென்றும், தூரமஃ - தபாக
மென்றும், ஸுரணாமதிரி - உதூவி - ஸாணாதி பென்றும்,
உதூ - சொல்லப்பட்டது 'தூரய நிரவெக்ஷமாக' என
பதற்கு இந் தூரயநிரவெக்ஷமானதே தானேபோதிலும் தன்னுடைய
பக்ஷணத்தில் தனக்குப் பரமவரமம் இருப்பதற்கு முக்யமான
சாரணம் பரநயாஸமாகையினும், ஆனுகூல ஸநகலபாதிரா
இருந்தபோதிலும் பரநயாஸம் செய்யாக பக்ஷத்தில் நிப்பரத
வம் விரிததிகரா தானகயினும், நயாய நிருபணம் செய்யுமிட
த்து ஆதம் நிகேஷபமே அங்கிளனதேறபடும அப்படியிருந்தபோ
திலும் ஸபஷ்டமாக பரமரணமிருக்கிறபடியினாலே அதை உதா
ஹரித்திருக்கிறது என்று தாதபாயம் பரபததிககு ஆரவது அந
கம் அஹிபுகநயனா சொல்லப்பட்டிருப்பதற்குத் தாதபாயம்
அருளிப் செய்கிறா—'இவவிடத்தில்' எனறாமபிதது வரம்
வாஸுஷஜுஹிஸு - பரமபுருஷனைக்குறித்து, ப்ரஹ்ஸவாசி.
ஸாணாகதி செய்கிறேன் (என்கிற), யஸி-எதுவே, ஸம் - இது,
௪௪-எனக்கு, ஸாஸுதீ-அழிவிலாத, ஸம்ஸிவீ-பரயோஜனம்,
உதொ தூயா-இந் தகவிர வேறு, மகே, விலி-பல விரித்தி, ம-
இலலை, உதி எனபது, ஸ்ரவ்ஸஜு-உயாதத அரகமாக, உஹிதம் -
சொல்லப்பட்டது, மஹேஷா - புகதிலாதச, தஹிரொயிதீ.
இதற்கு விரோதி, அகாவது ஸயகராதி பலபகர் ஸவரூப
விருத்தநகரணசையினும், மோக்ஷமாசிற புருஷராததம் ஸாவ
ஸேஷிபான அநனுபாய பரயோஜனமானகயினால் அதைத்

என்று அஹிவபுஷ்டோக்ஷமான மஹத்வா மரலிவாஜாத
 ரம் மோக்ஷாத்மான வாத்திக்ஷவத்திலே நியதப
 மஹவஹுக்ஷதபுக்ஷவாதிக்ஷாமம் கஷ்யெயாமம் முதலா
 நிவபுத்தி யக்ஷவக ளெல்லாததிலும் வருகையாலே
 யிவவமபுக்ஷாமம் கஷ்யெயவகது ஸாஜ்வலவபுக்ஷ
 டிசெயிலே கதபுக்ஷம் இஹகு வரிகரங்களானவ
 ஜ்ஞகூலய ஸங்கல்பம் றி ல சூதகலிஜு ஸஜ்ஞ
 பாதிசூலய வாஜனம் துக்ரும ப்ராதிசூலிஜு வஜ
 தததுக்ரும நிவபுத்வம் ஸவபுசெயிபான ஸ்ரீயக்ஷ
 யைப்பற்ற ப்ராபுத்தி நிவபுத்திகளாலே அவிதாமாவத

த ன னு டை டா பலமென்று அனுஸந்திப்பது விருத்தம
 கையினாலும் என்று காதபாயம் அஹிவபுஷ்டோக்ஷமான
 அஹிபுத்தநயனா சொல்லப்பட்ட எகாதஸ ருத்திராசனில் ஓ
 வனாகிய அஹிபுத்தநயனா பாதிசூல உபேக்ஷிதபபப
 ஸமஹிதைக்கு அஹிபுத்தநய ஸமஹிதை என்றுபெயர் இதி
 ஸ்ரீமத ரயாஸவிதையையப் பற்றியும், திருமந்திராகதத்தை
 பற்றியும் விஸதமாக நிர்நிபந்திக்கப்படுகிறது நியதம்
 அவஸ்யமாய வேண்டியது இந்நக வாக்யத்தால் பலாநக
 பரபத்திக்கு இது அபசமல்ல என்பது தயோதிதம் 'ம
 த்வா' மாவது பலத்தில் ஆகையை விட்டுவிடுவது 'வ
 த்வா' மாவது இந்நக காமம் எனக்குச் சேஷபூதமல்ல என
 நினைப்பது நான் காததாவல்ல என்று நினைப்பது 'கதபுக்
 த்வா' 'சூ' ஸபதகதினால் பலத்திற்கு இது உபா
 மல்ல என்கிற பல்லாபாயதவ தயாசம் சொல்லப்படுகிறது
 ஸாமவலவபுக்ஷடிசெயிலே' என்பதினால் எல்லா பரப
 திக்கு ஸாதாரணமல்லாமையினாலும், பரபத்தி தவிர மற்ற
 நிவருத்தி காமங்களுக்கு ஸாதாரணமாகையினாலும் இதைப் ப
 பத்திக்கு அபசமாக நிர்நிபந்திக்கவில்லை, அஹிபுத்தநய ஸமஹித
 யில் மோக்ஷாதத பரபத்தியைப் பற்றி மாகதிரம் சொல்லியிரு
 ப்பதினால் இது நிர்நிபந்திக்கப்படுகிறது என்பது தயோதிதம்
 மோக்ஷாதத பரபத்தியும் நிவருத்தி தாமமாகையாலே ப
 ஸங்க காதருதவதபாசம் ஏற்பட்டது என்று காதபாயம்
 இதை அங்கங்களுக்கு நிர்நிபந்தன பரயோஜனங்களை யருளி

ம பண்ணவேண்டுமபடி ரிவனுக்குண்டான வாரா
யுஜிராம இததாலே 1 'சூதூகலிஞெதராஷா
தூ வி நிவருதிரவாயதஃ' எனநிறபடியே சுவாயவரி

ராபணயம் ஹாரமவிசம காவடுணுமாவது

முனபுசொன்ன வாசின் நூழிகளுடையவமுவதூத
மாதல, அதடியாகவ, நக மவடுஹாநியாதல, சூவாஜ
ககசூவணவருதிரயாதலாய நின்று ஸாணுனுடைய

செய்கிறா—'இங்கு' என றாமபிகது சூவிதூதூமுவதூதூ
இஷ்டகதை அனுஸரிகது நடகதை இவனுக்குண்டான' எனப
தற்குப பரிபூணன பகவானுகு பரயோஜனம் ஒன்று மிலலா
விடாலும கன்னுடைய ஸேஷகவ ஜஞானம இகற்குச கார
ணம் என்று தாகப பம் பரமானபூவசமாச பரயோஜனகதை
பிரபித்தருளுகிறா—'இததால' என்றாமபிகது சூதூகலி
ஞெதராஷா - ஆலுடைய ஸந்தஸப பராதிகூப வாஜன
ங்கனிஞா, சுவாயதஃ-அபாயகதி-ரிருதது, வி நிவருதிர-
ததி உண்டாகிறது 'சுவாய'மாவது பகவானுடைய ஆஜனையை
மீறி நடக்கை, 'சூதூகலி 33 டூரஹி' எனபதினூத தன்னி
டத்தில் நேரில் ரெய்கு அபசாரகதைப்பால் பகவானுடைய
ஆஜனையைமீறி நடப்பதும் பரவானுகு அநிஷ்டமாசையினால்
அதை நிவருததி செய்வது 'சூவிதூதூமுவதூதூதூ' என்று
தாதபாயம் முனபு - பரபநதி யோசயாதிகாரத்தில் 'சூழி' ஸப
தம் அநநயச சிகவகதைச சொல்லுகிறது அதடியாக - அதை
சாரணமாகச கொண்டுண்டாசிய, மவடுஹாநி - காவமிஸலா
னம், 'தூமொ மவடுஷு காவடுணு' இந்நயாதி பரயோக
ங்கனிருகசிறபடியினால் என்று தாதபாயம் சூவணவருதி -
தன்னுடைய தைநயத்தைத் தெரிவிக்கக்கூடிய வயாபாரம்
'ஸகாண்டி வி வாடும் தீதம்' இகயாதிகா இங்குணநயேயம்பர
வானுடைய ஸஹஜகாருணயம் எப்பொழுதும் இருகசிறபடியி
னால் அது புதிதாச உண்டுபண்ணப்படுகிறது எனபதிலலை என்று
தெரிவிப்பதற்காக 'உதூஹ நாயுடும்' என னுடைய பதம் இது
ததகாலம் மாததிரம் உண்டாகும் உபபேபாகம் ஸாவசாலத்தி

காரணெனோதூதஹதாயகமுமாய, 1 'காவபுனெனோதூ
வபுவாயாதாஹிவிவூத்திரிஹெரித' எனகிறபடியே
பின்பு மதகெனாவாயதைககு முவயூதமாயிருக்கும்
மஹாவிஸுவாஸம் உஹாவிஸுவாஸம்¹ ரக்ஷிஷூகீதிவிஸூ
வா ஹீஷெனாவாயகஜ்ஜம்' எனகிறபடி யணிரிபிடாத
வநுஷாத விக்ஷயகமுமா|| பின்பு நிலகூதைககு

ஹம் இதினுடைய உபயோசகாத நிருபித,ருளுகிரா —
காவபுனெனோதூ - எனமுரமபிதது காவபுனெனோதூ - ராப
பணயத்தினால், ஹம் - இவ்விடத்தில், உவாயாதாஹி - மஹ
உபாயங்களினுடைய, விவிவூத்திரி - நிவருத்தியானது, ஹ்ரி
தா - (பரயோஜனமாச) சொல்லப்பட்டது பின்பு - பரபத்தி
காலத்திலும் அதற்குப் பிறகும் பரபத்திகாலத்தில் பரபத்திக்கு
விருத்தமான உபாயாததாஸம்பந்தத்தைர சபித்ததுகொண்டும்,
உத்தரகாலத்தில் மதயமபருகதியை உண்டாக்கி ரொண்டும்
உபயுகதமா யிருக்குமென்று தாதபாயம் ரக்ஷிஷூகீ -
ரக்ஷிப்பதை, ஹி - எனகிற, விஸுவாஸாஹி - விஸுவாஸத்தினால்,
ஹீஷெனாவாய கஜ்ஜம் - தனக்கிஷ்ட பலத்திற்கு உபாயமாக
(பகவானை) செய்வது அணியிடாத - ஸந்தேஹ மில்லாத,
விக்ஷயகமுமாய - நிறைவேறு வகற்சாச, அதாவது
மேலே சொல்லப்போகிற ஸ்ரதுவிதமான ஸங்கைசன உதி
ததால் பரபத்தியைச் செய்யமாட்டான், ஆதாரிஞ் அப
படிப்பட்ட தடங்கல்களான ஸயகைசனை நிவர்த்தித்து பரபத்
தியைப் பூர்த்தி பண்ணுகிறபடியினால் மஹா விஸுவாஸம் தத
காலத்தில் அங்கம் நிலகூதைககு - உணனை ரக்ஷித்துக்
கொள்ளுவதில் கணக்கு பரமொன்றுமில்லாமலக்கு உத்தரகால
த்தில் இது இல்லாவிடில் ததகாலத்தில் ஸுகமில்லாமைப்போடு
உபாயாததாஸபாயம் வரகடுமொகையினுலே அபபடியில்லாம
லிருக்கும்படி விஸுவாஸம் தடுக்கிறது என்று தாதபாயம்
(வாருஷாயக) எனபதற்குப் புருஷனுக்கு எது வாஸத
வகதில் பரயோஜனமோ அதுவே அாதகமென்னில் ஸவாகாதி
களில் புருஷாதத ஸபதம் பரபோகித்திருப்பதும், ரதுவித
புருஷாததம் எனகிற வயவநாரகரகமும் விரோதிரகமுமாகா

முறுப்பாயிருக்கும் ஸ்ரீவிவாஹித வர்ணாஷ்டய-
ங்களபோலே ஸ்ரீவிவ ஸ்ரீவீரமான வவவ-ம-மும்
கோபதருதவ வரணம் வர்ணாஷ்டய-மாமபே பா து
வர்ணாஷ்டய-மாமபே பா து வர்ணாஷ்டய-மாமபே பா து
மொவ்வுக வரணம் மவெக்சிதம் நனருயிருப்ப
தொன்றையுமிப வர்ணாஷ்டய-மாமபே பா து
பே பா து வர்ணாஷ்டய-மாமபே பா து கொடுத்தா னுகானிறே
ஆகையாலேயிறே 1 ' ஸ்ரீவிவாஹித மொவ்வாயெசு '
என்றும், 2 ' மொவ்வுக வரணம் மொ வ்விவாஹித

ஊ புருஷஊ பராததிசுபபபவது புருஷாததமென்று சொ
ல்லவேண்டும் அப்பொழுது ஸ்வரூபோதிதமான மொவ்வுகமும்
புருஷஊ பராததிசுபபபவது புருஷாததமாமும் ஆகையி
ஊ, தான் புருஷாததம் கொடுத்தவனாவதற்குப் புருஷஊடைய
பராததிசையை எதிர்பார்த்தே பகவான்கொடுக்கவேண்டுமாதை
யினாலே கோபதருதவ வரணம் பசவாஹிதம் பலபரதான் ஸவ
கலபததிறகுத சாரணமாயிருப்பதினால் அவஸ்யா பேஷிதம்
ஆயிடுக - பராததிசுபபவது காரணமாகக் கொண்டு, அது
புருஷாததம் வதற்காக என்று தாதபாயம் நயயாயிக மதத்
திலப்போலே பாஷாணதிகளைப்போல மொவ்வுமிருந்தால் அது
புருஷாததமாகத் தோன்றது நம் வலிகதாநத்தில நிரதிரயா
நதருபமான மொவ்வுததை இவன்பேஷிசகாமவிருக்க
கொடுத்தாலும் பகவான்கொடுப் புருஷாதத பரததவம் வலித்திக
சாதோ? இவன் எதற்காக அபேஷிக்கவேண்டும் என்னில?
அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா— ' நனருய ' என்றாம்
பித்து இது லோகநயாயமாயினாலே லௌகிக புருஷாத
தங்களிலே மாததிரம் இந் நயாயம் ஸம்பவிக்மம் என்று ஸவகி
யாமகமாக இந் பரமான ஸமமதமென்றருளிச் செய்கிறா—
' ஆகையாலே ' என்றாம்பித்து ஆகையாலே - இந் நயாயம்
எல்லா இடத்திலும் துலயமாகையினாலே ஸ்ரீவிவாஹித-பரா
ததிசுபபபவதுவது கொண்டு, மொவ்வாயெசு - ரஷிக
மாட்டான் மொவ்வுகவரணம் மொ - கோபதருதவவரண

சிவெஷம்' என்றுஞ் சொல்லுகிறது இப்படியிவ்வைந்தாம் இவ்விஷ்ணுமூர்த்த காலத்தி லுவயுத்தங்களாகையால் இவை பிவ்வாத்திசேஷவததுக கவிநாலுத்தவ்ஹாவங்கள் இவ்வய-ம் பிராட்டியை பரஸீந்த ஸானுதீ ஸநாப ஸாணமாகப் பற்றவாருங் பங்களில் இவ்வங்காங்கி கோளென்று வரதுகபூக்ய களின் நிருபணம் சியான திஜை- ராக்ஷவி களுககுச சொல்லுகிற வாக்ஷத்திலுங் காணலாம்

மாவது, ஸ்ரீவிப்ராய சிவெஷம் - தனளுடைய அபிபராயத்தைப் பகவானுக்கு விண்ணப்பம் செய்கை இந்த வசனங்களில் பொதுவாக ரகசிக்கமாட்டானென்று சொல்லி இருப்பதினால இந்த லோசனயாயம் பொதுவெனப்பது பரமாண ஸம்மதம் என்று தாதபாயம் அப்படிக்கில்லாவிடில் லௌகிக புருஷாரத்தங்களை பராரத்திக்காவிடில் கொடுக்கமாட்டான எனறல்லவே பரமாண மிருககவேணமே 'சுமூஷார்த்தகாலத்தி லுவயுத்தங்களாகையால்' எனப்பதற்கு இவைகள் இல்லாவிடில் அனுஷ்டானமே விரித்திசராதாகையினால் என்று தாதபாயம் சிவநாலுத்தவ்ஹாவங்கள் - இவைகள் இலாப விருசக முடிபாகவை, அதாவது இவைகளில்லாமல் பரபத்தி நிஷ்பந்நமாசாது என்று தாதபாயம் இதநால் சிலா இவைகள் அனேசமாக பரபத்தி செய்யும்பொழுது நேரகூடியவைகள், அப்படிச் சில நேராமல் போனபோதிலும் பரபத்திரகு லோபமில்லை என்று சொல்லுகிற பக்தங்கள் நிராசரிக்கப்பட்டதாசிறது பரபதயனுஷ்டானங்களில் இந்த அங்கங்கள் பரதி நிபதமா யிருசகும்படியை நிரூபித்தருளுகிறா—'இவ்வய-ம்' என்றாம் பித்தது 'வாசுவிசுபூக்ய சியான' எனப்பதற்கு பரம ஸாத விகரான ஸ்ரீ விபீஷணன் பெண்ணுக்கையினாலே என்று தாதபாயம் இதநால் அவளுடைய உபதேஸம் பரமாணம் எனப்பது தயோதிதம் தசீ - ஆசையினால், (கிழ்ச்சொல்லிய ஸவபந வருத்தநாதத்தினால் பகவான ஜயிக்ரபபோகிறாரென நேறப்படுகிறபடியினாலே), வஃ - உங்களுடைய,

1 'தடிதும் சூர வாகெசுவடி' என்று பூரகிகுதினு
வஜ்ஜகரு சொல்லப்பட்டது 1 'வரதஜேவாவியீய
தாம்' என்கையாலே 2 'வதிவடிகமாக வல்லது
வரதவஜ்ஜி யிலலாமையாலே சூதகுகுதினு வஜ்ஜமா
சூஷ்டமாயிற்று 2 'ராவவாசி லயம் வெராம் ராசு
வரதா உவவ்விதம்' என்று போககற்று நிறகிற நிலை
யைச் சொல்லுகையாலே சூபிகாரமான வாகிவக
மும அதினுடைய வகுவலவாத உவததாலே வநத
வவடவாசூபி ரூவமா யம்மமான காவடணுமுரு
சொல்லிறருயிற்று 3 'சூஜேஷா வரிசூதாம் ரா

சூரவாகெசுடி - கருமான வாகயககளினுலே, சூதம்-போ
தும், வரதஜேவ-நல்லவாததையே, சூவியீயதாம்-சொல்லப
பட்டும் இவரு அனுகூலமான வசனகதினல சூனுகூலய ஸந
ரலபம் அநதாதலிததம் என்று காதபாயம் 'உவதிவடிக
மாக' இதயாதிகரு மனதில் நினையாமல் வாயால் சொல்ல முடி
யாது என்று தாதபாயம் 'சூசூஷ்டமாயிற்று' எனபதற்கு
இவரு நல்லவாதகை சொல்லுகைகாள் என்று சொல்லியிருநத
போதிலும் அது மனதில் நினைக்கப்படட்டே சொல்லவேண்டு
மாகையினுல மனதில் நல்லவாததை சொல்லவேண்டுமென்று
நினைக்கவேண்டுமென்பதும் இததால் இழுததுக கொள்ளப
பட்டதாகிறது என்று தாதபாயம் வரி-எநதக காரணத்தினுல,
ராசுஷவரதாம்-ராசுஷாகளுசுரு, ராவவாசி - ராமனிடத்தி
லிருநது, வெராம்-மிகவும் கருமான, லயம் பயமானது, உவவ்வி
தம் - உண்டாயிருக்கிறதோ போககற்று வேறு கதியிலலாமல்
வவடவா-இவள, ராசுஷவடி - ஒ' ராசுஷலிகளே, உவததால
யாசி-பெரிய பயத்திலிருநது, வரிசூதாம் - நமமை ரகிபப
தற்கு, சூதம்-போதுமானவன இவரு 'உவததாலயாசி' என்று
பொதுவாகச் சொல்லியிருப்பது பகவானிடத்திலிருநது உண்
டான பயத்தைக் குறிக்கிறது எனபதைத் தெரிவிப்பதற்காக

கூடுவோர் உலகதொலையாச் ' என்கையாலும், இதை விவரித்துக்கொண்டு 1 'சுருஷோ வரித்ராது' ரா வவாடாக்காவீமணம் ' என்று திருவடி யமாவிக கையாலும் பெருமாளொருத்தனை சிறு விககபார்க் கிலுமவா சீறறததையாற்றி யிவள ரக்கிககவலல ளாகையாலே ரக்கிஷுதீதிவிஸூலாரு சொல்லப்பட டது 2 'அவிபாவா வெவெஹீ வெதவி உ ரொவ தெ', 'வத்தி-ததாவி யாவயும் ராக்கவோ? சிவ்வகா யா ' என்கையாலே மொவூக வரணாரு சொல்லிற்றா யிற்று இவ்வைநதுக்கு மஜீயான வாதுநிக்ஷவம

மற்றொரு பரமாணம் அருளிச் செய்கிறா—'இதை' என்குரம் பிதது வளவா - இந்த வீதை, ராவவா - ராமனிததி லிருந்து, ராக்காவீமணம் - ராக்கவிகளின் கூட்டத்தை, வரித்ராது, சுருஷோ வரித்ராவிககையாலும் - கரிஜடையின வாரததையை அனுவதித்திருப்பதினாலும், சீறறததையாற்றி-கோ பததை விவருத்தி செய்து வெவெஹீ - வீதையை, அவி யாவா - பாராததிப்போம், வந்தவி - இதுவே, உ - எனக்கு, ரொவதெ - பரியமாயிருக்கிறது வத்தி-ததாவி - நமமால் பயமுறுத்தப்பட்டவளா யிருந்தபோதிலும், யாவயும் - பரா ததியுங்கள், ராக்கவோ?, விவகாயா - ஸந்தேஹத்தினால், சிவ்வ - என்ன பரையோஜனம் வெவெஹீ ஐக்கரஜா - ஐக்கரஜன பெண்ணாகிய வீதை, பூணிவாதபூவ னாவீ - நமஸ்காரத்தினால் அனுசரணத்தைச் செய்பவா அல்லவா, இவ்விடத்தில் நமஸ்காரத்தைச் சொல்லுகிற 'பூணிவாத' ஸபதம் பரததியைச் சொல்லுகிற தென பது சீழ 'சூதுநிக்ஷவகாவடுண்டு' இதயாதி அருளிச் செய்திருப்பதினால் விதித்திருக்கிறது என்று தாதபாயம்

1 'புணீவாத புலனாவறி செயிநீ ஜககாதூ' என்று புலாடி காரண விசேஷத்தைச் சொல்லுகிற புணீவாத ஸங்கததாலே விவகிதமாயிற்று ஆகையால் 2 'சூலஃ வணாஜ வஸ்யுதஃ' என்கிற ஸாஸ்திரமும் இவ்விருவக வலிணம் இப்படியாவதென்க

யற்றொரு காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா—'புலாடி' என முரம்பித்து இவரு 'புணீவாத' எனபது பிராட்டியினுடைய பாஸாதத்திற்குக் காரணமென நேற்படுகிறபடியினாலே அப்படி மஹாபாஸாதிகளிடத்தில் கூட பாஸாதம் செய்வதற்குக் காரணம் அங்கபஞ்சகங்களோடுகூடிய ஆதமநிசேஷ மெனபது 'தவ்ய வஸீகரணம் தவ்யாணமகிரௌ', 'தம் ராதா விசு ஹணாரம்' இதயாதிகளினு லேற்படுகிறபடியினால் அங்கபஞ்சகங் களையும் சீழ் சொல்லி பாஸாத காரணத்தைச் சொல்லுகிற இது ஆதமநிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறது என்று தாதபாயம் 'புணீவாதஃ' என்கிற பதத்திற்கு 'புலவெஷ்டண நிவாதஃ' எனறாததமாகையினால் அது காயிகமான நமஸ்காரத்தைச் சொன்னபோதிலும் அதற்குக் காரணமான மானஸவ்யாபாரத்தைச் சொல்லுகிறபடியினால் பரபத்தியைச் சொல்லுகிறது என்று திருவுள்ளம் ஆகையால்-இவ்வளவு நயாபங்ககளிருக்கிறபடியினால் 'ஸாஸ்திரமும் இவ்விருவக வலிணம்' எனபதினால் 'புணீவாத' இதயாதிகள் அங்கி முக்யவகளை முக்யமாகச் சொல்லாவிட்டாலும் 'வெஷ்டணவ்யுஹணாயுப' என்று வேதாந்தங்களின் ஆதங்களை விஸ்தரிப்பண்ண ஏற்பட்ட இந்த காரணத்தில் 'எல்லாத் தபஸஸ்கங்களிலும் நயாஸமே சிறந்தது' எனறாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தில் சொல்லப்படுகிற நயாஸத்தை இதா ஸாஸ்திரங்களில் விவரித்திருக்கிறபடியே உப பருமமணம் செய்கிறுக்கிறதென்று சொல்லுவது உசிதமாகையினால் சீழ்ச் சொல்லியபடியே ஆததம் சொல்லவேண்டும் எனபது ஸுசிதமாகிரிணைடபாநயாஸம் செய்தபோதிலும் அப்படிப் பூநயாஸம் செய்யாத் ராபஷ்டிகளையும் பிராட்டி ராபிததபடியினால் இபா காரணம் ஸாஸ்திரத்தை நிருபிக்க வந்ததல்ல என்று ஸந்தேஹிக

ராஷ்வீகள விலகாதமடடே பறஞ்சாகப் பிராடடி
தன வாதுதுரூகிசயததாலே 1 'ஹவெயம் ஸாரணம் ஹி
வஃ' என்றருளிச்செய்தாள் இப்பாசரம் ஷஹுடிப
மாய வஹுவயபுணமானபடியை 2 'ராத டெடியிஹி
ராஷ்வீஷ்யி ததெய்வாடி-பாவராயாஹ்யா ராஷ்வீ
வவ நாதுஜாஹுவாதரா ராஷ்வீ மொஷீ சுதா' என
றவியுதா வெளியிடடாராகள் இவவிடத்தில் சீ.ஜ
டெயுடைய வாதுதீயவரவாடிணத்திலே யவருநக
குப் பிறவித்துவககாலே நமமவாகளென்று கண

காமவிருப்பதற்காக அப்படிக்கித்ததற்குக்காரணத்தை அருளிச்
செய்கிறா—'இப்படி' என்றாமபித்து விலக்காதமடடே - விலக
காமல இருப்பதையே இததால் ஆராயன ஸிஷ்யனுக்குப்
பரஸ்யாணம் செய்யும்பொழுது இவன் விலக்காமவிருப்பதே
அமையும் என்பது ஸிஷிதம் 'வாதுதுரூகிசயததாலே' என
பதினில் இப்படி கித்தததற்குக் காரணம் அருளிச்செய்யப்
பட்டது லோகத்தில் மஹிப திகளை விலக்காதமாதிரி
தைக்கொண்டு ருஷிககா காணவில்லையே யென்னில், இவ்வளவு
வாதஸலயம் உலகத்தில் ஒருவருக்கும் இல்லையென்று ஸமாதா
னம் அறியத்தக்கது வஃ - உங்களுக்கு ஸாரணம் - உபாயமாச,
ஹவெயம் - ஆகக்கடவேன இததால் இந்தப் பரஸமாபபணத்
தைப்பிராடடி அங்கிகரித்தமை சொல்லப்பட்டது பிராடடியின
பாசரம் பாலைபச்சந்தர வாததையைப் போன்றதல்ல, அது
பல பாயதமாயிற்று என்றருளிச்செய்கிறா—'இப்பாசரம்'
என்றாமபித்து ஷஹுடிபமாய - மதப் பூவமாய ராதஃ -
தாயாராகிய, டெடியிஹி - ஹிதையே, ஸ்வயி - உமமிடத்தில்,
ததெய்வ - அப்படியே, ஸூடி-பாவராயாஃ - புதிது புதிதாக
அபாரதம் செய்துகொண்டிருக்கிற, ராஷ்வீஃ-ராஷ்வீகளை,
வவ நாதுஜாஃ ஹதமானிடத்திலிருந்து, ராஷ்வீ-ரகித்த,
ஸ்வயா-உன்னால், ராஷ்வீ-ராமனுடைய, மொஷீ-ஸபையானது,
ஹுவாதரா - மிகவும் அலபமாக, சுதா - செய்யப்பட்டது
பிறவித்துவககாலே - இந்த ஜனமத்தினுண்டான ஸம்பந்தத்தி

னோட்டம் பிறகும் ராஷ்வலிகளு மகலபுலிதைகள்
அப்படியே ஸ்ரீவல்லிஷணாழ்வானோடு கூட வந்த
நாலு ராஷ்வலரு மவருடைய வுபாயத்திலே யன்
வபுலிதா அங்குறற வலயபூதா பூசுணத்திலு
மவவழாஜிவமபு மடைக்கலாம் எனவனே யென்
னில — பூரதிகுலியுத்திலே வுவவழிதனான ராவண
னுக்குகூட 1 'பூதீயதாம் டாஸாஸாய செயிதீ',
2 'வீதாண ராஸாய நிவெடி செவீவவெடி ராஜநிவ
வீதஸோகா?' என்று வுரிதரு சொல்லுகையாலே

னாலே, இத்தால ராஷ்வலிகளை ரகித்ததற்குக் காரணம் அவர்கள்
தரிஜனையின் ஸரணுகதியில் அவளுடைய ஆதமீயமாயச சோந
திருக்கை எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது இப்படியே விபிஷண
ஸரணுகதியிலும் 'ஓம்' என்று அவர தனனையே ஸமாப்பித்த
போதிலும் அவரோடு கூட வந்த நாலவரு மதிலநதாபூத ரென
தருளிச செய்கிறா—'அப்படியே' என்றாமபித்தது ஸ்வலபுலி
தா - ஆதமீயதவோ உளளடக்கினவர்கள் 'அடைக்கலாம்' என
பதற்கு தரிஜனையின் ஸரணுகதியிலேபோக கண்டோகதமாக இல
லாவிடிலும் காரணங்களைக்கொண்டு நிருபிக்கலாம் என்று தாத
பாயம் வுவவழிதனான - ஸதிரமாய நினறவனான டாஸா
ஸாய - ராமனின் பொருட்டு, செயிதீ - வீதை, பூதீயதாம் -
(உனனாலே) ஸமாப்பிவிக்கப்பட்டும், அதாவது கொடுத்தது
விடு என்று தாதபாயம் ராஜநி - ஒ! ராஜாவே, ராஸாய - ராம
னின் பொருட்டு, செவீ - கேவியான, வீதாம் - வீதையை,
நிவெடி - ஸமாப்பிவித்தது, லஹ - இந்த லங்கையிலே, வீத
ஸோகா? - துக்கத்தைவிட்டு நீங்கினவர்களாய, வவெடி - வவ்வி
க்கட்கடவோம் 'சூதூககுலியுஸ்கஜுந தோற்றிறம்' எனப
தற்கு 'சூதூககுலியுஸ்கஜுந ஸ்வலபுலிதாஸூககுலிதா'
என்று அஹிரபுதநய ஸமவரிதையில் நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிற
ஸாவ பராணிகளுக்கும் அனுக்லனையிருக்கையாகிற ஆனுக்லய
ஸங்கலபம் தெரிவிக்கப்பட்டது என்றாததம் பகவானிடத

சூகூகலுஷஸஹந தோற்றிறறு இந்த ஹித வவ
 சம விதோவஹதனுக்குப பால கைக்குமாபபோலே
 யவனுக்குமெம ஹெதுவாயிறறு 1 'சுவாணு யிகு
 லுவாஹம்' என்று யிகூரம் பண்ணின ினபு
 இனியிவனுக் குவஹிசீககவுமாகாது, இவனோட
 மாவஹிதத விவஹிசீககவுமாகாது, இவனிருநக
 விடத்தி லிருக்கவுமாகாதென்றறுதிவிட்டு, 2 'தூகூ
 வுசூராமு டாராமு', 3 'வரிதூகூ உயா லூகா விசூர
 ணி வ யகாநிவ' எனகிற லுவாகூததின் படியே

தில் அதிச தவேஷியான ராவணனுக்கும் ஹிதம் சொன்ன சிரி
 ஷணனுக்குபகவானிடத்தில அனுக்லாகவாயும் அநாயா களாயு
 மிருக்கும் மறறவாகனிடங்சளில் ஆயுக்லம் ஸவக்லம் முண்டென்
 பது கைமுதிக நயாயவஹிததமல்லவோ ராவண மக்லம் மஹித
 விடப்படியினாலே பராதிகூலப் பாரத முண்டென்ன லேயிலே
 நிருபிககப்போகிறவராய அவன் பராதிகூலனென்று பெரிநக
 உடனே அவனை நயாகம் செய்பபாநதநருத் தாரணம் அநுபரி
 செய்கிறா—'இகத' என்றாமடுதது விதோவஹதனுக்கு
 பிததரோகத்தினால் ிடிசரப்படவனுக்கு, கைக்கும - ராமரும
 பால ஸவயம் போசயமானுமும் அது புருஷனிடத்தில இருநரும
 தோஷத்தினால் கசகிறகதுபோல இவருமடம் ஹிதோ
 தேஸம் தாமஸ் பாரருதிபாம் அவனுக்கு நிரிகநயிலேய் என்ன
 தாதபாயம் உமெம - தோபம் கூலுவாஹம் - குலகவதந
 கெடுகவநதவனு, சுவாஹம் - உன்கி, யிக் (நிதநிச'1) லேய்
 விவஹிசீககும் - ஸுஸவாயகதனும் வுசூராமு - ிருநிரா
 சளையும, டாராமு - பெய்சாநிரளையும, தூகூ - ிருநிசிட
 லூகா - லககையும, விசூரணி வ - ஸநேரிநா மரும, யகா
 நிவ - தனங்களும, உயா - எனனல், வரிதூகூ - விடபாட
 டதுகள் இததால் இவன் பராதிகூலராரணம் பண்ணின ஹிதந
 திலேயே அவனை விடவேண்டியதா ிருநததோநிஷம் நவந
 டைய ஸாவ பூதா ஸவக்லம்தோலே தனக்கு ஸவதி உயாவ்வக
 ிலும் பரயததனப்படடு அவனை அனுக்லகைகலாம் என்று

யங்கு துவக்கற்றுப் போருகையாலே லூதிகூலு
வஜ்ஜுநாவிஸுதீ தோற்றிறது 1 'நாவணோ நாஃ ஃ
வஜ்ஜுதீ' என்று துடங்கி வவ்ஜுஜீததான ராவண
னோடடை விரோததாலே தாம போக்கற்று நிற்கிற
நிலையைச் சொல்லுகையாலும், பினபும 2 'ஃநுஜோ
நாவணவஜ்ஜுஹம் தெந வவ்ஜுஜீததீ' | லவண்
வவ்ஜுஜீததாநாஃ ஸரணம் ஸரணஜுதீ! ' என்கை
யாலும் காவ்ஜுஜு சொல்லப்பட்டது அருசா
தே வந்துகிடடி 3 'வவ்ஜுஜுநாவணவஜ்ஜுநாவ
வாஃ ஹோததே' என்று சொல்லுமபடி பண்ணின

பாத்தது அது அஸாதயமானது கண்டு தயாகம் செய்தபடியி
னாலே இவருடைய பராதிகூலய வாஜனத்திற்கு யாதொரு நயு
நதையும் சொல்லவொண்ணாது எனபது தயோதிதம் ராவ
ணோநாஃ - ராவணனென்று பரவித்தனாகிய, ஃவஜ்ஜுதீ -
கெட்ட நடவடிகையை புடையவன் வவ்ஜுஜீததான - எல்
லாரையும் ஜீர்த்தவனான பினபும - அபய பாதானம் செய்த
பிறகும ஹம் - நான், ராவணவஜ்ஜு - ராவணனுடைய,
ஃநுஜு தமபி, தெந வ - அவனாலும், ஃவஜுஜீததீ - அவ
மானம் செய்யப்பட்டவனாக, ஃவஜு - ஆகிறேன், வவ்ஜுஜீ
தாநாஃ - எல்லா பரானிகளுக்கும், ஸரணம் - ஸரணமாக
அடையத் தகுந்தவராகிய, லவண் - உமமை, ஸரணஜுதீ -
ஸரணமாக அடைந்தேன் என்கையாலும் - என்று தன்னுடைய
கார்பணயத்தை அனுவாதம்செய்திருப்பதிலும் வவ்ஜுஜுநாவ
ணவஜ்ஜுநாவ - எல்லாருக்கும் ஸரணயனாகிய, ஹோததே -
மஹாதமாவாகிய, ராவயாஃ - ராமன் பொருட்டு (எனனை
ஸமாபிஷிபுகோன) 'எனம்' இதயாதிகு பப்பபடவேண்டிய
தாயும், முன் பரிசயமில்லாததுமான இடத்தில் வந்து நின்று
பெருங்குச்சலிட்டு தனனை ஸமாபிஷிபுகுமபடி பராததித்தது,
நாம் சதருவைச் சோந்திருக்கபோதிலும் இப்பொழுது ஸரண
கதனான நமமை பகவான் ரக்ஷிப்பான் என்கிற விஸுவாஸமில்லா
விடில் ஸமபவிககாது என்று தாதபாயம் இப்படி ஆததாத

மஹாவிஸ்வரூபம் 1 'விவீஷணோ மஹாப்ராஜீது?' என்று காரணமாவததாலே சொல்லப்பட்டது ப்ராஜீதையை விசேஷிக்கிற மஹாவிஸ்வரூபத்தாலே விஸ்வரூபத்தைய நதானே விவக்ஷிதமாகவுமாம் 2 'ராவம் ஸரணம் மதி' என்கையாலே உவரயவரணாணீபுதமான மொதுசுவரணாரு சொல்லிறருயிற்று உவரயவரணாணீபுததாலே வுஜீதமாகிற வளவனறிககே 3 'சிவெடியதேரோக்ஷிபு விலீஷணமாவவூதம்' என

விததம் என்கிற மாகதிரமனறிககே இது மேல மஹாராஜரால் அறுவதிககப்படடி நுககிறது எனறருளிச செய்கிறா—'விவீஷணம்' என்றாமபிதது 'காரணமாவததாலே' எனபதற்கு 'மஹாப்ராஜீது' எனபதற்கு மிகுந்த புத்திமான எனறாதத மாகபினால் மஹா விஸ்வரூபத்திற்கு காரணமான ஸௌரீல யாதிகளைப்பறறிய புத்தி சொல்லப்படுகிறது, அதினால் அதின் காரயமானமஹா விஸ்வரூபம் குறிககப்படுகிறது என்று தாதபாயம் நேரில ஸாபதமாகவும சொல்லப்படுகிறதென றருளிச செய்கிறா—'ப்ராஜீதையை' என்றாமபிதது 'விவக்ஷிதமாகவுமாம்' எனபதற்கு 'ப்ராஜீது' என்கிற பதத்தினாலேயே ஸரணய குணதிகளைப்பறறிய ஜஞானம் சொல்லப்படுகிறது, அதில் மஹாதா யிருக்கையாவது மஹா விஸ்வரூபமாகிய காரயத்தோடு சேர்த்திருக்கையே, ஆகையினால் 'மஹா ப்ராஜீது' என்கிற பதத்திற்கு மஹா விஸ்வரூப பாயநதமான ஜஞானத்தை உடைபவன் என்று தாதபாயம் ராவம் - ராமனை, ஸரணஜ்ஜதீ - உபாயமாச அடைந்தேன உவரயவரணாணீபுதமான - உபாயமாக வரிககிறேன என்கிற இடத்தில் உள்ளடங்கிருக்கிற 'வுஜீதமாகிற வளவனறிககே' எனபதற்கு உபாயமாக வரித்தேன எனபதினால் உபாயாதர ஸகானத்தில் நிறகுமபடி பராததிதகமையும் சொல்லப்படுகிறபடியினால் அதுவே பரயாஸமாகையினால் பரயாஸம் 'ஸரணஜ்ஜதீ' எனபதினாலேயே ஸூசிப்பிக்கப்படுகிறதுஎன்பது மாதிரிமல்லாமல் என்றுதாதபாயம் உவவூதம்-கிட்ட வந்திருகிற, விவீஷணம்- விபீஷணனாகிய, ரோ-எனனை,

கையாலே வடிகவாரஸூரமான வாதநிஷேஷவஞ
சொல்லிற்று இப்பஞ்சரணத்திலே நிவேடியதஸம்
விஜ்ஞாவ கராக்ருவாரமான நிஷ்யெயாஜதம் இப்படி
மற்றுமுள்ள புவத்திபஞ்சரணங்களிலும் ஒளகிக

கவிஞர் - சீகிரமாய, நிவேடியத - ஸமாபிச்சியுங்கொள
வடிகவாரஸூரமான-கடநாகனான ஆசாராயாகளைமுன்னிடம்,
அதாவது இவ்வாறான முதலிகளைமுன்னிடம் அப்படியே 'உவா
யாக்ருவார நிவேடியதஸம்' எனப்படும் 'வ்யாஜதமாய
நகராவர வரீவ்யுண ப்ரபாந்பான சூகநிஷேஷமும் 'வ்யாஜ
கொகரணஞ்ரப ராவவாய கிவாத்நிவேடியதஸம்' கவிஞர்
விவ்ஷணஸம்வ்யுண' என்றுகூறும் மாயிருப்பாரை முன்னிலை
யாகக் கொண்டுவியடிமாதசசொல்லப்பட்டது' என்று ஸ்ரீ அபய
பரதாஸாரத்தில் இவா தமமாலேயே அருளிச் செய்யப்பட
புருகிறது 'நிவேடியத' எனப்பதற்கு தெரிவியுங்கொள என்கிற
அததமில்லை என்று நிருபித்தருளுகிறார்—'இப்பஞ்சரணத்தில்'
என்றாரமபித்த இப்பஞ்சரணத்தில்-விவ்ஷணன இந்த ஸப
கததைச் சொல்லும் ஸந்தாபபத்தில் விஜ்ஞாவத - தெரிவிப
பது 'நிஷ்யெயாஜதம்' எனப்பதற்கு எல்லாருக்கும் தெரிந்த
தை மற்றபடியும் தெரிவியுங்கொள என்று சொல்லுகிறது எனப்பது
பரீயாஜன மற்றது என்று தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'பெரு
மானம் இளையபெருமானம், முதலிகளும் கேட்கும்படி கிட்ட
வந்து 'புணாடிய கிவாத்நிவேடியத' என்கிறபடியே கூப்பிடுகிறவ
னாகையாலே பெருமானாக கறிவியுங்கொளவை விவ்ஷணமன்று
'வ்யாஜதநிவேடியத', 'கிவாத்நிவேடியத' வாத்நிவேடியத
வா நிவேடியத' உத்யாஷிக்நிப்படியே 'நிவேடியதஸம்' என்று
என்கின்ற வரீவ்யுண்கொள என்றபடி' என்று ஸ்ரீ அபயபர
தாஸாரத்தில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது அனுஸந்தேயம்
அன்றிக் கிவாத்நிவேடியத பரதாஸாரத்தில் நிஷ்யெயாஜதமானது
என்று தாதபாயமாகவுமாம் அதாவது ஸரணாகதியோடுசீராமல்
அறிவியுங்கொள என்று அததம் சொல்லுவதைப் பாரகிலும்
அவஸ்யாபே விதமான ஸமாபபணத்தைச் சொல்லுகிறதென்பதே
உசிதம் என்று தாதபாயம் 'மற்றுமுள்ள' இதயாதி-சாக கஜேந்திர

பூவு நிக்ஷேபங்களிலும் வஸ்க்ஷேப விவ்ஹர பூகி
யையாலே யிவவயு-ங்கள காணலாம தான ரக்ஷி
கக மாட்டாததொரு வஹுவை ரக்ஷிக்கவல்ல னொ
ருவன பககலிலே வஸவி-கருமபோது தானவன
திறத்தி லகுகுலிதாவிவஸ்தியை யுடையாயு, பூகி
குகுலிவஸ்தியைத் தவிர்த்து, இவன ரக்ஷிக்கவல
லன, அவெக்ஷித்தால் ரக்ஷிப்பதுஞ் செயயுமென்று
தேறி, தான ரக்ஷித்ததுக கொள்ளமாட்டாமைனா
யறிவித்து, நீ ரக்ஷிக்கவேணுமென றவெக்ஷித்து,
ரக்ஷுவஹுவையவன பககலிலே வஸ பி-க்தது, தான

ராதிகள் செயத பரபத்தியைச்சொல்லுகிற இடங்களிலும், யுள
கிகபூவு நிக்ஷேபங்களிலும் - லோகத்தில ஒரு தரவாய்ந்த
ஒருவனிடத்தில் ரக்ஷிக்கும்படிக்க கொடுக்கும்பொழுதும் இவவ
யு-ங்கள-ஐந்தகரங்களும், அங்கியும் அஸ்யாபேகதி, நம என்கிற
அதற்கு சில இடங்களில் எல்லா அங்கங்களும் சொல்லப்படா
விட்டாலும் அந்த இடங்களில் பரபத்தி ஸங்கரஹிதமாக சொல்
லப்பட்டிருக்கிறதென்றும், விஸதமாக நிரூபித்திருக்க முடியாத
விஸதாரமாகச்சொல்லி இருக்கிறதென்றும் நினைவேண்டாம் எனப
தற்காக (வஸ்க்ஷேபவிவ்ஹரபூகி யையாலே) எனறருளிச
செய்யப்பட்டிருக்கிறது அதாவது ஒரே யுத்தத்தில சில இட
த்தில் ஸங்கரமாகவும் சில இடத்தில் விஸதாரமாகவும் சொல்லி
யிருப்பதைப்போலே இங்கும் எனறு தாத்ஸாயம் வெளிக
தரைய நிக்ஷேபத்தில் இவை அநிநாப்தம் என்பதை நிரூபி
த்திருக்கிறா—‘தான’ என்றசம்பிக்க திறத்தில் - விஷயத்தில்
‘தான ரக்ஷிக்கமாட்டாத’ இய்யாசியினால் ஆகிய நயமாறிய அநி
காரமும், ‘ரக்ஷிக்கவல்லனென’ என்பதினால் மரணமென்கூடா
ஸம்பாவமும், ‘குகுகுலிதாவிவஸ்தியை யுடையாயு’ என்பதினால்
ஆறுகல்யஸங்கலபமும், ‘பூகிகுகுலிதாவிவஸ்தியைத் தவிர்த்து’
என்பதினால் பரபத்தியை விரஜமும், தேறி-விஸதரித்து, ‘இவன
* * தேறி’ என்பதினால் மஹா விஸவாஸமும், ‘தான’ இ
ய்யாதிபால் காரணமும், ‘நீ’ இய்யாதிபால் கோபத்தால்
வரணமும், ‘வஸவி-க்தது’ என்பதினால் ஸம்பாபம்

நில-புரணுய லயங்கெட்டு மாரிலே கை வைத்துக்
 அங்காங்கினை கொண்டு கிடந்ததுறங்கக்
 கரண மந்திரமான க்வயந்தில் காணு நின்றோமிதே இக்
 அனுஸந்திக்கும் விதம் கட்டளை யெல்லாம சிவரா
 ணாபு-பு புகாசுகமான அபரவூகித்ததிலே யதாவ
 திகுமபாடி யெங்கனெயென்னில --வாவ-புஜிதூ லவ-பு
 ராசியுதனாய், கடி-பு மாரவிவமனுபுடினாய், வவெ-பு வ
 கார நிரவெகிணாய், கடி-பு டெவதைகளைப்போலே
 கடிபுகாரி யனறிககே யிருப்பாயை, வவையிகுரி
 புன லவெ-பு ஸாரன அகணாவராயங்களை யுடை
 யாராக கவிமலுனாகையும, பூவடிவிரையியான
 அகணாவராயங்களை யுடையாராக களவிலலாத மலுத

ணமும, 'தான நில-புரணுய' எனபதினல் பரணமாப்பண
 மும, மேல் வாசயத்தினல் நிராய, கவமும சொல்லப்படுகிறது
 லயங்கெட்டு - யயம் கிடந்துபோய கட்டளை - அங்கங்களை
 அங்கங்களை கட்டளையெனத்தினல் அவஸயம் அபேஷி, தம என
 பது நயோதி, தம அவஸயா பேஷிதபான அங்கங்களை எனது
 தாதபாயம் சிவராணாபு-பு புகாசுகமான கரணமந்திரமா
 னதாதினலே அப்பொழுது சொல்லப்படுகிற அந்தங்களை பாகா
 ஸம் செய்கிற தீராயஸபதம், நாராயண ஸபதம் இரண்டும ஆன
 உலய ஸங்கல்ப பராதி உலய வாஜநங்களுக்கு காரணங்கள் என
 ஸாரிப பதியின ஆகாரகலாதச சொல்லுகிறதென்றும், அவைகள்
 பரபு-பு யனுஷ்டானத்திற்கு விரோதிகளான ஐரதுவிதமான
 ஸந்தேஹங்களை நிவருத்தி செய்கிறபடி யினலே ஆஸாயிப்பவ
 லுக்கு அவஸயம் ஐஞா, கவயங்களை என்றும், ஐரதுவிதமான
 ஆகேஷபங்களுக்கும் அநுபூத காரணங்களையும், அவைகள் நிவ
 ருத்திருக்கும்பாகார, கலையுமிருந்த, நருஞ்சிறு--'வாவ-புஜிதூ'
 எனமுதலாகிங் லவெ-பு வகார நிரவெகிணாய் - தான
 பரிபூரணாகையிலே நமமால் செயப்பபடும உபகாரங்கள் ஒன
 நிலும் ஆகையிலலாத, கவனாய், கடிபுகாரி - மந்திரம் பலம்
 கொடுப்பன இந், த ஆகாரங்களை மேல் சொல்லப்போகிற ஐரது
 விதமான ஆகேஷபங்களுக்கு காரணங்கள் 'அவிமலுனாகையும்'

தைத் தருகையம், ஆலுவாவாரததுக்குத் தருகையம், தாழாதே தருகையம், தரம் பாராதே தருகையம் கூடுமோ வெனகிற ஸஷெகளுக்கு தீவதக்ஷங்களுமாய், யயா ஸ்லவஸ்வாயகஸ்பூவஸ்வஸ்துங்களுமாயிருந்துள்ள வஸுஷகார ஸ்லவஸ்துமணவாவார பூபொஜந விஸெஷங்களாகிற ஸெஷியினுடைய வாகாஸங்களைப் பொதிந்து கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீஹ்நததிலும் தாராயண ஸ்லததிலும் சூயக்மாக வாமுகஸ்துஸஹ்நமுபபூதிகஸ்துஸஹ்நமு மஸஸ்தேயமாகக் கடவது

இதயாதி 'கூடுமோ' எனபதோடு அநவயிக்கிறது ஸவிமஸ்துனை - அடைபக்கடியவனாகை நமமுடைய அபராதங்களை யெல்லாம் அறிந்து அதற்குத் தருதபடி ஸிகைப்பண்ணக்கூடியவன் நமமாலஸுலபமாயடைபக்கடியவனாவே (1) ? பூவஸு - அவனை யடைவது அவரவாசன காமங்களுக்கு அனுகுணமாகப் பலம் கொடுப்பவனாகையினால் பராபதி விரோதிகளான பாபங்களையுடைய நமக்குப் பலத்தைக் கொடுப்பே (2) ? 'ஆலுவாவாரததுக்கு' எனபதோடு பரபதியாகிற என்று சோதனாசகொள்ளவும் நமமால் ஒன்றையும் எதிர்பாராதவன் இந்த அலபவயாஜத்திற்காகக் கொடுப்பே (3) ? தாழாதே - விளம்பம் செயயாமல் அவன் க்ஷிபரகாரி யல்லாமையினால் விளம்பமில்லாமல் பலம் கொடுப்பே (4) ? தரம் பாராதே - ஆஸரிகாசனின் தாதயாதிகளின் வயதபாஸங்களைப்பாராமல் அவனைவோதகருஷ்டனாகையினாலேசாகளானநமக்கு ஸவபராபதியைத்தருவே (5) ? கூடுமோ - ஸந்ததமாகுமோ தீவதக்ஷங்களுமாய்-விவாததிசெயயக்கூடியவைகளாய் யயா ஸ்லவஸு - அக்கறாகுநேரிடுகிறபடி, அதாவது புருஷகார ஸம்பந்தம் உபாப தவோபயுத்தம், ஸம்பந்தாதிகள் பராபயதவோபாயதவங்களுக்கு உபயுத்தம் என்று தாதபாயம் 'விஸெஷ' எனபது 'வஸுஷகார' இகயாதி ஓவவொன்றிலும் அநவயிக்கிறது பொதிந்து கொண்டிருக்கிற - தாதபாயத்தில் உடையதான, சூயக்மாக - அததகதினால் ஏற்படுகிறதாக அப்படி அநகப் பதங்களில் அனுஸந்தேயமாவதற்குக் காரணத்தை யருளிச் செய்கிறா - 'இப்படி' எனமுரம்

இ ப ப டி விஸிஷ்டமான வஸூதியைக் காட்டுகிற
 ஸஹுங்கள் ஓளவிகூததாலே யவன திறத்தில
 பூரூமான வலிததாநுவதூத வஸூதியைதையும்
 கூலவிகூத நிவதூததையும் பூகாஸிப்பிகிறன
 இபவூரூஷகாராபிக ளாளுகதும் விசேஷங் க
 ளாவன—மறுக்க வொண்ணாமைபும், ஒழிக்கவொழி
 யாமையும், நிரூபாயிசுமாதையும், ஹஹகாரி
 யைப் பாராத்நிகுக் வேண்டாமையும், தண்ணி
 யரான பிறருடைய பேறே தன பேருகையும் இவ
 ஸங்காபஞ்சக விசேஷங் க ளாளுராலும்
 லோரண பரகாரம் ஸஹாவரிஹாரம் பிறநதபடி
 யெவ்வனே யென்னில —வஸூதியை வஸூதியா
 யிருந்தானையாகிலும் மறுக்கவொண்ணாத வூரூ
 ஷகார விசேஷத்தாலே கூலவூரூவரிஜக விஷயத்
 திறப்போலே கூலமணவூதா விரோயிகளான வவரூ

பித்து இப்படி விஸிஷ்டமான - கீழ்ச சொல்லிய புருஷகாரா
 திகளோடுசொந்திருக்கிற ஸவாமிதவத்தை இவரு தனிகத்தருகிசு
 செய்கது இவைகளுக்கு அதுவே முகப்பகாரணம் எனறுதெரிவிப்ப
 பதற்காக ஓளவிகூததால ஸவாமியின விஷயத்தில் இப்படி இரு
 பபது உசிகமாகையினால் பூரூமான - 'லோக நயாயத்தினால்
 ஏற்பட்டதான கூலவிகூதாநுவதூதம்-அவனிஷ்டப்படி நடப்ப
 பது கூலவிகூதநிவதூதம் - அவனுக்கு இஷ்டமில்லாததை
 விட்டுவிடுவது ஒழிக்க வொழியாமை - ஒருவராலும் விடமுடியா
 மை (ஹஹகாரியை' இதயாதி - ஒத்தநாசையை எதிர்பாரத்
 துக்கொண்டிருப்பதில்லாமை தண்ணியா தாமுநதவர 'எவ்வனே
 யென்னில' எனப்பதற்கு ஸங்கைக்குக் காரணங்களான ஸவபா
 வங்கள் நிவருத்தி யடையாம லிருக்க ஸயசைகளுக்கு நிவருத்தி
 எப்படி ஸம்பவிக்கும் என்று தாதபாயம் 'ஆகிலும்' என்பதினால்
 அநதஆகாரங்கள் இருந்தப்பாதினும் அவைகள் அபரயோஜகங்
 களஎனப்பது தயோதிதம் கூலவூரூ வரிஜக - அநதப்பூர
 ஸதிகளின் அநதநவசமான வேலைகாரர்கள் கூலமணவூதா
 விரோயிகள் - ஜீவாதமா தன ஸம்பதத்தில் வந்து நிற்பதற்கு

யங்களை யெல்லாம் கூழித்தது இவற்றில் | 'அவிஜ்ஞாதா' என்னும்படி நின் றவிமஹவ்யம் கட்டாதாராவ வஹபூரணே யாகிலும் இப்பூவத்திராவ வூரஜத தாலே பூவஹனாய வூரகிஷ டாஸக வஸ்வகோவா யிக்மாய டாயமபோலே ஷுத? பூவமான் வளவில லாத வஹததையுத தரும் சுவாவஹஸகாரிதையா லே ஷவெட்டாவகார நிரவெகூணே யாகிலும் கூல வூரஜத தாலே வரீகாயகூன வூஜத வாவட்ட வளவினப்போலே தன் நிராவாயிக் காரணூரகி களாலே யிவன செய்கிற சிலவான வூவாரததைத தனக்கு வரவோவகாரமாக வரூரித்துக்கொண்டு கூதஜினாயக காயகூன செய்யும் கூபூரேவதை

விரோதியானவை 'என்னும்படி நின்ன' எனபதற்கு அவன ஸாவஜ னுன யிருந்தபோதிலும் இவனுடைய அபராதங்கள் ஒன்றையும் அறியாதவனப்போல மனதிலும் ஒருவித கலசகமில்லாதவனாய் நின்ற, அவிமஹவ்யம் அவனால் இடையச கூடியவனும் வஸ்வகோவாயிக்மாய - ஸம்பந்தங்களைக் காரணமாகக் கொண்டு இததால் ஒழிக்கவொழியாத ஸம்பந்தத்தினுலதாயதனமப்போலே பரபதமான பலத்தைத் தருகிறனாகையினால் இதற்கு விரோத மான நிகரஹ நிவருத்தி இஃதப் பரபாஸததினால் செய்யப்படு கிறது, இந்த பரபத்தியே மோகூதகைக் கொடுப்பதில்லை, ஸம் பந்தமும் அவனுடைய ஸஹஜ காரணயமுமே பரதானகாரணம் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது 'வஹததையும்' எனபதினால் இவ னால் பராததிக்கப்படாத பங்கதி பாவனதவாதிகளையும் சொடுக கிறான் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது இது ஸாஸ்திரங்கள் லும் அஸகதனான அதிகாரி விஷயத்தில் அலப் பராயஸகிதத்ததி னால் மஹாபராக நிவருத்தி சொல்லி யிருப்பதைப்போல என்று திருவுள்ளம் 'ஸவெட்டாவகார நிரவெகூணே யாகிலும்' இத் யாதிககு அவன தனக்கு உபகாரமாக இவனிடத்தில் ஒன்றை யும் எதிர்பாராவிடிலும் தன்னுடைய பரயோஜனத்தில் ஆசை இல்லாமலே அயலா படுகிற துக்கத்தை நிவருத்தி செய்வதாகிய

களைப்போலே கூழிபூகாரி யனருகிலும் மறறுள்ள
 ஸாஷ்டாங்கங்களுக்கு வி ழம் வி த து வலுங்கொடுத
 தானேயாகிலும், கூடகூஸாண னுடைய புவதிககு
 ஷ்ளாபயபூமிமுண ஸவ்விதமாப ஸவகாயபூணா நிர
 வெகூழ்மான தன ஸஜ்ஜூரகூததாலே காக விவீஷ
 ணாழிகளுக்கப்போலே யிவன கோலின காலத்திலே
 யவெகூழிதங் கொடுக்கும். ஸகாயிகூழரிபூனேயாகி
 லும் ஸாஷ்டாங்கி முணவிவீஷ்ஞய தன பூயொஜத
 மாக வாஸ்திகாக கூவெகூழிதஞ் செய்கிருனையால்
 கொலுஜதவததில ஜன்ககளுக்கப்போலே கூகா
 ரனோடொக்க கியக்கான கிளிககுப் பா லூட்டுங்
 கணக்கிலே தரம் பாராதே கொடுக்கும் இப்படி
 யயாறொகம் பிறந்த ஸஜெகளுக்க யயாறொகம்
 வரிவாஸமுணடாகையாலே யயாஸாஷ்டம் புவதி

காருண்யம் நிறைநகவனுதாபினால் இவன் செய்கிற அலப
 வயாபாரததைத் தனக்குப் பரமீமாபகாரமாய் நினைத்து விடிக
 கும் எனதாகதம் 'மறறுள்ள' இதயாதிககு சாக விபீஷ்ணதி
 ஸாணாதிக்களில் அப்பொழுதே பலம் கொடுக்கக் கண்டிருப்பதி
 னால் ஸவதநதிரான தன ஸவகலபத்தினிலே ஸாணாகதன் விஷ
 யத்தில் அவன் கேட்டபோது பலம் கொடுக்கிறான், கூழிபூகாரி
 யல்ல வென்றது மறறவைகளைப் பற்றியது என்று சொல்லவேண
 டம் என்று தாதபாயம் 'ஸகாயிகூழரிபூன' இதயாதிககு
 லோகத்திலும் ஸவவீலாதி மரபோஜனகதிராசம் செய்கிற
 வாகள குமாரணுசகும் கிளிசகும் வயதயாஸமில்லாமல் பாலூட்டு
 வதைப்போல கோஸல் ஜனபத்ததில் ஜநதுகசனையும்
 அவாளுடைய விசேஷத்தைப் பாராமல் 'நற்பாலுக் குயகத்
 னன்' என்று பரமாணாசன் சொல்லுகிறபடியினால் தனபேறாச
 செய்கிறபடியினால் ஆஸாதிதாஸளித்ததில் தாரகமயம் பூராமல்
 பலம் கொடுப்பான் என்று தாதபாயம் 'யயாறொகம்'
 இதயாதியினால் ஸாஸ்திரத்தைக் கொண்டே யறிய வேண்டிய
 தான ஸாணப குணங்களைப் பற்றியும், பரபத்தி பரபாவத்தைப்
 பற்றியும், லௌகிக நயாயத்தைக் கொண்டு ஸந்தேஹிக்க இட

யவெகூழித ஸாஸ்யமாகக் குறையிலலை. இவ்விசிறிஷ்டமான வாஸுஷகாஸாபிக ளஞ்சையும் ஸோவரயபுக்டாஷ்வியசெஷததாலே தெளிந்தவனுக் கல்லது மஹா விஸ்வாஸம் பிறவாது எனவனேயென னில.—

மில்லை, அப்படி ஸர்கேஷிதகாலும் சிமசசொலவியபடி ஸமாநா னம் ஏற்படுகிறது என்று தாதபாயம் இந்தப் புருஷசாராதிகளை நடைபயிந்தாலும் மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரண மருளிச்செய்கிறார்—‘இவ்விசிறிஷ்டமான’ என்றாரம்பித்து விசிறிஷ்டமான-கீழ்ச சொல்லிய விசேஷணங்களைக் கொடுத்திய வாஸுஷபுக்டாஷ்வியசெஷததாலே - இரதப் புருஷசாராதிகளைப் பொதுவாக அறிவது மாதிரி மஹா விஸ்வாஸாதிகளுக்குக் காரணமல்ல, நிஷ்காஷமான ஜ்ஞானமிருக்க வேண்டும், அதுவும் பொதுவான காரணம், அநதநிஷ்காஷம் உண்டாவதற்கும் காரணம் ஸதாசாராயாகுதஹ விசேஷம், இவைகள் இல்லாதவனுக்கு மஹா விஸ்வாஸம் உண்டாவது, என்று தாதபாயம் ‘கடாஷ்வியசெஷ’ மாவது உபதேசிக்கப்பட்ட அர்த்தமாக இவனுக்குப் பலபாபநதமாக வேண்டி மென்கிற தருபா விசேஷம் ‘எனவனே யென்னில’ என்பதற்கு ‘ஸாஸ்திர பூரண’ வேடி நதம் விபி விஷய நிவிபுஸம் கொயிகாஸ் விஸ்வாஸஸ்யாமஹாவே வாநரிஹ விஷுஷா கிம் கிஹம் பூஸாயம் | வெகில வெவாஸாவாசெயெல்லவழி மாஸம் வவெ தூஸாஸெருணவெயு ஸங்கா வாஸ்திபு மஹாஷுஸாஸிதாஸிதா மெதாவிஸ்துடி வெகெஷி’ என்று ஸ்ரீநயாஸவிமஸதியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே ஸாஸ்திராதிகளில் நமஸ்கையுடைய ஆஸ்திகன அதில் விதிக்கப்பட்ட இருப்பதற்கு நிதித்து ஸந்தேஷிசகமாட்டா னைக்கினால் இந்த பரபுத்தி ஸாஸ்திராததத்தில் ஸங்கா பஞ்சகமஉதியாதா காரிணலே அனவகரின விவருத்திக்காகப் புருஷகாராதி விசேஷ ஜ்ஞானங்களை அநவஸயகங்கள் என்று ஸங்கையின் தாதபாயம் ஆஸ்திகன்கும ஸங்கை உதிக்கும என்று நிரூபிப்பதற்காக அநத ஸங்கைகளுக்குக் காரணங்களை நிரூபித்துக்கொண்டு அதில் ஆசாரய ஸம்மதியையும் காட்டி ஸமாதான மருளிச் செய்கிறார்—‘ஓம்

ராகுமாதலாய, இந்த மூரூதரமான வுவாயத்தைக் கொண்டு அந்த மூரூதரமான மஹத்தைத் தான கோலின் காமத்திலே பெறவாசைப்பட்டு, இபமஹத்துக்கு 1 ' மூரூதரவ வுரொவாஸ? ' என்கிறபடியே ஜடவூதூழிகளாலே தான மஹ-ஞாயவைத்துத் தன்ன மஹ-நீகையுங் கொண்டிப் பெறு பெறுவதாக வொருத்தனுக்கு 8 ஷா விஸூவம் பிறக்கையிலருமையெந்நீனத்து'கலவெளளுக்கடடுப்போய்க் கலவெண்ணையாயிற்று ' எனறெம்பா ரருளிச் செய்தாரிதே

சூழி - ஸூரபமாயச செயயமுடியாத அங்கங்கள் ' ஆதலாய ' என ஐவாயிலான வாகயத்தால் முனருவது ஸங்கா தருமக்ருதம் மூரூதரமான - மிகவும் பெரியதான (உருகுஷ்டமான), கோலின் - இச்சித்த பரவான தான ஸங்கஸ்தித்திரை திவ்ய ஷிபாகாரி யல்லாம்கிருக்க இந்த பரபண்ண தான பராததித்த காலத்தில் பலத்தை ஆசைப்படுகிறது இதனால் தானாவது ஸங்கை தருமக்ருதம் மூரூதர - நாயகஞ்சூழி, வுரொவாஸ? - (யாகமகளில் உபயோகிக்குமா) புரொடரம் என்கிற ஹிஸைஸப்போல ஜட - பிறப்பு, வூதூ - நவடிக்கை, சூழி - ஸமஸகாரம், குணம், மஹ-ஞாயவைத்து அடைவதற்கு அயோசனையிருந்து மஹ-நீகையும-ஸம் பந்தம் பெறவாக்கையும, கொண்டு - சோதனக்கொண்டு இந்த தனக்கே இப்பேறு பெறுவது அஸாதபமாயிருக்கத் தன்ன மஹ-நீகைகளுக்கும் சோதனப் பெறுவது இன்னும் அஸாதபம் எனபது தயோதிதம் இதனால் ஐந்தாவது ஸங்கை தருமக்ருதம் அருமை வந்ததம் கலவெளளுக்கடடு-கல என அடங்கிய கலா அநாவது பஜமானனாகிய ஒருவன் தன்னுடைய குடியானவனிடமிருந்து கல எள்ளுகொண்ட சமைவரியாகக்கொண்டெருமையுநியமிகக், அவன் தனக்கு அது அஸகாமென்று சொல்ல, நல எண்ண கொண்டு வரவேண்டுமென்று உத்தரவு செய்வதைப் போல இருக்கிறது, இஃது பரபந்தியை பகதியோகத்தில் ஸகநி யிலாதவனுக்கு விதித்திருப்பது என்று தாத்பாயம் ஆஸ்திகனாய

இவ்விடத்தில் ஸ்வேதாஸூரனுடைய வரங்கூறுதலை யறிந்த கல்கையாலே தாராயினென்று போபெற்ற பிறநது கெட்டானிற காட்டில் இடைச்சி களைப்போலே விவெகமில்லையேயாகிலும் ஸௌவந்தை யறிந்த அந்நலனுடையொருவனை நணுக மவனேவாராஷ்டகனென்றபுள்ளாரருளிசெய்யும் பாகரம் இப்படி வாஸுஷகாராஷ்டகத்தாலே பிறநது விஸூஸவஸுமம் விஸூஸவஸுமம் காவ-

ஸாஸ்திரங்களைக்கொண்டு பகவானுடைய மேனமையை யனுஸந்தித்து அகன்று போவதினாலே பரபகதி ஸ்வரூபமே லோசத்தில் உலித்திக்காதே எனினில் அதற்கு ஸமாதான மருளிச்செய்கிறார்—‘இவ்விடத்தில்’ எனமுரம்பிகது அகல்கையாலே தாரத்தில் விலகிப்போவதினாலே ‘தாராயின’ என்று போபெற்ற’ என்பதற்கு ‘தாராயின’ என்பது தாராயினே தாராயினே என்று பாபிகளாகப் பிரித்துச் சொல்லப்பட்ட நாலவரில் ஒருவனாகிய என்றாததம் பிறநது கெட்டான - ஜனானம் உண்டாய் அதின் பலத்தை யடையாதவன், அன்றிக்கே இந்தப் பரதவத்தைப் பார்த்து அகன்றவனாகியினாலே இந்த ஜனானம் பிறநது இடைக்கொண்டவன் என்றாததம் விவெக மில்லையேயாகிலும்-பகவானுடைய உத்காஷம், தன்னுடைய நிகாஷம், இவைகளைப்பற்றிய ஜனானமில்லையேயாகிலும், அந்நலனுடை - அப்படிப்பட்ட ஸௌஸீலயாதி கலயாணகுணங்களுடைய, ஒருவனை-அதனியை யமானவனை, நணுகமவனே-கிடடியாஸாயிக்குமவனை இததால் பரதவ ஸௌஸீலயங்களை யறிந்த ஆஸாயிப்பவர்கள் பரமாஸ்திரங்கள் என்பது கைமுதிக நயாயவரித்தம் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது மேலும் எம்பாருடைய வார்த்தை இந்த ஸௌஸீலயாதி ஜனானமில்லாதபடியினால் மஹா விஸுவாஸமுண்டாசாதவனை குறிக்கிறது என்பதும் நியோதித்தம் ‘இப்படி’ இதயாதி—விஸுவாஸத்திற்கு மஹநவமாவது இப்படிப்பட்ட ஸங்கைகளை நிவருத்திக்கக்கூடியதா யிருக்கை இப்படிப்பட்ட பரகாஷத்தைச்சொல்லுகிற ‘ஸ்’ என்கிற உபஸாகத்தில், மஹநவமும், ஸரண ஸபத, சிந்தாடு சோநத

ணுமும் 'பூவடு' என்கிற கிரியாவததிலும
வமிகுத்திலும், ஸாரணஸெவ்வாய்விஷ்டமான யாதாவி
லும், உதூனிளும் மகாஸுதேயங்கள் இதிலுதூனில
விவகித்ததை 'அகமஸாரணம்' என்று மிகுத்திலே
வாராவா மபண்ணினா இவ்விடத்தில் உவாயகா
லுவலாயவாவக ஸஸுத்திலே மொவூகவ வரணனை
மிகுதம் 1 'அஹ வஸூவராயாநா ராஜயோகிண
மொமகி', 2 'கூகெவொவாயலுதொ கெ லுவெகி
பூயகாநகி' | ஸாரணாமகிரிதூதாவாடுவெவ்விது
பூயஜுகா' | என்றும், 3 'உவாயெ மூஹ ரகூபி
தூஸஸுஸாரணகிதூய' வதகதெவாம்பூதம் செவடி

'பூவடு' என்கிற கிரியாவததில் ஸாரணமாக நமபுகிதேன
என்று விஸவாஸததின் ஸவருமும், 'பூவடு' என்கிற
இடத்தில் காதுவினமேடுருகும் உததம் புருஷனும் காபண
யமும் அனுஸந்தேயம் என்று தாதபாயம் உததமனுகரு நான்
என்று அாததமாயிருக்க காபணயம் விவகிதமெனபதற்கு
பரமாணம காடபயருளுகிறா—'இதில் எனருமபிதது அக
மஸாரணம் - வேருரு உபாயமில்லாதவன் உவாயகா
லுவலாயவாவகஸஸுத்திலே - உபாயமென்று நமபுகிதேன
என்கிற அாததததைச சொல்லுகிற 'ஸாரணம் பூவடு'
என்கிற பதங்களிலே, அகமிகுதம் அாததாத வரிததம் இவ்விட
ததில் உபாயதவாதயலஸாயம் ஆவஸயசமெனபதற்கு பரமாணம
காடப யருளுகிறா—'அஹம்' எனருமபிதது கூகெவ-நீரே, கெ-
எனக்கு, உவாயலுதகி-உபாயமாக லுவெகி இருக்கவேண்டு
மென்கிற, பூயகாநகி பராததிபபதாகிய அனுஸந்தா
னம், ஸாரணாமகி-ஸாரணகி யென்று, உதூ-சொல்லப்பட
டது, வார-அது, ஸவ்விது-இந்த கெவெ-தெவ்விடததில், பூய
ஜுகா - பரயோகிக்கப்பட்டமே உவாயெ - உபாயத்திலும்,
மூஹரகூபிதூரம் - வீடு ரகூபிப்பவன் என்கிற அாதததங்களி
லும், ஸாரணம்-ஸாரணம், உகி-என்கிற, அயஸஸு-இந்தஸபதம்,

உவாயாமெய்யுக வாவகை! என் னு ஞ சொல்லுகிற
படியே உவாயாணராஸ்தனுக்கு வவெய்யுரான வவயு
ஸாஸ்துய்யு வவாயாணமான ரக்ஷகவ்யாசுத்திலே
நிறகை யனறிககே வீக்ரதலாஸ்யாக கொண்டு உவா
யாணா வ்யாசத்திலே நிவெஸிககையாலும் சூலவா
ண வவவயிசாரிககுப பினபமேசுவாயகம்
நிலே நிறகைக்காகவும் உவாயகவ்யாவவாய மிவவி
டத்திலே வவக்ஷிதமாரிற்று உவாய மென் று
லொருவிரகெனற ராசுமாயகையாலே மிவவவாயகம்

வத்யுதே-பரவருத்திசிறது(அ வவகைசொல்லுகிறது) வவா
புத்தா - இப்பொழுதேயாடு வவில(இந்த ஸாணாதி பரகரண
ததிலே), உவாயாமெய்யுகவாவகை-உவாயா எனசிறஅாத்யுத
கையேசொல்லுகிறது 'வவயுஸாஸ்துய்யு' இதயாதிரகு 'வவகை
உவவதே' எனறவை முதலியவைவவிறபடியே ஸகல காமக
ஞசுகம் பவவொடுபவன பரவாணகையினால் அவவவைய பல
பரததவம் எல்லாருக்கும் பொதுவாகையினால் ரக்ஷகதவம்
முதலிய அாததககைத் தளளி பரபதிக பரகரணத்தில உபா
யதவததைச் சொல்லவேண்டுமென்று சிம வசனவவில சொல்
லப்படிறுபபதினால் பரபதிககு அஸாதாரணமான உபா
யாநதா ஸதாந நிவஸிதே இவகு சொல்லப்பட்டவேண்டு மென்று
தாதபாயம் 'வீக்ரதலாஸ்யாக கொண்டு' இதயாதிரகு
இவவதிராரி பரததை நயாஸம் செயதபடியினிலே அநருகுப
பிறகு இவனுக்கு உபாயாநதாநககளில் பரவருத்தி கடாதா
கையினால் அபபடி இவனுக்கு அநநயோபாயதவம் உணடாவத
காக உபாயாநதா ஸதானத்திலே ஸாணயன நிறகிறுனென்று
அவஸாயம் அகசிரிசா வேண்டுமென்று தாதபாயம் உபாயாநதா
தயவஸாயம் ஆவஸயகமுமாய் அஸாதாரணமுமாய் விவகையா
சில சோபநருதவவரணம் விததிககும பாகாரகைத் யருவிர
செயகிறா- 'உவாயமெனருல்' எனருவாரிசுது வீரகு - இவ்வுட
பலத்திறகு ஸாதவம் 'ராசு மாயகையாலே' எனபதற்கு உபாயாந
தா ஸதானத்தில நிறபதினிலே பகவாணுக்கு உபாயகலா ஏற
பட்டபோதிலும் அது உபாயமெனகிற பதததிறகு லேல மவிரதத

வெதநாவெதந வரயாரணமா யிருக்கையாலும், 1 'ரக்ஷிஷுதீதி விஸாரவோ மொபூகூ வரணம் தயா' எனறும், 2 'வவபுஜேதூவி விரி விஸேஸ ஸ்ரீ காரணிகொவி ஸநு | ஸம்ஸாரதனூ வரவரிசுவர ஶுக்ஷாவெக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே ||' எனறொ ரொலலு நிறபடியே வெதநெகாணமான மொபூகூ வரணம் மஹஸெய மாகையாலும் மொபூகூ வரண மிந கே விவக்ஷிதம் அதில ஸரணஸஸ்ரமொரு ப்ரயோ மத்திலே யிரண்டயத்ததை யவியாகம் பண்ண மாட்

மான வ்யுதபத்தியினுலேறபட்டதல்ல என்று தாதபாயம் 'வர யாரணமா யிருக்கையாலும்' எனபதற்கு 'வ்ருக்ஷபூஷிதாநூ ஷுபாஸீ' எனகிற ஸூத்ரிர பாஷ்யத்தி லருளிசெய்த நயாயத் தினுலே பரம சேதனாகிய எம்பெருமானை சேகனாரேதன ஸாதாரணமான உபாயமெனகிற ஸபதத்தினுலே சொல்லுவது அபரமமாகும் என்று தாதபாயம் இதற்கு பரமானம் நிருதித க்ருஞ்சுரூ—'ரக்ஷிஷுதீதி' எனருரமபிதது கோபதருதவ வரணத்தை மாதிரம் எடுக்கவேண்டியிருசர மஹாவிஸ பாஸ்த திலும் இரத ரக்ஷிகமும் எனகிற விஸவாஸ மிருககிறதெனறு தெரிவிப்பதற்காக முன பாகமும் சோதது எடுக்கப்பட்டிருக்க றெது விஸேஸம்? - பகவான, வவபுஜேதூவிவிரி-ஸாவஸூனா யிருந்த போதிலும், ஸ்ரீ-எப்பொழுதும், காரணிகொவி ஸநு - கருணையை யுடைப்பவனா யிருந்தாலும், ஸம்ஸாரத னூ வரவரிசுவர - ஸமஸாரகதையும் நடத்துகிறவனாகாரி னுலே, ரக்ஷாவெக்ஷாம் - ரக்ஷிக்க வேண்டுமென்று அழைக்கிறி டதை, ப்ரதீக்ஷதே - எதிர்பார்க்கிறான் 'ஆமஹஸெய மாகையாலும்' எனபதோடு பரமான பலத்தினுலே என்று மீதாநூ துக கொள்ளவும் இப்படி இவை இரண்டும் ஆவஸயகங்களா கில இரண்டும் ஸபதமாகவாவது, கோபதருதவ வரணம் ஸாஹ மாய, உபாயதவாதயவஸாயம் சூதத மாகவாவது இருக்கட டிமே பென்னில? ஸமாதான மருளிச செய்கிறா—'அதில' எனருரமபிதது ஒரு ப்ரயோ மத்திலே - ஒரு நடவை சொல்ல உபபட்டிருக்கும்பொழுது ஸவியாகம்-சொல்லுவது 'ஸநு

டாமையாலே யிவவயிகாரிக கலாயாரணமான
வ்யாயகவாக்யவஸாய மிவவிடத்திலே ஸரணமாய
வ்யாயகிகாரி வ்யாயாரணமான மொவ்யக வரண
மாயகமாயககடவது

அறிவித்தன ரனபரையம்பறையு முபாய மிலலாத
துறவிததுனியிறதுணையாமபரணவரிககுமவகை [10
உறவிததனையினறியொத்தாரென நின்றவும்பரை நா
பிறவிததுயா செருவீரெனறிரககும்பிழை யறவே 18

உறுநிதஸவஃ வக்யவெவாயகம் மரீபதி ' எனகிற நயாயமிருக
நிறபடியினால் என்று தாதபாயம் ' வ்யாயாரணமான '
எனபதற்கு ரகக்ஷதவம் முதலிய பரலிக நமான அரத்தக
ளிரண்டையும் விலகி உபாயமெனகிற அரத்தகத்தையே சொல்
லுகிறதென்று வசனம் விதிசிறப்படியினால் ஸவதந்திர பர
பததி விஷ்டனுக்கு அஸாதாரணமான உபாயகவாதயவஸாயம்
தவய மந்திரத்தில் சொல்லப்படுகிறதென நவஸாயம் ஒப்புகொ
ளவ வேண்டுமென்று காதபாயம் ரகக்ஷதவமாகிற அரத்தக
கை விலகி யிருப்பதற்கும், உபாயதவமாவது நிரபேக்ஷ ரகக்
சதவமாகையாலே கேவல ரகக்ஷதவம் மாதந்திரம் இவகாத
மிலலை, நிரபேக்ஷதவமாகிய விசேஷணத்தோடு கூடிய ரகக்ஷத
வமாகதமென்று சொல்லுவதில், தாதபாய மனையினால் அரத்
வசனத்திற்கும் விரோதமிலலை என்றுகிருவுள்ளம் 'ஸ்ரீயகமாயக
கடவது' எனபதற்கு கோபதருதவ வரணம் எல்லா அதிகாரிகளுக்
கும பொதுவாகையினாலும் ஸரணஸபத்தகிறகு ரகக்ஷதவமாகிற
அரத்தகத்தை அங்கீகரித்தபோதிலும் 'ஸ்ரீயக்ய' எனகிற கரி
யாபகம் வரிககிறேன் எனகிற அரத்தகத்தை சொல்லமாட்டா
தாகையினாலும் கோபதருதவ வரணம் அரத்தகமாகிய விதித்திர
வேண்டுமென்று தாதபாயம்

இப்படி ஸரணபஞ்சர நிவருத்தி பூரவதமாய மஹா விஸவா
ஸத்துடன் ஸரிய பதியை ஸரணமடையும் பராயகத்தை ஸக
சாயோபதேஸத்தினாலும் அவாகள அனுகூல விசேஷத்தின
லும் பெற்றேறும் என்று அவாகளிடத்தில் கருத்திருக்காணுஸாதா
னம் செய்துகொண்டு அதிகாராகதத்தைக் ஸகதித் தருளுகி
றா—'அறிவித்தனா' என்குரம்பித்தது

ப - னா] இததனை - இவ்வளவு, உறவு - ஸம்பந்தம், இன்றி -
 இல்லாமல், ஸாரிய பதிகமும் நமசுகும்போலே ஸ்வாமி, உறவு முது
 ய ஸம்பந்தமொன்று மில்லாமல், அன்றியே, இததனை - இவ்
 வளவு அபமான, அதாவது 'இததனை' எனப்படும் அல்லபரிபா
 ரணதருச சௌவந்திரதாஸயினால் அல்ல ஸம்பந்தமாக உட இஸ்
 வரக ஂனந்தாதத மரகஸ்பாம ஒத்தா-தாமிரவஸாகளாய சேஷ, நர
 ஜனாக ஈனாயினுலே நமசுகுஸதருஸாகள, என்-என் ஸமொஸ்துபா
 படி, பரபாணவசனினால் என்று சோகதுக கொள்ளப்பட, நின்ற -
 ிதகிற, உமபரை - தேவதைகளை, நாம பிரபலித்தி பிரபல
 யுடைய நாம, பிறவிததுயா - ஜனமதநினால் உண்டான பதிக, உ
 வக, சேகுவீர - ஸாம சேயயுகள, அதாவது இவ்வுடைய பரிபு
 பாசிற உபாயகதை நமமாசாராயதா உடதேஸியாமலிவொன
 பசதி யொசகதிறகு வேண்டிய ஜனான ஸாகயாஜி ிவ இஸ்
 வரக நாம, அவாகளுக்கு மோஷ பரிதகவம் இல்லாம விருத, ந
 போதிலும், அதத ஜனானுதிகளை ஸம்பாதிப்பதற்காக 'ஸம்ஸ
 ராச ஜோகிஜிவெச' இதயாதிகளிறபடியே தேவதாநதரவானே
 பஸாபிகுமபடி நேரிமே என்று தாதபாயம், இரககும்-யாபி
 பதாகிய, பிழை - குறறம், அதாவது அனுசிதமால் காராயம்,
 அற - இல்லாமற்போகும்படி, ஸ்யம் - ஸந்தேஹதகை, பறையும-
 ஸுசிபபிககிற, அதாவது பகதி முதலியவைகளின் ஸவருத
 தக கேட்கும்பொழுதே அவைகளைப் பூணமார அனுஷ்டித
 பலத்தை அடைவது. ஸந்தேஹமென்பதை தானே தெரிந்து
 கொள்ளக் கூடும் என்று தாதபாயம், உபாயம் - பசதி முதலிய
 உபாயம், இல்லா - இல்லாமையாகிற, துறவி - தாரி, தாயம், உபா
 யாதரஸூதவமாகிற ஆகிஞ்சநயம் என்றபடி, துனியில அநின
 டுண்டான துசகத்தில் துணையாம் - ஸஹாயமாயிருக்கிற, பரினை-
 ஸாபேத கருவுடனான பரமாத்மாவை, இங்கு 'பரினை' என
 பதினால் ஸகாபஞ்சகங்களுக்குக் காரணமான ஸாவஜநவாநி
 கா ஸுசிதகளை, வரிக்கும் வகை - மஹா விஸ்வாஸ, உடைய
 ரகங்களை வரிக்கும் பரகாரத்தை, இததால் ஸங்கா
 சனின் நிவருத்தி பரகாரம் ஸுசிதம், அனபா - நம விஷய, ந
 தில் கருபையயுடைய நமமாசாரயாகள், அறிவித்தனா - அறி
 வித்தார்கள்

பூவூர்தி: வண்டிஷாஜஸ்கூழிதி
 ஹமவஜ்ஜாலெதெ ரெஷ்யொம
 ஹது ஹாலூரவாயாஜ்ஜிரகி ருமிதரொ
 வாயதெதெகெத வெவாஜூர் !
 வனகெத வலாஜ்ஜாஜூம் நிஜஹர
 விஷயெதெதூத தக்ஷலாஜூதெஹ
 தக்ஷஜ்ஜூதபூயாத் தக்ஷிஹ ஸவரிசுபர
 தாடியீ தூரஜி வுலி: ||

ஐதி ஸ்ரீ கவிதாஜிபுல வரிஹஸ்ய ஸவகூஜ்ஜஸ்தஸ்ய
 ஸ்ரீ ஜெகத்கடநாயஸ்ய வெதாநாநாபபஸ்ய க்ருதிஷு
 ஸ்ரீ ஜெஹஸ்யஸ்துயவாரொ
 வரிசுர விஹாமாயிகார வனகாடிஸ:

|| ஸ்ரீ ஜெத நிமஜாஜ் ஜஹாஜெஸிகாய தஜி: ||

சீராதாபபுதறிருவேவாடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

இந்நவதிகாரத்தி ஸ்ருணிசசெய்த ஸுநதங்கபகளின உபகாரம்
 32௭ ஸங்கர ஹிதந்ருஞ்சிறா—‘ பூவூர்தி: ’ எனமுரமாதித
 ப - ஹ] வனஷ: - இநத, வண்டிஷாஜூ-ஸ்ரதல்லது ஆறமகங்க
 னோடு கூடிய, யொம: - பரபததியாகிற உபாயம், ஸகூச-ஒரு
 கடவை (செய்யவேண்டி), ஐதி என்று, ஹமவஜ்ஜாலெதெ:
 பரவச ஸாஸ்திரங்கனிலை, அதாவது பாஞ்சராதரஸாஸ்திரங்
 கனிலை, ஸாவஸ்த’ என்பதினால் ‘ ஸகூஜெவ பூவஹாய’,
 ‘ ஸிதெதேநஸி’ இதயாதிகாரம். 11 நவத வாயவகருமவிவரிப்பு
 கள், பூவூர்தி: - பரலிதநா யிருசகிறது, இநதால் இதுவர
 பகதியோகததைப்போல யோக மெனவிற பதத்திற* காந்த
 மாணகயினால் ஆவநததி செய்யுமபடி நேரிடும எனகிற ஸங்கை
 விலக்கப்பட்டது, ‘ ஸகூச’ என்பதற்கு விஸேஷ சிதி
 இருப்பதினால் என்று ஸமாதானத்தின காதபாயம், திது -
 அநத அங்கங்களுகளுள் ௭௭, ஹாலூர் - ஆண்குலிய ஸங்கஸ்பம்

பராதிகூலய வாஜனம் எனகிற இரண்டங்கங்களினால், **அவா**
பாஸி - பகவாநுடைய ஆஜனஞ்சைய அதிகரமிதது நடப்பதா
 கிய அபாயத்திலிருந்து, **விநாதி** - நிவருத்தி (உண்டாகிறது
 என்று) **வெரகூர** - அறியத்தக்கது (இப்படியே மேலூர்
 மீர்த்ததுக கொள்ளவும்) **வனகெத** - ஒன்றாகிய காபணயத்
 தினால், **அநிதரெரவாயதா** - வேறொரு உபாயத்தை உடைந்
 தாதாவனா யிருக்கை, **வனகெத** - ஒன்றாகிய மஹா விஸவா
 ஸத்தினால், **நிஜவா விஷயெ** - தன்னுடைய ராஷண பாத
 தைப் பற்றிய கிஷயத்திலு, **வூண்கூரகூ** - மனதின நிஸ
 சலமா யிருக்கை, அதாவது உபாயாதரங்களில் ஆகையில
 லாம யிருக்கை, **அகெதூ** - மறொன்றாகிய கோபநருதவ வா
 ணத்தினால், **தூகூகூதெவூ** - அநதப் பகவானுக்கு நாமாலே
 யே இது ஸாதிககத தருநதது எனகிற ஸங்கல்பம், **வஸவரிசு**
ரெ - அங்கங்களோடு கூடிய (பரபத்தியில்), **தாடியீகூரகி**
வூலிவூ - அவனுக்கு வஸப்பட்டது எனபது முகூலிய
 புத்தியோவெனில், இங்கு 'கூலி' பதத்தினால் பலமும காநருந்
 வமும அவனுடைபது எனகிற புத்தி சோததுககொள்ளப் படு
 கிறது, **தகூஜூத பூயாதூ** - ஜீவேஸவராகளுடைய ததவ
 ஜஞானத்தின லுண்டாகிறது 'தூ' எனபதினால் சீழக
 குறித்த ஐந்தங்கங்களையிட இந்த ஸாதவிகதயாகமாகிற அங்
 கம் ததவ ஜஞானத்தின லுண்டாகிற தானையினாலே ததவஜ
 ஞானத்துடன் செய்கிற நிவருத்தி நாமங்கள் எல்லாவற்றிற்கும்
 பொது கதவ ஜஞானத்துடன் செய்யாததான பரயோஜனாந்
 தரகதிநகாகக செய்யப்படும ஸாணுகதிக்கு அங்கமல்ல எனகிற
 வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது

திருப்பவீரதிபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப லே நானிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்திலு

பரிகர விபாகாதிகாரம்

முற்றற்ற



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிரமரண ஹோடுஸிகாய நம: ||

ஸாங்க ப்ரபதநாதிகாரம்.

[அங்கி ஸ்வரூபம்—பரஸமாப்பண்ணுஷ்டான பரகாரம்—ஸரவரன் ப்ர
தான பஸ்—ஸ்தோத்ர ரதன ஸலோக நாத் பாயம்—தவயததில் அங்கி
யின அனுஸந்தானம்—ஸாங்க ப்ரபதநம ஸ்ரணகரீந்தவயம்—ஸாங்கி ப்ர
பதந ஸங்கீரணம்—அம்மாள் அருளிச் செய்யும் சுருகத—அங்கங்கனின்
ஸ்கருந காத்தவயநவம்]

ஊலீஷெடி டுஹோடுஸெ வ்யுத ஐதாரதொ வா ஸ்வம தஸி
ஹாதூராவம் யாஜூயீத ஹிவடிநி ப்ரவடிநம் |
ஐத: வ்யூரடிவடிநம் நிரவெஷெண ஹவதா
வஸெய்யூர வஸாவடிவ்யூதி கதிவிஸெஷ ஐடிவிடி: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிரவாஸாராபாநா ஹோடுஸிகாய நம: ||

இப்படி அங்கங்களை நிரூபித்து அங்கியின ஸ்வரூபத்தை
இந்த அதிகாரத்தில் நிரூபிக்கப் போகிறவராய ப்ரபததிக்கு
அஸாதாரணமான லக்ஷணத்தை நிரூபித்துக்கொண்டு அதிகா
ராததத்தை ஸங்கரஹித நருளுகிறா—‘ஊலீஷெடி’ என்ற
ரமபித்து

ப - ரா] வ்யுத: - தனனூலே, ஐதாரதொவா - ப்ரபததி
யைத் தவிர மறறொரு உபாயத்தினால், ஊலீஷெடி - தனனிஷ்ட
பலமானது, அதாவது ஸுகமம் அதன ஸாதனமும் என்று
தாதபாயம், டுஹோடுஸெ-ஸாங்கிக முடியாதிருக்கும் பொழுது,
ஊவம - ஒருவனிடத்தில், அதாவது அதை ஸாங்கிகககடிய
ஸகதி உடைய ஒருவனிடத்தில், யாஜூயீதம் - ப்ராதனை
யோடு சோந்திருக்கிற, தஹாதூராவம் - அநதப் பலத்தைக்
கொடுப்பதற்கு வேண்டிய ப்ராதனை ஸமாபதிப்பதை, ப்ரவடி
நம் - ப்ரபத்தியாக, ஊலிவடிநி - (ப்ரதமுனி முதலிய லக்ஷ
ணஜ்ஞாகள்) சொல்லுகிறார்கள் ‘கதஹி ஹோடுஸெ ஹோலீஷெடி
ஹோலீஸாஸ வுவிவடிநம் | கடுகெவாயதா யாஜூ ப்ரவ
திஸாரணமகி: ||’ என்கிற வசனம் முதலியவைகள் இங்கு விவ

கூழிதம் அதாவது தன்னுடைய இஷ்டபலம் வேறொன்றினாலும்
 ஸாதிகத முடியாமல் விருத்குமபொழுது மஹா விஸ்வாஸத்தாலான
 அததப பகவானையே உபாயமாக பராநதிபத்து ஸரணாகதி யெ
 ன்று சொல்லப்படுகிறது எனதாததம் இந்த வசனத்தில் பராந
 தினை மாதகிரம பரபததி என்று சொல்லப்பட்டிருந்த போதி
 'ஸ்ரீம ப்ரஸம்மாபபணமும் உபஸந்தி கமென்று மேலை ஸாதயோ
 பாய ஸோதனதிகாரத்திலே விருதிக்சரீபட்டிருக்கிறது இவரு
 'வ்யுதஃ ஐதரதஃ' என்பதும் 'ஸ்ரீநகராஸஃ' என்பதோ
 'டவயிக்கிறது' அதாவது தானாகவே பரநயாஸம்செய்கிறதாவது,
 அசாரபாதிகளைக்கொண்டு பரநயாஸம் செய்கிறதாவது என்று
 உதபாயமாகயுமாம் இதனால் பரநமுனி லக்ஷண நாதயந்திர
 பாசனைப்பரபததி என்று சொல்லி விருப்பதும் ஏழ்ச்சொல்
 'ய பாசனைப்பாடு கூடிய புத்தி விஸ்வலக்ஷணதச சொல்லுகிற
 நென்பது நபோதிதம் பராநதனை மாதகிரம ஸரணாகதிஎன்று
 சொல்லி ஒருவாக்கொருவா உபகார பரதயுபராசம் செய்யும்
 பொழுது பராநதனை யிருக்கிறபடியினால் அது ஸரணாகதியாக
 'வணடிவரும் பரநயாஸமாதகிரம பரபததி என்னில தனநா
 கரவுக்குச் சீழப்படுகிறது நடக்கிறவனை ஒரு நாயந்திர வேஷம்
 பொழுதும் இந்தநகராயத்தை முடிசை வேண்டியபரம் நு
 னுடையகென்று சொல்லுவதாகிற பரநயாஸம்நா வாய்விடுபடி
 யிது. அதுவும் ஸரணாகதியாக வேண்டியபரம் ஆனநாதின
 பராநதனை யாடுகொந்த பரநயாஸம் ஸரணாகதிவென நா அஸா
 நாயணமான லக்ஷணம் இவருளரிசு செய்யப்பட்டிருக்கிறது
 இவ்வாததமே 'ரக்ஷாவெக்ஷாவலலாஹு ப்ரணயவதிஸ்ரநாராஸ
 குஜாஜிஹுஷு புஷாநாது ப்ரவதி வ்யவஹிதிரிஹ
 தநெஷநெ வக்ஷணம்ஸுஜாஸி' மொஹமத்யாஜி ராகு திவத
 து ஸரணாமத்யாவெவ்வாரா புஷாநெகாபுஷா வாவா
 வதி விரிவிவிபுஷாவநயவ்வெதாஸு' என்று ஸ்ரீநயாஸ வி
 ஸகியில் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. பராநதது என்ன ?
 அதை நயாஸம் செய்வதாவது ஓரணம் என்பதை நு தெரிவி
 பரதகாக அருளிச்செய்கிறாள் 'ஐதஃ வஸாஸ' என்றும்
 பித்தது ஐதஃ வஸாஸ - இதற்குப் பிறகு, அவ்வுத்தகதிர
 வெசெஷண - என்றுடைய பரபததினதால், அநீதததம்

உச்சுக்ஷ்வான வயிகாரிக நிவவுவாயத்தி லஜி
 ஸ்ரூவமாவது சூலாணததை உடையவனுக்கு
 அங்கி ஸவருபம் அவன தானே ரக்ஷிததுக்
 கொண்டு புணை கொடுகுமாபபோலே யயாவவூதி
 மான வாது நிக்ஷவம் அதாவது பூணவத்திலபூ
 ரக்ஷிதத்தில பூசுதி பூசுயங்கனாலே ஸவபூரக்ஷ
 கனாய ஸவபூசெஷியாபக தோற்றின ஸவெபூரணைப
 பற்ற சூதாதிப ரக்ஷணவ்வாவாதத்திலும் சூதா
 தீய ரக்ஷணமறுத்திலும் ஸ்ரூயீ தமாகவும ஸ்ரூயபூ

மலே, ஸவதர - உமாமால், சவஸ - இநத, சயபூ - 110யோ
 ஸுணம், ஸவபூ - ஸாநிதர, தகரத க, உதி - எனசிற, உகிவி
 செஷம் - 11, தநி மிஸேநத கத, தக - அநத, பரபாஸாநத,
 சவபூ - (நாந பூ 111) கொநிதது கொணடாரன

அரசி ஸவருபத்தை நிநிததருளுகிறது - 'உச்சுக்ஷ்வ
 வான' எனமுமாதிகது இநதால் முபாஷு 111கும் 110யோ
 ஸுதர பாணுகும் அரசி ஸவருபத்தில வயதவாஸம் ராடப
 பட்டை பூண - பூட்டி கொணடும்படி யயாவவூதிமான -
 ரக்ஷிபதநாசிய ஸவபாரம், அகினை பஸம், இவாவனில
 தனரகு ஸவபூதமில்லை, அகமதன் 111கவா ஸுதாரிக
 பென்று அனுஸந்தானம் கொணடகூடிய கவநகயதகையுதடா
 'உடையவனுக்கு' என்பது ஸவருப ஸமாபபனத்திற்கும்,
 'ரக்ஷிததுக்கொண்டு' என்பது பரஸாநபணத்திற்கும், 'பூணக
 கொடுக்கும்' என்பது 111 ஸமாபாணத்திற்கும் உதாஹா
 ணம் சேதனனாவிய இவாவதாநா 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

மாகவு, தனக க்ஷயமில்லாதபடி ஹரமூரஸபூயாத
மான வதுணவாரதனூ விசரிஷு, செஷக்ஷா துஸ
தாத விசெஷம் 1 : ஸூத்ரம் - 'யி நிக்ஷிவெசு' என்
று வொழிதமான விவவநுஸூதாத விசெஷத்தை,

ஊதயம் - ஸம்பந்தம் 'இல்லாதபடி' பென்பது 'ஊதுண
வாரதனூ' எனப்பேதாடநவயிககிறது இநதால் அதயநத
பாதநதானாகையினுல தனனை ரக்ஷிததுககொள்ளுவதில் ஸா
பதயிலில் எனபதும், சேஷபூதனாகையாலே அதின் பரகான
பலமும் சேஷியுடையதே எனபதும், நிக்ஷிபமாவது அது
ஸாதான விசேஷம் எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறபடி ரினுல
மீதா குறிக்கப்பட்ட ஸங்கைகள் பரிஹரிக்கப்பட்டதா
கின்றன 'பூணவத்தில்' எனபதினால் திருமந்திரத்தினுல
உண்டான ஸவரூப ஜஞானம் அவஸ்யாபேஷிகம் எனபது
தயோதிதம் இப்படி ஸவரூபம், பரம், பல்ம், இவைகளை ஸமாப
பிக்கவேண்டுமென்றும், அதில் பரநயாஸம் பரதானமென்றும்
பிற நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட இநத மூன்று அங்கிகளையும் அனுஷ
டிக்வும் பரகாரத்தை அருளிச் செய்கிறா—' ஸூத்ரம் - ' என
புரம்பிதது ஸூத்ரம் - தனனுடைய ஆதமாவை, உயி -
(பகவானுயி) என்னிடத்தில், நிக்ஷிவெசு - ஸமாபபிக்கவேண்
டே இததால் ஸாஸ்திரத்தினுல உண்டாகிய ஜஞானமே பரபத்தி
யென்னில் ' க்ஷயி' இதயாதி வாகயாராத ஜஞானத்தினுலே
மோக்ஷமென்றுசொல்லுகிற அதவைதி பக்ஷமாய், ஒரு உபாயம்
முதலியதை விதித்திருப்பது வயாததமாகுமே எனகிற ஸங்கை
விலக்கப்பட்டதாகிறது ' இவவநுஸூதாத விசெஷத்தை'
எனபதினால் அவவாசயாராத ஜஞானத்தைக் காட்டிலும் வே
முன சேதனம் (தயானிப்பது) என்று சொல்லில் அப்பொழுது
மனதின் பரிஸுத்தி ரஜஸ்தமஸஸுககனின் நாஸம், அதற்காக
காமயோகாதிகள் அபேஷிதனானாய பழையபகதியோகத்திற்கு
ஸதருஸமாகாதோ எனகிற ஸங்கை விலக்கப்பட்டதாகிறது
இவரு ' விசெஷ' ஸபதத்திற்கு பகதியோகத்தைப் போல
இடைவிடாமல் சிந்திப்பது முதலிய பரபாஸககள் இல்லை

யமூஷிக்ருமபடி — ஸேஷியாய வ்யதக்ருன வீரூரன்
 பரஸமாப்பனுஷ்டான தன பூயோஜமமாகவே
 பாகாரம் தானே ரக்ஷிக்ருமபடிக
 டீடாக அமதூரஹ-ராமதூரயீத ஸேஷஹிதனாய
 அதூஷ்வரதக்ருன நான 1 'சூதூவி வாயம் 288'
 எனகிறபடியே எனக்குரியேனலவேன, ஒன்றை மீரூ
 வாயிகமாக வென்னதெனறவு முரியேனலவேன்,
 2 'வ்யயம்-பூதிணஹிதவ்ய வரதக்ரு வ்ய டேஹி-ம் |
 வ்யரக்ஷணெவ்யூதவ்ய கொஹெதம் வரரக்ஷணெ |'

என்று தாதபாயம் 'ஸேஷியாய வ்யதக்ருன' எனபது
 ஹேதுகாபப விஸேஷணம் ஸேஷியாகையினாலே தன பரயோஜ
 னமாகவும், ஸ்வதந்திரனாகையினாலே தானேயாகவும் ரக்ஷிக்கிறான்
 என்று அவயிததுக கொள்ளவும் 'அமதூரஹ-ர' எனபதி
 னால் தனக்கு வேறு ஸேஷி இல்லையெனபதும், 'அமதூரயீத'
 எனபதினால் தனக்கு வேறு நியந்தா இல்லை எனபதும் சொல்லப
 படுகிறது கீழ் உதாஹரித்த வசனத்தில் பகவானிடத்தில்
 ஸமாபடிகக வேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தபோதிலும் அங்கு
 தனக்கு ஸ்வரூபாதிகளில் ஸம்பந்தமில்லை என்றஸந்திகக
 வேண்டுமென்று விதிகப்பபடவிலையே என்றுகொண்டு அப்படி
 விதிரகும் பரமானுநதரத்தை நிரூபித்தருளுகிறா— 'சூதூவி
 வாயம்' என்றாமடிகது வ்யயம் - இந்த, சூதூவிவ - ஆகம்
 ஸ்வரூபமும், 288-எனக்குச ஸேஷபூதமல்ல, 'வ' காரத்தினால்
 ஆதமீயமும் சோததுக கொள்ளப்படுகிறது உரியேனலவேன் =
 ஸேஷபூதனிலலை ஒன்றை - வேறொரு வஸதுவை மீரூவா
 யிகமாக - காமம் முதலிய காரணங்களில்லாமல் உரியேன் - தரு
 நதவன் இதனால் ஸ்வரூபத்தில் தனக்கவயயமில்லாமை அரு
 ளிச செய்யப்பட்டதாயிற்று வ்யயம் - தானே, பூதிணஹி
 தவ்ய-மண்ணுருண்டைப்பாவிருக்கிற, வரதக்ரு வ்ய-பரதந
 திரனாய, வ்யரக்ஷணெவி-கனனை ரக்ஷித்ததுகொள்ளுவதிலும்,
 வ்யூதவ்ய - ஸசதி இல்லாதவனாயிருக்கிற, டேஹி-ம்-ஜீவாத

என்கிறபடியே எனையுமென தென்று போ பெ
றறவறறையும் நானே ஸூதனூயும் பூயாசவஹியா
யும் ரக்ஷிததுககொள்ள யோஷுனுமலலேன,
1 'சூதா ராஜ்யம் யகெனெவ கஷத்ரம் வரஹநாநி வ|
வந்தகூலவதெ வ வ பு சீதி ததேக்ஷிதம் ஸஹ ||'
என்று விவெசிகளாஸூதத சூததிலே யென
னுடைய வாநாசீயங்களு மவனதே, 2 'சூதாசீய
ஹநாஸா ஹநாநி நிசேஷவ உவதெ' என கை
யால இவறறினுடைய ரக்ஷணஹநா 3 'ம வரி

மாநிதகு, வரரக்ஷணை - அயலாசை காப்பாற்றுவதில்,
கொ லெதும் - என்ன காரணம் இருக்கிறது? 'போ பெறறவற
றையும்' என்பதற்கு உணமையிலினை பசளசேஷபூதமானவைகள்
வா, காமத்தினால் அப்படி அபிமான பாததிரங்குகளாநிதா என ரு
காதபாயம் 'ஸூதனூய' என்பதினால் பகவானுகருப பர
கருநாராய ஆசாராயர்கள் ரக்ஷிபடது விலக்கப்படுகிறது ரக்ஷித்
துககொள்ள - ரக்ஷித 'யோஷுனுமலலேன' என ஸாமாபபனா
பரம், பலம், இவைகளில் தனக்கு யோசயதை இல்லை என்பது
சொல்லப்பட்டது சூதா, ராஜ்யம், யகெனெவ, கஷத்ரம்-
பதனியும், வரஹநாநி வ-வாஹனங்களும், வந்தகூலவதும்.
இவைகள் எல்லாமும், ஹவதெ - பகவானுகருச சேஷபூதங்
கா உதி - என்று, ஸஹ-எப்பொழுதும், தசுபெக்ஷிதம்-
அநக உபரிசரவஸூகின அனுஸந்தானம் விவெசிகள் -
நிவாதம் பரமாதமவிவேக ஜஞானமுடையவர்கள் சூதாசீய
ஹநாஸா - தான, தனனைச்சோத வஸதுக்கள், இவை
களின் பரநயாஸம், சூதாநிசேஷவ உவதெ - ஆதம் நிசேஷ
பமென்று சொல்லப்படுகிறது இதனால் 'ஸூதாநம் யிநிசே
ஷென' என்கிற வசனத்தில் ஆதம் ஸவரூபத்தை மாநிதாரம்
ஸமாபபிக்ருமபடி விதித்திருக்கபோதிலும் பரநயாஸமும் சோ
தது ஆதம்நிசேஷ ஸபகத்திற்கு அராததமாகையினால் இவ்வாறு
அநக வசனத்தில் அராததாத விததம் என்பது தெரிவிக்கப்படு
கிறது இவற்றினுடைய - ஆதமாதமீயங்களினுடைய ஸவெபு

வானுத வாரியோபு ஜெதெ வவெபுஸாரம் ஹரிம் என்கிற
படியே வவபுரக்ஷகனான வவனதே, 1 'தெத வார
க்ஷாரணவஸு வமெ வாரியோபுததா|கெசுவாவபுண
வயபுணா ஹாரத் நிசெக்ஷவ உவதே|' என்கிறபடியே
ரக்ஷணவமமும ப்ரபாதமவயியான வவனதே யென
று வாவிகளை

ஊஊக்ஷாரத் வாரியோபு வாரவாவதி வவவபுணா|
கவிக்ஷிதெ வாரயோவஸுயிகொஹிதயா வ்யுதஃ ||
கத்ர ரக்ஷா வாரயோவ வவவவபுமவாரயிபுணா|
வாரவ வம நிசெக்ஷவஸுயிகொரொக்ஷகார்க்ஷிணா||

ஸாரம் - எல்லாவற்றிற்கும் ஸாவானான, ஹரிம் கீதெ - 11 வ
னைத தவிர (வேறொருவருக்கும்), வானுத வாரியோபு - ரா
சகக்ஷய ஸாமாததியம், தவரி - இலகையல்லவா தெத -
அந்தப் பதவானால், வாரக்ஷாரணவஸு - ரக்ஷிதாபாபிதிற
ந்வாதாவகிறதும், வமெ - ரக்ஷண பாயோஜன, கதின, கெசு
வாவபுண வயபுணா - பசாபாபித, கதின ஸாமாபிபித
முடிவு பெறுகிற, வாரியோபுததா - தனக்கு ஸவாரி, க
மிலலாமை, க்ருத் நிசெக்ஷவஃ - ஆதம் நிசெக்ஷபா என்னும், உவ
தெ - கொல்லாபடுகிறது இத்தால் பிழைக்கிற விகி வாக்ய, க
திறகுப் பல ஸமாபிபணமும கா, காராம எனபது, கயோகி, க
ப்ரபாதமவயியான' எனபதினால் தனக்கு அவர்க்கு பவி, க
பணடெனபது தபோதி, க
இவவிடத்தில் கார்க்காராம மு
லான நிவரு, கி தாமதசனில் நிசெக்ஷாபிதயவா தனக்கு ஸா, க
விக தயாதத்தில் ஸேக்ஷாபிதானுஸந்தானமும, பல் தயாதமும
விசிரசபபட்டிருக்க விலகியோ 2 பாயோஜனாதா, கதின கா
பரபதி சொகிறவனாகு ஸவருபானுஸந்தான பல் தயாதா
களை அபேஷி, கதின விலகியோ 2 அபாபி இந்ருக்க இவ்வகை முன
வறயும் அகவிகளாக நிசெக்ஷாபிததது ஸவரு காமாபிபிதெ வென
னில் 2 அதற்கு விஷய பதவதனை விஸதாபா 1 கி, கதி, க, க
கரு - 'ஊஊக்ஷாரத்' என்றாவதி, க

ப - ரா] வாரவாவதி வவவபுணா - ஸவருபாபி, ப
இவ்வகை ஸமாபிபித, ஊஊக்ஷாரத் வாரியோபு -

வமூராயிபுயாயுவாயாநுஷ்டாம பண்ணுகிற ஜீவன

எல்லா முமுக்ஷுகளுக்கும் பொதுவானது, 'கோத்' என
பது எல்லா என்கிற அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறது, அகிம்ஸ
கே - அகிஞ்சனனாகிய முமுக்ஷு விஷயத்தில், ஹாநூராவ
ஸூ - பரத்தை ஸமாபிபபது, அயிக் - அதிகமாக, அம்மித
யா - அகவியாக, ஸூதிக் - இருக்கிறது, இதனால் ஆகிஞ்சந
யமும், முமுக்ஷுதவமும், இருக்கிறபடியினாலே முன்றம்
அவகியென்று நிரூபிக்கப்பட்டது, ஆகிஞ்சநயம் இல்லாமை
யினாலே பகதிபாக நிஷ்டனாகு பரயாஸம் விதிக்கப்படவில்லை
என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸூத்-இஹு, ஸவபுமூராயிபு
தாம் - பலத்தை விருமபுகிற எல்லா அதிகாரிகளுக்கும், ரக்ஷா
ஹாநூராவஃ - ரக்ஷண பரத்தை ஸமாபிபபது, ஸவஃ -
பொதுவானது, 'ஸவபுமூ' என்பதினால் மோக்ஷமும் சோ
தனாக கொள்ளப்படுகிறது, கோக்ஷ காங்க்ஷிணாம் - மோக்ஷ
மாகிற பலத்தை விருமபுகிறவர்களுக்கு, ஸூரூபிவமூநி
கேஷ்வஃ - ஸவரூப பல நிகேஷம், அயிக்-அதிகமாக (இருக்
கிறது) பரயோஜனாத் பரனுக்கு முமுக்ஷுதவ மில்லாமை
யினால் ஸவரூப பல ஸமாபபணமில்லை என்று தாத்பாயம்

இதில் பல ஸமாபபணம் பண்ணுவது அனுபன்னமென
கிற ஸங்கையை யனுவதிக்கிறா—'வமூராயிபுயாய' என்றாரம்
பித்து அசேதனங்களுக்கு பலத்தி லாசையும், அந்நகார உபா
யத்தை யனுஷ்டிக்கக் கூடிய யோக்யதைப் மில்லாமை
யினால் அவைகள் விஷயத்தில் செய்கிற வயாபாரங்களுக்கு சுவரன்
பரதான பரிபாக யிருக்கக்கூடும், ஜீவாத்மா அபபிபப
டவனிலையே என்பது 'இருக்க' என்கிறவரையிலான வாக்யத்தி
னால் தெரிவிக்கப்படுகிறது 'வமூராயிபுயாய' என்பதற்கு பல
தில் ஆஸையே உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கக்கூடாத காரணம், பலம்
சன்னதுடையதன்மெனினில் உபாயானுஷ்டானமே ஸமாபவிக
காது என்று தாத்பாயம் 'உவாயாநுஷ்டாம பண்ணுகிற'
என்பதற்கு 'ஸாவூஷ்டாம ஸூயோதாரி' என்கிறபடியே உபா
யத்தை யனுஷ்டிக்கிறவனுக்கு பலம் உண்டாகிறது என்கிற
வாயத்திற்கும் சிவோதமாயிருக்கிறதென்று தாத்பாயம் இது

ஹிவாயிருக்க வீஸூரனிகு பூயாதஹிவானபடி
 ஸஸவரன் பாதானபலி யெகங்னே யெனனில.—
 ஸவீததின வாரிணாரங்களபோலே வித்துக்குத் தான
 கொடுத்த வுரூஷாயங்களும ஹவ்யஸேஷியான
 தனக்குகப்பா யிருக்கையாலே வீஸூரன பூயாத ஹி
 யாகிருன ஸவெததமான குழமணனை யழித்துப்
 பண்ணியும் ஸூலாணம் பூட்டியு மழகு கணடுக்ககிற
 தோடு வெததமான கிளியைப் பஜ்ஜாததில் வைத்
 துப் பால கொடுத்தும் வேண்டினபடி பறக்கவிடும்

றகு ஸமாதான மருளிச்செய்கிறா— ஸவீததின ' எனறாம
 பித்து உகப்பாயிருப்பதினாலே - ஸந்தோஷகரமாயிருப்பதினாலே
 அசேதனம் அறிவிலலாகதாகையினாலே அது விஷயத்தில் பக
 வான பாதானபலியாகலாம் ஸேதனன விஷயத்தில் அது எப்
 படி உபபன்னமாகும் எனனில ? லோகதருஷ்டமான உதாஹர
 ணத்தினால் ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா— 'ஸவெததமான'
 எனறாமபித்து குழமணன் - பரதிமை (பொம்மை) 'அழித்துப்
 பண்ணியும்' எனபது மஹதஹங்காராதிகளின் ஸருஷ்டி ஸதிதி
 ஸமஹாரத்திறகு உதாஹரணம் 'ஸூலாணம் பூட்டியும்' என
 பது அசேதன வஸதுக்களுக்கு ரூபரஸாதி பாதாரத்திறகு உதா
 ஹரணம் 'வஜ்ஜாததில் (கூட்டில்)' எனபது ஸரீரத்தில் பரவே
 யிப்பித்ததற்கு உதாஹரணம் 'பாலகோதேது' எனபது ஸாம்
 ஸாரிகமான ஸுகதுக்காதிகளை யனுபவிப்பதற்கு உதாஹரணம்
 'வேண்டினபடி' இதயாதி மோக்ஷ பாதானத்திறகு உதாஹர
 ணம் 'நிரவெக்ஷாரான' எனபதற்கு பரயோஜனங்களி
 லபேகக்ஷயுடையவாசளுக்கு இதில் பரீதி தாரதமயம் இருக்க
 லாம் என்று தாதபாயம் இவ்விடத்தில் 'மொய்யம் ஸுகுந்ரம்
 ணஹேஷிவெதநெஹு மொவ்யுஷ ராதலு மிவெஸ்ய மிஜே
 வபெபவ| வராவாலிகா ஸுக விலமூஷண மொமஷாய் ஸுரோ
 யீவாதலஸிபா ஸஹ ரோஷஸெகம் ||' எனகிற பூரீ ஸாணாகதி
 தீபிகை ஸலோகம் அனுஸந்தேயம் இப்படி மூன்று தளங்களை
 யுடையதாக விஸதமாச நிரூபித்து அங்கி ஸவரூபத்தை ஸுக
 மாகத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்காக காரிகாஸூபமாக ஸங்கரஹித

அதினுக்கபு கணடுககிறதோடு வாசியிலலை யிடு,
 நிரவெக்காரான ரவிகாககு ஆனபின்பு இங்
 வுநிலபுரகவவயுண் ரகூடுகெகாயுடு ஹாவகம் |
 துத் ரகூாமலு ஹாடிம் ரகூவுராத வலவபுணம் |

தருளுகிறா—‘ஆனபின்பு’ எனமுரமிதது இங்கு - மோகூ
 த்தமான ஸரணுகதியில்

ப - ஸா] ரகூவு - ரகூககபாடுகிற ஜீவாதமாவிறகு, ஆடி
 வலவபுணம் - ஆதமாவை ஸமாபபிபதாவது, துத் - விட
 படபருககிற, ரகூ - ரகூபபதினாணடாகிய, மலு - பர
 யோஜனத்தில், ஹாடிம் - (தான்) ஸவாரியா யிருககையபு
 டைய, வுநிலபுரகவவயுண் - தனக்கு அதில பரமில்லா
 மையை முடிவாகவுடைய, ரகூடுகெகாயுடு ஹாவகம் -
 ரகூககான பகவானுடைபதென நனுஸரதானம் செய்கை
 ‘வுநிலபுரக’ எனபதினால் தனக்குப் பரமில்லாமையும்,
 ‘ரகூடுகெகாயுடு’ எனபதினால் ஸவரூப ஸமாபபண
 மும், பலம் அவனுடைபதென்று பல ஸமாபபணமும்,
 ‘துத்’ இதயாதியினால் பலத்தில் தனக்கு ஸம்பநதமில்லை
 யென்பதும், ஜீவாதமாவை ரகூயனாகவும் பரமாதமாவை
 ரகூககாகவும் சொல்லியிருப்பதினாலும், ‘நிலபுரகவ
 யுண்’ எனபதினாலும் ரகூபர ஸமாபபணமும் அருகிச
 செய்யப்பட்டதாகிறது இததால் ஸமாபபணமாவது தன்னு
 டைய ஸம்பநதத்தை நீக்கிககொண்டு அயலானுக்கு ஸம்பநத
 கை உண்டாகுகை, ஜீவாதமஸ்வரூபம் தனக்கு ஸேஷமல்லா
 மையாலே அதில முன்பு ஸம்பநதமுமில்லை, எப்பொழுதும் பக
 வானுக்குச் ஸேஷமாகையினால் புதிதாகவும் அவனுக்கு ஸம்பந
 தத்தை உண்டாகக்கில்லை, ஆகையினால் ‘வலவபுணம்’ என்று
 சொல்லுவது அனுசிதம் எனகிற ஸககையும் பரிஹரிக்கப்பட்ட
 தாகிறது எப்படி யென்னில் —இங்கு ‘வலவபுண’மாவது
 ‘ரகூடுகெகாயுடு வலவபுணம் (ரகூககககடியதாய ஸமாபபிததல்)’
 அதுவரையில் தன்னால் ரகூயம் என்று நினைத்திருநதமையாலே
 அநத எண்ணத்தை நிவருத்தி செயது அவனுக்கே ரகூயமாச
 ஸமாபபிக்கமுன் ஆகையினால் தன்னால் இவ்வளவு நாள பர

வெஹூத்ருததில் 1 'வவாஸாஹிஷு யொவி கொவி வா
ஸதோதராதன ஸிலோக மூணதொ வஸாநி யயா
காகபாயம் தயா விய? | ததயனவவாடி
வஹ்யொ ரஹ ஃஹெஷுவ ஃயா ஸஃஷி-ஃத: ||' என்கிற
துக்குத் தாத்ய-ஃ மென்னென்னில —ஃஃஹெஷுயிட
பிருக்கிற ராஜாவின கிழிசசீரையொரு வெஹூவா
லே தன கையிலே யிருந்தால் ராஜா கைக கொள்ளு
மென்று உளளிருக்கிற மாணிக்கத்தின் வுரவிவஸு
வாவங்களை விஸஃமாக வறியாதே கிழிசசீரையோடே

மிகுபட்ட ரஃககவாஹித ஸாமாந்யக் கத விலக்கி தருந ஸா
பதம் பதவாநு கதயது எனறஸுதானம் சொயதினிலே
இது ஸமாபபணம் என்று சொல்லப்படுகிறது இஃகதையே
'யசு ஸாஸக்ய கயாவ-ஃத' என்று பரமாரபுரம் சொல்லு
கிறது என்று தாத்பரயம்

இப்படி ஸேஷதவ பரதநாதிகாரி ஸாமாந்யாங்களை பான
ஸநாதனம் சொயவேண்டுகென்று விஷயாஹிதகிருபாயு ஸேஷ
ததிரததில் ஆதம் ஸவஸுபம் தெரியாதவ்வாட பாபகதியை
யனுஷ்டிககலாமென நருளிர் சொயகிருபாயேமாடு விரோதிகிற
தேஃ என நிஸங்கர-மய அனுமதிரகிறா—'வெஹூத்ருததில்' என
ருமாதித வவாஸாஹிஷு-ஸரீர-முதலியவைவர வில, 'ஹி'
ஸபதம் இரதிரியததைக் குறிக்கிறது, 'யொவி கொவி வா -
வதாவது ஒன்றாக, அவாநி - நுகக டடெனா மூணத: -
குணததினாலும், யயா தயா விய:—எப்படி பாட்ட வனாவது
(ஆகிறேன்), தசு - ஆகாரினால், அயம் - இங், அஹம் - நான்,
தவ - உமமுடைய, வஹ்யஹ்யொ: - நாமகார பஃஷபம் போ
ன்ற திருவடிகளில், ஃஹெஷுவ-இப்பொழுதே, ஃயா - வவஸு, ஃ
ஸஃஷி-ஃத: ஸமாபபிகரபபட்ட த இதற்கு ப-தாஸநா கக கட்ட
ன ஸமாநாதனம் அருளிர் சொயகிறா—' கிழிசசீரே ' வவஸு
பிதது கைககொள்ளும் - ஆகாரிகிரும, அனநிதிகே, தனனை
தனாயனாக என்று சொதநுக கொள்ளவாரம் ' விஸஃமாக

மீளக்கொடுக்குமாப்போலே ஷேஷாஷுதிரிதூதரவின
 ஸுரூப ஸ்ஹாவ ஸ்விதிகளை விசுடிமாக விவெசிக்க
 வறியாதாரு முள்ள வறிவைக்கொண்ட டாதுஸரவ-
 ணம பண்ணினால் அவ்வளவாலு மகாஷிகாஸும் பண்
 ணின் வரதூவஹார வளபுத்ததாலுண்டான ஹவ
 தீபுஹம ஸதிககுமெனகிற ஸாஸ்திரமத்திலே திரு

வறியாதே' எனபதற்கு உளறிருப்பது ரதனரென்று பொதுவா
 கத் தெரிசிறுநதபேயதிலும் அதின் ஆகாரம், மதிப்பு, முகவிய
 விசேஷங்களை யறியாமல் என்றாததம் மீள - திருமபவும்,
 'ஷேஷாஷுதிரிதூ' எனபதற்கு ஆதமா தேஹாதிகளைவிட
 வேறுபட்டவன எனகிற ஜஞானம் அஸ்யா பேயிதம், இந்த
 ஜஞானமில்லையாகில் பரலோகத்தில் அனுபவிக்கப்படும் ஸுக
 திகளை இச்சிக்கையும, அதற்கு உபாயானுஷ்டானம் பண்ணுவ
 தும் ஸம்பவிககாது என்று தாதபாயம் 'ஸுரூப' மாவது
 அனுபவ ஜஞானதவாதிகள் 'ஸ்ஹாவஸ்விதி'களாவது தான
 அபரகான பரீயா யிருக்கை முதலியவைகள் விசுடிமாக
 விவெசிக்க - ஆதமாவிற்குள்ள எல்லா ஆகாரங்களுடனும்
 விலக்கணமாக அறிய, உள்ள வறிவைக்கொண்டு - ஸமு
 தாயமான ஜஞானத்தைக் கொண்டு, ஸதிககும-நிவருத்தியடை
 யும் இதனால் 'வஸுராராஷிஷு யெரவி கொலிவர' எனப
 தற்கு தேஹத்தைவிட ஆதமா வேறுபட்டதா யிருக்கபோதி
 லும் அதற்குக் காரணமான ஆகாரங்களில் தெளிவான ஜஞான
 மில்லை எனபதில் தாகபாயம் எனபது தயோதிதம் 'ஸாஸ்திர
 மத்திலே' எனபதற்கு ஸருதிகளிலும் இவ்வாததம் பரவிததம்
 என்று தாதபாயம் 'நான் எப்படிப்பட்டவன யிருந்தானும்
 பகவானை விடுவதில்லை' என்றும், 'நான் எவனுக்கு ஸேஷ
 பூதனா அவனை விட்டு வேறு ஒருவனை ஆசையிப்பதில்லை' என்று
 மாததமுள்ள ஸருதி வாக்யங்களில் இவ்வாததம் ஏற்படுகிறது
 என்று திருவுள்ளம் இந்த ஸமாப்பணம் ஸாஸ்திரோகதமா
 கில் இதைப்பற்றி அடுத்த ஸலோகத்தில் அனுபவித்திருப்பது
 கிரோதிககுமே எனனில்? அந்த ஸலோகத்தின் தாதபாயத்தை

வுள்ளம் இதுககுமேல 1 '88 நாய யடிவழி' என்கிற
ஸோசத்தில இவ்வடிவடினத்தைப் பற்ற வாயு
யம் பண்ணிறறும் ஸுராவாழி விவேக மனறிககே
வடிவடிக்கப்புககாலும் தன்னுடைய சூ வ டு த தை
ராஜாவுக குவஹாரமாகக் கொடுப்பாரைப்போலே
யென்னதென்கிற வவிராதததோடே வடிவடிக்கில
சூதாவஹார வளயடி மடி || 1 || றறதாகா தென்கைக்காக

நிருபிகதருளுகிறா—'இதற்குமேல' என்றாமபிதது '88 நாய!
யடிவழி பொலுதும் ஸகலம் தவிதவெவ ரோபவ । திபதவழிதி
புலுத யிரபவா கிம்நு வடிவடிபாழி கொ , என்று பூண
ஸலோகம் நானென்றும் எனனைச சோநதவைகள் எ ன னு ம
சொல்லப்படுகிற வஸதுகசன எவைகளோ (அவைகளெல்லாம்)
உமக்கு எப்பொழுதும் ஸேஷபூதமென்று தெரிந்த பிற்பாடு
நான உமக்கு எதை ஸமாபபிடுகிறேன் என்றாததம் கூறு
ஸயப்பண்ணிறறும் - பஸசாததாபப படுகிறதும் 'ஸுராவாழி'
என்பதோடு ஜீவாதமாவின் என்று சோததுக கொள்ளவும்
சூதாவஹார வளயடி-தன்னுடைய ஆதமாவைத் திருடுவதா
லுண்டாகிய செளரய தோஷம் அடியற்றதாகாது - காரணத்
துடன் நிவருத்தித்ததாகாது, அதாவது ஆதமாபஹாரமா
வது தன்னுடையதென றபிமானிகரை, அது நிவருத்தியாமல்
உபஹார புதயா கொடுத்தவனுக்கு அந்த அபிமானமாகிற ஆத
மாபஹாரம் நிவருத்தித்ததாகாது என்று தாதபாயம்
இவ்விடத்தில் 'தென ஸாதவொஷணநிதி வளயடிவழி மஹா
கருஜீயெ வுசியதா வுசிக்ஷணநிதெய வுக்ஷணம்' என்றும்,
'வஹம் வ ஸகி, பொநுயர வஹம்' உத்யாஷுதூத வளயடி
வி ஓக்ஷீதம் வஹகி । மஹஜீயெதஹ தாதிஸயாயாதெவ பெவ
வரிகழிதெ பூதமாத்தி ஸூகிஸபாவஹ ஸகி-சூகாவி
ரோநாடுவகூரதவழி' என்று பூமித தாதபாய ரநதிரிகையி
லருளிச செய்கிருப்பதனுஸநீசயம் இப்படியே '88 நாய'
என்கிற ஸலோசத்திற்கு அந்ததம் சொல்ல வேண்டுமென்றரு

வததனை அல்லது ஸாஷ்ட்வொழிதமாயத தாமதம்
விதத ஸ்வலபுணததை அகரகூகுமாககினபடியன
று ஆக இரண்டு ஸ்ரோகதகாலம் யலாவலிதவ
ரவிவாழி விவெக மிலலையே யாதிலும் 'த 28' என்று
வலவலமறுககையே 1 'சுவலலி தவெவலலி ஹி
லா' ' எனனுமபடி ஹலவலபுண ஸ்ரோகமான
ஸாஷ்ட்வொழிததில் ஸாரமெனறதாயிற்று இப்படி-

அரசு செய்கிறா— 'அல்லது' என்றாமலிதது 'ஸாஷ்ட்வொ
வொழிதமாய' எனபதினால் ஸாஸ்திரவரளில் விதிகபபபடிருப
பதினால் இதை அகருகயமென்று நிஷேதிதக வொண்ணாது, தத
வதஞான முண்டாகி மோககூகதிலிசரை யுண்டானவலுநரே
பாசபாஸம் காகதவயமார ஸாஸ்திரவரளில் விதிகபபபடிருப
பதினால் கதவததை அறியாதவனுக்கு இது சாககவாயம் என
பதும் அலவகதம் என்று தாதபாயம் 'தாமதம்விதத' என
பதினால் இவ் இகதகு முன்னால் பரகேவதா பரமராதயாதி
களைபும், த்வாதம் பரமாதம் ஸவருபககளையும் மறறு
முன்ன ததவறகளையும் விஸதமாக நிரூபிததிருபபதினிலே
இவரை அகருகாகச சொல்லுவது அவைகளோடு விரோ
திகும் என்று தாதபாயம் 'சூழி' ஸபதம் ஸவபாவததைநச
சொல்லுகிறது வலவலமறுககையே - தனகருத காந
ஸ்ரோகத நெனகிற ஸமாபநததை நவருததிசெயவதே சுவ
லலி - நானும், தவெவலலா: - உமமுடைய பரவசவே,
சுவலி - ஆகிறேன், 'எனனுமபடி' எனபதற்கு 'சுவலிவெ
லபா ஸலலிபு' எனகிற ஸலோகததில் ஸவருப ஸமாபபண
மாததிர மருளிச செயபபபபடிருகதபோதிலும் இவ்நாடே பர
ஸமாபபணததை மேலேயருளிசசெயதிருபபதினால் இவ்ருப பர
ஸமாபபணம் விவகிகம் என்று தாதபாயம் 'ஹலவலபுண
ஸ்ரோகமான' எனபதினால் முன்னுவிசமான ஸமாபபண
ளில் பர ஸமாபபணமே பரதானமானது எனபது தெரிவிக்கப
படுகிறது 'ஹலவலமெனறதாயிற்று' எனபதற்கு இந்த ஸலோ
கததில் ஸவருப ஸமாபபணததை மாகதிரம் அருளிச செயப

தநுஷ்டிககப ப்ராஜம் இப்படி யிவையாறும இம்
 கணு ததிலே விசேஷகிசையில தனிததனியேய நுஷ்டி
 ததாலும் வாக்யாபுபூதிவதிசையில அல்லாத
 வாக்யாபுபுங்களபோலே ஸாஜமான ப்ராஜம் வாக
 வுஷாராஜமான ஆகையால யயஸாஷ்டம் ஸாஜபு
 ஸாங்க பரபதம் கணு யாதா நுஷ்டாமம் ஸாக்யசு
 கரிதவயம் சுதபுஷமாபிறறு சுமேக
 வுஷாராஜமான யாநுஷ்டனுடைய மூஷுஷெ
 யாபுபுமான வரண ரோஷம் கணுக்ருதமாபிறுப
 போலே யிவவாத்ருக்ஷா ஹாஸிவபுணமிருகமபடி

காரண்களில் நிருபிததபடியே தனிததனியாச வனுஸநகேயங்க
 ளாக அங்காங்கிகளை அருளிச செயதிருப்பது பரபததி ஸகருத
 காததவயை எனகிற ஸாஸதிராததததுகரு விருததமாகாதோ
 வென்னில்? ஸமதானம் அருளிசசெய்கிறா—‘இப்படி’ எனராம
 பிதது விசேஷகிசெயில - அங்காங்கிசனின் ஸவருபாதிகளை
 யும் மந்திராததில் அவைகள் பரிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும் பாகா
 ரததையுமபரமானததுடன் விசாரிக்கும்பொழுது வாக்யாபு
 பூதிவதி கிசெயில - பூணமான வாக்யாராததத்தை அனு
 ஸந்திக்கும் பொழுது, அல்லாத வாக்யாபுபுங்கள போலே -
 பஞ்சாவயவ வாக்யங்களின் அாததங்கள் போல யும், வேதநா ளில்
 அங்காங்கிகளைத் தனியே விதிதது, விதியாக வாக்யத்தில் பலத
 திறகாக விதிக்கும்பொழுது ஸாங்கமான அங்கி அாததமாகி ருப
 போலயும் இப்படி ஏகபுத்தியில் விஷயமானாலும் க்ஷணகால சா
 ததவயம் எனபது ஸங்கதமாருமோ? வென்ன வருளிச செய்கி
 ரா—‘சுமேக’ எனராமபிதது சுமேகவுஷாராஜமான
 மான - தனுஸஸை எடுப்பது, வளைப்பது, பாணத்தை
 யெடுத்ததுத தொடுப்பது, இலக்குக் குறிப்பது, முதலிய அனேக
 வயாபாரங்களினால் செய்யக் கூடியதான, யாநுஷ்டனுடைய -
 அதிலேயேபரிசயததையுடையவிவராளியின், மூஷுஷெவயாபு
 மான - லக்ஷயத்தை யடிப்பதற்காக ஏற்பட்ட, வரணரோ
 ஷம் - பாணத்தை விடுவது ‘ஆகிருபபோலே’ எனகிற இரூப
 தருஷ்டாநத்ததினால் அது அபயாஸ முடையவாகருங்கு கணு

யென்று ஸூத்ரிவிக்ரம இபஹஸஸேவபுணமே
 புவத்திஜ்ஞங்களில் பூயாதமாக வஸஸுதயமென
 னுமிடத்தை 1 'சுமமெவ து ஜெண ஸாதூதம்
 யி நிக்ஷிவெசு | யி நிக்ஷிவ சுதபுஷு க்ருதகூ
 தூ ஹவிஷுகி | ' என்று ஸாதூகிதன் ததிலே
 ஹஸீகாரமபண்ணுகிற ஸாணுனதானே தெளிய
 வருளிசசெய்தான இதில் ஸாதூதமஷாத மாயற
 ஸாங்க பரபத ஸங்கரஹம் றது—சுதபுஷுதூதம் ஜேதா
 தூதம் ஹதூதம் ஹதூதாவாயசுதூதம் வதிவபுசு

கருதய மாகிருபபோலே இதுவும் ஆகலாம் என்று தாதபாயம்
 'ஸூத்ரி விக்ரம' என்பதினால் இவ்வாததம் ஸருதியிலும்,
 சொல்லப்படாதிருக்கிறது என்பது தயோதிதம் 'பரணவமே
 தனுஸஸு', ஜீவாதமா பரணம், பரமாதமா லக்ஷ்யம், ஸாவதான
 மாய அடிகக 'வெணடம்' என்கிற ஸருதி வாக்யத்தி லேறப்பட்டது
 என்று திருவுள்ளம் சில பரமாணங்களில் விஸுவாஸமே பர
 பத்தி யென்றும், பராததனையே பரபத்தி என்றும் சொல்லி
 இருந்தபோதிலும் பரதயாஸமே பரதானமென்று பரமாண
 பூவமாக நிஷ்காஷித தருளுகிறா—'இபஹ ஸஸேவபுணமே'
 என்றாரம்பிதது புவத்திஜ்ஞங்களில் - பரபத்தி யனுஷ
 டானத்திற்குக் கரணமந்திரங்க ளானவற்றில் சுமமெவ
 து ஜெண - இந்த மந்திரத்தினால், ஸாதூதம் - தன
 னுடைய ஆதமாவை, யி - என்கிடத்தில், நிக்ஷிவெசு -
 வைக்க வெணடம், யி - என்கிடத்தில், நிக்ஷிவ - வைக்கப
 பட்ட, சுதபுஷு - செயய வேண்டியதான காயத்தின்
 பரத்தை யுடைய வராயக் கொண்டு, க்ருதகூதூ -
 செயய வேண்டிய காயக்கூதச செயதவனா, ஹவிஷுகி -
 ஆகப் போகிறான் தெளிய - ஸமஸய விபாயயங்க ளில்லாமல்
 இப்படி ஸாங்கமான பரபத்தியை மஹா வாக்யாததானு ஸந
 தானத்தில் ஒரே புத்தியில் விஷயமாக அனுஸந்தானம் செய்யும்
 படியையும், முமுக்ஷுவுக்கு அஸாதாரணமான பரயோக மிருக
 குமபடியையும் அருளிச் செய்கிறா—'இதில்' என்றாரம்பிதது.

மான வாங்குகிறும் வலுவூழும்-பாங்குலாததேதோ
 தே மூங்குலாவராவலவலுதிவலிவடிகலவலவலவலவல
 ததாலே வுரலிவலவலவலவல மலகமான வாங்குலாவல
 வலவலவலவலவல பணணுகை இகலத-புலவலவலவல
 துக்கு திவலுதம தன கத-புலவலவலவலவலவலவல
 தென்று தனக்கு யாவலாதலாவிபான வலவலவலவல

அறந்த - திரந்தது அதாவது அகந்ததை விதித்திருக்கும் பரம
 ஸங்கனையும், அங்கியை விதித்திருக்கும் பரமணங்கனையும்
 ரோதது ஒரு பரமியாக விதியாக நிஸ்சயிக்கப்பட்டது என்று
 தாதபாயம் 'வலிவடிகுமான' எனபதற்கு திவருததி தாரங்
 கள எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவான காதற்குவதயாசம் முதலிய
 வைகல எல்லா அயங்குகளுக்கும் முந்தி அனுஸந்திக்க வேண்
 டம் என்று தாதபாயம் ஸங்குலாவலவலவலவலவலவல -
 கரண மந்திரத்தில் அதைப் பொலுமிடங்களில் ஆங்குலய
 ஸங்கலபம் முதலிய அங்குகளை அனுஸந்தானம் செய்து அநு
 ஷ்டித்துக்கொண்டு, மூங்குலாவராவலவலவலவலவல
 வலவல - தன்னுடைய ஆசாயன முதலாக பரவான வலையி
 லான ஆசாயபாமபரையை ஆஸாபித்துக்கொண்டு, 'உலவலுதி'
 யாவது நமஸ்காரம் செய்வது, தபாணம் செய்வது, இறுது இரங்க
 குருப ஸத்தியும், ஆங்குலய ஸங்கலபம் முதலிய அங்குகள
 னைப்போல அலாயாபேகிதம் என்று பெரிவிப்பதற்காக நடு
 வில் அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது 'உலவலவலவலவல
 தாலே' என்று அங்குலுஸந்தானத்திற்கு முன்பு சொல்ல
 வேண்டிய தவய வலவலதை இங்குள்ளிச் செய்கதற்கு
 காரணம் அங்கியை அனுஸந்திக்கும் பொழுது தவலாவலவல
 ணம் ஆலாயசம் எனபதைப் பெரிவிப்பதற்காக 'உலவல
 தாலே' எனபதற்கு தவயத்தைப் போல பரண மந்திரமாக விதி
 கப்பட்டிருக்கும் மறையை மந்திரங்களினாலும் என
 தாதபாயம் காதற்குவாதி தயாசம்வலவல ரா, குரு, வலா
 கள தன்னுடையதல்ல என்றனுஸந்தானம் செய்கதென்று
 திருவுள்ளத்தில் கொண்டு அதற்குக் காரணத்தை நினைத்திரு
 ன்கிறா—'இகலத-புலவல' என்றாரமபிதது யாவலாதலாவி

லே கீவெஸீகையாலும் இங்ஙன னிருக்கைக்கடி
யலீழ் மூலமாமான ஸாஷ்டததாலே யவசிதமான
வலுவுவ்வலாமாகையா லிவவயும யுத்திகளால் வலி
பபிக்கவொண்ணாது இஃ ஸாஷ்டததததுக்கு

அம்மான அருளிச் நடாதுரமமா ளருளிரசெய
செய்யும் சுருகது யுரு சுருகது — சுதாஷிகாரம

தேவாரூக கமீஷ்டா வரணம் பண்ணுகையாலே லம்
வஸிததுப போததேன, இன்று முகலமுகலியுய
வகிசுக்கக்கடவேன, பூசிகுகலுஅரணம் பண்ணை
கடவேனலவேன, தேவாரைப பெறுகைகிகெனகையி
லொரு கைமமுதலிலலை, தேவாரையே புவாயமாக

ஸமாதான மருளிச் செய்கிறா—‘இங்ஙன’ என்றாமிதது இங்ங
னிருக்கைக்கு-இப்படி யிருக்கைக்கு, அதாவது ஸந்தரஸநதைச
செய்கிற பஞ்சையினுலே நேரில சாரணமாவதற்கும், உபாயாந
கர ஸதானத்திலே நிற்பதற்கும் என்று தாதபாயம் யலீழ்
இதபாதிக்கு பகவான் இருக்கிறான் என்று சொல்லுகிற ஸாஸ
திரகதினுலேயே என்றாததம் வலீப்பிக்க வொண்ணாது-ஆசேஷ
பிக்கமுடியாது, ஸாஸதிரகதிற்கு விருத்தமாய ஸாஷ்ட உண்டாகா
தாக்கையினால் என்று தாதபாயம் இங்கு ‘வலுவுவ்வலாவ’மாவது
ஸாவ காரயங்களுக்கும் பகவான் சாரணமாயிருக்கை, (ஆகையி
னால் ஸவபாவவலிதகமான ஜஞானத்தின் விகாஸமும் ததகாலத
திய பகவந ஸங்கலபகதினுலேயே உண்டாவேண்டும என்று
காதபாயம்), உபாயாநதர ஸந்தரயனிடத்தில் அதிக நருபை
யுடையவனுயிருக்கை இததால் உபாயாநதர ஸதானத்தில் பர
வான் நிற்பதும் உபபன்னமாகும் என்று தாதபாயம் இப்படி ஸு
தங்கககோடு கூடின நாயும் முன்று தள எசுளோடு கூடிய ஜமான
பரகயாஸமே அனுஷ்டிக்கவேண்டும என்று ததற்கு ஸாஸதராய பா
மணம், காட்டியருளுகிறா—‘ஹ்ஸாஷ்டததததுக்கு’
என்றாமிதது சுருகது-ஸங்கரஹம் கமீஷ்டா வரணம் - விதி
நிஷேத ஸாஸதிரககோ மீறி நடப்பது ‘இன்று முதல்’ இந்
யாதிபால் ஆனுகூலய ஸங்கலபமும், ‘பூசிகுகலு’ இகயா
தியினால் பராதிசூலய வாரணமும், ‘தேவாரையே’ இதயாதிபி

வறுதியிடேன், தேவாரே யுவாயமாகவேணும்,
 கூறிஷ்ட நியுதியிலாதல ஊஷ்டவாயுதியிலாத லெனக
 கினி ஹமுண்டோ—என்று இவ்விடத்தி லாகு
 அங்கங்களின் ஸ்கந்த கருவூஷஜூரிகள் உவாய
 கீர்த்தயநீவம் வரிகுரமாய வாகுததாயிரு
 க்கும் மேலிவனகோலின் வாகுருவூஷஜூரிக
 ளோடே போருகிறவிடமும உவாயவருமாய யாவடி

ஊல சாபணயமும், சொல்லப்படுகிறது கைமமுதல்-மூலதனம்,
 அதாவது காமயோகாதிகளை யனுஷ்டிப்பதற்குக் காரணமான
 ஜ்ஞான ஸகதயாதிகள் அறுதியிடேன் - தருடமாக நிஸ்சயித
 தேன இததால் மஹா விஸவாஸமும், 'உவாயமாகவேணும்'
 எனபதினால் கீழ் அருளிச் செய்தபடியே உபாயவரணத்திற்குள்
 ளடங்கிய கோபதருதவ வரணமும், உபாயவரண ஸபத்தின்
 ஸவாரஸயத்தினால் பரநயாஸமும் அருளிச் செய்யப்பட்டதா
 கிறது இதில் ஸவருப பல ஸமாபபணங்களை அாததாத வரித
 திககின்றன 'கூறிஷ்ட நியுதி' இதயாதி வாகயத்தினால்
 தான நிபப்பரண எனகிற அனுஸந்தானம் ஸிசிதமாய, அததால்
 இந்த ஸாங்க பரபதனம் ஒரேதடவை அனுஷ்டிக்கப்பட்டவேண்
 மெனபது தாதபாயத்தினால் தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆனுகலய
 வாஜனநரணில் ஸங்கஸ்ப பரகாரம் அனுஷ்டிக்கவேண்டியது
 அங்கமாஸையினால் ஸாங்கமான பரபத்தி ஸகருத காததவயை
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும் ? தகசாலத்தில் ஸங்கஸ்பம் மா த
 திரம் அங்கமென்றால் 'இன்று முதல்' இதயாதி வாகயம் நிஷ
 பரயோஜனமன்றோ ? எனகிற ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹார மரு
 ளிச் செய்கிறா—'இவ்விடத்தில்' என்றாமபித்து 'வஸ்குஜூரிக'
 எனகிற இடத்தில் 'சூரி' பதம் பராதிகுலய வாஜனத்தைப்
 குறிக்கிறது உவாயவரிகுரமாய - பரபத்திக்கு அங்கமாய,
 வாகுததாயிருக்கும்-ஒரே தடவை செய்யவேண்டியதாயிருக்கும்
 மேல் - பரபத்திக்குப் பின்பு, இவன கோலின் - பரபத்தி சாலத
 தில் இவனால் பராகத்திக்கப்பட்ட 'உவாயவருமாய' எனப
 தற்கு உபநயனகாலத்தில் 'ஐ ஹ்மாய-ஹி' இதயாதிசூராயன
 சொல்ல, 'வாஹி' என்று பருமமசாரி ஸங்கஸ்பிபதைப்போல்
 இவ்விடத்திலும் ஸங்கஸ்பம் மாததிரம் அங்கம், அனுஷ்டானம்

தூலாவாரிகுகம இவற்றில் ப்ராதிசுலியு வஜ-
 கம அமமாளுளிசசெயதபடியே யாமுகலியு
 வஜஜமபோலே வஜஜுரலிவமானும வசுசுகத-
 வுமென்னுமிடம் ஸுஸுஷ்டம் 1 'சுவாயெஷோ
 நிவ்ருதூஷி' என்கிறபடியே சுவிலிவிவிராசுமாதல
 ப்ராதிசுலியு ஸுரலிவ நிவ்ருதூயாதலானும அதில
 ப்ரயசுக்ஷண மஜமாய மேலுள்ளது வஜமாககட
 வது இப்படி விஸுவாததிலும பாபபது

பல நபம் என்று தாதபாயம் ப்ராதிசுலிய வாஜனம் ப்ராதிசுல
 மாக நடப்பதில் இவனுக்குள்ள எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல
 என்றும், ப்ராதிசுலிய வாஜன ஸங்கலபமென்றும், ப்ராதிசுலமாக
 நடப்பதையே விட்டுவிடுதல என்றும் மூன்றுவிதமானது
 இதில் ஸங்கலபமென்கிற பக்ஷத்தில் ஆனுசுலய ஸங்கலபத
 தைப போலவே இது ஸகருத காததவய மெனபது பா
 வரிததம் எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல என்கிற பக்ஷத்திலும்
 ப்ராதிசுல சரணத்தை விட்டுவிடுவது என்கிற பக்ஷத்தி
 லும் தத்சுக்ஷணத்தில் பண்ணுவது அங்கமாயும் பிறகு பண்ணு
 வது அந்த பரபத்தியின் பலமாகவும் ஆகிறபடியினால் ஸாங்க
 மான பரபதனம் ஸகருத காததவய மெனபதற்கு விரோத
 மிலலை என்கிற திருவுள்ளத்தாலே பரிஹாரமருளிசசெயகிரா—
 'இவற்றில்' எனமுரம்பிதது 'அமமாளுளிச செயதபடியே'
 எனபதினால் ப்ராதிசுலிய வாஜனம் எனபதற்கு அதில் ஸங்கல
 பம் என்கிற அாததத்திற்கு பரமாணம் தெரிவிக்கப்படு
 கிறது சுவாயெஷு: - ப்ராதிசுலமான அனுஷ்டானங்களி
 லிருந்து, நிவ்ருதூ: - நிவ்ருததி அடைந்தவனாக, சுவயி - ஆகி
 மேன சுவிலிவிவிராசும - எண்ணத்தை விட்டுவிடுதல
 'நிவ்ருதூ' எனபது தனக்கு இதில் எண்ணம் இல்லை எனப
 தைக குறிக்கிறது 'ஸுரலிவ நிவ்ருதூயாதல' எனபதற்கு
 ப்ராதிசுலயானுஷ்டானத்தை விட்டுவிடுதல என்றாததம் ப்ரய
 சுக்ஷணம் - பரபத்தி அனுஷ்டிசுகும் சாலத்தில் முதலாவது
 சுக்ஷணம் இவன இந்தத் தேஹத்தாடன் இருக்கும்ளவும் இந்த
 அபிஸந்தி விராமமிருக்கவேண்டும் என்று தாதபாயம் இப்படி
 யே விஸவாஸமும் யாவதபலம் அனுவாததிக்வேண்டும், அதில்

பூவுத்தி நமதுகடுமெழு நிரவுத்தியூரதுத: மறு |
 பூரணவஸுதாது வஸுத வஸுதெயு பூவத்தித: |
 ஆகையாலிருந்த நாளில் நிரவராபகெழுததை
 யும பூரணவஸுநீரமணநட கொக்ததையுஞ்சேர
 மறுமாகககோலி பூவத்தி பணணுவாராகள நிரவ
 ணா

பரதமக்ஷணத்திலிருப்பது அங்கமென்பது தயோதிதம் இப்படி நிஷ்காலிதத் ஆததத்தை ஸுலபமாய அறிவதின் பொருட்டு ஒரு காரிகாருபமாய ஸங்கரஸித்தக்ருஞ்சிகிரா—‘பூவரத்தி’ எனாரம்பிதது இத்தால் உத்தரகாலத்தில் நடக்கும் ஆனந்தலயா சரணுதி கள பரபத்தியின் பலமாயிருந்தால் எல்லா பரபன னாகளுக்கும் அது ஏகரூபமாக இருக்க வேண்டாவோ எனப் தற்கு ஸமாதானம் அருளிச் செய்யப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] **சுமங்குலியெழுஷு** - பசுவாறுடைய ஆதுஞையை அனுஸரித்த காமங்களில், **பூவுத்தி**: பரவருத்திப்பதும், **சுமங்குலி** - உததரவுக்கு விரோதமானவைகளிலிருந்து, **நிவருத்தியு** - நிவருத்திப்பதும், **பூராஸ்யஸூக்யதாசு** - பலம் கொடுக்க ஆரம்பித்திருக்கிற ஸூகருத்ததினாலும், **ஸங்கெழுஷு** - பரபத்தி காலத்தில் ஸங்கலபிக்கும் பக்ஷத்தில், **பூவுத்தி**: - பரபத்தியி னாலும், **ஷம்** - பலமாக, **ஸூக்ய** - ஆகும் இதனால் எல்லா பரபன்னாகஞ்சகும் ஒரே மாதிரியாக அனுபவசரணம் உண்டாகாததற்குக் காரணம் பராரபத ஸூகருத்ததினை நாரதமயம் எனறதாயிற்று '**பூராஸ்ய**' எனப்பது இவனால் ஒப்புச்சொல்லப் பட்ட பாகததைக் குறிக்கிறது

ஆகையால் - பரபத்திகாலத்தில் ஸங்கலபமிருந்தால் உத்தர காலத்தில் அனுபவர சரணதிகா பரபத்தியின பலமாக வருமாகையினால் பூரணஸரணீராதனாம் - இப்பொழுது அனுபவரக ஆரம்பித்திருக்கும் சரணத்திற்கு 10 நிமிது, கோலி - ஸங்கலபிதாபகரொண்டு நிவரணா-அலப ஸரமத்தினால் அதிகப பலத்தை ஸம்பாதிக்கக் கூடிய ஸாமாத்தியத்தை உடைபலாகா இத்தகால இவ்வாததம் தெரியாதவாகா உத்தர காலத்தில் வரும் நிரபராத கைகாபததையும் பலமாகச் சேராத

அறவே பரமென்றடைக்கலம் வைத்தன ரன்று நம்
பெறவேகருதிப்பெருந்தகவுற்றபிரானடிகீழ் [மைப
உறவே யிவனுயிரா காககின்றவோருயிருணமையைநீ
மறவேலென நம் மறை முடிசூடிய மன்னவரே 19

துக்கொண்டு பரபத்தி பண்ணுவிடிலும் இப்படி அனுஷ்டிகரு
மவர்கள் சதுரங்கள் எனபதும், எல்லா பரபத்திகளிலும் இதை
சோக்கவேண்டு மென்கிற நிரப்பந்தமில்லை, அப்படி உத்தரகாலத
தில் ஆனுகூலியாதிகள் குறைந்த மாதிரித்தினால் மோக்ஷமாகிற
பலத்தில குறைவில்லை எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது

இப்படி ஸாங்க பரபத்தியை இவனுஷ்டிப்பது கேவலம்
வயாஜம், பலத்தைப் பகவான் சொடுப்பதற்கு பரதான கார
ணம் அவனுடைய காருண்யமும், ஒழிக்க பொழியாத ஸம்பந்த
மும், அதிலும் பரதான தம்மான காரணம் ஆசாய ஸம்பந்தம்
என்கிற அனுஸந்தானத்துடன் நிரப்பாது இருக்கத் தடையலை
என்கிற அத்தத்ததை ஸகலரும் தெரிந்து கொள்ளுவதற்காக
ஸவானுஸந்தான முக்காலே ஒருபாட்டாலஸங்கரஹிதருளு
கிறா—‘ அறவே ’ என்றாரமபிதது அனறிககே நிரப்பாத கைந
காயத்தையும் சோதது பரபத்தி பண்ணுகிறவாசன நிபுணர்கள்
என்று சீமுருளிசெய்யப்பட்டிருப்பதினாலே ‘ தவமரொஹி
காரிஷி யாஜிபுரெஹி ’ என்கிறபடியே ‘ திவாணனுரகு மாரஸி
வபுணமு மாவாயு கபிஷி ’ என்று ஸ்ரீ ஸாரஸாரத்தில் இவா
கமமாலேயே அருளிசெய்யப்பட்டிருக்கிறபடியே ஆசாய
விஷ்டனுகிற மறறொரு நிபுணனையும் ஸவானுஸந்தான முசத்
தாலே அருளிசெய்கிறாராகவுமாம்—‘ அறவே ’ என்றாரம
பிதது

ப - ரை] நம் - நம்முடையவர்களான, மறை முடிசூடிய - வே
தங்களை வீரலா வஹித்தவாசனான, அதாவது அவை
களை பரமான தமங்களாக அங்கீகரித்தவர்களான, அனறிககே,
மறை - வேதத்தில், முடிசூடிய - அபிஷிஷ்டங்களான, மன்னவா -
ராஜாக்களாகிய நம் பூர்வாசாராயர்கள், உறவே - உறவினாலேயே,
அதாவது தாஸ்தவ ஸ்வாமிதவ ஸம்பந்தத்தினாலேயே, இவன -
இந்த ஜீவாத்மாவின்னுடைய, உயிர் - ஸுருபத்தை, காககின்ற -
அடிககிற, ஒருபிர அந்விதீயமான, அதாவது எல்லாவற்றிற்கும்

ஆதமாவான ஸரிய பதியினுடைய, உணமையை - உணமையான
ஸவபாவத்தை, நீ மறவேல - நீ மறகசாதே, என - என
றுபதேசரித்து, பரம், அறவே - அறுறுப்போக வேண்டிய
தற்காக, அதாவது நமமை ரக்ஷிப்பதில் பரமானது நமக்கில்
லாமல் போவதற்காக, இதுககு 'வைத்தனா' எனப் பீதா
டநவயம், அன்று - இதற்குமுன் காலங்களில், நமமை, பெறவே
கருதி - தான் அடையவேண்டுமென்று எண்ணி, பெருந்தகவு -
மஹத்தான கருபையை, உற - அடைந்தவனான, பிரான - உப
காரகனான ஸரிய பதியின், அடிககீழ் - திருவடிகளின் சீமே,
அடைக்கலம் - ரக்ஷிக்கத்தகுந்த வஸதுவாச, வைத்தனா - ஸமாட
பித்தராகன

'அறவே பரம்' எனப்பதினால் தன்னுடைய நிரப்பரதவானு
ஸநதானமும் ஆசாரய கடாசுத்தினை லேறப்பட்டது எனபது
சொல்லப்படுகிறது அன்றிக்கே உபாயம் அனுஷ்டிக வேண்டிய
தாகிய பரமும் நமக்கு இல்லாமல் போவதற்காக என்றாததமார
வுமாம் அப்படியே 'வாஸுவிஷ்ணும' 'வாயுக் கூதும்' என
றருளிச் செய்கிருப்பது இவ்வனுஸந்தேயம் 'அன்று' எனபது
ஸருஷ்டிகாலம் துடங்கி பரபதநிகாலம் வரையிலான எல்லாக
காலத்தையும் குறிசுக்கிறது 'பெறவே கருதி' எனபதற்குப் பத
வான ஸஹஜசாருண்யத்தினால் கரணக லோபராதிக்களைக் கொடுக்க
முன்பொழுது 'உலசெல்லாம் நனசொடுங்க யோகனைவான்',
'பொருளென்றிவவுலகம் படைத்தவன்' என்றிவை முதலிய
வைகளிற்படியே ஸகல பீதாசனும் உஜ்ஜீவிசக லீவனுமென்றே
பொதுவாக ஸங்கலபித்தான், அப்படிச் சிலா உஜ்ஜீவியா
தொழிந்தது அவரவர்களின் பூர்வ பாமத்தினால் என்று தாத
பாயம் 'பெருந்தகவு' எனபதற்கு அந்தகருபை இந்த வயாஜம்
மாதநிரதகையும் எதிர பாராமல் எல்லாச் சேதனாக்களையும்பற்றி
உண்டாகிறது என்று தாதபாயம் இவன் செய்கிற யாதருச்சி
காதிஸுகருதங்களை ஸுசருத்தவசனாகரொன ஞானதற்கும் இந்த
கருபையே ஆதிராரணமாயினால் 'பெரும்' ஸபகம் 'பிரான'
எனபதற்கு அந்தக் சாருண்யம் உபகார பாயவஸானமா
யிற்று என்று தாதபாயம் 'உறவே' எனபதற்கு ரக்ஷிப்பதற்
குக் காரணம் இந்த ஸம்பந்தமே என்று தாதபாயம் இவற்கு
முன் நிரந்தேசரித்ததைப்போல 'நம்' என்றருளிச் செய்யுமால்

இவன் ' எனறு பொதுவாக அருளிச்செய்திருப்பதினால் எல்லா ஜீவாதமாககளுக்கும் இது பொதுவேண்டித் தெரிவிக்கப்படுகிறது உயிர் - சேஷத்தவ் விசிஷ்ட ஸ்வரூபம் ' காககிணற ' எனப்பதற்கு சேஷத்தவத்திற்கு அனுகுணமான கைககாயமாகிய புருஷாதத்ததைக்கொடுத்தது அதிசயாதானம் பண்ணுவித்ததுகொள்ளுகிற எனறாததம் ' ஒருயிர் எனப்பதினால் எல்லாவற்றிற்கும் அநதாயாமியாயிருப்பது சொல்லப்படுகிறபடியினாலே ஸ்வரஹுடைய ஸ்வாதநகாயம் தயோதிதம் ' மறவேல எனப்பதினால் இரதப பகவானுடை ஸம்பநதம் முதலியவைகளின் அனுஸநதானம் நமக்கு நிரா பரதவாதிகள் யுதித்திப்பதற்காக எப்பொழுதும் அனுஸநதேபம் எனப்பது தயோதிதம் ' நீ ' எனகிற ஏக வசனத்தினால் இது அஷ்டகாணமா யுபதேசிக்கப்படவேண்டும் எனப்பது தயோதிதம் ' நம் எனப்பது 'மன்னவா' எனப்பதோடவயிக்கிறது ' மறை முடிசுடிய எனப்பதினால் வேதாநதங்களை பரமாணதமமாக அகதேகரித்திருக்கிறார்கள, கேவலம் யுகதிகளைக்கொண்டு தாஹுமலைப்பாலுசுரு விலை கொடுப்பதைப்போலே பரபத்தியென்று பரமாண விருத்தவதனாகச் சொல்லுமவர்களைவிட நம்மாசாரபாசளுக்கு வயதயாஸம் தெரிவிக்கப்பட்டது அவர்கள் பஷுத்தில் பரதி பரபத்திசளை விதிகிற உபரிஷத்தகுகள் அபரமாணவகனாகவேண்டி வரும் என்று தாதபாயம் வேதத்தில் முடிசுடிய எனகிற யோஜனையில் 'மஜகி யகிவதன் லக்ஷ்வெஜீம் சூ.வெஜீம்', என்றும், 'நனமையால மிக்க நான் மறைபா ாசன்' என்றும், சொல்லுகிறபடியே, வேதாநதங்களை நிரூபிப்பதற்காக ஆகிராஜபம் பெற்றவர்கள் என்று தாதபாயம் இததால் இவர்களால் அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதே வேதாநதங்களுக்குத் தாதபாயம் எனப்பது தயோதிதம் இப்பாட்டில் ' பெருந்தகவுற்ற பிரான் ' என்றும், ' உறவே இவனுயிர் காககிணற ' என்று மருளிச்செய்திருப்பதினால் இவனை ரக்ஷிப்பதற்குப் பகவானுடைய ஸஹஜ காரணயமும் ஸம்பநதமும் ஸ்வாதநகாயமும் முகயகாரணம் எனப்பது தயோதிதமா யிற்று இப்படி இவைகளை யனுஸநதித்து நாம் நிரப்பாணாயிருப்பதற்குக் காரணம் ஆசாரய ஸம்பநதமென்பது ' நம்மன்னவா அடைக்கலம் வைத்தனா ' எனப்பதினால் தயோதிதம் பொதுவாக ஸாதகபரப்பதியை நிரூபித்து ' அடைக்கலம் வைத்தனா ' என்று

புதுவதில் உள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்
 தலைவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்
 தலைவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்
 தலைவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்

ஹெதுகும் த்ரிஷு கதூ டுமாவ
உலயொலாயீ நதெக துதக்
வூலி வீக்ரத யஹொய ஜெவ
ஹுது வயம் நிலாஃ ||

உதிசுநீகவிதாதிபக வலிம்ஹவ்ய ஸவபுதஞ்ஞஸ்தஞ்ஞஸ்ய
ஸ்ரீசெவம்குநாயவ்ய வெஷாநாநாயபுஸ்ய க்ஷுதிஷா
ஸ்ரீசெவஹவ்யசூயவஸாரோ
வஸாஜ்ஜவபுதாயிகாரோநா தாபுஸா

|| श्री गुरु नमः शिवाय नमः ||

சீரான அப்பற்றறிஞவேங் டமுடையான திருவடி களே ஸம்ணம்

[illegible]

இப்படி ஈரப்பதிகைய யவூஷ்டி, நுண்ண நிரபாமனாயிருந்த
மேண்டிம எண்ணெய் நாரண, தட்டன் உபாதி, கதருகுதிசிரா—
'யும' எனறாநாதி, நு

ப - ரை] யாழ் - தேரில டட்டி யிருக்கும் குதிரைகள், ஸூ
 டுத - தோ, ஸாரஸி - தேரோட்கிறவன், இவர்களுடைய
 சூரவதி - நயாயதையுடைய, அதாவது இவைகளைப்போ
 லிருக்கிற, துயுண் - உபநிஷதகருகனினால், ஸூயசிபுதெ -
 (போகதா போகயம், பரேரிதா, எற்று) பிரித்துக் காட்டப்பட்ட
 டிருக்கிற, யயாஹு - அதனை ஸவபா பருகளுக்குத் தருத்க
 படி, விவியவூவார - அனைக்கிதமான வயாபாரங்களை,
 ஸண்டிதி - பரமபரைவய உடைதகாயிருக்கிற, தகூகாரம் -
 ததவங்களின், திதயெ - மூன்றில், வெதூசுவம் - காரணமா
 யிருக்கை, திஷு - மூன்றிலும், கதூசுவம் - காததாவாக
 இருக்கை, உலயொஃ - (ஜீவாதமா, பரமாதமா, ஆகிய) இருவா
 கனிலும், ஸூயிததா-ஸவாதீந காததாவாயிருக்கை, ஸகூ -
 பரமாதமாவிடத்திலும் (இருக்கின்றன), தசீ - ஆகையினால்,
 ஸூவஃ - அகிருசனாகிய, ஸயம் - இந்த பரபன்னன், ஸூவி
 ஸூகூதயஸ்ஸாரஃ - பகவானால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்
 கிற எந்த விஷயத்தைப்பற்றிய பாததை உடையவனோ, ததூ -
 அந்த விஷயத்தில், ஸூயம் - தான், நீலபூரஃ - பரமிஸ்தாத
 வன் அகாவது இவன் பராதீன காததாவாகையினாலும் அவன்
 ஸவாதீன காததாவாகையினாலும், அவன் இவனால் ஒப்புக்
 கொடுக்கப்பட்ட பாததை அங்கீகரித்திருப்பதினாலும் பரநயா
 ஸம் செயப்ப்பட்ட விஷயத்தில் இவனொன்றும் செயயவேண்டிய
 தில்லைபென்று தாதபாயம்

திருவஹீநிரபுரம் சேடூர விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய-ஸார வயாக்யானத்தில்

• ஸாங்க பரபதநாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிமகாண ஹோஷெஸிகாய நம: ||

கீருதகீருத்யா திகாரம்.

[ஸாங்க பரபந மனுஷிததவனுடைய கீருதகீருதயகீவழம் கருதாதித் தவழம்—கதயவாகயோதாஹாணம்—தததாத்தபீயம் — கருதகருத்ய னுடைய லக்ஷணம்]

ஸஸமெயு ஸவபுஜெது ஸஹஜ ஸஹுயிவ்விசுதலரெ
படியுமே சுதயுவும் தவாநரிஹயசுசிம்விடிவி நம: |

நியலுணவலவநிநிராவயி ஹோநடி ஜயுயள
சுதாயீபுசுபுலம் சுதவணைவி கெஜபுயநிநம: |

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராசாநாஜ ஹோஷெஸிகாய நம: ||

இப்படி ஆறதிராரங்க அடங்கிய கீழ்ப்பேடிகையில் அங்
கங்கனோம அடிகாரங்கனோம கடையதான ஹிதத்தை
நிருபணமசெய்து, மேல பலத்தைப் பதகதிகாரங்கள் அடங்கிய
ஒரு பேடிகையினால் நிருபிகசதநிருவுள்ளம்பற்றி, அதில் முதல
ஏழதிகாரங்கள் அடங்கிய அவாநதர பேடிகையினால் இரத்த
தேஹ ஸம்பநதம் உள்ளவரையில் உண்டாகும் பலத்தையும்,
மேல மூன்று அடிகாரங்களடங்கிய மறறொரு அவாநதர பேடி
கையினால் தேஹவியோக காலத்திலும், அதற்குப் பிறகும் உண்
டாகிற பலத்தையும் நிருபித்தருளுகிறா அதில் இரத்த அடிகார
த்தில் கருதகருதயன என்று தனனை அனுஸந்தானம் செய்வ
தாகிற பலத்தை அருளிசெய்யப்போகிறவராய அடிகாராத
தத்தை ஸங்கரஹித தருளுகிறா—‘ஸஸமெயு’ என்றாரம்
பித்து

ப - ரை] ஸஸமெயு - ஸசதி புடையவனாயும், ஸவபுஜெது -
எல்லாந தெரிந்தவனாயும், ஸஹஜஸஹுயி - ஸவபாவத்தி
லேயே ஸஹருததாயுமிருக்கிற பகவான, வ்விசுதலரெ
(ஸதி) - அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிற நாமமுடைய ரக்ஷண பாத

தை உடைததா யிருசுருமபொழுது, **யடிமூலம்** - எநக பரயோஜ
னத்திறார, அனநிரகை எகரப பசவானுககாக, அதாவது
அயிரை யஸகரிப்பதற்காக, **மஃ** - மமர து, **வாமஃ** - மறுபடியும்,
மஹ இநக கீ ரததி, **கதபுவம்** - செய்யவேண்டியதா
னது, **சிங்விடிவி**-ஒன்றும், **க-இலலையோ**, **நிருவயிசெவா** **ந**
ஜஜனயள - எவ்வை இவ்வாக பரிபூரணநகத்திற்கு ஸமுத்திர
மாயிருக்கிற, **தவ்நி** - அநத மோஷ புருஷாரதத்ததில், அன
நிரகை அநதப பரவா ரிடத்தில், **வம்** ஆதமாவை, **நியஜனஃ** -
எப்பொழுதும் இருக்கும்படி ரெபதுகொண்டவர்களாய், அதா
வது மோஷ புருஷாரதத்தில் இடைவிடாமல் ஆசையுடைய
வாகாராய், அனநிரகை பசவதனுபவத்தில் நமமை எப்பொழு
தும் உபயோகித்துக்கொண்டிருப்பவர்களாய், **கரவண**
வி-கருபணாகார யிருக்கபோதிலும், அதாவது இதற்குமுன்
இப்படிப்பட்ட கைகாயமாகிற தனத்தை யடையாமலிருந்த
போதிலும், **கெஜயபுல நிகஃ**-(இப்பொழுது) கைகாயமாகிற
தனத்தைப் பெற்றவர்களாய், **கரதாயீக கரகஃ** - கருதாரத
நாகாரத (நமமை) செய்யக்கடவோம்

இநகஸமேரகத்தி 'வஸக்யெ' எனப் புமுதலிய நாலுவிசே
ஷணங்களினால் பசவானுகருகதி இல்லாமை யினாலாவது, நமமை
ரக்ஷிப்பதற்கு மாகக்கத்தை அநியாமை யினாலாவது, நமமிடத்
தில் இல்லாத மஹாபராதங்களை பரமிக்குக கொள்ளுவதின
லாவது, நமமை வஞ்சிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினாலாவது,
நமமால் மறந்தொரு சாராயம் செய்பவ் வண்டியதாரிருந்து அதினால்
தன்னு லொப்புக்கொள்ளப்பட்ட பரத்தையும் விட்டுவிடுவதின
லாவது பரபத்திக்குப் பலமில்லாமல் போயவிடும், ஆகையினால்
அதைப்பற்றி நாம் ஏதாவது செய்யவேண்டுமோ என்கிற
ஸங்கை விலக்கப்படுகிறது 'யசுசிங்விடிவி' என்கிற இடத்
தில் 'கவி' ஸபதத்தினால் பரயோஜனாதாரங்களில் ஆசை இல்
லாமையினால் அதற்கு ஸாதனமான சாமவசன செய்யவேண்
டியதில்லை, மோஷத்தில் ஆசையிருந்தபோதிலும் அது பர
பதையினால் ஏற்பட்டு விடுகிறபடியினால் அதற்காகவும் ஒன்றும்
செய்யவேண்டியதில்லை எனபது தயோதிதம் 'நிருவயி' -
இதயாதியினால் மோஷத்தில் செய்யப்படும் கைகாயத்திற்கும்

இவ்வுவாய விசேஷநிஷ்டை பூவத்தித கதகார
காறு ததுடங்கித்தானிதுகருக கோலின மறுத்தைப
ஸங்க பரபதந மனுஷி நவ பற்றத தனகரு கதவுவா
முடைய கருதகருதயநவமு சத்திலஹ மிலலாமையா
கருநாதத்தவமு இவ்வுவாயும வகூப
கூபுதததாலே கூபதமாகையாலும வுதகூபு
வகூபுதததானை மறுத்தான 1 'கோபுத' என்
றருளிச செயகையாலும தனகருப பிறதத வு

இப்பொழுது செய்யப்படும கைகாயத்திற்கும வுபதயாஸம
தேரிவிக்கப்படுகிறது ஆச இப்படி கருத கருதயன என்று
தனனை யனுஸந்தித்துக்கொள்வது மனதில் ஸமஸ்பாதிக்களில்
லாமல் பகவத கைகாய ரூபமான நிதய நெமித்திகாதிக்கோச
செய்வதற்குக் காரணமாகயினால் பல ரூபமாகிறது என்றதா
பிறறு

இவனுக்கு பருமமநாடியிற் பரவேஸிப்பது முதலிய காத
தவயங்குகளிருக்கையாலும, பலம விபரிமபிதது வருகிறதேனா என
கிற ஸங்கையினால் பயம முகூபிய நவக னிருக்கிறபடியினாலும,
இவனை கருத கருதயன என்னக்கூடுமோ என்ன? அருளிச
செய்கிறா— 'இவ்வுவாயநிஷ்டை எனருமபிதது கதவு
வாஸத்தில - செய்யவேண்டிய நார பகவத னில் இததால
பருமமநாடி பரவேஸம் முதலிய ருதகவயாதிகளிருந்தேபாதி
லும அனை பரபததிக்குப் பவமாய பசுத கரு பையினால் நேரி
டசகூபியவைகளுக்கையினால் அனைக்களில் இவனுக்கு அநவயம
இலலை எனபது தயோதிதம் 'கூபதமாகையினாலும' எனபதினால்
இதற்குமேல இவன் ஒவறும செய்ய வேண்டியதில்லை எனபது
தயோதிதம் 'வூதகூபு' எனபதினால் பாவான 'கோபுத' வு
எனருலும அவனுக்கும் மேற்பட்டவனை ஒருவனிடத்திலிருந்து
பயமுண்டாகில் எனசெய்யாது எனசிற ஸங்கையும, 'வூதகூபு
கூபு' எனபதினால் ஒரு நடைவ சொன்னதை மறுபடியும
மஹா பராதனகன்பாரதது கருவ விடபிவிட்டால் எனசெய
வது எனகிற ஸங்கையும பரிஹரிசசப்பட்டு நிபாரதயம் தருக

தூவராலிவடிஸையப பாரதது நி ல - 3 ர னு ய ,
 1 'காசெகஸ்ரணம் வ ங்' என்கிறபடியே விவோ
 வாயசெவ விக்ரதனான வவெபுஸரன 1 'கூஹம்
 கூர் வவபுவாவெவெலூர கோக்ஷயிஷூரீ' என்று
 வகுபுராத வஜ்ஜுததைப பணனுக்கையாலே இப
 படி விஸுஸநீயனுமாய வஸேபுனுமா யுவாயவதித
 னுமான வீஸுரனைப பாரதது வகுவிவியில நிஸுஸ
 யனுமாய, நி ல - 3 ய னுமாய, கடையறவிட்ட கூவூ
 ருஷாபுங்கனையும் காமபறவிட்ட உவாயகாரங்களை
 யும் கூசினு வனபதூமாக வஹநீயியைப பெறுமாப
 போலே தான பெறப்புகுகிற வரவூரூஷாபுத
 தையும் பாரதது ஹுஷூகாவாய, 2 'கேவஷிபுலி

கரிககப்படுகிறது ஹ தூவராலிவடிஸெ - தான பரயா
 ஸமசெயததை அவன அங்குகரித்திருப்பது வீக்ரதனான-வரிக
 கப்படவனான, 'விஸுஸநீயனுமாய' எனபதினால் வகுசனாக
 காக 'கேக்ஷயிஷூரீ' என்று சொல்லியிருப்பினு என்கிற
 ஸந்தேஹமும், 'வஸேபுனுமாய' எனபதினால் அஸரதயாதிக
 ளாலே கைவிடுவீனா என்கிற ஸங்கையும், 'உவாயவதிதனு
 மான' எனபதினால் தனக்கொரு காததவயாரதாரமிருந்து அது
 யதாவததாக நிஷ்பன்னமாகாமையினால் பலம் கிடைக்காதோ
 என்கிற ஸங்கையும்விராகரிககப்பட்டதாகிறது ஸுஸுரனை-ஸா
 மாததியாதிகளையுடைய பகவானு, கடையற-வாஸனையோடுகூட
 போருமபடி,காமபற-பரமபரையாகச சோரததும் அறறுப்போம்
 படி,அதாவது பகதியாகாதிகளில் ஸகதி இல்லாமற போனபோ
 திலும் அவைகளுக்கூர காரணமான காமங்களிலும் ஸம்பந்தமில்
 லாமல், ஹுஷூகாவாய - மேலவரப்போகிற புருஷாததம்
 மஹாரந்தருபமாகையினாலும், அது பரயாஸமில்லாமல் தனக்குக்
 கிடைக்கப்போகிறபடியினாலும் ஸந்தோஷகீதாமுகடினமனைத
 யுடையவனாய இப்படியாகிலுமிதயநைமித்திகககாமங்களா அவஸ
 யம் அனுஷ்டேயமாகையினால் இவனுக்குப் பரம் ஒன்றமில்லை
 எனபது எப்படிப் பொருந்தும்? அவைகளில் அகநீரதிராதி ஸப

தாது ஆணாம் விதுணாம் ந சிஜுரொ நாய ஆணீ வ
நாஜது ஸவ-தாதுதா யஸுரணம் ஸரணம் நாராயணம்
ஹோகமாறும் புவஹி' எனகிற ஸ்ரோகத்தினபடி
யே பூஜாவதி வஸுவதி யென்றறபோலே பேரிட
டுக கொண்டிருக்கிற ஸஜாதீயரான க்ஷேத்ருஜைரைப
பற்ற வோரோ ரவஸுநங்களிலே கைக்கூலிபோலே
சில வுபாயிகளடியாக வெழுதா மறையிலே யேறி

தங்கள் படிக்கப்பட்டிருப்பதினால் இதை தேவதைகளின் ஸம்
பந்தமும் நேருகிறதே? ஒவ்வொரு மனுஷ்யனுக்கும் அவ்வவனுக்கு
ஏற்பட்டிருக்கும் மூன்றுவிதமான கடன்களைக் கொடுக்கவேண்டிய
பரமிருப்பதினாலும், இவன் நிரப்பரன் இதயாதி எப்படிப்
பொருந்தும் எனனில்? அவைகளுக்கு ஸமாதானம் அருளிச்
செய்கிறா- 'ஷெவஹி-3' என்றாமடுதது நாஜது, ஷெவ-3தவ
தைகளுக்கும், ஜீஷி-ரிஷிகளுக்கும், மூதிதாது-பூதங்கள் என்று
சொல்லப்படுகிற ஆதமாகர்களுக்கும், ஆணாம் - மனிதர்களுக்
கும், ஸயம் - இந்த பரபன்னன், ந சிங்கரஃ - கிங்கரன்னலன்,
ஜீணீவ - நடனூனியாகவும், ந அல்ல, யஃ - எவன், ஸரணம் -
ஸரணமாவதையேண்டியவனாகிய, ஹோகமாறும் - லோகந
களுக்கூ குருவாகிய, நாராயணம் - நாராயணனை, ஸவ-தா
துதா - எல்லா விதத்தினாலும், ஸரணம் - ஸரணமாக,
புவஹி - அடைந்தானே 'பூஜாவதி' எனப்பதினால் இந்த
பரஜைகளுக்கு அவன் யஜமானனாகையினாலே அவனிடத்தில்
தாஸ்யம் செய்யவேண்டாவோ எனகிற ஸநகை ஸூசிதம் இப்
படியே 'வஸுவதி' எனகிற இடத்திலும், அதாவது
'வஸவஃ வாஸிகாஃ வ-ருவ-3' இதயாதிசுளிப்படியே 'வஸு'
என்பது ஜீவாதமாகர்களைச் சொல்லுகிறபடியினாலே என்று தாத
பாயம் ஓரோரவஸுநங்களிலே-சில பரகரணங்களிலே, கைக்கூலி
போலே-கையில் கூலியை வாங்கிக்கொண்டு வேலைசெய்கிறவனைப்
போலே உபாயிகள் பராமம்ணயம் முதலிய வானங்கள்
'எழுதாமறை' எனப்பதினால் நிகர, நவ அபௌருஷ்யதவாதி
கள் ஸூசிதம் ஒரு புருஷனால் கருநரிமமாகச் சோத்து
எழுதப்பட்டது என்றாததம் அந்நிகரே க எழுத்தில

டகி கிடக்கிற வடிமை தீடடும முதல மாளாதே
பொலிசையிடடுப போருகிற தனிசு தீடடும கிழித்த
வஞகையாலே வங்ஹொ யஜ்ஞாபிகளான நிகுமெ
விதிக்கங்களி லவாகள போ சொல்லுமபோது 1 'பெ
யஜ்ஞி வித்யுநு ஷெவாநு ஸ்ராஹணாநு ஸஹுதாஸ
நாநு | ஸவபு ஸுதிதாணராதாம விஷ்ணுமெவ யஜ்ஞி
தெ 1' ஐத்யாபிகளில் உஹாபிகளாறுதி யிடப்படியே
ராஜஸேவகா ராஜாவுக்கு சடடை மேலே மாலை
யையு மாலரணத்தையு மிடபாலுஞ் சடடையில்
துவககற்று ராஜாவின ஸ்ரீதியேவ்யொஜ மமாகத்தெ
ளிந்திருக்குமாப்போலவும், யஜ்ஞாஹு ஹராபாபாபி

ஸாத புஸ்தகத்தில் அடிமைச தீடு எழுதப்பட்டிருக்கிறது
என்று சாநீகதியாகவுமாம் அடிமைதீட்டு - நான் அடிமை செய
கிறேன் என்றெழுதிக் கொடுத்திருக்கும் தீடு முதல மாளாதே
முதலாயிருக்கிற துக்கைக்குக் குறைவுவராமல் பொலிசையீட்டு
வடிகுக்குக் கொடுத்து, தனிகதீட்டு சடனபத்திரம் இது சீழ்
உதாஹரித்த வசனத்தில் 'உ கிஞ்ஞாநா யம் ஜீணீ' என
கிற பதங்களின் விவரங்கள் பெ - எவர்கள், வித்யுநு - பித்
ருக்களையும், ஷெவாநு - தேவதைகளையும், ஸஹுதாஸநாநு -
அகனிகளோடு கூடிய, ஸ்ராஹணாநு - பராமமணர்களையும்,
யஜ்ஞி - யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, அதாவது அவாசனின் பெ
யர்களைச் சொல்லிக் கொண்டு யஜ்ஞம் செய்கிறார்களோ, இப்ப
டிச் சொல்லாவிடில் மேலபாதித்யோடு விரோதிகளும் என்று தாத
பாயம், தெ-அவர்கள், ஸவபுஸுதிதாணராதாம - எல்லா
பராணிகளுக்கும் அநதாயாமியா யிருக்கிற, விஷ்ணுமெவ -
விஷ்ணுவையே குறித்து, யஜ்ஞி யஜ்ஞம் செய்கிறார்கள இவ்வா
தத்ததிறகு ஸௌகிக தருஷ்டாநதத்தை உதாஹரித்தருளு
கிறா- 'ராஜா' என்றாரம்பித்து இவக்கற்று - உத்தேஸ
யதவம், ஆராதயதவம் முதலிய ஸம்பந்த மிலாமல் 'யஜ்ஞாஹு
ஹராபாபாபிகளிலும்' என்பதற்கு யஜ்ஞத்தில் உபயோ
கிக்கிற ஹவிஸஸுகங்களின் ஸாராமஸத்தைப் பகவானே அங்

களிலும், ஸ்ரீஹவ்யியிரி ராமாநாததிலும், 1 ' ஹா
க்ஷாடிவ்யவிரோயம் ஜெஜிநிஃ ' என்கிற வஸ்துத்தி
வஞ் சொல்லுகிறபடியே டேவர்கள் விசுக்ககளை
கிற சட்டைகளோடு சுவககற அவவோ ஸ்ரீஹவ்ய
வயவஸ்திவளவ்யவ்யவகளாலே ஸ்ரீஹவ்ய பகவதிலே

கரிக்கிறான் என்று பரிபாடிகளும் அதயாபததிலே, அதாவது
பாரததில், ஸாநிபா வததில், 349-வது அதயாபததில் என்றா
ததம் ' ஹவ்யியிரி ராமாநாததிலும் ' என்பதிலும் பருமமா
பகவானைக் குறித்து ஆஸ்வமேகபாசம் செய்யும் பொழுது
ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸ்க்கொல்லாமை அந்த மந
திரங்குகளினால் சொல்லாபதம் தேவதைகளை யகடாமல் பச
வானால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தேவதைகள் பருமமாவை எங்கள்
பெயரைச் சொல்லி ஹோமம் செய்த ஹவிப்பாகங்கள் எங்
களுக்கு ஏன் உடைக்கவில்லை என்று கேட்கும்பொழுது, பரும
மா ' நயவ்யவ்யா சிபா யுபபகஷாநிஷிஷி டேவதாஃ! சுமேதநா
விவ்வாஹோயிம் த க பகஷாநிஷிஷிஷி ' என்று கன்னாலும்
ஸமஸாரததைத் தா வடவேண்டி நென் ஸ்ரீஹவ்ய வ்ய
மற்றப் பரிபாடிகளினாலும் செய்யப்படும யதற்குகளில்
ஹவிஸஸைப் பெறுவதற்கு நீ வநா ஸ்ரீஹவ்யவ்யவ்யவ்ய
வர்களால், எங்களால் ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹவிஸஸைப்
பகவான் தானே அங்கீகரிக்கிறான் என்று ஸாமாதானம் சொல்லி
நிறுப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது இப்படி தேவதாநாதர்களு
க்கு அந்நாயாபிபாஸ பாரதே உததேஸஸபெனது நிறுபிதது
அகநீரகிராதி ஸபகவான நேரிலேயே 111 வது வாசகமரம், ஆகை
நிலை பகவானே நேரில் ஆராதனை என்பதற்கு 111வாணாம்
அருளிச் செய்திருந்தான்— ' ஹாக்ஷாடி ' என்கிறபிதது (அகனி
முதலிய பகவான்) ஹாக்ஷாடி-நேரில் 111வாணாம் சொன்ன
போதிலும், அவிரோயம் - விரோதமில்லா வாயை, ஜெஜிநிஃ-
ஜெயிந்தி என்கிற முடி (நிறுபிதது) ' அவயவஸ்திவளவ்யவ்ய
வர்களாலே ' என்பதற்கு அஹி, இந்நிர, முக்யோபதகவர்களின்
பரிசுத்தி பரிசுத்தத்தில் சொல்லப்படுகிற உயாத ஸ்ரீஹவ்ய
திற்கு அகநீரகிராதி ரோணநிஷிஷிஷி, முக்யோ அகநீரகிராதி பரி

தாராயணாபி ஸஷங்குள போலே நிறகிற நிலையை யுங்கண்டு அுவறநினுடைய வுஜாரணாபிகளில் ஸ்ரேத ஶீவவாவிகளான ஸுகயாஜிகளுககுப்போலே தன வரகெகாநிசுவ குலையாதே நிறகிறபடியை நிரவி விகது, தனவண்டாஸு நிகிது மண்ணாடியிகாரத துதக மாரவிவமாக வடிமைகொள்ள வஜ்ஜிதநிருக் கிற ஸாவிதாவான ஸெஷியினுடைய ஸாஷ்ர வெஷூ ஜாமாஜூ வரிவாருத ரவிவ கெஷ்யபு மாவத தாலே ப்ரகூஷ விகித வரவாருஷாவிபூயரான

வானிடததிஸைய பூணமாக இருப்பதினாலே எனறாததம். 'நிறகிற நிலையை' எனப்பதோடு நேரில் பகவானையே சொல்லுகிற தார எனறு சொததுககொண்டவும 'ஸ்ரேதவிவவாவிகளா ன இதயாதிககு அவாநன கேவலம் காராயணாதி ஸபதனகளைக கொண்டு பகவானே ஆராதிககிறபடி ரினுலே அவாருககு ஸாத தபாதிதவம் விகித சிசகிமுப்போலே எனறு தாகபாயம் இததரல தாராயண' முதலிய பதவர நாமங்களை மாதகிரம் கொண்டு நேரில் பகவானே ஆராதிககிற ஸ்வேத களிப வாவிகளுககு அருதப பதவகளில் விஸேஷணவரவாக இதர வஸதுக கதோச சொல்லுகிற நாரஸபதம் சொகநிருநத போதினும் எப்ப - க குறையாவிலுலோய அப்படியே இவாகளுசும பகவானுக்கு விஸேஷணவரவாகிய தேவதைகளைச சொல்லுகிற அகரீந்திராதி பதவகளைச சொன்னபோதினும் பரமைகாரதித வம் குறையான எனறு தாதபாயம் குலையாதே - நிகிகாதே. வண்டம் - பராமமணயம் முகலியது, ஸ்ரேதம் - பருமமசா யம் முதலியது, நிகிது-புத்திரோதபததி முதலியது, மண்ண- வைஷணவனுருககை முகலியது, ஸுகாரவிவமாக - இவை களுககுத பதகபடி ஸாஷ்ரவெஷூ - ஸாஸநிரததைக கொண் டறியவேண்டியதான, ப்ரகூஷவிகித - ப்ரகூஷததின ஸ்ரீயப்பபட, வரவாருஷாவிபூயரான - பகவானுடைய அபிபராபததை உடையவானான, அதாவது ஸாவஜஞதவம் பெற்றவாகுநாகையாலே முததாக பசவானுடைய அபிபரா யத்தை பரகயகூலமாசரே விகிதமான கொண்டு

சூதுரைப்போலே சிவிலிதரனுயக்கொண்டு சூதுதானு
 றைய உவாய வுக்கி-ப்பாலே கூதகூதுனென்றும்
 வுருஷாடி வுக்கி-ப்பாலே கூதகூது-னென்றும்
 ஸாஸ்திரங்களாலும் தநிஷ்டராலும் கொண்டாடப்பட
 கயவாக்யோகாஸாணம் டிருக்கும் இவனுடைய
 விந்த கூதகூதுகூதாபாஷாநாததை 1 (கூதவகவ
 தகவகொகூதகூதாபாஷாநாத பிரவீஷா நிஷாஸய வு-
 கக் தாந்பரியம் வராவ்) என்று ஸாஸாநாதி
 மடித்திலே சிவிலித தருளினா இதுகருக கருத்து—

தை கொண்டு பரவாதிப்பாயததை அறிவினை என்று தா-
 பாயம் 'சிவிலி' இதயாதிருப பரவாதுசருக கிஞ்சி 'கா-
 ரம் ரெய்யும் விஷயத்தில் முநாநருகருக ஸமானம் எனது
 தாபாயம் வுருஷாடி-வுக்கி-ப்பாலே - (கைவகாயம்)
 பூரி மாய சிவடபபதினிலே, 'ஸாஸ்திரங்களாலும்' என்பதற்கு
 ஸாஸ்திரபநகரீநாந யஜுநாநாந க்யாஸகீதநாந | நல்லா பெரு
 ரொடுவெ ஸஸ்புர உதீரிகை || (ஸமித முதலிய வவரீநா
 கொண்டு செய்கிற யஜுநாநாநாநா பரவாநிடததில் ஆதம்
 ஸம் பபணாநாநிற் யஜுநாததைச் செய்வன நல்ல யஜுநாததை
 செய்வன என்று ரொஸாபபடாநா) எனநிலை முதலிய
 வைகாராலும் எனநாததம் தநிஷ்டராலும் அதக ஸாஸ்திராநில
 நிஷடைபையுடைய தாபாராயாநாநாலும் 'ரெய்க ரோசியா'
 இதயாதிபாநிபபடிபெய 'கொண்டாடபபடிருகும்' என்று த
 பாயம் இந்த சருக கருதயவகம் பந நபம் எனபதற்கும் இது
 அவஸயம் அனுஸாநியம் எனபதற்கும் பரவாநம் சாடடியரு
 ளுகிறா — 'இவனுடைய' என்றாமபி, து கூசம் - ஆகையினால்,
 கூசம் - நீ, தவ - உனகரு, தகவதம் - உணையாந, கீசகீதாந -
 எனனை அறிவது, டிசா-பக-பாபபது, பிரவீஷா-அடைவது,
 இவைகளில், நிஷாஸயா - ஸாநே, கஹம்ஸலாத வறைய, வு-வ-
 ஸு-கமாக, குவ - இரு 'சிவிலிதருளினா' என்பதற்கு
 பல பாவங்களை அருளிச் செய்யுட்பதில் இந்த கருக கருத
 ய வவாநு ஸாதாநாததைசேராநாதாநா' செய்கிருக்கிறா என

சுமரிகாறு மாஜிகாதிஷ்டுமடியாக வுண்டான ஹ
வந்நிஹததாலே ஸம்ஸரிததுபபோந்த நாமக்கு சுவ
ஸர பூகீகெஷ்யான ஹவஸ்கூடுவெயடியாக வுண்
டான ஸீராவாயு சுடாஷ விஷயீகார ததாலே வந்த
வயொவூரணாமலிஜாரணததாலே பூவந்நுமூஷா
மம பிறந்த பினபு ஸாரண பூவாடிமங்களி விதுக்கு
மே ஸொன்றிலலாமையாலே கிமுஹ ஹெதுக்களை
யெல்லாம சுடிமிதது தீரந்தவடியவா தம்மைத
திருத்திப்பணிகொள்ள வல்ல ஸவ்யசெஷியான
ஸ்ரீயுவதி தன பேருகத தானே ரக்ஷிகருமென்று

நாதபாயம் இவ்விடத்தில் ஆஸ்திசனா நிருப்பவனுக்கு ஸாஸ்தி
ராத்தரில் ஸமஸயம் உண்டாத்தாகையினாலே 'கிலஸம்ஸய' -
என்று ஸமஸயத்தின் நிஷேதிப்பது நிஷபரயோஜன
மாணாபினால் இதன் நாதபாயத்தை அருளிச் செயலிதான் -
'இதுக்கு' எனமுரம்பித்தது 'சுவஸர பூகீகெஷ்யான' -
என்பதற்கு பகவானுடைய ஸஹஜ காரணயம் நமமை ரக்ஷிப்ப
தற்கு ஸமஸயம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது, யாதருசரிக ஸுசரு
கி பரிபாசகாலம் வந்தவாறே நமமை விஷயீகரித்தது என்று
தாத்தாயம் விஷயீகாரத்தாலே - அவர்கள் அங்கீகரித்ததி
னாலே வயொவூரணாமலிஜாரணததாலே - ஆசாரயன
தைய மந்திதத்தை உபதேஸிக்க அதைப் பகவத் ஸநநிதியில்
அனுவாதம் செய்துகொண்டு பாராதித்ததடியினாலே தீரந்த -
தன்னைய உடையமாக விஸ்சயித்தது ஆஸரயித்த, அடியவா - தா
ஸாகடா, திருத்தி பாபங்களை யெல்லாம் போகருவதினாலே பரி
ஸுத்தகாரமாகி, அனிகொள்ளவல்ல - (அவாசனைக் கொண்டு)
நாதபாயங்களை அங்கீகரிக்க முகதியுடையவனான தனபேருக -
தன பரயோஜனமாச, கீழி - விஸவாஸத்தையடைந்து 'கிலஸ -
ஸாயிடு' என்பதற்கு இவ்வு ஸமஸய நிவருத்தியைச் சொன்
ந்து அசின் காரயமான மந்தாவிஸவாஸத்தைச் சொல்லி அதை
டனபேருககாரன நிவர்ப்பதவத்தைச் சொல்லியிருக்கிறான் என்று
நாதபாயம் இப்பாய ஸ்ரீபாஷ்யகார பரவானுடைய காரயமாக

தேறி நில்லாது—வெனவை இது 'காசாவஃ'
 எனகிற ஸாணு வாகுத்திலுந் தீர்த்தபொருள்
 கருத்தரு டயதுடைய இவனுக்கு புவத்திக்கு
 லக்ஷணம் முன்புறற சொகமயிகாரத
 நிலைசொருகையாலேமுன்பு சொகித்திலனாகி லயி
 காரி யல்லாமைப்பாலே 'காசணாலாவாசு காயபூலா
 வஃ' எனகிற ஸூயததாலே உவாய் நிஷத்தி புண்டா
 காது உவாயவ்விக்காரம் பண்ணினனாகத் தனலை
 நினைத்திருந்த பின்பு ஸாணோகியிலே நெகிழ்ச்சி
 யுடையனா சொகித்தானாகில 'காயபூலாவாசு ஸாண
 பூலாவஃ' எனகிற ஸூயததாலே வதினோபாவாய

அருளிச் செயத்தற்கு மூலத்தை யருளிச் செய்கிறா—'இது'
 என்றாமபித்து தீர்த்த பொருள்-நிஷ்காஷிக்கப்பட்ட அதற்கு
 இதில் 'காசாவஃ' என்று பொதுவாகத் துரத்ததை நிஷேதித்
 திருப்பதினால் பரபத்திக்கு முன்பும் ஸோசம் கூடாது என்று
 தோன்றுகிறபடியினால் அநிஞ்சனனாய் ஸோசத்தை யுடையவன்
 பரபத்தியில் அதிகாரி என்பதுடன் விசேஷி யாதோ? என்ன
 வருளிச் சொகித்தா—'இவனுக்கு' என்றாவதினாலே இவனுக்கு
 'காசாவஃ' என்பதினாலேயே பூதற்குமுன் ஸோசிக்கிருந்தான்
 எனதேறப்படுகிறபடியினால் ஸோசிக்கவேண்டி அதிகாரி என்று
 தாதுபாயம் காசணாலாவாசு - காசண நிலலாமையினால்,
 காயபூலாவஃ - காயமுநிலலை, அபாவது இவனிடத்தில் இவ
 னுக்கு பரபத்தியில் அதிகாரமில்லாமையினால் பரபத்தி பூண
 மாகனிலலை என்று தாதுபாயம் நிஷத்தி - பலதந்தக கொடுக்கக்
 கூடிய பூத்தி ஸ்விக்காரம் - அனுஷ்டானம் நெகிழ்ச்சி - ஸந்தே
 ஹம்,அல்லது அவநமயிக்கை 'தனனை நினைத்திருக்கப்பினடி' இதயா
 திக்கு இவனுக்கு மஹா விஸவாஸநிலலாமைப்பாலே உபாயம் ஸரி
 யாக அனுஷ்டிக்கப்படவில்லை என்று தாதுபாயம் காசபூலா
 வாசு - காயமுண்டாகாமையினால், ஸாணபூலாவஃ - ஸா
 ணக காசணவக்ருபிலலை (என்று தெரிந்ததெனவாய்நின்றது)
 வதினோபாவாய னல்லாமைப்பாலே-பூணமாக அனுஷ்டிக்கப
 பட்ட உபாயத்தை யுடையவன் ஸாணமாய்,அநாவதுபரபத்திக

எல்லாமையாலே வலுமுவாயவலி கிட்டு வரவேகூடி
மாயக கொண்டு வீணுவிக்கு மென்றறியலாம் முன்பு
பூஷகூட சோகூடையப் பின்பு 'காசு' என்று பூகி
ஷேயிகிறபடியே வீதசோகூடனவன கூதகூத
என்றறியலாம்

மன்னவா விண்ணவா வானே

நிறையொன்றும் வான கருத்தோர

அன்னவா வேளவி யனைத்து

முடிததன் ரனபுடையாக

கென்ன வரத தர வென்று

நமமத்திகிரித திருமால்

முன்னம் வருத்தி யடைக்கலங்

கொண்ட நம் முககியரே

20

குப பித்த சோகம் பிறந்ததாகில் நிஸஸமஸ்யதவாலிலை, நிஸஸம
ஸபதவமில்லாதமயினால் அந்நகுக்காரணமான மஹாவிஸ வாஸம்
இலலை என்று உடலுக்கப்படுகிறபடியினால் மஹா விஸ வாஸ
மாகிற அந்நகு குற்றத்தபடியினால் உபாயம் பூரணியாகவில்லை
என்று நாதபாயம் நெகிழ்ச்சி யுடையானுய சோகித்தானாகில்
என்பதினால் வயாதி முதலிய மறநககாரணங்களினால் உண்டாகிய
சோகம் பூரணோபாயனல்லாதமக்குக் காரணமில்லை என்பது
தயோதிதம் 'உவாயவலிகிட்டு' யாவது மஹா விஸவாஸம்
பூரணமாக உண்டாவது அது உண்டாகுமவரையில் பலம் நாம்
திக்கும், இதனால் முன்பணவிய பரபத்தி நிஷேபலமாகாது
என்பது தயோதிதம் பூஷகூடசோகூடைய - சோகூதகூ
உடையவகுப, பூகிஷேயிகிறபடியே - மறுக்கிறபடியே,
வீதசோகூட - துக்கமில்லாதவன

இப்படி இவ்வுபாய நிஷேடன எல்லோராலும் ஸேஷாகி
ரம் செய்யப்படுவான என்றருளிச் செய்தது அப்படி ஸேஷாகி
ரம் செய்யும் பரகாததை ஒரு பாட்டாலே ஸங்காஹி, நிரு
ஞ்சிரா - மன்னவா ' என்றாரமபித்து

ப - ரை] அனபுடையாகது - தன்னிடத்தில் விசுவாஸ முடைய வாசனாகது, என்ன வரந்தர - எந்நவரததை நாம் தரக்கடவோம், என்று-என்று தருபதி யடையாதவனான, அதாவது அவர்களின் அனுபவகிபாபநதமாக மோகிததைக் கொடுத்தும் ஒன்றும் செய்யாதவனைப்போல இன்னும் எதைக்கொடுப்போம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருக்கிற என்று தாதபாயம், அன்றிக் கே இரந்த தேஹத்துடன் இருக்கும்பொழுது மஹிமைகளையும், கருதகருதயதவாஹுஸநநானம், நைபாயம், முதலியவைகளையும் கொடுத்து இன்னும் எதைச் செய்வோம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பவனான என்று காதபாயமாகவுமாம், இவ்வு 'உன்னடியாகது எனசெய்வனென்றே இருக்கிறீ' இதயாதி அனுஸந தேயம், நம் - நம்முடைய ஸவாமியாஸ், அகதிகிரித் திருமால் - ஹஸ்திகிரியில் எழந்தருளியிருக்கும் ஸரிய பதியான பகவான், 'நம்' எனபதினால் பாதமாபக் பூததீயனறே மாநாதிதாககன இவரை ஸநிதிசகு அநமுததுசொண்டேபய திருவடித் தொழுநிறக்கையில் நம் இராமாஹஜ வலித்தாந்ததை வளரசு கக்கடவீர் என்று விசேஷ கடாசுதம்பண்ணி அருளிப்பாடிட்ட வருத்தாந்தம் அனுஸநதிகசப்பட்டகாகிறது, முன்னம்-முன்பே, ஆயமான நஸையிலேயே என்றபடி, வருநதி - பரபாஸப்பட்டி, அதாவது நம்மை உஜ்ஜீவிசகக் செய்யவேண்டுமென்று கரண களேபர பாதானம் முகலாஸ் பரநயாஸ் பாயநதமாக பரயாஸப்பட்டி, அடைக்கலம் கொண்ட - ராஷ்யவஸதுவாக அங்கிரித்த, நம்முககியா - நமக்கு அஸாதாரண ஸவாமிகளான பரதானாசன, மன்னவா - ராஜாக்கள், வீண்ணவா - தேவதைகள், வானோ - நிதயஸூரிசனாகது, இறை - ஸவாமியான ஸாவேஸ வரன், ஒன்றும் - எப்பொழுதும் வலிசெற, வான் - பரமபதத்தில், கருத்தோ - ஆசையுடையவர்கள், அன்னவா-ஹமஸததைப் போன்றவா, வேளவி யனைத்தும் - யஜஞஞசன எல்லாவற்றையும், முடித்தனா - செயது முடிந்தவர்கள்

'அனபு' எனபது மஹா விசுவாஸத்தைச் சொல்லி அருத்துடன் பாததி செயதவர்களுள் குறிசெறது அன்றிக் கே 'பததுடைபடியவரு சொனியவன்' என்கிறபடியே ஆசையமாந திரம குறிக்கிறதாகவுமாம் கேவலம் ஆசையை மாதிரிமுடை

யவாதனுகு அனுகரஹததைச செயபவன பகதியுடையவாக
 னுகு அனுகரஹிப்பான எனபது சைமுதிக நயாய வரிததமல
 வர? இப்படி இருக்கைசுக காரணம் பிராடடியினிடததில
 பர்தியுடையவனுயிருக்கை எனபது 'திருமால்' எனபதினால் தயோ
 திதம் அதாவது 'வெண்பாடி சிஷ்யமகிம் வாசிம் வடிவா
 கவெஸுவி டிஷிவரம் வஹித விதீயடி' கவெஸு ந கிஷிடி
 விதம் கபதிகியுயாவ! கவ வஹித கபப கொழபசுடார
 வாவி' எனபுமபடி பிறிற் பிராடடியுடன் தோதநியாலே
 இவபும அனபுடையாசகு என்னவரநதர எனபிருக்கிறுன
 என்று தாதபாயம் 'நம்' எனபதற்கு இப்படி மஹா விஸவா
 ஸகதுடன் பரபததி பண்ணினவாகள் 'நாயல்ல யவியலு நம்'
 எனகிறபடியே நமக்கு பதமாராகா என்று தாதபாயம் 'முககி
 யா' எனபதற்கு கெளண்டிபாய பிஷ்டாசனாயிருந்தபோதிலும்
 'நாஹ்னி ஸாணல்லயு கவாங்காபிகிஷி' இதயாதிகுறி
 பபிப ஸதேதாதிரம ரெயயததருந்தவாசனில் இவாகளை பர
 தானாகள் என்று தாதபாயம் 'ஏ' காரததினால் இதராகள் இப
 படிப்பட்டவாகளல்ல எனபது தயோதிதம் 'மன்னவா' எனப
 தற்கு 'புவவொ மவவ மஹா', 'எமகைபாளு மபாமே'
 எனகிறபடி நமமை ஆளக்கூடியவாகள் என்று தாதபாயம், அன
 பிககே தேவரிஷி பிதருசசனுகுப பரதநிராகளல்லவென்று
 தாதபாயமாகவுமாம் விண்ணவா - தேவகைநகள், அதாவது
 நமக்கு ஆரதயாகள் என்று தாதபாயம் இவவிடத்தில் 'எம
 கொழுதுல தானகளை' எனபது விவரிதம் 'வானோரிறை'
 இதயாதிகு இவாகளை முழக்கூக்கனில் முகயமாண வாகள்
 என்று தாதபாயம் அனபிககே பகவான இவாசன திருவுள்ளத
 திலேபே எப்பொழுதும் வஹிபுமபடியானவாகள் என்றிதத
 மாகவுமாம் 'சோ யூகி வரவாஷயாவ தவகா செ தடி
 கம் சிஷி' இதயாதிகுறிப்படியே பகவான இவாகளுடைய திரு
 வுள்ளததிலேயே எப்பொழுதும் நிதயவாஸம் பண்ணுகிறுன
 என்று தாதபாயம் 'வானோரிறை யெனும்' என்று பாடாந
 தம் அப்பொழுது இவாகளை பகவான என்று 'பெ ஸ்ரஹணா
 ஹேஹிஷஸம்ஸபம் துவ' எனகிற இடத்தில் தோலே ஸதிசுத
 திருக்கிறது என்று தாதபாயம் விண்ணவா - ஸாதாரண தேவ

ஹவதி ஹரள வாரம் மனம்

ஹவதி ஹரள வாரம் மனம்

வாரித ஸுவபூரெவெ கருதம்

புறவீண கருதவசீ |

ஹவதி வ வவவவதி:

வவவதி கருதெ நிபுயதகரு

வாரித ஹவீணவாரித ஹவீண

வவவதி கருதெ நிபுயதகரு

ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித

ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித

ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித

ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித

|| ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ||

ஹவதி ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித ஹவீணவாரித

கைகள், வாடுதா - நிதயஸூரிதா, இறை - ரானிகதை, என -
என்று சொல்லுமபடி, வான கருததோ - முழுநூல்கள, அதா
வது ஸாதாரண தேவதைகளும் நிதயஸூரிதகளும் உபஹாரம்
சொன்னவருது ஸமாபதிபகும் படியானவர்கள் என்று தாத
பாயம் 'எல்லாத் தேவதைகளும் இவனுக்கு காணிகளை
ஸமாபதிபகிருந்தா' என்று தருமுள்ள ஸருதி வாகியும் முத
வியவைதா விவகிதம் ஸாதாரண தேவதைகளாக இருந்தா
பாகநதராக ஸாயிருந்தா நீங்கினது மாதிரியல்ல அவர்களுக்கு
ஆரக்யாசாநதவிரோதா || என்று திருவுள்ளம் 'அன்னவா'
என்பதினால் பரிஸூததாசனாயிருந்தாபாவது, ஸாராஸாநிவேக
முடையவாசனா யிருந்தாவது விவகிதம் .

இவன செயயவேண்டிய காரியங்களைச்செய்து முடிந்தவ
னாகையினால் பரபததிக்குப் பின்பு சொகிற நிதய நைமித
திகக காமங்களெல்லாம் பகவானுடைய ஆதானையை பரிபால

னம் செய்வதாகிய கைங்கரியமாகிறது என்று பரபன்னனுடைய கருதகருத்யத்தையும், நித்ய நைமிகதிகாசன அஸூயம் செய்ய வேண்டுமென்பதையும் அருளிச் செய்ததுசொண்டு விசமனம் செயதருளுகிறா— 'ஹமவதி' என்றாரம்பித்தது

ப - ரை] **வாரம்** - ஸமஸாரத்தின் அகாரையை, அதாவது அககரையாகிற பரமபதத்தை யென்றபடி, **மணம்** - அடைவதற்காக, **ஹமவதி** - பசவானாகிய, **ஹரன்** - நாராயண விடத்திலு, **ஹநு வர்தம்** - பரநயாஸம், **கூதம்**-செய்யப்பட்டது, 'ஹமவதி' எனப்பதினால் ஜஞானஸகதயாதி ரஸயாண குணங்கள் நிறுநதவனாயும், கெட்ட குணங்கள் ஒன்று மில்லாதவனாயும் இருக்கிறான் எனப்பது விவக்ஷிதம் இதனால் அந்த மோக்ஷ பலத்திற்காக ஒன்றும் செய்ய வேண்டியதில்லை எனப்பது தயோதிதம் '**வாரம்**' எனப்பதினால் சடவலஸியில் வஸப்படுத்தவேண்டியவைகளை வகுத்துச் சொல்லியிருக்கிற ஸூத்தியிலிருக்கிற '**வாரம்**' என்கிற பதமும், அதின் வழியாக அந்த ஸூத்தியும் ஸிஷ்ய பிச்சப்படுகிறது அதாவது அவ்விடத்தில் வஸப்படுத்தவேண்டிய வஸதுக்களில் இதுகருமேலே இலகீ என்று சொல்லப்படுகிற பகவானை வஸப்படுத்தவதற்கு இதைத் தவிர வேறு உபாயமில்லை என்று 'தஸ்ய வ வரீகரணம் தஜ்ஜரணாமதி ரெவ' என்று ஸ்ரீ பாஷ்யசாரினால் அருளிச் செய்யப்பட்ட ஸரணுத்தி செய்யப்பட்டது ஆகையினால் வேறொருவனை வரீசரிகக் வேண்டியதுமில்லை, அவனை வரீசரிகக்கக் கூடியதும் இதைவிட வேறில்லை என்று தாதபாயம் **வாரிஜித**-அஸபமான, **ஹவஸுக**ங்களின் **பூர்வ**-அடைவதற்காக, **கூதம்**-செய்யவேண்டுகாரயம், அதாவது ஸூவாய சைவலயாதிக்கஞ்சாரச்சு செய்ய வேண்டிய உபாயானுஷ்டானம், **சுகூதவச** - நிஷித்தமான காரயநகைப்போல, **பூர்வீணம்**-விடப்பட்டது, இதனால் இதற்காகவும் ஒன்றும் செய்யவேண்டியதில்லை எனப்பதும் எற்பட்டது, **வவவபூக்தி** - தேஹத்தின் ஸத்தியும், அதாவது அதின் ரசத்னமும், **வலவம்**-முன் ஜனமத்தில், **கூதெ**-செய்யப்பட்ட புணய பாபசாமங்களினால், **நியகூர** - ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஸுகதுக்கங்களின் வரிசைகளை யுடையதாக

வவதி - உண்டாகிறது இதனால் இதற்காகவும் ஒன்றம்
தான செய்யவேண்டியதில்லை எனப்பதேற்படுகிறது (ஆகையி
னால்) வரம் - பரபததி செய்த பிறகு, உலக - இந்த ஸமஸார
த்தில், வுயெய் - பண்டிதர்களினால், அதாவது பரபன்னா
களினால், விவொஃ - பகவானுடைய, குஜராவெதுஃ - ஆஜ
னையாகிற எலலை, சுதாவாதுதெ - பரிபாலனம் செய்யப
படுகிறது இதனால் அவனுடைய ஆஜனையைப் பரிபாலனம்
செய்வதற்காக மாத்திரம் நித்திய நைமிகதிகாதிக்களைச் செய்கி
முள்ள எனபது தயோதிதம்

நிருவந்திகதிபுரம் சேடலூர் விசுவான பகவதவியம்
ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்
செய்யப்பட்ட

புரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானததில்
கருதகருதயாதிகாரம்
முற்றிற்று



விகாரம் முதலிய அடையாளமசனா'ல் தன்னுடைய நிஷ்டைகளை உபநிஷதகரீரது கொள்ளுவதாகவுமாம், உபநிஷதாசு-ஸம் பத்தில் கிடைக்கப்போகிற, அதாவது இந்த தேஹாவஸானத்தில் புருஷாததம் நிஸ்சயமாயக கிடைக்குமாகையினால் 'உபநிஷதாசு' என்று அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அன்றிகே 'அச்சவை பெறினும வேண்டேன்' இதயாதிகாரிற் 'பேரலை மோக்ஷம் கையிலிப்பொழுதே கிடைத்தபேர்திலும்' என்றாததமாகவுமாம், **அவவமபூசு** - மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும், **ஸூலம்** - மிகவும் பேரகயமானது, இததால் இப்படி ஸதிரமான புத்தி இல்லாதவாசனக்கு பரிபவம் முதலியவைகளில் மனதின் விகாராதிகள் ஸம்பவித்த பேர்திலும் இவைகளை யுடைய வனுசகு தன்னுடைய நிஷ்டைக்கு விசேரதியாகையினால் அவைகள் உண்டாசாது என்றும், இந்த ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானத்தை பல பிரபண பேடிக்கையில் நிரூபித்திருப்பதற்குக் காரணமும் ஸமீகிப்பிக்கப்பட்டதாகிறது, **சூரன்** - முகலில், **யவ்யு**-எந்த ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானத்தினுடைய, **பூயிதூ** - பரபாவத்தினால், **விசீதஃ** - சிசிக்கப்பட்டவன், அதாவது இது நமக்கு ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானத்தை உண்டாக்கி லஜ மஜ முதலியவைகளினால் விகாரம் முதலியவைகள் உண்டாாமல் திருத்தப்பட்டவன் என்று தாபாயம், 'அவன்' என்று பாடாந்தரம், அப்பொழுது **அவன்** - இந்த பரபண்ணை என்றாததம், **மஹீராது** - ஆழமானதும், **ஐஹிராது** - நிதைகர முடியாததும், **மமநஹதஃ** - ஆகாசத்தைக்காட்டிலும்மெரியதுக்குமாசிய, **விஜநிவஹாது** - தோஷங்களின் குமாலனை, **ஸூமயிதூம்** - மறைப்பதற்கு, **பூவவதி** - ஸகதியுடையவனாகிறதே

'மஹீராது' என்பதனால் இதற்கு விஷயங்கள் ஸம்பாதிக்க முடியாதென்பதும், 'ஐஹிராது' என்பதனால் அப்படி ஸம்பாதித்ததாலும் அவைகள் பேரதாது என்பதும், 'மமநஹதஃ' என்பதனால் ஹவ்வொன்றே இவனுக்கு ஸாவனிதாநாதங்களுக்கு சாரணமாகுமென்பதும் ஸமீகிப்பிக்காட்டிக்கிறது இவ்விடத்தில் (காரீரதிவெண்களென்ப ஐஹிரெண்களெனவ, துஷாவநிரமாயெபம் ஐஹிரா கெந வஞயுகெத யாஹிவநிவநிவெஃ வஞாநெனெவ வநுகெத) இரயாதி அனுஸந்தேசம்

இப்படித் தனக்கு ஸிஷ்யுணடென்று தானறி யுமபடி யெனினே யென்னில —வரராலே வரிவ ஸ்வநிஷ்டை, வாழிக ஞ்ணடாமபோது தன றேணாழிகளைப்பற்ற வரிவாவகா சொல்லுகிற குற்றங்கள் தன ஸ்வநிஷ்டையில் தட்டாதபடி கண்டு விஷாடாழிக ளற்றிருக்கையும், 1 ‘ஸவ்ரோதவ்ய யஸ் வாவம் ஸவண ஸிமஹதி’ என்கிறபடியே வரிவவாழிகளாலே தன வாவத்தை வாங்கிக கொள்ளுகிற மதிக்கேடரைப்பற்ற 2 ‘வகவெவ ராணி ஹிதாநி வெஷம் கூவபுணி வெஜ்ஜதஃ | சொவ்ரோதவ்யாநிவோஹை வூவாநீதி ஸீஷி

இப்படி-ஸவருபோபாய புருஷாததங்களிலே திருமந்திரத் தில் ஸவருபோபாய புருஷாததம் பரதிபாதிக்கப்படாதிருக்கும் கரமத்தை யனுஸரித்துமுதலிலஸவருப நிஷ்டையினடையாளங் களையருளிச்செய்கிறா—‘வரராலே’ எனருமபித்து வரிவ வம்-அவமானம், வரிவாவகா - அவமானம் செய்யுமவா ‘குற்றங்க’ வரவன குருபியாபிருக்கை, ஆபிராகயாதிக ளிலலாமலிருக்கை, முதலியவை தட்டாதபடி - ஸமபந்தப் படாம விருக்கும்படியான பரகாரத்தை, விஷாடம் - தூக்கம், ஸூழி - அதைப் பரிஹரிப்பது ஸவ்ரோதவ்ய - நிரதிக்கப்படு கிறவனுடைய, வாவம் யஸ் - பாபம் எதுவோ, (அது) ஸவ ணம் - நிரதிக்கிறவனை, ஸிமஹதி - அடைகிறது மதிக்கேடா - புத்தி இல்லாதவர்கள் வகவெவராணி - ஒன்றோடொன்று தவேஷத்தை யுடையவைகளான, ஹிதாநி - பரானிகள், வெஷம் - தன்னிடத்தில் தவேஷத்தை, கூவபுணி வெஜ்ஜ - செய்கிறதேயானால், இததால தன்னிடத்திலாவது வேறு பரா னிகளிடத்திலாவது தவேஷம் செய்தால் கருபை செய்யவேண்டு மென்பதும், இரண்டையும் ஸமமாகப் பராகக்வேண்டு மென்ப தும் தயோதிதம் அனறிககே ‘வகவெவராணி’ என்பதி னால் தன்னிடத்தில் தவேஷமும், ‘வெஷ’ என்பதினால் அதின் காரயமான நிரதை முதலியவைகளும் சொல்லப்படுகிறதாகவு மாம், ததஃ - பிறகு, ஸீஷிணா - புத்திமானால், அதிரோ

ணா ||', 1 சூத்ரூஹ சப்ய-பூடி-உலக-பாஸித வஸ-
வயம் | ஸுதரா சமுகம்பெத தரகாவி-பூஷிதம் ||
என்கிறபடியே கரைபுரண்ட கூடுவெயும், 2 'சப்ய-பூ-
டி-கூடூ' என்கிற ஸ்ரோகததாலும், 3 'வாடினேன்
வாடி' முதலான ஆழவாரகள பாசுரங்களாலும்
தனக்கமுவஸ்தையமாக வுடாஹரிதத கொஷங்களை
வரிவாடிக்களாலே மறவாதபடி பண்ணினாகளென
கிற வுலகாஸ்யூகியும், சூதூக்களுக கெல்லாம ஸ்ர-
ரூபவாசுஸ்திபான மமவச வாரதகூடுததையும்

ஹெ-அதிச அஜஞானகதினல, வுடாவி- (இவைசன)வயா-
பிசகபபட்டிருக்கின்றன, 'சுஹொ' எனபது துக்கததைகரண
பிக்கிறது, ஐ-தி-என்று, ஸொவூரி-துக்கபபட்ட தக்கவைகள்,
சூத்ரூஹம் - தனக்கே துரோஹம் செயது கொளளுகிறவனா-
யும், அதாவது அயலாருடைய பாபததையும் தான் வானகிக
கொளளுகிறபடியினால் அநாததததைத்தேடி 1 கொளளுகிறவனா-
யும், சப்ய-பூடி-ஸாஸதிரததில் சொல்லப்பட்ட மாயாநையை
அதிகமிததவனாயும், உஸிதவஸ்தூயம் - விடப்பட்டிருக்கிற
நல்ல மாராகததை யுடையவனாயும், உலக-ஆதம் ஸவருபததை
யறியாதவனாயும், தரக - நரகமாகிற, சவீ-பூஷி-நெருப்புக்கு,
ஐஸம்-ஹிகாகவும் இருக்கிற மனிகன, ஸுதரா-மிகவும்,
சுமுகம்பெத-கருபபண்ணார கடவன 'ஸொவூரி' என
பது அயலாரின் துக்கததைப பொறுக்காதிருக்கையாகிற நயை
யைச சொல்லுகிறது என்கிற காகபாயத்தினால் 'கரைபுரண்ட
கூடுவெயும்' எனருளிசசெய்யப்பட்டிருக்கிறது சப்ய-பூடி,
கூடூ - நீசன தனக்கு - பரானனனாய ஸவநிஷ்டைசளை
தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய ஸதிதியிவிருக்கிறவனுக்கு வரி-
வாடி - நிரதை 'மறவாதபடி' இதயாதினால் 'வஸூகி வரெ-
ஷு கொஷா நஸகோவி ஜந: ஸகோவி நெவ மூணாது
விவரீதரிஷம் ஸூஸித சிவிரோஹாம் கதலெஷுஷி' என்கிற
படியே அஜஞானிகளாலே தன்னுடைய நோஷங்களைத் தான
மறக்க அவைகளை ஜனாபகப்படுத்தினபடியினால் என்றாததம்
இந்த ஸவதோஷகார தனது - ய காரபபணயததை

செஷகுஜே ரெல்லாரும் கடுவஸூராய நிறகிற நிலை யையும் பார்த்து நமகதும் நமமளவில் வரிவாழி கள பண்ணுகிற வேதகருகதமுள்ள கடுவாதுமாண மாக வின்புறுமிவவிளையாட்டுடையனான வுதனூ ஸோயியாலே ப்ரோஸிதராயவாகள வரிவாழாழிகள் பண்ணுகிறார்களென்று அவர்கள் பக்கல நிவிடகார வித்தையும், பூரண வாவவிசேஷஞ சிகையறுகித் தென்கிற ஸகோஷமும் நடையாடிற்றுகில் பூய . கஜேவகங்களிலே ஸோயிதமானபடியே சாவிமெ றுக்கண்ணுததையும், ஸவடவதிதாதுகலிவூரிகளாகு யொழும்மாலை ஜோதததையும், ஸவடதொழுவமான

மறவாமைசகு அஸயம் அனுஸந்தயவாள் எல்லாரும் - தாறும தனனை நிரதிப்பவாசனம் நமமளவில் - நம விஷ யத்தி கடுவாதுமாணமாக' என்பதினால் பரவாறுகரு வையுமயமிலா என்பது தய்யாதிதம் இன்புறும - ஆந்தததகை யடையுமபடி, இவவிளையாட்டையன-இப்படிப்பட்ட சீகைகளை யுடையவன் ப்ரோஸிதராய - (அவாகா காமகாருகதததக கப்படி பசவானால்) வியமிககப்பட்டவாகாராய 'சூழி' ஸாரநம் அப்படி அவர்கள் செய்யும் பரிபலங்களுக்கும் காண் விஷயமா யிருப்பதும் தன்னுடைய காமானுகுணமாக ஸாவரனால் உற படுதபபட்டது என்கிற அனுஸந்தானதய நக குறிகிறதது நிவிடகார வித்தை-தொபம் முதலியவை இல்லாமல் சிகையறு கிறது-தனியில் வெட்டப்படுகிறது, அநாவது அதில் சில அமஸக கள கழிந்துகிடுகிறது என்று தாதபாயம் நடையாடிற்றுகில் - இந்நததாகில், 'நடையாடிற்றுகில்' எனறருளிச செய்யப்பட்டிரு ப்பதினால் ஸாவதா இப்படிப்பட்ட விகாரமிலாலமை முதலியவை கள எல்லாமிலையேயாகிலும் இவைகளில் ஏகதேஸமாவது சிறசில் ஸபயரகளில் உண்டானும போதும் என்பது கலோதிதம் இர படி விசேரககளில்லாமலாகு சாரணமாகிய ஆகாரவாருடனா த்வாதம் ஸவரூபம் பரதிபாதிக்கப்படுகிற பரகாரததை யருளிச செய்கிறா— பூயே எனமுமபிதது திரும்பிதரத்திவ என்று தோகதுக்கொளவும் இவை இரண்டும் பாணவத்தில மகா ரத்திவை ரெல்லப்படுகிறது ஸவடதொழுவமான - எல்

விய விவாதியிம் || ' என்கிறபடியே இசுஸ்ரீராமனை
 ரம் எனப்படப்புகுகிறோ மென்கிற கரைதலற
 றவீரதாஸகீயாலே ஸ்ரீதனாயிருக்கையும், 1 ' மஜ்வா
 வீக்ஷு வலிஹம் வா வூரவ்யம் வாவி வராநதா | நாஹா
 ரயதி ஸஜ்ஜாவம் வாஹி ராஜஸு ஸம்ஸிதா | ' என்
 றும், 2 ' ஸவஜெஸாது ராஜஸு தவஸஸுராமவாநு
 நாக் | நக்வா கஸித ஸுஸ்ரீவ ஹஸு ஹஸுரஹம் தெ

செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செய்து முடிக்காமையினால்,
 ஜெதூர் - மாணத்திலிருந்து, உவிஜதெ - பயப்படுகிறது,
 கூதகூதூர் - செய்யவேண்டிய காரயத்தைச் செய்து முடி
 தவரகள், ஜெதூம் - மாணத்தை, வியம் - இஷ்டனான,
 ஸதியிலிவ - விருந்தாரியைப்போலே, ஸ்ரீகீக்ஷகென் - எதிர்பாரா
 க்கிறார்கள் எனப்பட புகுகிறோம் - எனன துகத்தைய நம்ப
 விகரப்போகிறோம், கரைதல - அதிகமான துகம் ஸவீரதா
 ஸகீயாலே - இஷ்டப்பலம் ஸாரீபததில் சிடைக்கப் போகிறபடியி
 னிலே மேலே அருவிச்செய்யப்பட்டிருக்கிற கேராமம், மனவாகட
 ய பரயத்தனமில்லாமலிருக்கையினால் அதில் அவன்கையையே எதி
 பார்த்திருக்கை, இவைமுன்னறையும் பிராட்டி நடத்தி உபாபாநி
 ரகிருன்னபதற்காச முறையே பரமானவர்களை உதாஹரித்திரு
 ன்கிறார் - ' மஜ்வா ' என்றாரம்பித்தது மஜ்வா - பாரீனைய
 யாவது, வலிஹம் வா - வலிமையைத்தையாவது வூரவ்யம் வா -
 புலியையாவது, வீக்ஷு - பார்த்து, வராநதா - விபூத
 அழகான முகத்தையுடைய வீதை, ராஜஸு - ஸ்ரீராமனா
 டைய, வாஹி - கைகளை, ஸம்ஸிதா - அடைந்தவனாய்
 கொண்டி, இது மேலுதரப்ப விஸேஷணம், அடைந்தவனாக
 னிலே, ஸஜ்ஜாவம் - பயக்கை, நாஹாரயதி - அடைகிற
 திலே ராஜஸு - ராமனுடைய, ஸவஜெஸாது - உதாரண
 இல்லாமையினாலும், தவஸு - பாதி வரதயமாகிற தபஸவி
 னுடைய, ஸாமவாநுநாக் - காப்பாற்றுவதினாலும், ஹஸு
 ஹம் - பணமமாகச்செய்வதற்கு யோசயினால், ஸுஸ்ரீவ -

ஜலா ||' என்றும், 1 'ஸரெஸூ வஜூரூம் கூகூரூ
 ரூஜூம் வரவரூடி-மஃ | பாஸ்யேடி காகூஸ்யூ வஜூ
 வூ வடிஸம் ஹவெஸ||' என்றும் பிராடடி நடத்
 திக்காட்டின ரக்ஷகாவஷ்டம்ஹததாலுள்ள தேற்ற
 மும், தான ஹதூஸம் பண்ணின விஷயத்தில்
 வஜூதம்றறிருக்கையும், அதில நிஷ்ட நிவர்த்தியுமிஷ்ட
 ஞாவூபு மவன கையதே யென்றிருக்கையு முண்டா
 யிற்றுகில தான கோலின ஸகலவஜூததுகரும ஸாய
 மமாகவற்றாய, வரஸூரூகததில வலிவ-காகூததிலே
 விஹிதமாய, வஜூததில வலிவ-வஜூததில ஸாயஸூ
 யமாய, திருஷ்ட ததில-வஜூததில ஸாயவிவக்ஷிதமான
 வஜூததிலே தனக்கு நிஷேஷ்யுண்டென றறியலாம
 2 'உஸவஜூதி வஜூதி மாஸா-மஃ வஜூதி விஜா-கூதவஜூ
 புருஷார்த்த நிஷ்டை யஜெஸூதிய-யஜெ-மாஸா-வஜூதி
 வஜூதிவஜூதி ||', 3 'கவெஷ்ட-மாஸாவீ-மஃ ஸூ-கூதி

ஓ! ராவண, கூர் - உனனை ஹவூ - பஸம்மாச, தகூ-பி-
 செயயவிலலை வரவரூடி-மஃ - ஸதருகசரின் சேனை-ரனை
 ஸாயம் செயயும் ஸவபாவமுடைய, காகூஸ்யூ-கருதஸதவம்
 ஸததில பிறநதவராசிய ஸூ-ராமன, ரூ-காம் - லவகையை,
 ஸரெஸூ - பாணநகனினூ, வஸ்கூரூம் - நிதந, நதாச,
 கூகூரூ - செயது, ரூம் - எனனை, மயேடி - அழைத்து
 கொண்டு போவாரேயானால், திசு - அது, தவூ - அந்த ஸூ
 ராமனுக்கு, வடிஸம் - அனுரூபமாக, ஹவெஸ - ஆரும
 ரக்ஷகாவஷ்டம்ஹம் - ரக்ஷனை அடைநதிருக்கை, தேற்றம் -
 ஸாயம், அவனகையதே - அவன சையில் இருக்கிறது
 ஸாயமமாக வற்றாய - உபாயமாகக் கூடியதாய சில
 யோஜனைகளில் நேரில் அந்தமாலும மறற யோஜனைகளில்
 தாதபாய விஷயமா பிருகசிறபடியினால் பொதுவார் 'விவ
 க்ஷிதமான' என னும் பதம் புருஷார்த்த நிஷ்டையை நிருபி
 தருகின்றா- 'உஜூதி' என்றாமபிதது உஜூதி-உண்டாவது,

யலலதொன்றும நடவாதென்று பூதிஸ்தூதம
பண்ணி, 1 'அப்யதூதமதாஸ்யஸூர மூஹஸ்யஸூ
விஷயஸூர | பூயதூதமாவி சுதஸூர வ்யயஸூ
ஊதி ஸேததி ||', 2 'சூஹாரம் வினயெசு பூரஜி
யஸூரவாநாவினயெசு | சூஹாரவாநாவி ஸேத
ணாம் ஜதூதா வஸஹ ஜாயதெ ||' என்று வராயந
மீதாடிகளிலும், 3 'மஸ்திவகிதம் யஸூரவஸூ
யஸூரவா | பூதூதமசூத மவாஸூத மஸூத
ஸூதமஸூதம் ||' என்று அஜமஸூரவாஸூதமததிலுஞ்
சொல்லுகிறபடியே ஸாஸூ விராமலலாத விஷயங்
கள தானொரு விரகு செயயாதிருக்க ஸவசு ஸஸூத
தாலே தானே வரக்கண்டு பூரஜி சுத மஸூத
தனிசு திருகிறதென்று விலக்காதே யமஸூதகை

படி, விஷயாஸி - செயகிறேன மூஹஸ்யஸூ - கருணஸூதா
ஸாமததில் இருக்கிறவாஸானில, அப்யதூதமதா - தான
பரயததனம் செயயாமஸூரகும்பொழுது கிடைத்தவைகாரான,
விஷயாஸி - ஸபதம் முதலிய விஷயங்களை, ஸூர - எப்பொழு
தும், ஸ்யஸூர - அடையத்தக்கவைகள், வ்யயஸூ - தன
னுடைய வானுஸாமதாமம், பூயதூதமாவி - பரயதனப்பட்டா
வது, சுதஸூர - செயயத்தருநகது, ஊதி - என்று, ஸே
ததி - எனனுடைய புத்தி பூரஜி - புத்திமான, சூஹாரம் -
சூஹாரத்தை, ம வினயெசு - நினைதரக்கூடாது, யஸூரவ -
தாமததையே, அமஸூதமசூத சிந்திக்கவேண்டும், விரி - விநத
காரணத்தினால், சூஹாரம் - சூஹாரமானது, மஸூதாணாம் -
மஸூதயாகருநகு, ஜதூதாஸஹ - ஜனமததுடனேகூட, ஜாய
தெ - உண்டாகிறதோ யஸூரவா - யாதருசுகமாக, அநாவது
நான பரயததனம் செயயாமல், மஸ்திவகிதம் - வந்திருக்கிற,
யஸூர - தாமததிறகு ஒத்திருக்கிற, உவஸூரம் - அது
விக்கத்தருநத விஷயத்தை, ம பூதூதமசூத - நன்னமாட
டேன, ஸூதமஸூதம் - மிகவும் கிடைக்க அரிதான, வஸூதம் -

யும், இப்படி கடிவியெழுந்த மமாக வருகிற பூரவ்யா
 னர ஞானாவாஸகங்களில் 1 'தயோரெகதரோ நாஸி
 யடிஷ்டேத ஸ்வஸந்நேச' ம ஸ்வம் பூரவ்ய ஸம்ஹ
 ஷேஷஃ'வம் பூரவ்ய ஸம்ஹரேச' என்றும்,
 2 'உளதென்றிறுமாவா' என்றுஞ் சொல்லுகிற
 படியே ஹஷ்டசோகங்களற்று ஸ்ரீரதிவாதுரதிவ
 மான வரஃபூரவ்ய கெஜ்யபுத்திலே ஸ்ரீய்யம்,
 ஹோதுத்திலும் ஸ்ரீவெகாண மஹாபிகளிலும்
 'கடி' 'கடி' என்று வாய புலற்றப பண்ணுகிற
 பூரவ்யில் கூரையும் தடையாழற்றுகில் திருக்கூ
 தில் தாராயணஸூத்தில் உத்யுதிபாலும், அபத்தில்
 உத்யுதிமஹாக்களாலும், வரஃபூரவ்யத்தில் 'ஹம்
 கூர ஸ்வபூரவ்யவெஹோ கெஜ்யபுத்திலே' என்
 னிற வாக்குத்தாலும் கட்டைக்கையிடிக காட்டுமாடபோலே

இந்த வஸ்துவை, தாதுரஸு - அனுஸரிப்பதிலை, அது
 வது ஸுசைப்பதமாட்டேன பூரவ்யாணம் - விவரம் பார்ப்பா
 னங்கள் தயோ - அந்த ஸூகதுக்கங்களுக்கான ஸ்ரீ
 கிய, நாஸி - வகுப்பு, வந்த - இந்த மலி, கடி, உவ
 ஸந்நேஷி - வந்தடைந்த தீதயாலும், ஸ்வம் - ஸ்ரீ, கடி,
 பூரவ்ய - அடைந்த, மஹ்ஷேஷ - அதிக ஸ்ரீ, கடி
 ஷப்பதகடாது, ஃவம் பூரவ்ய - அக்க, கடி, கடி, கடி,
 ம ஸம்ஹரேச - அதிகப் பயப்படவும் கூடாது உளது
 (இந்த அனுபவிகககடிய வஸ்துககள் நமக்கு) இரு கடி, கடி,
 எனது - என்று நினைத்து, இறுமாவா - இறுமாப்பாட்டை
 மாட்டா, உண்டிலை யென்று தளாதலதனருமகாரா' என்று
 மேல் பாட்டு, முன்புண்டாய இப்பொழுது இல்லாநிலையா
 விட்டது என்று துக்கப்படுவதின் ஸமீபத்திலும் போதுமாட்டா
 வாய்புலற்றவாயால் சொல்லி அலற்ற 'ஹோதுத்தில்' இது
 திகு ஸ்ரீதாததிரத்தில் 'கடிவ்யாதுரவ்யா' என்று
 ஸ்ரீலோகத்திலும், ஸ்ரீ வைகுண்ட கத்யத்தில் 'கடிவ்யம் ஹம்
 இதயாதி ஞானிகையிலும் என்று தாதுரபாயம் 'கட்டைக்கை

காட்டப்பட்ட வவரிஷ்டுமான வரவாருஷா
யுத்ததிலே நிஷேஷுணடெனறறியலாம் இப்படி
இரநிஷ்டைகளின் யவவேவா வடையாளங்க
பரயோஜனம் ளாலே 1 'அஹோதூ த டெ
ஹோவரி விஷுசெஷெஷாஹரிமு ஹரி ததேவ ஸரணம்
பூவஹிசு கெஷ்யு விகிஷ்யுயா 1' எனகிறபடியே
உலுஷிஷு ரபிகளைக் கொண்டு ஸ்வரவிஷ்வாவாயவாரு
ஷாயுஷங்களில் தன்னுடைய நிஷேஷைய யுணர்ந்து

யிடிக காடமோபபோலே' எனபதற்கு ஸமுத்திரத்தில ஒரு ஏக
தேஸத்தைக் குறித்துக் காடமோபபோலே அஹிலலாத பரி
பூரண பருமமானாயம் கீழ்க்குறித்த ஸதலங்களில் ஒரு ஏகதே
ஸமாகக் குறித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று தாதபாயம்
இததால் அதின் விஸேஷங்கள், அபரிசுநிநதவம், முதலியவைகள்
சொல்ல முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஸமுத்
திரத்தைக் கையிடிக காடமோபபாது அநற்குள்ளிருக்கும்
ரத்தினம் முதலியவைகள் எப்படிச் சாட்டப்பட்டவிலையோ
அதைப்போல இவரும் என்று திருவுள்ளம் இப்படி ஸவ
நிஷ்டையைத் தெளிந்தவனுக்கு மரணபாயந்தாமான பய
வேறுதல்களில் பயமும் விஷய ஸுகங்களில் பரிதியும் உண
டாகாது என்று பரமாணவர்களுடன் நிரூபித்தருளுகிறார்—'இப்
படி' என்றாமபித்து அடையாளங்களாலே - கீழ்ச சொல்லிய
நிரஸிகாரதவாதி அடையாளங்களைக் கொண்டு திருமநதிரத்தில
ஸவருபாதிகள் பரதிபாதிசகப்பட்டிருந்த போதிலும் அவைகளில்
இவனுக்கு நிஷ்டை உண்டாக வேண்டுமென்பதற்கு பரமாணம்
அருளிச் செய்கிறார்—'அஹ' என்றாமபித்து அஹம்-நான்,
ஹோ-ஆதமா, ஹே-தேஹமாக, தாவரி ஆசனிலை, விஷு
செஷி-பகவானுக்குச் சேஷபூதன், அவரிமுஹி-வேறொரு
வஸதுவை எனக்குச் சேஷபூதமாக வுடைததானவனுமல்லேன்,
தசுகெஷ்யு விகிஷ்யுயா - அநதப பகவானுக்குக்
கைவகாயம் செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், 'ததேவ -
அநதப பகவானையே, ஸரணம் - ஸரணமாக, பூவஹி -

போருமிவவயிகாரிகு 1 'மெஷா வஸூகி ராக்ஷ
ஸோ மெஷாது வுஷ்வமது சூஷாது 1 வாக்ஷ ஹுஷ
யா தூதம் ராக்ஷேவாதுவஸூகி 1' என்கிறபடியே
விரோயியோடே கூடியிருக்கிற தனக்குப் வாஷிக
மாக ஸ்ஷாவீதமான ஸ்ஷவீஷ்வவாராஷி வூகிரித்
ங்களான வேதேனுமொரு வீகிஷேதூககளிலும்,
ஹூஷ்வபூஷ் கெஷ்யூ வூகிரித்ங்களான வேதே
னுமொரு வீகிஷேதூககளிலும் கண்ணோட்ட
முண்டாகாது யஷ்வயா உண்டானது மவற்றால்
வீகிரிம் வீகியுமுண்டாகாது

முகிய மந்திரங் காட்டிய முனறினிலே யுடையா
தககவையனறிததகாதவையொன்றுததமககிசையா
இக்கருமங்க ளெமக்குள் வென்னு மிலககணததால்
மிககவுணாததியாமேதினிமேவியவிண்ணவரே 21

அடைந்தேன், இது ஸ்வானுஸந்தானரூபமா யிருப்பதினால்
இப்படியே எல்லாரும் அனுஸந்திக்க வேண்டுமென்பது
இந்த வசனத்திற்குத் தாத்பாயமென்று திருவுள்ளம் வாக்ஷ.
இந்த வீதை, ராக்ஷஸூ - ஏகாக்ஷி முதலிய ராக்ஷஸ ஸதிரீ
களையும், ஹுஷா - இந்த, வுஷ்வமதுசூஷாது-புஷ்பங்களுட்
னும் பலகளுடனும் கூடிய வருஷங்ககளையும், த வஸூகி -
பாக்கிறதிலை, வாக்ஷஹுஷ்யா - ஒரே வஸ்துவிடத்தில்
இருக்கிற மனதை உடையவளாய்க் கொண்டு, ராக்ஷேவ -
ராமனியே, தூதம் - நிஸசயமாக, ஸதுவஸூகி - பாக்கி
குள 'விரோயியோடே' என்பதற்குப் பகவானை யனுப
விப்பதற்கு விரோதியான ஸீரம் முதலியவைகளோடு
என்று தாத்பாயம் 'வாஷிகமாக' என்பதற்கு வந்தா
லும் வரலாம், வரவிட்டாலும் இல்லை என்கிற கரமமாக
என்று தாத்பாயம் ஸ்ஷவீஷ் - பாகவதங்கள் 'குஷி' பதத்
தினால் பகவதபசாரம் குறிக்கப்படுகிறது கண்ணோட்டம்-பா

வை, அதாவது அவைகளின் அனுஸந்தானம், அவைகளைத் தெரிந்து கொள்ளமாட்டான் என்று தாத்பாயம்

இப்படி ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானங்களை யுடைய பரபன்னாகளை ஸதுதிததருளுகிறா—‘முககிய’ எனமுரமிடத்து

ப - ரை] முககிய - (மந்திரங்களுக்குள்) முககியமான, மந்திரம் - திருமந்திரம், காட்டிய - தெரிவிக்கிற, முனறில-ஸவருபம், உபாயம், புருஷாததம், ஆகிய முனறில, நிலையுடையா - நிஷ்டையை யுடையவாசன, தக்கவை யன்றி - தங்களுடைய நிஷ்டைகளுக்குத் தகுந்த நிதய நைமித்திக காமங்களைத் தவிர, தகாதவை - அனுசிதங்களான காம கரோதாதிகளை, இசையா - அங்கிகரியாதவர்களாய், இக்கருமங்கள்-அயலா பரிபவாதிகள் செய்யுமபொழுது இரதவிகாரததையடையாமலிருக்கை முதலியவைகள், எமகரு-நமக்கு, உள-இருக்கின்றன, என்னும் இலக்கணத்தால் - என்கிற அடையாளங்களினால் (அறியப்பட்ட), மிகக - சிறந்ததான, உணாத்தியா - ஜஞானத்தை யுடையவர்கள், அதாவது கீழ்ச் கூறிய அடையாளங்களைக் கொண்டு தங்களைத் தங்கள் நிஷ்டைகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை யுடையவர்கள் என்று தாத்பாயம், அன்றிக்கே இரத விகாரமற்றிருக்கை முதலிய கராயங்களுண்டாகும்படியான மேனமையுடைய ஸவருபாதிகளைப்பற்றிய ஜஞானத்தை உடையவர்கள் என்றாததமாகவுமாம், மேதினிமேலிய - பூமியில் வலிக்கிற, விண்ணவரே-நிதயஸூரிகளே இப்படி இரதப் பூமியிலேயே அவாசனை நிதயஸூரிகளாகக்கூடிய மஹிமையிருப்பதினால், மோக்ஷத்தைக்காட்டிலும் ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் சிறந்தது என்று கீழருளிச் செய்தது ஸ்வாதமாகும் என்று தாத்பாயம்

இப்படி இவன் ஸூரிதுஸ்யனாகில் அதயந்த ஹேயமான ஸீரத்தை ஏன் ஸஹிப்பான்? அவிதயை முதலியவைகளின் வாஸனைகளும், அதற்கு ஒத்தாசைக்காரணமுமான ஸீராதிகளுமிருக்க கீழ்ச் கூறிய ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானம் ஸம்பவிகருமோ? எனறிவை முதலிய ஸங்கைகளுக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—‘ஷ்வரவொஷ்டைய’ எனமுரமிடத்து

வூரவோஜோய வூதிகர நிலை

வோம ரோக்ஷாணராவே

கரூம் கஞ்சிஜ மதி வியிதா

கெதவிச் வூரவூராதா? :

தகவாவாயபூஸூகி விஷயே

வூரவித்தூம் வூநிஷூம்

செஷூம் கூகவா பரிசுவி கூதிக

செஷூராயம் தபுயநி :

உதி ஸ்ரீகவிதாதிதூ வியிஷய வூவூதகூவூதகூவூ

ஸ்ரீகெதவிசூநாயவூ வோகாணாவாயவூ கூகிஷூ

ஸ்ரீகெதவிஷூதூயவூராவே

வூநிஷூவிஷூதூ தாயிகாரவூதூதபுயா?

|| ஸ்ரீகெத விஷூதூ விஷூதூவிஷூதூ தபுயா ||

சாராநாயபுதநிருவேணகடமுடையான திருவடிகளே ஸாரணம்

ப - ரை] கூதிகா? - கருத கருதயாகளான பரபன்னாரள,
வூரவ - நாககம், உஜோய - நனாய விழிததுககொளளுதல,
இவைகளின, வூதிகர நிலை-ஸமபந்தத்திறகு,ஸதருஸமான,
வோமரோக்ஷாணராவே-ஸமஸாரத்திலுண்டாகியஸூகதூக
கருகளை யனுபவிப்பது,மோக்ஷத்தை படைவது,இவைகளின நடு
வில், கவிசூகரூம்-கொஞ்சுககாலம், ஜமதி-இந்த லோகத்தில்,
கெதவிச் - ஒரு, வியிதா - பாகயவஸத்தினுலே, வூரவூர
தா? -ஸதாபிககப்பட்டவாகளாய, தகூ - ஸவருபம், உவாய-
உபாயம், பூஸூகி - முதலிய, அதாவது புருஷாராதம்,
இந்த விஷயத்தில், வூரவித்தூம் - பகவானுல கொடுக்கப்பட்ட,
வூநிஷூம் - கன்னுடைய நிஷ்டையை, பரிசுவி - தலையில்,
செஷூம் - திருப்பரிவட்டமாக, கூகவா - தரித்துக்கொண்டு,
செஷூம் - மிகுதியான, கூயா? - ஆயுஸை, தபுயநி -
போககுஞ்ஞாசன

‘ ஸ்வாவொஷ்டைய ’ இதயாதியினால் ஸ்ரீரஹஸ்யரத்ன வளியில் ‘ ஸஹாய்யபூவரிமுஹத்திறகு முனபுள்ள வதாபி காரமெல்லாம் ஒரு காவராதி பின்பு ஷெஹாவஸாதததள வும ஒரு நாவியு மேலமுமுத ஸ்வஹதெனெய்யு ஷெஹாத வலிவலம் ’ என்றருளிச செய்திருக்கிறபடியே நன்றாய் விழித்த குகொண்டிருக்கும்படியான மோக்ஷதஸையிலும் கேவலம் அஜ ஞானம் நிறைந்ததான ஆசாரய பரிசராதத்திறகுமுனபு முள்ள தஸையிலும் வேறுபட்டதாய், ‘ ப்ராஸவ்யகஷுலிஸெஷககளாலே கஜ்ஞானாநாகாரபிஸுமாய நடனகாலும் ஸஹாய்யபூவாஷத தாலேஜ்ஞானவெவரயுலகிதள பூபபோலே விகலிக்கிறபடியும், இததாலே தனக்கு வருகிற ஆஷாததையும் சுதூஷிததக கொண்டு ப்ரஸூகியை பல சிறநின்பம் காட்டி படுகிற படுக கையினின்றும் எழுந்திருந்து நின்று ‘ தீஸஸபஸுவரோஸ் ’ என்கிறபடி ப்ரகிஷிதஸூலியாயிருந்து * * * உத்யாபி களிறபடியே மேலவருகிற ஸவ்யாதிஷ்டிஷ்டிதியையும் திராதி ஸப ஷெஹாத உஷ்ட ப்ராஷ்டியையும் பாதது ’ என்று ஸ்ரீரஹ ஸயரத்னவளி ஹருதயத்தில் அருளிச செய்திருக்கிறபடியே அஜஞான ஸேஸமிஸரமாய ஜஞானவைராகய பகதிகளாகிற பா போதமுத கலந்திருக்கிறதஸை சொல்லப்படுகிறது என்று தாத பாயம் இது பராந சால துலபம் ‘ கெதவிஸூலிதா ’ என பதினால இதர புருஷாததங்களில் வைராகயததுடன் பரப ததி செய்தவாகள தேஹத்திலும் அதைச் சோதனைகளிலும் ஆசையினால் இவ்விருதகமாட்டாக ளாகையினால் ‘ வெவகா ணவாலெலி த ஷேலிஷாஷ: ’, ‘ இவகே கிரிநதோக சிமுசுரு நென் ’, ‘ அசுவை பெறினும் வேண்டேன் ’, ‘ நான வுருவங கொண்டு நல்லடி போர வானுரின மிகுதறாருகி ’ இதயாதி களிறபடியே மோக்ஷாததத்தைக் காட்டும் விலக்ஷணமான ஆநந்தத்தை உண்டாகுகிற அசசாவதாரஸங்கத்தினாலும், ‘ நின புகழில் வைகும் தம் சிந்தையிலும் மறநினைதோ நீ பவாகரு வைகருதம் என்றருளுமவான் ’, ‘ இரிபட்டோடு முடவினிற பிற நது தன சிரையானகற்று மொழிபட்டோடும கவியமுத நகாசசி யுறமோ முழுதமே ’ இதயாதிகளிற சொல்லுகிற பகவத்குணை பவத்தில் உண்டாகிய பரித்யகியதத்தினாலும், பகவானுக்கு இவா

களைக்கொண்டு லோகத்தை உஜ்ஜீவிப்பிக்கவேண்டுமென்கிற
எண்ணத்தினாலும், இந்தப் பூமியில் பாகவத்காததமாகா ஸ்தா
பிக்கப்படுகிறார்களாகையினால் இவைகளில் இன்னதென்று
நிச்சயிக்க முடியாதென்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. 'வ்யாசி
புத்தரம்' எனபதினால் பகவானுடைய அனுகரஹ விசேஷத்தி
னால் இந்த நிஷ்டைகள் உண்டாகிற தென்பதும், 'செஷஷரம்'
எனபதினால் அது பஹுமானிக்கத் தக்கதென்பதும், தூலப
மெனபதும், இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடையவர்கள் பகவா
னுக்கு அநதரஹ பரிசாயாபராசனா யிருக்கக்கூடியவர்கள்
எனபதும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

திருவதர்ந்திரபுரம் சேடூரா விதவான் பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரணீம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வ்யாக்யானத்தில்

ஸவநிஷ்டாபிஜஞாநாதிகாரம்

மு ற றி ற று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாங்க ஹோஷேசிகாய நம: ||

உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்.

உத்தர கருதயத்தின் பரகாரம்—பகவத தனுநுஸந்தானம்—பர மை
நாதிகளின் ஸஹவாஸம்—கார்பணயாநு ஸந்தானம்—வுரீச்சாவதாரம்
நகங்கரீயத்திந்த உததேஸயம்—கிருதஜநுநுநுகதம் பரகாரம்—கரண
ரயங்களாவும் செய்யவேண்டிய ஸாராம்ஸம்|

ஸனொஷாமஃ விபுஸாதி ஸுஹ ஸ்விரஸாநுவிஷு
நிதம் ஸ்ரீமதே நிமலாங்க வ்ஸாநு ஸுஹவாஸாத்ரி
நமீகுவபுநகவருவிதாம் வுதி காரேஷ்வபாதா
புஷ்டாபுஷ்ட ஸ்விஸாவிமநே கதபுஷ்டி: ப்ரவண: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாலாராநாமாங்க ஹோஷேசிகாய நம: ||

மேதிகாரத்தில் காலசேஷபாத்தமமாக பகவானுடைய திவ்ய
ணகங்களை யனுஸந்திப்பதில் ஆசையினால் இந்தத்தேஹாதிகளை
புகுகொண்டிருக்கிறார்கள் என்றருளிச்செய்தது ஸங்கதமாகு
மா? அவைகள் அவனே உபாயம், உபேயம் என்கிற ஜஞானத
மகம் மஹா விஸவாஸமுண்டாவதற்கும் காரணமன்றோ? அது
பாயாநுஷ்டானத்திற்கு முன்பே ஏற்பட்டிருக்குமே? என்கிற
பகைகளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரிக்கப்போகிறவராய
திகாராதததை ஸங்கரஸித்தருளுகிறார்—‘ ஸனொஷா
மஃ ’ என்றாமபித்தது

ரை] ப்ரவண: - பரபத்தி செயதவன, புஷ்ட - தேஹத
ரகதிககவேண்டிய விஷயத்திலும், அபுஷ்ட - மோபஷத
ப பற்றியும், ஸ்வி - தனனுடைய, ஸா - (உபாயம் செய்ய
னடிய) பாதகின், வி ம நே - நியருதத்திருப்பதில்,

அதாவது தேஹயாததிரை காமாதீனையாகையாலும், மோக்ஷம் ஸவீகருதபரண பகவானுக்கு அதீனமாகையினாலும் இவ்விரண்டு விதமான பரயோஜனங்களுக்காக இவன் செயயவேண்டிய தொன்றுமில்லை என்று தாதபாயம், **ஈதுஷுஷி:** - வைககப்பட இருக்கிற கண்ணியுடையவனாய், அதாவது இவை இரண்டிலும் இவனுக்கு ஸம்பந்தமிருப்பதாகினைததால இவனுடைய ஸவவிஷ்டாபிஜஞானத்திற்கு விருததமாகையினால் இவ்விரண்டு விஷயங்களிலும் ஸாவதானமாயிருந்துகொண்டு, இததால் கீழ்இரண்டித காராரதத மனுவதிககப்பட்டதாகிறது, **சூஷெஹவாதாசி:** - தேஹம் விடுகிறவரையில், **சூகவ:** - அபராதங்களில்லாமையாலே தோஷயில்லாததாயும், **ஹிதாம்:** - மனோகுமாயும், அதாவது வேறு ஸாமஸாரிக பலங்களுக்குக் காரணமாயில்லாமல் கேவலம் பகவானுடைய பரீதிககாக மாததிரம் அனுஷ்டிககா படுகிறபடியினாலே ஸேஷபூதனான தன் ஸவருபத்திற்குத் தஞ்சுந்தாய ஸவயம் பரயோஜனமாயிருக்கிற என்று தாதபாயம், **வ்யூதி:** - வயாபாரத்தை, நிகயநைமித்திகாதி காமங்களை என்றபடி, **ஸூகீகாவ்யூ:** - அங்கிகரித்தவனாய், **ஸனோஷாயூ:** - ஸந்தோஷத்திற்காக, பகவானுடைய குணங்களை யனுஸந்தானம் செயவதினால் உண்டாகும் ஸந்தோஷத்திற்காக என்றபடி, **ஸயூ:** - பெரியோர்களுடன், அதாவது 'பருமம் ஜஞானமுடையவன் ஸததென்று ஸ்சாலஸப்படுகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாக்யத்தின்படியே பருமம் ஜஞானிகளுடன், **ஸஹ்யூதவீஷூ:** - வேதாந்த விதையை, இங்குப் பொதுவாக இருந்தபோதிலும் மேலே உதாஹரிககப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீ பாக்யகாரருடைய ஆஜனையை அனுஸரித்து இது ஸ்ரீ பாக்யத்தைக் குறிக்கிறது, **வீஷுஸாதி:** - விசாரிக்கிறான், **ஸூஷூ:** - போக்யமாயிருக்கிற, **ஸூவ்யூஷுதாதி:** - சூழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களான திவ்ய பரபரதங்களை, இவ்விடத்தில் 'மதுரம் ஸுததிய மஹைஞம்', 'ஸூஷூ: வரூபாதி விதாரங்ககதெரூ:', என்றிவா தாமே யருளிச் செய்திருப்பதும், 'செவிககினிய செஞ்சொல்லே', 'இனதமிழ' இதயாதிகளும் அனுஸந்தேயம், **நீதூ:** - எல்லாக காலத்திலும், **ஸூதெ:** - சொல்லுகிறான், ஸிஷ்யாகளுக்கும், ஸபருமம்

இப்படி கூதகூதஞ்ஞய ஸ்விஷயைததெளிநது
 ஸரீரத்தோடிருநத காரம பழநதிருவிடை யாட்டத
 உத்தர கருதயந்தின திலே சிறு திடததை
 பரகாரம் யடைததுக கொண்டிருப்பா
 ரைப்போலே ஒரு படி துவக்கற நெருப்படி துவக்
 குண்டிருக்கிற விவவயிகாரிககு உத்தருடைய செஜ்
 யுபவரம்பெரெப்போலே ஸ்விஷயைததெளிநது

சாரிகளுக்கும் என்று சோதனையுண்டாகவும், ஸ்விஷயைததெளிநது
 (ஆசாரியர்களிடத்திலிருந்து அல்லது ஸபருமமசாரிகளிடமிரு
 நது) கேட்கிறது, அதாவது 'வெவையயை: வரவர' என
 கிறபடியே ஒருவாக்கொருவா சொல்லுகிறார்கள் என்று தாத்
 பாயம் இததால் மஹா விஸ்வாஸாதி பரயோஜனங்கள்
 விததமானாலும் ஸந்தோஷம் முதலியவைகளுக்காக காலசேஷப
 ருசி ஸம்பவிககலாம் எனபது தெரிவிக்கப்பட்டது

'கூதகூதஞ்ஞய' எனபதினால் கருதகருதயாதிகாரா
 ததமும், 'ஸ்விஷயை' இதயாதியால் ஸ்வநிஷ்டாபிஜஞானதி
 காராததமும் அனுவதிக்கப்படுகிறது பழநதிருவிடையாட்டம் -
 அநாதியாக ஸந்ததி காமமாகவ நத்தாய பகவதாராதனத்திற்குப்
 யோகமான தானயம் முதலியவைகள் விளையும் பூமி சிறு திடத
 தை - ஒரு பாசத்தை 'அடைததுக கொண்டு' எனபதற்குத்
 தன்னுடையதாக வைத்துக்கொண்டு, அதாவது பகவதாராதன
 ததிற்காகத்தனக்கு வேண்டியதான கொஞ்சம் பாகத்தைத்தான
 பயிரிடுவதாய் வைத்துக்கொண்டு என்று தாதபாயம் ஒரு படி
 துவக்கற்று - பராரபத்தின் பலமான ஜனமாததநங்களில் ஸம்
 பந்தமில்லாமல், ஒருபடி துவக்குண்டு-அதில் ஏகதேஸமான ஸரீ
 ரத்தில ஸம்பந்தததையுடையவனாய், அன்றிக்கே இரதஸரீரத்தில
 வைப்பாவத ஸம்பந்தமில்லாமல் போனபோதிலும் காமத்தினால்
 காலசேஷபாதிகளுக்காகவும் வானுஸாரம் காமானுஷ்டானத்திற
 காகவும் ஸம்பந்தத்தை யடைந்து, அதுவுமன்றிக்கே வானு
 ஸரம் தாமங்களில் மூன்றுவிதமான கடன்களை தீர்க்கவேண்டு
 மென்கிற ஸம்பந்தமில்லாமல் பகவத பரீதயாததமாகவேன்கிற
 ஸம்பந்தத்தை யடைந்திருக்கிற ஸ்விஷயைததெளிநது - மிக

புயோஜனமாய, ஸாஸ்த்ரவிஹத்காலு விசெஷதியத
மாய, உதூரகெஹ்யப்ததுககவஸரலாலாயப்தமாக
வலுவபுகெஹ்யப்த தலைககட வேணடுமபடி சங்கலித
துவககாய, ஸ்ராவீஸம்ப்ரீதிகருக காரணமுமாய,
காயப்தமுமாய, 1 'வாசித்தது கேடடும வணங்கி
வழிபடடும பூசித்ததும போககினேனபோது' என
றும், 2 'சீர கலதத சொன்னினைதது போககாரேல

வும் போகயமாகையாலே 'ஸாஸ்த்ரவிஹத' இதயாதி - ஸாஸ
திரங்களாலே பிரிககபபட்ட காலவிசேஷங்களுக்குத் தருதபடி
ஏறபடுததபபட்டதாய உதூர - மேலே செய்யப்போகிற,
கவஸரலாலாயப்தமாக - ஸமயம் ஏறபட வேண்டியதற்காக
தலைககட - முடிசதுககொள்ள சங்கிலித் துவககாய - சங்கிலி
ஒன்றோடொன்று இடைவிடாமல் ஸம்பந்தப்பபட்டிருப்பதைப்
போல விசேஷதமில்லாமல் ஸம்பந்தப்பபட்டிருப்பதாய வானுஸம்
தாமங்களை பரயாஸரூபமாகையாலே அவை ஸமயம் பரயோஜன
மாகும் பரகாரத்தை யருளிச்செய்கிறா—'ஸ்ராவீ' என்றாரம்
பிதது ஸவாமியான பகவானுடைய பரீதிகருக காரணமாக
யினால் புருஷாராததமாகும் என்று தாதபாயம் காயப்தமுமாய -
முனசெய்த காயத்தினுண்டான பகவதபரீதி இவனைமேலுள்ள
ள நிரபராத கைகாயத்தில் மூட்டுகிறபடியினால் அதினால் உண்டாக
கபபட்டதாய, அதாவது இந்த பரீதி ஜனகமான கைகா
யம் இவனுக்குப் புருஷாராததம் என்று தாதபாயம் இதில் பர
மாணவகளை நிரூபித்தருளுகிறா—'வாசித்ததும' என்றாரம்பிதது
வாசித்ததும - பகவானுடைய சலயாணகுணங்களை பரதிபாதிக்கிற
ஸ்ரீ ஸூகதிகளைப் படித்ததும, கேடடும - அயலார படிச்சககேட
டும, வணங்கி - நமஸ்காரம் செய்தும, வழிபடடும - இதே மாக
கத்தில் நடந்தும், அதாவது இதுவே தேவ தேஹ்யாததிகரையாக
நடந்தும், பூசித்ததும - திருவாராதனம் செய்தும, போது - காலத்
தை, போககினேன சீரகலந்த - பகவானுடைய கலயாணகுணங்
களை பரதிபாதிக்கிற, சொல - ஸ்ரீ ஸூகதிகளை, நினைந்து, போக
காரேல - போககாதபகூதத்தில், சூழலினையின - சூழ்ந்துகொண

சூழவினையி னுழ துயரை யென னினைநது போககு வரிப்போது' என்றும், 1 'ஒழிவில காலமெல்லா முடனாய மனனி வழுவிலா வடிமை செயபவேண நொம்' என்றும், 2 'பொங்கேழ புகழ்கள வாயவாய புலன்கொள வடிவென மனதத்தா யங்கேயமலாகள கைய வாய வழிபட்டோட வருளில்' என்றும்,

புருக்கிற காமங்களினுணடாகிய, ஆழ - அகாதமான துயரை-துகசத்தை 'ஆழ' என்று துகசத்தை ஸமுதகிரமாக நினைத்தருளிச்செய்தபடி, என நினைந்து-வேறு எதை அனுஸந்தித்து, போக குவா - கழிப்பாரக ஓழிவில காலமெல்லாம் - ஒழிவிலாத காலங்களெல்லாவற்றிலும், உடனாய - கூடவே இருந்து, மனனி- (கிடடுப பிரியமல) ஸதிரமாய இருந்து, வழுவிலா - கிடடுப போதல இல்லாத, அகாவது ஸாவதிதங்களான, அடிமை-கை வகாயம், அனற்ககே வழுவிலா - தோஷமில்லாத, அதாவது ஸவாதீன ஸவாராதத காதருதவாதி தோஷங்களில்லாத என்று பூர் ஸாராஸவாதிரியில் வயாகயாதம் பொங்கேழ - 'பொங்கு, எழ', எனகிற இரண்டு பதங்களும் வருத்தியைச் சொல்லுகிற தாகையினால் மேலமேல் வருத்தி யடையாறிகிற என்றாததம், புகழ்கள - கலயாணகுணங்கள், வாயவாய - வாயிலே இருக்கும்வைகளாய, அதாவது சொல்லப்பட்டவைகளாய, புலன - இரதிரியங்களை, கொள-இழுத்ததுகொள்ளுகிற, வடிவ-திவ்யமங்கள் விகரஹம், என மனதத்தாய - என மனதிலேயே இருக்கிறதாய, அங்கு - அந்தக் திருமேனியில், ஏய - அனுரூபமான, அந்தத் திருமேனியில் ஸமாபதிகத்த தருத்தவைகளான, மலாகள - புஷ்பங்கள், கையவாய - கையிலே இருக்குமவைகளாய, வழிபட்டோட - இந்த மாககத்திலேயே எப்பொழுதும் இருக்கும்படி, அருளில் - பகவான கருபை செயதானாகில், ('இங்கே திரிந்தோக கிழக்குறறென' என்று பாடின தலைப்பு, இந்த லோகத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்களுக்குக் குற்றமென) நாடாத - தேவெதற்கு அஸகயங்களான, அதாவது தூலபங்களான, மலா - புஷ்பங்களை, நாடி - தேடி (பகவா

1 'நாடாத மலா நாடி' என்றும், 2 'வடிவினையில
லா மலா மகள் மற்ற நிலமகள் பிடிக்கு மெல்லடி
யைக் கொடுவினையேனும் பிடிக்க' என்றும்,
3 'தனக்கே யாக வெனைக் கொள்ளுமீதே'
என்றும், 4 'உனக்கே நாமாட செயவோம்' என்
றும், 5 'பள்ளிகொள்ளு மிடததடி கொட்டிக்
கொள்ளுமாகில' என்றும், 6 'எண்ணக் கண்டவிரல்
கள்' என்றும், 7 'உண்ணு நாள பசியாவ தொன்றி
லலை யோவாதே நமோ நாரணுவென நெண்ணு
நாளு மிருக்கெக்சசாமவேத நாண மலா கொண்டு

னுடைய திருவடிகளில் ஸமாபதிகவேறப்பட்டது இந்த ஸாரம்)
வடிவு - ரூபத்தில, இணையிலலா - ஸதருஸமில்லாத, மலாமகள் -
லக்ஷ்மியும், மற்ற, நிலமகள் - பூமிப் பிராட்டியும், பிடிக்கும் -
பிடிக்கிற, மெல் - மருதுவான, அடியை - திருவடியை, கொடு
வினையேனும் - கருமான பாபங்களை யுடைய நானும், பிடிக்க -
பிடிக்கும்படி (நீ சருபை பண்ணவேண்டும) தனக்கேயாக -
குணனுடைய உதப்புககாசவே, எனைக் கொள்ளும் - என்னை
அடிமையாக அங்கேகரிகையாகிற, ஈதே - இதவே (நான்
பகவானை பாராததிக்கும் பரயோஜனம்) நாம் - நாகரன்,
உனக்கே, இததால ஸவராததமாகவல்ல என்றுஸ்சிதம், ஆட்சே
யவோம் - கைககாயம் செயயக்கடவோம் பள்ளிகொள்ளு மிட
தது - திருக்கண வளருமிடத்தில், அடிககோட்டிட - திருவடிக
ளைப் பிடிக்கும்படி, கொள்ளுமாகில - என்னை அங்கேசரிததுக
கொள்ளுவனாகில எண்ணக் கண்ட - (பகவானுடைய திருநாமங்
களை) எண்ணுவதற்காக ஏறப்பட்ட, விரல்கள் உண்ணு நாள -
சாப்பிடாத நாள, பசியாவ தொன்றிலலை - பசிபெபை தொன
றிலலை, ஓவாதே - இடைக்கிடாமல், நமோநாரணுவென்று எண்ணு
நாளும் - திருமந்திர ஜபம் செய்யாத நாளும், இருக்கெக்ச சாம்
வேத - ருக், யஜுஸ், ஸாம, என்கிற வேதங்களாகிற, நாணமலா
கோண்டு - அப்பொழுது மலாநத புஷ்பங்களைக் கொண்டு, உன

1 திரு-1-4-9

2 திரு-9-2-10

3 திரு-2-9-4

4 திருப-29

5 நா-தி-4-1.

6 பெரி-தி-4-4-3.

7 பெரி-திரு-5-1-8.

பாதம் நண்ணு நாளவை தததுறுமாகி லன்றெனக
கவை பட்டினி நாள ' என்றும், 1 'நாககு நினை
யலலாலறியாது நானதஞ்சுவ னென வசமன்று '
என்றும், 2 'வாயவனையலலது வாழத்தாது' என்
றும், 3 'தோளவனையலலால தொழா' என்றும்,
4 'நயவேன பிறாபொருளை நள்ளேன கீழாரோடு '
என்றும், 5 'நிரந்தரம் நினைப்பதாக நீ நினைக்கவே
ணடும்' என்றும், 6 'இருளிரிய', 7 'ஊனேறு செல
வ த து', 8 'நீனுகஞ்சுறறி' எனகிற திரு

பாதம் - உன்னுடைய திருவடிகளை, நண்ணுநாளவை - கிடடாக,
அதாவது கிடடி ஆராதனம் செய்யாத நாள, தததுறுமா
கில - நேரிடுமாகில, அன்று - அந்தத் தினத்தில, அவை - அப
படிப்பட்ட நாள்களை, பட்டினி நாள - பசியோடிருக்கும் தினங்
கள் நாககு, நினையலலால - உன்னைத் தவிர வேறொன்றை,
அறியாது, நாள, அது - அதற்காக, அஞ்சுவன - பயப்படுகிறேன்,
அதாவது மிகவும் கூறுகாணை என்னுடைய நாக்கினால் சொல்
வில உனக்கு என்ன அவதயம் நேரிடுமோ என்று பயப்படுகி
றேன், எனவசமன்று - அந்த நாககு எனக்கு வஸப்பட்டதன்று
வாய, அவனை அல்லது - அந்தப் பகவானைத் தவிர வேறொரு
வரை, வாழத்தாது - ஸ்தோத்திரம் செய்யாது தோள அவனையல
லால, தொழா - ஸேவிககாது பிறா பொருளை - அயலாருடைய
வஸதுககளை, நயவேன - (என்னுடைய தென்று) ஆசைப்பட
மாட்டேன், அதாவது உனக்கு ஸேஷபூதமான ஆதமாவை என்
னுடைய தென்றபிமானிக்கமாட்டேன், கீழாரோடு - தாழநகவாச
ளோடு, ஆதமாபஹாரம் செய்தவாசனோடு, நள்ளேன - ஸேகம்
செய்யமாட்டேன் இகதால் அஹங்கார மமகார நிவருத்தி அரு
ளிச் செய்யப்பட்டது நிரந்தரம் - இடைவிடாமல், நினைப்பதாக -
(நான் உன்னை) தயானம பண்ணும்படி, நீ, நினைக்கவேணடும் -
ஹங்கலபிகசவேணடும் எனகிற - என்றாரம்பிக்கும் பூஜா காரம்

1 பெரி-தி-5-1-1

2 மு-தி-11

3 மு-தி-68

4 மு-தி-64

5 திருச்ச-101

6 பெருமா தி-1-1

7 பெருமா-தி-4-1

8 பெ-தி-11-7

மொழிகளிலும், 1 'வ து' : பூஜாநாடுவெய்யும்
வஸூதா வர த காரியெ| ஸஹம் சுஹ்வோ ஹியாவம்
காஷோ வா யதூநா தடே|' என்றும், 2 'காருஷ்ணோ
நாவரம் வெவ்யதூம் தெஹ விஷுதே | சுதாநேயா
ஹம் ஹவிஷூரீ தவவாட்யு: பூகஜு தே |', 3 'ஸஹம்
ஸவ்யம் காரிஷூரீ ஜாபுத: ஸ்வவதஸுதே', 4 'வரவா
நஹி காகுஸ்யு ஸயி வஷ்யஸதம் ஸ்விதே | ஸயதூ
நுமிரெ ஷேஸே ச்ரியதாரிதி ராம் வடி |' என்றும்,

வது: - பருமமாவிதுடையவாவது, வஸூதா (வது) -
ருததிர துடையவாவது, வெவ்யதூம் - ஸுவாயததை,
ந காரியெ - நான விருமபிலி, ஸஹம் - நான, யதூநா
டே - யமுநாதிககராயில, சுஹ்வ: - சடபபை மரமாதவா
வது, காஷ: - கொருககததி மரமாதவாவது, ஹியாவம் -
ஆகககடேவன ராம் - எனனை, ஸநாவரம் - பினதுடாதது அடி-
மை செயபவதாக, காருஷ்ண - செயதுகொளளும், ஹ -
இந்த விஷயததில், வெவ்யதூம் - உசிதமாக இல்லாமை, ந வி
ஷுதே - இல்லை ஸஹம் - நான, சுதாநேய: - புருஷாதத
மான கைநகாயததை அடைந்தவதாக, ஹவிஷூரீ - ஆகப
போகிறேன், தவ - உமமுடைய, ஸய்யு - ஆஸரிதாக்களை உஜ்
ஜீவிககச செயகிறதாகிற பரயோஜனமும், பூகஜு தே - உண
டாகிறது ஸஹம் - நான, ஜாபுத: - விழித்ததுக கொண்டு,
ஸ்வவதஸு - துணிகககொண்டு மிருககிற, தே - உமகரு
ஸவ்யம் - எல்லாக கைநகாயநகையும, காரிஷூரீ - செய்யா
போகிறேன் காகுஸ்யு - ஸ்ரீ ராமனே, ஸயி - நீ, வஷ்யஸ
தம் - அனேகம் வருஷங்கள், ஸ்விதே - இருக்கும்பொழுது, (அவ்வ
ளவு காலமும் உமகரு) வரவாநஹி - பராதீனதை இருசரி
றேன், ஸயம் து - நீரே, நுமிரெ - அழகான, ஷேஸே - இடந
தில், ச்ரியதாம் - செய்யப்பட்டும், ஐதி - எனது, ராம் - எனனை
குறித்து, வடி - சொல்லும் ஸவ்யஜ்ஞதஸம் - எல்லா ஜனமக

தெளியவேண்டு மயங்குகளில் தனக்குத் தெளியாத
பகவத் குணநிபந்தாமை நிலங்களை நாம கூதகூதநு
னென் றகாசுரித்திராதே அநுலவ வலிகி-புண்
டாமபோது தெளிவும ப்ரஃம ம வேண்டுகையா
லும், 1 'ததூரஹதி ஜோநாஸூம் மஹாஸூ
காசுரவத | தயாவெசு வாரூஷோ விஷ்ணும பாவ
நா ஸூகி யூவம் ||' என்கிறபடியே ஜோநஹதி
களை பவெக்ஷிததால குற்றமில்லாமையாலும், தன
க்கு சொஷிவிஷயத்திலே விதூஜம பிறக்கக்ககாக
பாமைநாதிகளின் 2 'பீதகவாடைப் பிரானா
ஸஹவாஸம் பிரம குருவாகிவநது' என்
னுமபடி நிறகிற தெளிவுடைய வாரூஷோனிகள் பக

வேண்டும - நிஸசயமா யறியவேண்டிய அநாசுரித்திரா
தே - உபேக்ஷித செயயாமல அநுலவவலிகி-பகவா
னுடைய அனுபவம் ஸ்ரானமாயிருக்கை ப்ரஃம - விஸவா
ஸம் தசு - அநதப பகவானைப்பற்றிய, ஹதி ஜோநா
ஸூம் - பகதி, ஜனானம், இவைகளைத் தவிர, அநுசு-வேதா,
மஹா - பாயோஜனத்தை, காசுரவத ஒரு ஸமயத்திலும்,
வாரூஷி - புருஷன், விஷ்ணு - விஷ்ணுவை, தயாவெசு -
யாசிக்கக்கூடாது, பாவநாசு - யாசிப்பதினால், தஸூகி -
நாஸமடைகிறான், யூவம் - நிஸசயம் விதூரஜம - மன
திறகு பீதி தசு - அநத ஆதம ததவததை, ('அவிநாஸிதம்'
என்றாமபித்து சொல்லப்பட்ட ததவாததத்தை), ப்ரணீவர்
தேத - நனருக ஸேவிப்பதினாலும், வாரிபுஸூத - பரிசைக்
கருக கீதபதைப்போலல்லாமல் விரயத்தானுடனே ப்படபதினாலும்,
வெவவயா - ஸுஸருஷையினாலும், விவி-அநிநதுகொள், தசு
சுரி-மஃ - வாஸத வாததத்தை அநிநதவாஸான, ஜோநி
சு - ஜனானிகள், தே - உனக்கு, ஜோதம் - ஆதம ஸவருபத்
தைப்பற்றிய ஜனானத்தை, உவபேக்ஷிணி-உபேக்ஷணம் செய்ய
வாரகள் 'கட்டளையிலே' எனபதற்கு இநத பாமைநாதிகளின்

கவிலே 1 'தவிழி பூணிவாதென வரிபூஞ்செநவெலவ
யா|உவடுக்கூணி தெ ஜோநஜோ நிகவூகபுரிபுகி|'
என்கிற கடனையிலே தெளியக்கேட்டு, 2 'உஷோவூ
உஷோவூதி வஸ்வமெழுண விவழித: | வஜ்ஜித: வஜ்
வெலுவ நிவவெழுணாவிலுமய: |' என்கிறபடியே
வரிசூகஜோநனாய, 3 'யவூராமலவவயபுணா வுஜ்
வூசெவ பூகிஷிதா | தஜ்ஜிஷி மொவரா ஸ்வெபு உ
வூணை வவபுகிஷிஷெஷ:|' என்கிறபடியே யிவ்வயபுந
களில நிவெஷியுடையவாகளுடனே நெருங்கி வகிபு

சொல்லப்படபடிருக்கும் பரணிபாதாதிகளை முன்னிடம்கொ
ண்டு எனறாததம் அந்நிககே தான உபதேசரித்த வாததத
தையே பல ஜனானிகளிடத்தில் கேட்கும்படி ஸ்ரீ கீதாசாராயன
விதித்திருக்கிறபடியிலே தான கருதகருதயனென்று உபேக்ஷிக
காமல ஜனானிகள பககல கேட்கவேண்டுமென நேறபடுகிற
படியே என்று தாதபாயமாசவுமாம உஷோவி-முடனும், விவ
ழித: - புத்திமானுடைய, வஸ்வமெழுண - ஸம்பந்தத்தினால்,
வகிஷித: - கலககததைப போசகடிசுகிற, வஜ்ஜித: - தேத
தாந கொடடையினுடைய, நிவவெழுண - தேயப்பதினாலே,
வூவித: - கலங்கின, வவவ - ஜலம்போல, அதாவது அநத
ஜலம் தெளிவை அடைவதைப்போல, உஷோவூ - பண்டிதன
யிருக்கையை, வகி - அடைகிறான் வரிசூகஜோநனாய-
ஸம்ஸயாதிகளிலலாத ஜனானத்தை யுடையவனாய யவூ -
எவனுக்கு, தசெவ - ததவததில், வுஜி - புத்தியானது,
உஷோவூவயபுணா அனுபவம் வரையிலாக, பூகிஷிதா-
நிலை நின்றிருக்கிறதோ, அதாவது பாயோஜனத்தில் முடிவு
பெற்றிருக்கிறதோ, இதனால் ஸாஸ்திராநதததை அறிவது
அனுஷ்டானத்தில் முடிவுபெற்றிருக்கிறது என்பது தயோதிதம்,
தஜ்ஜிஷி மொவரா: - அப்படிப்பட்டவனுடைய கடைக்கூறு
களுக்கு விஷயங்களான, வவெபு - எல்லா பரணிகளும்,
வவபுகிஷிஷெஷ: - எல்லாப் பாபங்களினாலும், உஷோணை -
விடப்படுகிறாரான 'கூறுபுகளில் நிவெஷி' யாவது ததவன

தது, அவர்கள் துஷ்டாநங்களில் 1 'பாவாநய' உப
 வாசை ஸவ்யத ஸ்ரீஸூக்தோக்சே' என்கிற பூகாரத
 திலே தன் வண்டாஸூக ஜாகி மூணாபிகளுக்கது
 ரூபமான கதவ்யாஸததை கிஷ்வித தமூஷி
 தது, இவ்வதுஷ்டாநாபிகளை யுடையோ மென்னும்
 ஸாவதையடியாக வரும ஸ்ரீஸூகஷ்ட வரநிகஷ்டா
 நுஸாநங்களாகிற படுகுழிகளைத் தப்பும்படி, நான்
 முன்னடி பார்த்து நடக்கவும், தனக்கு ஸாணு பூ
 காரபணயானு ஸாரக விசேஷ உத்தமமாக
 ஸந்தானம் தமமாழ்வார தாய உகிக

ளுள்ளிட்டாக்குப்போலே ஸாஷ்டாநாபிகளாகிற
 வஸூகூடவ்யங்கள வந்தாலும், 2 'நனமை தீமைக
 ளொன்று மறியேன' எனறும், 3 'அறிவனே லுமி

களில் உறுதியான நியாயபுருபமான ஜனானமும், அதிலொலைய
 உபாயங்களில் அனுஷ்டானமும் நெருங்கிவ கித்தது - கூடவே
 இருந்துகொண்டு ஸவ்யத-ஸலா இடத்திலேயும், ஸ்ரீஸூ
 க்தோக்சே-ஜலம் நிறைந்த, உபவாசை-குளம் முதலிய வற்றில்,
 (தாக்கமுடையவனுக்கு) பாவாநு - எவ்வளவு, ஸவ்யத-பரயோ
 ஜனமோ (அவ்வளவே கரணிகப்படுகிறது, அதைப்போ
 லவே ஸலா வைதந்திரியும் தனக்கு பரயோஜனானவற்றை
 மாதிரம் அமகிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்) பூகாரத்திலே
 அந்த நயாயத்திலே, ஸாவநை - எண்ணம் (அபிமானம்),
 ஜாகி - கோத்திரம், 'படுகுழி'யாவது-மேலில் நல்லவழியைப்போ
 லத் தோன்றி நடப்பவர்களைக் கீழே காணும் பாளம் அதாவது
 அதைப்போல இவர்கள் அனுஷ்டானமும் மேலில் நன்றியிருந்
 தாலும் இந்த அபிமானக்களோடிருந்தால் கீழே விழப் பண்ணும்
 என்று தாத்தாயம், தப்பும்படி - தாண்டிப்படி, முன்னடி பார்த்து-
 தானடிவைக்கு மிடத்தை முன்னாலேயே பார்த்து, அதாவது
 ஸாவதானமாய 'ஸாணு' இதயாதி-பகவானுடைய விசேஷ
 கருபையினாலே, உள்ளிட்டா - முதலியவாசன வஸூகூடவ
 யங்கள - பலம் உண்டாகும் வரிசைகள், நனமை -

வை யெல்லா மெனனா லடைப்பு நீக்கொனா ' என
றும ிழையிதது, வராயீக ஹரவியவ்யூதி பூவ்யூதியா
ன தன்ன யிகாரத்திலே சொருகின வாகிணமூததை
யழியமாறாதே, 1 'ஊஹஃவ்யூவராயாமா ஹரவ்யூகிண
கொமகி' உத்யூகிகளை யடியொத்தி நடக்கிற
2 'தேநாறற தேனாபிலேன னுண்ணறிவிலேன',
3 'எனனா செயகேன', 4 'களைவாய துனபக களை
யா தொழிவாய களைகண மறறிலேன', 5 'புகலொன்
றிலலா வடியேன', 6 'ஆவிககோ பறறுககொம்பு
நினனலாலறிகினறிலேன', 7 'கறவைகளபின
செனறு', 8 'குளித்து மூன்றனலையோம்பும', 9 'குல

புணயம், தீமைகள் - பாபங்கள், ஒன்றமறியேன - இவைகள்
ஒன்றையும் அறியமாட்டேன, அறிவனெனும் - இவைகளைத்
தெரிந்துகொண்டாலும், இவையெல்லாம் - இந்த நன்மைதீமைச்
செல்லாம், என்னால், அடைப்பு - அடைவதற்கும், நீக்கு - தள
ருவதற்கும், ஒண்ணது முடியாது, பூவ்யூதியான - பாவருத்தி
களை யுடையவனான, சொருகின-உள்ளடங்கியிருக்கிற, அழியமா
றாதே - அழியும்படி விலக்காமல், அடியொத்தி - அனுஸரித்து,
அதாவது அதே அர்த்தங்களை பாரிபாதிக்கிற நோற்ற - என
னால செய்யப்பட்ட, நோனபிலேன - வரதமில்லாதவன், அதா
வது காமபோகமில்லாதவன், நுண் - ஸுசிஷ்டமமான, அதாவது
ஆதமஸவருபத்தைப் பற்றிய, அறிவிலேன - ஜ்ஞானமில்லாத
வன், அதாவது ஜ்ஞானபோகமில்லாதவன் நான் - அதற்கும்
பாரதினனான நான் எனசெயவேன துனபம் - துக்கத்தை, களை
வாய - போககடிப்பாய, களையாதொழிவாய - போககடிக்
காமல் போவாய, மற்று - வேறு, களைகண - ரக்ஷகன், இலேன
' கறைவகள் பின்செனறு ' என்கிற பாட்டில் ' அறிவொன்றுமி
லாத வாயசொந்தது ' என்று ஆகிஞ்சநயம் அனுஸந்திக்கப்பட
டது குளித்து - ஸநானம் செய்து, மூன்றனலை - மூன்றகனி
களை, ஒம்பும் - (ஹவிஸஸூகங்களினால்) மூன்றகன்கூட செய்வதா

1 889-ம-பககம் பாரகக

2 திரு-5-7-1

8 திரு-5-8 8

4 திரு-5-8-8

5 திரு-6-10-10

6 திரு-10-10 3

7 திருப-28.

8 திருமலை-25

9 திருச்ச-90

ங்களாய வீரிரண்டில', 1 'ஏழை யேதிலன்', 2 'பற
றேலொன்று மிலேன்', 3 'தருதுயரந தடாயேல்'
என்சிற பாட்டுக்களிலும், 4 'க லக்ஷி நிக்ஷோரவ்' என
சிற ஸ்ரோகத்திலும், இவாக ளருளிச் செய்த காவ-
ணுத்தின் கவடுகளை பெல்லா மவனுவித்துக்கொண்
டு போரவும், இப்படித் தனக் கறாபிகாரம பிறந்த
வகைமைதையு மதடியாக விழந்த கெஜையுத்தையும்
பார்த்து 5 'பொயநின்ற ஞானமும் பொல்லா வொ
ழுகு மழுகுடம்பும்' என்றலற்றப் பண னு ம
நி வெ டு டி லு ராயுத்ததாலே யவவனுனாகாதே,
6 'உயிரளிப்பா னென்னின்ற யோனியுமாயப் பிறந்

திற (ஸாவதானத்தோடு நடக்கவேண்டிய பாராமனைய காமத்தை
ஒளித்துவிட்டேன்) குலங்களாய - நல்ல குலங்களான, ரிரண்
டில - நான்கு வானங்களிலும் (பிறரக் புமிலிலை, நல்ல விசைய
களையும் அபயாஸம் செய்ய புமிலிலை) பறறேல் - அவ லம்பன மோ
வென்னில, ஒன்றுமிலேன் - ஒன்றுமில்லாகுன ஏழை - சபல
புத்தியை யுடையவன், ஏதிலன் - சதரு க லக்ஷி நிக்ஷோரவ் -
சாமத்திடு நிஷ்டையையுடையவ னல்லேன் இவாகள் - இரக
ஆசாரயாகள், கவடுகள் - உட்பிரிவுகள் இப்படி க் கார்பண
யம் பல ரூபமாக உததர காலத்திலும் அனுஸந்தேயமாகில் தன்
அயாகயதாதிகளப பார்த்து அகன்று போகும்படி நேரிடுமே
யன்றி பகவத் கைகையாதிகளுக்கு பார்பதி யுண்டாகும்படி
யாகுமோ என்னில? அருளிச்செய்கிறா— 'இப்படி' என்ற
ரம்பித்து பொயநின்ற - பொயயாக உண்டாகிய, ஞானமும் -
தேஹாதம் பரமமும், பொல்லா வொழுகும் - அதி
லுண்டாகிய தோஷத்தோடு கூடிய நடவடி சனையும், அழுக
குடம்பும் - அதி லு ண டாகிய மலமயமான ஸீரமும
நிவெ-டு-ஃ - தனரீ இகழ்ந்து கொள்ளுதல் ஸவவனுனாகா
தே - ஒரு காயத்தையும் செய்ய யோகைத் தில்லாதபடி தன்
ரத்து பேர்காமல் உயிரளிப்பான் - ஜீவாதமாகுகளை ரகிப்பதற

யுதாநுஹவெவயுநாஸ்யம் தத்திலிஷம் ஸுஜகி ஜனூ
 ஸிஹக்ஷணாகெபு ளவம் ஸஹ ஸகநு ஜதஸு ஸாவ
 ராயம் க்ஷாஜ்ஜஹொ தஹிஸஸிவிநாஜோகூரக் ||
 எனறும், 1 'பூவஹதெவ ஹி ஜஹெ வெதாஃ
 காயெபா விஜாமதா' எனறும், 2 'மாளுமோரிடகதி
 லாம வணக்கொடு மாளவது வலமே' எனறும்
 சொல்லுகிற நூயததாலே மததநுகு சொகியாதே
 மதமான வயொமூதையைக் கண்டகலவும் பாராதே
 சுவயபுமயொஜ்ஜமா யாவயிகமான ஸாரணு பூவா
 வததாலே பிப்போது பிறந்த யொமூதையைக்கண்டு
 வருகிற நீருக்கணைகோலுங் கலாகிலே யிவவ
 வெஹுக் கமாநலிவமான வாஜ்ஜாமஜ்ஜாமவதபுந
 மாகிற கெக்யபுமஹவததை பிடிவாதே, 3 'முடி
 யா'னிலபடியே விடாயதத காரணங்களை ஸாஸ்கா

தப பரபம், ஸுஹகநு நியுத ஸஷம் பருநம் ஸுபபரிஸ,
 ஸுஹவெவ - அநுபரிதராலும், ஸுநாஸ்யம் - நாஸ்ததை
 யடைவிராஸாபாநோ தக் கிலிஷம் அபபடிபட்ட பாபத
 ஸக, ஜனூஃ - ஸாஸி, உஹ - இந்த ஸோதமதி, க்ஷணா
 கெபு - அநா க்ஷணத்தில, ஸுஜகி - செபகிறது,
 ளவம் - இப்படி, ஸஹ - எப்பொழுதும், ஸகநுஜதஸு -
 எல்லாஜ ஜனமாகளிலும், ஸாவராயம் - அபராதததோடு
 கூடின பராணியை, தஹிஸஸிவிநாஜோகூரக் - (அதப
 பாபங்களில்) அபிஸந்தியின் ஓயலினுல மாததிரம், க்ஷாஜ்ஜஹி-
 பொறுத்து விடுகிறீர், கஹொ-ஆஸாயம் விஜாமதா-||த,
 மாணு, ஜஹெ - ஜலமானது, பூவஹதெவ - வநதுகொண்
 டிருக்கும்பொழுதே, வெதாஃ - அனை, காயபுஃ-செய்யததக்
 சது மாளுமோரிடத்திலும் - மரணமடையும் சாலத்திலும், வணக்
 கோ - ஒரு அருஜனியோடு, மாளவது - ஸரிப்பது, வலமே -
 பலமானது மததநுகு-கழிந்ததற்கு 'முடியா'னிலபடியே இத்
 யாதிகரு 'முடியானே' என்றாமபிக்கும் திருவாயமொழியில்

ஹரா ஸ்வவாழிகளாலே பொழுதுங்களாகி ஞாந்ந
களான வசுஸுவங்களிலே முட்டி ஸயொழி விஷய
ஈரங்களில பட்டி புகக் வாலஸெகளை மாறறுவிகக
வும, அக்கரையி லவீரததெசுததுக்குப்போக ஓ ட ம

ஆழ்வார தமமுடை காரணங் கா ஓனமுனந்ரும மறறக் காரண
களின அனுபவத்தைப் பகவத விஷயத்தில் ஆசைப்பட டன
ஈனறருளிச செய்கிருக்கிருப்போலே என று காநபாயம
அகல - பிரிந்தபோர, விடாயத்த - பகவதனுபவத்தில் மித்ரத்
வஸாரையுடைய 'சூழி' ஸாதம விவேசாதிகளை குறிக்கிறது
யொழுகளாகி' எனப்போடு பசவத சைவகாரணங்களுகு
ஈனறு ிசாததுகனொளவ்ம 'ஈதூலவங்கள்' எனறது அ,
ரால் உண்டாகரப்பட்ட சைவராதி கிறகும உபலக்ஷணம்,
யு காவது ஏறக்ஷிவே இரதிரிப வசன பரமாரிடு, கதில் ஆசை
வடயவவசனா யிருந், த போதினும் அஸாதவிதமான ஆஹா
தினை அங்குகரித்தால் அகிலுல வருகதி ரெய்யாபட்ட
ரீரோதிரிய வசன பரமவ்யபாதிக்கருத் 'யோக்யங்கவாஸாறு
னறு தாநபாயம ஸயொழி-ஸவருட, கதிறகுத் தாரதவைக
ரான, பட்டிபுகக்வாலஸெக திருட்டு கணமான மோசன நொ
யிருந் தாநபாயம திருந் ிண்டான ஸாஸனை, அதா வத ஸாஸ
ரபார இரதிரியவா விஷயவாஸி ிதிரிம யாஸனை எனறு
தபாயம இப்பய ஸாஸிசாஹார ஸேவை, அதினு இர
பிதயம், அதினு பகவதனுபவம், இவைக ளா அவஸாயம்
யய விண்ணடியுதார ஏறாட்டால் இரதிரிய ஸய பாவகறு
வங்கள் இர, த கணம, கதில் உண்டாக ர பக், கதில் அ, தபாக
த, த கணம் அவிடிரச வேண்டிய தவஸாயம கையினு
த, த தேவததின முடிவிலே மோக்ஷத்தை பரா, கதி, திருப
வி ரோதிரியகா விஷயாதரணாஸில் இரதிரியவா டெல
யிருப்பதற்கு மா கதிரம பசவ, கைவகாயா திகளை பெயய
னடும என வில் ஸாஸதிர வஸயனூரோ ரொய ிவண்ணமென
அனுபயுகதமனநூர எனகிற ஸவவசகளுக்கு ஸாநருவு
தமாகப் பரிஹாரம் அருளிச செய்கிருா— அக்கரையில்'
71 மதேது 'அக்கரை' எனபது 'ஈவிரததெசுததுக்கு'

பாத்திருப்பாரா நினைத்தபோது விடவொண்ணாத வணவஸாபூலித்ததி விழியாகே வேண்டின மடடிலே தலைக கடடுகைக கீடான விஹாஸாபூலித்ததிலே யிழிந்தாலும் ஐலித்தஸாஸ்தித்தினபடியே யடிக்கப்பாதே கருவி வைககுமாபபோலே சூர்திராசுரெஜேக ஸாலே யடிமை கொள்ளுகிற ஸாஸ்திராவினுடைய ஸாஸ்தததுக்குப் பொருத்தின காலுவிசெஷாபி நிய

‘ஓடததுக்கும்’ விசேஷணம் அக்கரையிலோடும் பாத்திருப்பாரா - அக்கரையிலிருக்கும் ஓடம் இரகரை வருமடடும் பாத்திருப்பவர்கள், விட வொண்ணாத - நிறுத்தமுடியாத, வணவஸாபூலித்-பந்தயம் வைத்து ஆடும் சொக்கடடான முகலிய விளையாடும், தலைக்கடடுகைக கீடான - முடிப்பதற்குத் தகுந்த, விஹாஸாபூலித் - காலம் கழிப்பதற்குரிய நாததிரம் ஆடும் சொக்கடடான முதலியது இழிந்தாலும் - ஆரம்பிக்கும் நாளும் இதனால் தேஹாந்தராதிகளில் பரதகடிய பல்லு இப்பரங்கு அபேஷிதமல்லாமைபாலே இரகந்த தேஹத்தின் முடியும் பல்லு வருகிற வரையில் யதாஸகதி யறுஷ்டிசசனாமா கரையினால் இரகந்த தேஹத்தின்முடிவிலே என்றுபராததித்ததேதாடு விரோதிப காது என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டதாயிற்று ‘ஐலித்தஸாஸ்தி’ மாவது சதுரங்கம், முதலிய ஆட்டவரணில் சூரிகளை நடத்தும் பராராததை நியமிக்கும் ஸாஸ்திரம் கருவிகள் - சதுரங்கம் முதலிய ஆட்டவர்களில் உபயோகிக்கும் ராயகா, பரதிமை ராகவுமாம் அடி தப்பாதே - யான குதிரை முகலிய காயகளை நடத்தவேண்டிய மாகசம் தப்பாமல் இரகந்த அந்தந்தப் பங்குகளுக்கார பல்லாமல் நிதப கெடுகதிகா கிரை காலவேஷ்பாத்திராசச செய்காதும ஸாஸ்திர பராராம் நடக்க வேண்டும் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று ஸாஸ்திரா - பிபந்தாவாயெ பகவான, ஸாஸ்தததுக்கு - ஆஜ்ஞாநுபாசரான ஸாஸ்திரங்களுக்கு காலுவிசெஷாபி நியதமான - அரகந்த காலங்களில் செப்பவேண்டியதா ஏற்படுகப்பட்ட ஒரு நிகழ்ச்சியைச் செய்பவன் ஸாஸ்திரபாஷித ஸமாய செப்பவேண்டுமென நுனிச்செய்கிறா— ‘வித்யபரிஹாஸாபூலி’ எனப்படும்

கமான கெகுகயுததை விதவாஸிஹாராய-கமாக
 க்ஷீரவெவை பண னுனுவாரைப் போலனறிகதே சுய
 துஷுமன வளஷயதநாலே யவிஹ்விதமாக வா
 ரொமும் பெற்றவாகள பாலவாரத துண னுனுவாரைப்
 போலே யுகதது பண்ணனொ, அப்போது 1 'கி கு
 அக்ரவதாரம் கைக்ரயந் விகே தகாகாரெ கதுரசெவ
 கிந்த உந்நேயம் வ வளஷய | யவஷயவி
 ஸதா ஹுதயெ தவூரவள வந்நிஹி வுஜெக ||' என்
 றும், 1 'யயா ஸாசுஜ் ஜெஹாஜெஹு: ஸுஜஷுஜெக ||'

பிதது வெவைபண னுனுவா - ஸாபதிமெனா கன இப்பாப
 பகவானுடைப அனுபவனாநம் கைகராயகரநம் ரொபாபிவ
 னடிப தவஸபமாகில பகவா னுடைப பரநுபாதிசுநம் விவான
 தாரகனும் சாலதகரநம் மேசுதகந்நும நமருக கிடபா
 விருககினறன்மீர் எனசிற ஸங்கைகருத பரிஹாரமாய்
 படிபபட்ட தோஷாநொ எனது பரிவாந அபாபாபகாபகநில
 அனையானேச செயயவேணமினென நருளிச ரொபாபிவாரி
 ராய அதிச சீழாகுறிய பரவிப வாநிகளில் ௨ ஸாபுதாபகநில
 னுணடென்பகருத பரமணகசனை பிருதி, க, கருதகிருதா-கி கரு
 எனமுரமபிதது வளஷய - ௨' பருபாபிவ, கிததுவிகே
 எப்பொழுதும் ஏறபட்டகாசிய, ககாகாரெ - அநகாபாபாப
 னுடைப ஆராததினம், ததுரசெவய - அநகாபாபாபாபாப
 வோதகருஷ்டன் எவபதினும், அவநிகரே இநகருதாபாபாப
 வோதகருஷ்டமென்பதினும், யவஷ-௨ ஸாபுதாபகநில, ஹுதயெ -
 மனகில, வதூ - (அநகாபாப) உணமி (எனகிற 11 கதி), அவநி
 இருககிறேகா, தவூ - அநகாபாபுதாபகரு, அவள - (அநகாபாப)
 பசவான, வந்நிஹி - ஸாபிவகிருதாபாபகரு, வுஜெக - ௨
 வான, அநத கிகரஹாநிகருதாபகரு ஸாபாபகருதாபகரு
 எனறபடி ஸாசுஜ் - ஸாபகிருதாபகருதாபகரு, ஜெஹு: -
 ஜலம், ஜெஹு: - மேசுதகந்நும, ஸுஜஷுஜெக - (அநகாபாப)
 தாய, அகாவது குத கரபபட்டகாப, உவஜெஹுதகா - அநகா

வஹோமூதாம் | ததெயவ ஹி உதூஷ்டாணாம் ஹதெதே
 ஸ்ஹாவிகொஹரி? எனறுஞ் சொல்லுகிறபடியே
 ஓரடிகாரி விசெஷததுக்காக ஸாந்நிஷ்டாபிகளைப் பண்
 ணி வரவெகோணியான தனனை யுகந்நுவந தவ்யாவ
 தாரம் பண்ணியிருக்கிற வெரம்பெருமான பகவதிலே
 1 'ஸவ்யாகிஸாயி ஷாஸ்டாணம் ஸவ்யூதம் உதூ ஸிவ
 யோ?' எனகிற வடிகிஷைய்யும், 2 'சூவீர்ஷாஸ்டாணிவ
 யுகம் வஸூதம் வஸூஷ்டாணம் | வாதகாமூரஸம்

பலிகதகட்டியதா யிருக்கையை, யயா - எப்படி, வனகி-ஆவட
 டுதேதா, ததெயவ - அப்படியே, ஹதெதே - பகவதிலினால்,
 ஸ்ஹாவிக் - கொண்டாடப்படப்படுகிற, ஹரி - பரமான்,
 உதூஷ்டாணம் - மனுஷ்யர்களுக்கு (ஸககாரப்பாடுகளுக்கு
 உதேதஸயமா யிருக்கைக்குத் தருதவனுக்கு) ஓரடிகாரி-
 தேவதைகள், ருஷிகர், பரமகுர பரமஸாதி ஆபாயாரன்,
 'ஸாந்நிஷ்டாபி' என்பதோடு அரசாங்கப்பத்திரிகை எவ்வாறோ
 ததூகொள்ளவும் 'தனனை யுகந்நுவந' என்பதற்கு ஆகிய
 பூர்வாசாரயாதிகளுக்காக முன் ஸாந்நிதயாதிகளைப் பண்ணின
 போதிலும் அது முதல் இதுவரையிலாகப் பகவான் ஸாந்நிதயம்
 செய்திருப்பதுதான் உடைபடவும் தனனைப்போன்ற மற்றப்பரம
 காதிகளுடையும் ஆராதனத்தை அளிக்கரிப்பதற்காக என்று
 தாதபாயம் இது கரஹாசகசைவார குறிகிறதென்று ஸ்ரீஸா
 ரஸவாதிரியில் வயாகயாதம் உதூ ஸிவயோ? - மந்திரமும
 சம்பமும சேர்ந்திருக்கு மிடத்தில், அதாவது மந்திரத்தினால் பிற
 பத்தில் பரதிஷ்டை பண்ணப்பட்டு ஸாந்நிதாதம், உடைபடுகிரு
 க்கும் பகவானிடத்தில் ஸவ்யாகிஸாயி - பரமபம் முதலிய
 வைகளைக் காட்டிலும் மேற்பட்ட, ஷாஸ்டாணம் - கருணைப்பாடு
 யாதி ஆறு குணங்களும், ஸவ்யூதம் - இருக்கிறது வடிகிஷை-
 குணங்களின் நிறைவு சூவீர்ஷா - திருவடிக்குருகு ஆநாசாய
 சிய பீடம் முதல், ஸாஸ்டாணம் - சீடம் வாராஸ்டாணம், உதூ
 ஷாஸ்டாணம் - அரசாங்கப்பதியான புருஷோத்தமனை, வஸூ
 தம் - பாக்கிறவனுக்கு, வாதகாமி - மற்ற பாதகங்களுக்கும்,

ஹம்' எனலும், 1 'தமருகநத தெவ்வுருவம்' எனகிற பாடிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே வாஜ்நவாவரிஷ்ட டுமான வாஸிதவாஸதக்ருததையும், 2 'கண்ட கண்கள மறறொன்றினைக் காணவே' எனகிற வாசுஷ்டக சூததையு மமாவஸிதது, 3 'ஸதீவ ஸ்ரீயஸத-பாரம் ஜநதீவஸ-ஸாயம்' சூவாய-பம் ஸிஷ்டவஸிதம் சித்ருவஸு ஹபெஸிம் | ஸாஸிசெவந ஸுஹுசெவந மூஸுசெவந

அசுவது பராசுததிகசி பராசுதேவா, தாநு-அவாஸனை, அபெஸவ-அபபடியே, ஹஜாஸி - பரீதிபனாவரி வஸசகிதேவ தமருகநதது - பாசுநாதா பரியப்படடது, எவவுருவம் - எந்த ரூபமீதா, அவவுருவமதானே அவவுருவநதை யுடையவனாக நானே ஆயிரான (அவாகா சாற்றின திருநாமமே தனக்குத் திருநாமமாசயிடடை பவன) வாஜ்நவாவரிஷ்ட்டுமான - வரீசகினுமம் மனநி னுமம் அவவிட முபாநக கண்ட கண்கள் - (அநியபராக னென்னமுதின - ஸ்ரீ ரதததில் அரசா ரூபியாய எழுந்த குவிரியிருக்கும் போகய பூதனை பசவானை) பரதயாபாநாப பராகத கண்கள், மறறொன்றினை - 'வேறொரு வஸது வ, அசுவது இரத அரசாசுவதாரம தவிர மறறருபவரீனையும் எனது 11, காணவே பராககமாட்டாது சூசுஷ்டகஸம் - (இந்நிரிபாஸ சனை) தன்னிடத்திலேயே வஸப்படுகதி கொளளுநல ஸ்ரீய ஸத-பாரம் - இஷ்டனை புருஷன், ஸதீவ - பதிராதத யான ஸதிரீ போலவும், ஸுஸாயம் - முலைப்பாறுவது ஸுஸாயம், ஜநதீவ - தாபா போலவும், சூவாய-பம் - ஆசாயனை, ஸிஷ்டவஸி - ஸிஷ்டயன போலவும், சித்ரு - ஸநேஹி தனை, சித்ருவஸி - (மறறொரு) ஸநேஹிதனை கொலவும், ஹஸிம் - பகவானை, ஹாஹபெஸி - உபசாரிக வேண்டிம் ஸாஸிசெவந - ஸவாமியாகவும், ஸுஹுசெவந - ஸுஹருநகாசவும், மூஸுசெவந - குருவாகவும், சித்ருசெவந - பிதாவாசவும், காகுசெவந - மாதாவாகவும், ஸவ-புடா - எப்பொழுதும், காயவ-பகவான, ஹாவஸி (கமமால்) அனுஸநகானம் செயயதககரவா

வ ரோபவஃ||, 1 'யயோ யுவாந்ராஜாதயயோ வ ஐஹவீ
தம் | யயோவ்ரீயாதியிம் ஞாஜம் ஹிவக்ஸம் தயோவ்ரீ
யெசு||', 2 'யயோவ வுத்ரம் ஐயித்ரம் துமெவ்வொவபரெந
ரி' என்கிறபடியே அவ்வோ ஸம்ஸகாவத உபாசவ
ஸனவஹூரிகளுக தகூரநிவ்யமான வுத்திவாப்பண
னவம், அபபோது 3 'கதூவநி யசு காய 4 உமெவதி
கிபுரீ உவாயதம் வொவஹூதம் உஹாவஹ-ம் | வலவாந்

யுவாந்ராஜாத யயோ-யுவராஜாவைப்பற்றி யோ, ஐஹவீ
தம் - மதம் பிறிதத யானையை, யயோ-எப்படி யோ, ஞாஜம்
வந்திருக்கிற, வ்ரீ யாதியிம்-இஷ்டமான விருந் தானியை, யயோ-
எப்படியோ, தயோ - அப்படியே, ஹிவக்ஸம் - பாகவாக்ஸ, சுவ 4
யெசு - ஆராதனம் செய்ய வேண்டின ஐயித்ரம் - சிவிரத்தவ,
வுத்ரம் - பிானையை, யயோ - எப்படியோ, துமெவ்வ - அப
படியே, ஹரி - பசவானை, உவவரெசு - உவவாரம் (உவவா
வேண்டும் ஸம்ஸகாவத - ஸவாமிகாரம் முதலிய ஸ்வக
தவகரின் கூட்டம் இவைகளில் ஓவ்வொரு ஸ்வகருடின் உவ
சாரம் செய்வதற்கு சாரணமா யிருப்ப ஸ்வகரின் ஓவாந்நிரு
கும்பொழுது தேடத் தேவனடி யதிருக்க ஸ்வகரின் 'வத' உவ
நிற்குத தாதபாயம் 'வரக்' இதவாந்நிரு பாகவாக்ஸந்நிரு அரு
குணமானது பத்யுடன் செய்யவ து, இது யுவராஜாந்நிரு நிருஷ்ட பந
தத்தினு ஸேறப்பட்டவாததம் ஸ்வகர்ப்பாந்நிரு அருந்நிராந்நிர
வை கையிறகிடைக்கத் து கொண்டு பாகவாக்ஸந்நிராந்நிராந்நிரா
வது, இது புதரமிதராகி தருஷ்டாந்நிரு நிருந்நிராந்நிராந்நிரா
அரசசாவதாராதிகர ராஜா முதலியவர்களை நிராந்நிராந்நிரா
முதலியவைகளைச் செய்யாம இருந்நிராந்நிராந்நிராந்நிரா
செய்யும் பரகாரத்தை ஸதருஷ்டாந்நிரு நிருந்நிராந்நிராந்நிரா
'அபபோது' என்றாமபிகது அபபோது-ஸாஸந்நிராந்நிராந்நிரா
ந்நிருகும் பரகாராந்நிராந்நிராந்நிராந்நிராந்நிராந்நிரா
கதூவநி ஸ்ரீபாதுகைர ராஜயபரிபாலனம் செய்யாமென்றது
கிவ்ரீகாய-ம் - ராஜயந்நிராந்நிராந்நிராந்நிராந்நிரா
னது, உமெவதி - வருகிறதோ, உஹாவஹ-ம் - உவவாந்நிராந்நிராந்நிரா

காஷ்டம் ப்ரஹ்மம் நிவெஷ்ய வகார வஸூரூபதொ யயா
வக்|| ' என்று திருவடி நிலைகள் விஷயத்தில் ஸ்ரீ ஹர
நாமவான நடத்தின ராஜஸேவகவுத்தியை நூரயா
ஜி-கதேஷ்யங்கனாலே நடத்தவும், இவவுத்தியை வாழ்
கைப்பட்டவயலிவினஜ்ஞஸூலித்ராபிரகக்ஷணராக்ரு

ருஜ்ஞயிருகதம் பாக்ஷம் மாக நினைத்திருக்கவும், இப்
படி ஹவஷ்யவக்ருமாய ஹவதவயக்ருமாய வரு

உவாயகம் - கபபம் முதலியது, உவஹுதம் (கிறாசாகனி
ஞல கொண்டு வரப்பட்டதோ, (அவைகளை) ஸ்ரீ-அநகப பாக்ஷம்,
ப்ரஹ்மம் - முதலில், வாக்ஷகாஷ்டம்-ஸ்ரீபாதுகைகளின் கொரு
ட்டு, நிவெஷ்ய-விஜ்ஞாபனம்செய்து, வஸூரூப-பிறகு, யயாவக்-

அநதநகவஸ்துசகஞ்சகும், காரயகஞ்சகும் தருதபடி, வகார-
செய்தார ராஜஸேவகவுத்தியை - ராஜாவிடத்தில் ஸேவ

கன நடந்துகொள்ளவேண்டிய நடவடிக்கையை, அதாவது அவ
னிடத்தில் தெரிவித்துப் பிறகு செய்ய வேண்டுமென்ற வ்ருத
தியை, நூரயாஜி-கதேஷ்யம், ஸ்ரீயமான நாமசகத்தில் ஸமடாதிந

கப்பட்டு, இப்படி இல்லாவிடில் அது உபசாரமாக தான் ஹஸான
கிரந்திவ சொல்லி யிருப்பது விவாதிதம் இதனால் அராசாருதி

யான பகவான அனுமதி முதலியவைகளைச் செய்வாவிடில் அம்
இவன ஹவோன ஹயும் தெரிவித்து ஸாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட

டிருப்பவையே அனுமதி பண்ணின, நாரப பாக்ஷகதரகொண்டே
செய்யவேண்டும் எனபது தயோதிகம் ராஜ ஸேவக தருஷ்டாந

தத்தில் ஸேவகன தன பரயோஜனத்தை பாதானமாக எண்ணு
கிறபடியினால் அதை விலக்குவதற்சாக மறகொரு தருஷ்டாநதம்

உகாஹரிதகருஞ்சிறு- ' இவவுத்தியை ' என்றாமதி, தது
ரக்ஷணராக்ருமாக-ரக்ஷணத்துக்குத் துலயமாக, இந், தருஷ்ட

டாநததகால இதுவே ஸவயம் பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,
அப்படிச் செய்யாவிடில் அநாகதமுண்டாகும் எனகிற புத்தியும்,

பாததாவினுடைய பரிதியே பரயோஜனமெனகிற புத்தியும்,
பண்ணவேண்டுமென்பதேறப்பட்டது இப்படி பதிவாத தருஷ்ட

டாநதத்தினால் பகவானைத் தவிர மற்றப பாகவதஜ்ஞசாரயாகனின்
கைவசாயம் விலக்கப்படவில்லை என்று அருளிச் செய்கிறா-
' இப்படி ' என்றாமதித்து ஹவஷ்யவக்ருமாய - பகவான முத

கிற கெஜையாவும் வாயுவாயுவிலிகு பூயாக
 காரணம் 1 'வாவிஷு: க்ஷத்ருவதூழ வுணர்ச்சு
 வுணுகு' | சூவாயுவதூய உத்தர தவா டாவாயு
 வரூ வவெசி' என்றும், 2 'எமமீசா விண்ணோ
 பிரானா மாசின மலரடிக ிழெமமைச சோவிகும
 வணுகள்' என்றும், 3 'விலலிபுதுவை நகா நமபி
 விட்டுசிததா தங்கள் தேவரை வலல பரிசு வருவிப
 பரேலது காணடுமே' என்று சொல்லுகிறபடியே
 லாக 'பூபரகாரணம்' எனபதற்கு மறநக காரணங்கள்
 இருந்தாலும் இதுவே பரகாரம் எனநாதம் இது 'வலலவா
 யு வலவலமே' எனபதோ டாவயிகிறது எமமீசா-எமகரு
 நாதனும், விண்ணோபிரானா-நிதய ஸூரிசஞ்சு உட்காரகனும்
 மிருககிற எமபெருமானுடைப, மாசில - (ஆஸரிநாகனை விட்டு
 விடுவதாகிய) தோஷம் நொன்றுமில்லை, மலரடிகழ் - புஷ
 பங்கள் போன்ற திருவடி சரின சீழே, எமமைச சோவிகும -
 நமமைச சேருமபடி செயதவாசாரான, வணுகேளே, இங்கு
 'வணுகேள்' என்றது சீழே புஷ்பமென்று நிருபிக்கப்பட்ட
 திருவடிகளின் போசயதையை அறுபிப்பதின வலிராசளான
 ஆசாரயர்களை விலலிபுதுவை நகா நமபி-ஸ்ரீ விலலிபுதுவா என
 கிற நரததில் வலிபாவராய சலபான குணவானால் பூரண
 ரான, விடசிததா - பெரியாழ்வார, வலல - கனனா சொயக
 கூடியதான, பரிசு - பரகாரத்தினால், தங்கள் தேவரை - கன
 க்கு ஆராதனா பசளான, வருவிப்பரேல - இங்கு வருமபடி
 செயவிப்பரேல, அதாவது நாம சைவராயம் செயவதற்கு
 உத்தேசயராய இங்கு வரசெயதால், அது காணடுமே -
 அப்பொழுது பாரததுசொன்னோடும் சீழ 'சிறு மானி -
 வா நாம செயவதென்' என்று நனக்கு அதில் காததவயாம
 ஸம் இலலை யென்றும், 'விலலிபுதுவை' இதயாதியால் அத
 காததவயாமஸம் ஆசாரய அறுகாறு உதினாலே உண்டாக
 வேண்டுமென்றும் ஏற்படுகிறதாய்கையால் இந்தப் பூராததை
 ஸ்ரீ ரஹஸ்ய ரதனாவீ, மருதயதில் ஆசாரய நிஷ்டைபகு
 பரமாணமாச அருளிச செய்கிறபபது அறியநடக்கது இது

ஸாஹாய்ய- ஸம்வக்ருமே பெனறு விஸுவீதய, சுவீ
ஷேகம பண்ணப்புகுநிற ராஜகூடாரனுக்கு ராஜ்
யில விளக்கேற்றி வைககுமாபபோலே தனக்கவாகள
பண்ணின வெளிச்சிறப்பையும் அதடியாகத் தனக்
குவந்த கெஜய-பாஷிகளையு ம-ஸூத்ரித்து அவர்கள்
பக்கவிலே சுதந்திரமிருக்கவும், இவை யெல்லாத
துக்கும் ஸாஹாய்யமான பூத-மகாரணமுமாய
பூத-ஸூத்ரி லா-தூத-ஸூத்ரியான ஸ்வய-ஸூத்ரி
தைப்பற்ற வய-பூத-ஸூத்ரியை வூத-ஸூத்ரியாக
சுமாம விஷேஷத்துக்கும் வரிஷாஸமாயிருப்பது

இவ்விதத்தில் 'ஸம்வக்ருமே' என்கிற பதத்தில் ஏகாத்வி
தில விதிதம் இப்படி ஆசாரய நிஷ்டையாக பரபத்தி செபத்
வனுக்கு அந்த ஆசாரயினிடத்தில் விஸுவாஸமிருக்கவேண்டுமென
றருளிச் செய்து மற்ற இரண்டுவித நிஷ்டையை யனுஷ்டித்த மா
கனும் ஆசாரயன விஷயத்தில் நடக்க வேண்டிய பரகாரத்தை
நிஷ்டித்திருக்கிறா- 'சுவீஷேகம்' எனமுரமித்து பண்ணப்
புகுநிற - அமெத தினத்தில் நடக்கப்போகிற, கெக-பூத-
அவர்கள் உபதேஸித்த பகவானைப்பற்றிய ஜ்ஞானத்தினால், ஸ
டான பீதி பூவகமானகையாய புருஷாததங்கள் பன ஸாய
யருளிச்செய்திருப்பது பரபத்திக்கு உத்தராத்நம் முதலமோ
க்ஷத்தில் நடக்கும் வரையிலானகைகைய வகனெல்லாவற்றையும்
குறிக்கிறது இந்த தருஷ்டாந்தத்தினால் பலத்தில் ஸமஸ்யமில்லா
மையும், நிப்பரானமிருக்கையும், ஸந்தேதாத்ம உண்டானமையும்
தெரிவிக்கப்பட்டது அதடியாக - இந்த டீதி, விஸம்ஸயா, மு
தலையவைசனைக காரணமாகக் கொண்டு இது முகறுவித நிஷ
டாக்கும ஆசாரயாகளினால் ஏற்படும உபசாரம் இவை யெல்
லாததுக்கும் - யாதருசிக ஸூகருகம் முதலாக பரபத்தி யனுஷ
டானஉத்தர கைகையமவரையிலுண்டான பரிபாகங்களுக்கும்,
ஸூத-ஸூத்ரியான - ஆதம் ஸ்வரூபத்தைச் சோதந்தான
'சுவீஷேகம்' கெக-பூத-ஸூத்ரியை வூத-ஸூத்ரியாக
ஸம்வக்ருமே கெக-பூத-ஸூத்ரியை வூத-ஸூத்ரியாக
ரருளிச்செய்தபடியே பகவானுடைய ஸ்வாதந்தரதாயத்தினால் மோ
க்ஷ தஸ்யில் உண்டாகிய அனுபவ கைகைய வகளுக்கு விரதே

1 'இருளகற்று மெரித்திரோன் மண்டலத்தானே ந்தி
வைத்தேணிவாங்கி' எனறும், 2 'போயினால் பினை
யிததிகைக கெனறும பினை கொடுக்கிலும் போக
வொட்டா' என்றும், 3 'வண்புகழ் நாரணன்
திண்கழல்' என்றும், 4 'சன்மசனமாநததரங்காததத
யாரகனைககொண்டு போயததனமை பெறுத்திக தன்
தம் வருமோ எனசிற ஸகசைக்கு பரிஹாரமாச ஸித்திம ரகமா
அருளிச செயதபடியே ஸபதமே, பரமாணம் எனறு
கொண்டு நரமிடோப நிஷத்ததரகனை உதாஹரித்தருளுகிறா—
இருளகற்று' எனறாமபிதது இருள - இருட்டை, அகற்றும—
போககடிகிற, எரித்திரோன் - நாபதகைக கொடுக்கும் கிணங்க
களைபுடைய ஸதியனுடைய, மண்டலத்தானே - மண்டலத்தினை
நடுவிலே, ஏற்றிவைத்த - மேல் ஏறுமபடி செய்து, வணி
வாங்கி - ஏணியை எடுத்தானிடம், அதாவது இறங்கி வருவ
தற்குக் காரணமில்லாமல் செய்து எனறு தாதபாரம்,
'வணி' எனறது புனரா வருத்தியுக் காரணமான தன்று
டைய ஸங்கலபதகை போயினால் - (பரமாதததிறகு) போனால்,
பினை - பிறகு, இத்திசைக்கு - இருத்த திக்கு, அதாவது
இந்த ஸமஸாரத்ததக்கு, எனறும் - ஒரு சாலத்திறும், எப்பொழு
தும் எனறபடி, பினைகொடுக்கிலும் - (கூன திருமதி வருவது
கிஸசயமென்று அவன் திரு புனரத்தில பரிவந்தநாக் கொரிய
பிராட்டியார முதலானவர்களை) ஜாநினாக் கொடுக்கா னா,
போகவொட்டா - போவதற்கு ஸமமதிசகமட்டா ஒட்டுகை-
ஸமமதிசகை வண் - விலாஷிணனான, புகழ் - கலாநா குணங்
களைபுடைய, நாரணன் - பரவாறுடைய, திண் - தருடமக
(ஆஸரிதர்களை யொருநாளும் கைவிடாதவன்), கழல் - திருவடி
களை, (சோ-ஆஸரியி) தன் அடியார்களை - தன்னை ஆஸரியித்தவா
களை, சன்ம சனமாநதரம் காத்த - ஜன்ம ஜனாவந்திமகனரித்த
நது, அதாவது அவைகள் வராதபடி, ரகித்து, கொண்டுபோய்-
பரமபதததக்கு அழைத்தத கொண்டுபோய், தன்மைபெறுத்தி -
தன்னுடைய ஸவபாவத்தை அவர்கள் பெறுமபடி செய்து,
தன்மை' எனபது பகவானுடைய ஆநந்தம் முகலிய ஸவபா

1 பெரி-தி-4-9-3

2 பெரி-தி-4-5-2

3 திரு-1-2-10

4 திரு-3-7-7.

தாளினைக் கீழ்க்கொள்ளுமப்பன்' என்றும், 1 'தன் தாளினைக் கீழ்ச்சோததவன் செய்யுஞ்சேமம்' என்று சொல்லுகிறபடியே ஸ்வாமராவர்த்தியிலும் முன்பு ஸம்ஸாரிபிகையிறபோலே ஸத்யஸங்கீரணிய ஸேஷியான ஸ்ரீ பரீவகியினுடைய 2 'பண்டை நாளாலே நிந்திருவருளும் பங்கயத்தாள திருவருளுங் கொண்டு தினகோயில சீயதது' என்று சொல்லப

வங்காளக்ஷமா, அப்பொழுது பரம ஸாமயத்தைக் கொடுத்தது என்று தாத்பாயம் அன்றிகே ஜீவாதமாவுக்கு அஸாதாரணமான ஸ்வபாவத்தை எனருக்ஷமா அப்பொழுது 'தன்னுடைய ஸ்வபாவத்தை அடைகிறான்' என்றாததமுள்ள ஸருதிவாக்யம் விவக்ஷிதம், தன் தாளினைக்கீழ் - தன்னுடைய திருவடிக ளிரண்டின்கீழே, கொள்ளும் - அங்கு ரிகு மவனான், அப்பன் - நிருபாதிக்குள் பிதா தன் தாளினைக்கீழ், சோதது-சேரும் படி செயது, அவன்-அநதப பரவான், செய்கிற, சேமத்தை-சேமத்தை, 'சேஷம்' மாவது அடைந்திருப்பதை எப்பொழுதும் பரிபாடுகளை, அதாவது புரரா வருத்தி இல்லாகப்படி ரெய்கை, 'பொய்சேஷம் வஹாஜ்யம்' என்கிற இடத்தில் 'சேஷம்' ஸப்தம் இப்படி வ்யாசயாதமாயிருக்கிறது சோலலுகிறபடியாலே - பரமணங்களில் இப்படி ஏற்படுகிற படியாலே, முன்பு - உபாயானுஷ்டானத்திற்கு முன்னால், 'ஸம்ஸாரிகையிறபோலே' இதயாதிக்கு ஸமஸரிக்கும் பொழுது அவனுடைய ஸங்கல்பம் ஒருவராலும் நிவருத்தி செய்ய முடியாததாக யிருக்க தைதப்போலவே அபுநராவருத்தி ஸங்கல்பமும் ஒருவராலும் நிவருத்தி செய்ய முடியாதென்று தாத்பாயம் இதில் அவன்கருணையே முக்கிய காரணமென்று நிரூபித்தருளுகிறது. - 'பண்டைநாளாலே' என்றாமபிகது பண்டைநாளாலே - முன்காலத்திலே (உண்டாகியதான) ஸேஷம் கீழ் வ்யாக்யாதம் 'வஹாஜ்யகாரணம்' மென்பதினால் உபாயானுஷ்டானத்தினால் உண்டான கருபை நிகாஹ ஸங்கல்ப நிவருத்திக்கு மாதிரி காரணம், மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதற்குக் கார

பட்ட ஸஹஜகாரணமுமென்று தெளிந்தவ்விஷயத்
திலும் கூதகீதனாயிருக்கவும் பூரணம்

இவவுத்தரகூதத்தில் உததரகருதயாதிகாரம் என்று
சொல்லுகிற காரணங்கள் மூன்றாலும் வரிமுறை
காரணத்தாலும் யங்களிலும் வரிமுறை
செய்யவேண்டிய ஸாரமஸம் களிலும் ஸாரமிருக்கும்படி
சொல்லுகிறோம் 1. விஷய விஷயாணாண்டி

நாம் அவனுடைய ஸஹஜகாரணத்தையே என்று உததரகருதம்
'அவ்விஷயத்திலும்' என்று பொதுவாய் வருணித்த சொல்லுப
பது கைங்கரியத்திற்கும் காரணமான கருத்தைப் பொதுவாக
ளாகக் கீழ்ப் பார்த்தால் உததரகருதத்தையே பகுவாணித்த
திலும், ஸக்யமியினிடத்திலும் என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக இ
படிப் பொதுவாக உததரகருதத்தையே வருணிக்கிறது. அங்
களைவிடவேறுபாடுகளைக் கருதாமலிருக்கிற கருவொன்றை
அதன் ஸாரமஸத்தைப் வருணித்த சொல்லாக -- 'இவவுத்தர
கூதத்தில்' என்றாமலிருக்கிறது. சீழ்ச் சொல்லிப்படி நடக்க
கருதத்தில் என்றபடி 'உததரகருதத்தையே' என்பதற்கு
'ஸாரமஸம்' உததரகருதத்தையே கருதுவதற்கு. 'அவ்விஷய
விஷயம்' வர வந்ததெனினும், 'விஷயம்' என்ற
விஷயம் செய்யப்பட்டிருப்பதனால் இவ்விஷயம் உததரகருத
களாலும், மற்றவைகளால் உததரகருதத்தையே கருதுவதற்கு
என்று காதபாயம் வரிமுறையையங்களிலும் - விஷயம்
வைகளிலும், இதை முதலே வருணிக்கிறது. அங்
னத்தையே காதபாயம் அபராதமில்லாமலிருப்பது மீண்டும்
தைத் தெரிவிப்பதற்காக வரிமுறைகளிலும் - அங்
கத்தக்கவைகளிலும் ஸாரமஸத்தைச் சொல்லுகிறோம். என்
தருணிக்கையாமல் 'ஸாரமிருக்கும்படி' என்றிருக்கிற சொ
ல்லுபத்தினால் ஸவபுக்தியாலே ஒன்றைக்கூட, உததரகருதம்
சொல்லவில்லை, பரமாணவசனில் ஸாரமஸம் தோற்றப்படுகிற
விஷயம் கருதப்படுகிறது. எனவே, 'விஷயம்' -
விஷயத்திற்கும், விஷயாணாண்டி - ஸாரமஸம் விஷயங்களுக்கும்,

சொல்லா தொழிய வேண்டுமவற்றில் ஸ்ரீயாக்ம
சூத்தோத்தஷ்டம் உபாயநிஷேஷை மறவாமைக்காக
1 'ஸிஷேஷம் வதூ' என்கிறபடியே சொல்லவேணாடு
மவற்றில் ஸ்ரீயாக்ம ஈயம் உகந்தது பணிகொள்ள
வுரியனான வெம்பெருமான திருவுள்ளமழலாமைக்
காக காரணசூயத்தாலும் 2 'செய்யாதனசெய்யோம்'

தற்சாக என்று தாதபாயம் முதலான-ஐஞானோபதேஸம் (1) கலிய
வைகள், அப்படி நினைக்காவிடில் கருதமனனாவான் என்று
தாதபாயம் சூத்தோத்தஷ்டம் - தன்னுடைய மேலான
அப்படித் தன்னை மேற்பட்டவனாகச்சொல்லிக் கொண்டால்
பகவானுடைய கருபைக்குக் காரணமாகிய சீநநாச இந்ருகை
யாகிற சாபணயம் போயவிடுமென்று தாதுபாயம்
இந்தக் காரணயானுஸந்தானமில்லாவிடில் உபாயாக்ம
நவயமும் ஏறபடுமென்று கீழ் விருத்தியாபாட்டிருந்த
வனவம் - கீழ் வயாகயானம் செய்குபடியிய அபாத்நா அஸந்தா
னத்துடன், ஸீஷா - எப்பொழுதும், வதூ - சொல்லிக் கொண்ட
டிருப்பவனாய் உபாயநிஷேஷை குறைந்துவிட்டால் சீழ்நிகரத்த
தில் 'ஸிஷேஷாவிஷ்ணுக்ம் ஸம்மதரிவவமபூஷுவநகாச' என
றருளிச் செய்யப்பட்ட ஆநந்தம் குறைந்துவிடுமென்று உபாயாக்ம
ஸபாஸமும் உண்டாகும் என்று தாதபாயம் பணிகொள்ள
உரியனான - (நமமுடைய) கைங்கரியத்தை யுபநிசரிக்கத்தக்க
தவனான அழலாமைக்காக - அமுன நமீயாநா நமயாக், அமுன
தை - கோபித்துக் கொள்ளாது, அபாத்நா நமயாநவனைய
திருவுள்ளம் சலகசாலமாகுக

இவ்விடத்தில் கீழே உத்தேசரித்தபடி ஸ்ரீயாக்ம
விடவேண்டியவைகளிலும் செய்யவேண்டியவைகளிலும்
ஸாராமஸத்தை யருளிச் செய்யவேண்டியிருந்த 'காரண
சூயத்தாலும்' என்றருளிச் செய்திருப்பது பாகவத கைங்கர
யம் முதலியவைகள் மனதில் எண்ணுமல் ஸ்ரீயாக்ம
மாததிரம் செய்யமுடியாதாகையினாலும், வாயினால்
யுபநிசரிக்க
களைச் செய்துகொண்டிருந்தால் ஸ்ரீயாக்ம செய்வது நிஷேஷ

என்னுமவற்றில் ப்ரபாகம் ஸ்ரஹ்விதவவாரம். வு
 ருஷாய-புஷாமரம் வறறுதல வரையிடுதல செய்யா
 மைக்காக கரணசூயததாலும் சுத-புங்களில்
 ப்ரபாகம் ஹவதெஜ்ய-புத்திலெலலை நிலமாய ஸா
 ஸ்ராமஜ்ஜாதமான வாவாய-புரஹ்விதவதெஜ்ய-பு
 ஸ்யம்ப்ரயொஜ-மமான விவவுதூரகூதுமும் ரஹஸ்ய
 சூயததில் ஹவ ப்ரகிவரகங்களான ப்ரபெஸங்களி
 லே யத-ஹவதெஜ்யம்

பேரஜனமாகையினாலும், கரணதரயமும் சோந்திருசகவேணமும்
 என்கிற தாதபாயத்தினால் செய்யாதன - பெரியோர்களினால்
 அநுஷ்டிசகப்படாத காரயத்தை, அந்நிலை சொயந்தசாத
 காரயத்தை, அதாவது பாகவதாபசாரகதை என்றபடி, செய்யோம்
 -செய்யமாட்டோம் 'ஸ்ரஹ்விதவக'ளாவது ஸந்தாராய ஸமா
 ஸரயணத்தினால் ததவஜ்ஞான முடையவர்களாய முமுக்ஷுக
 ளானவர்கள் இத்தால் பருமமவிதபசாரம் பசவானுடைய நிகர
 ஹத்துரகுக காரணமாகையினால் இது ஸரஸிதமான அநா
 தவகருகுகும் காரணமாகும் எனபது நபோதிதம் வறறுதல-
 மிகுதியில்லாமல் நபிதது விடுதல, வரையிடுதல - அளவிடப
 பட்டதாகுதல, அதாவது குறைந்தவிடுதல நரிசரணங்களாலும்
 பாகவத கைகசாயம் செய்யாவிடில் புருஷாகதம் நாஸமடை
 யும், ஏதாவது ஒரு கரணத்தினால் மாதிரம் டெயதால் அது
 குறைந்தவிடும் என்றபடி எல்லெல்லம் - ஓரத்தில் (கடைசியில்)
 இருக்கும் நிலம் ஸாஸ்திராமஜ்ஜாதமான - (வாணஸரமதாமக
 களுக்கு அனுரூபமாக) ஸாஸ்திரங்களில் அனுமதி பண்ணப
 பட்ட, இப்படிச்சிஸலாவிடில் இது கைகசாயமாகாது இரத
 பாகவத கைகசாயத்திலும் பரதானம் ஆசாய கைகசாயம் என
 பதைத் தெரிவிப்பதற்காக 'சுவாய-புரஹ்' என்றருளிச் செய
 யப்பட்டிருக்கிறது 'இவை இரண்டிலும் ப்ரபாகம் சுவாய-
 தெஜ்யம்' என்கிற ஸ்ரீ ரஹஸ்யதரயாவளி ஸ்ரீ ஸகித இவரு
 அனுஸந்தேயம் 'ஸ்ரயம்ப்ரயொஜ-மமான' என்றது ஹேது
 காப்ப விஸேஷணம்

விண்ணவா வேண்டி விலகினிறி
மேவு மடிமையெல்லாம்
மண்ணுலகத்தில மகிழந்
தடைகின்றனா வண்டுவரைக
கண்ண னடைக்கலங்கொள்ளுக
கடன்கள கழற்றிய நாம்
பண்ணமருந தமிழவேத
மறிந்தபகவாகளே

92

இப்படிக்கீழ்க்குறிச் செய்து, உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் விண்ணவா
பன்னாக்கள பரதயவாய பரிஹார கிரந்தம் ஆவதென்று
பொதிலும் பகவானிடத்தில் வித்தியாசமான பரிமேஸ்வர
கை உண்டாகக்கூற தாவிட்டேயுள்ளும், உத்தரகஞ்சயாதிகார
யானுகரவத்தினால் யகாவதற்குப் அறிந்த பரிமேஸ்வர, உத்தர
முகதாக்களுடைய கைகளாய்க்கைப்பெயர்வோர், இவ் பரிமேஸ்வர
வையம் பரியோஜனமாக அனுஷ்டித்திருப்பா விறகுநிறுவொ
கொ—‘விண்ணவா’ எனருமாறு உது

11 - கை] வண் - விலக்கணமான, துவரை - உத்தரகஞ்சயாதிகார
தில் வலிக்கிற, கண்ணன் - ஸ்ரீ கருணாநிதி, அடைக்கலங் கொ
ள்ள - நமமுடைய பரததை அருபேரி, உத்தரகஞ்சயாதிகாரம்
கடன்கள - மூன்றுவிதமான உத்தரகஞ்சயாதிகாரம், கழற்றிய - விட்ட
செய்தவரான, நம் - நமமுடைய, பண் - காணாய், அருகு - அரு
கதிருக்கிற, தமிழவேதம் - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம், அருக
வார்களின் ஸ்ரீ ஸகலகலை, அறிந்த - ஸார, உத்தரகஞ்சயாதிகாரம்
கனிப்பிருந்து அறிந்தவர்களுள், பகவாகளே - உத்தரகஞ்சயாதிகார
கிற சபதத்திற்கு அரத்தமான வாக்மின், உத்தரகஞ்சயாதிகாரம்
விலக்குகிறது, விண்ணவா - விசுவஸ்வரூபம், வேண்டி - உத்தர
தித்து, விலக்கினறி - ஒருவிதக் கடனாய் விட்டவராய், மீமம் -
பரிதிபுடன செய்துகிற, அடிமையெல்லாம் - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம்
வறறையும், மண்ணுலகத்தில் - உத்தரகஞ்சயாதிகாரம், மகிழ்ந்து
ஸந்தோஷத்தை யுடையவர்களுள், அடைகின்றவா - உத்தர
கொகளை

‘வேண்டி’, ‘அடைகின்றனா’ என்பன, இவ் பரிமேஸ்வர
ஸூதிகள் பரிமேஸ்வரத்தையும் உத்தரகஞ்சயாதிகாரம் ஆவ

தனமாய் அடைகிறார்கள் என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது ஆனால்
 வினாக்களில் இவர்களை 'விண்ணுள்ளாரிலும் சீரியா' என்கிறது
 'எல்லாம்' என்பதினால் ஸாவயித கைங்காயவியித சொல்ல
 படுகிறது இதனால் பரதயவாய் பரிஹாரத்திற்கு ருததத
 கருதயத்தை யனுஷ்டிக்கும் ஸாதாரண பரபன்னர்கள் அதற்கு
 காரணங்களான விதயநையிததிகாதிக்களை மாத்திரமே யாவார்கள்,
 இந்த பரபன்னேததமாசன பரிதி பரிவரிதாக்களாக செய்கிற
 படியினாலே அஸேஷ கைங்காயத்திலும் அநவயிக்கிறார்கள் என
 பது ஸமீகிதம் 'மண்ணுலகத்தில்' என்பதற்கு இத்தற்கு விபரித
 மாய் அஜ்ஞாநாதிகளுக்கு ராரணமாகியினாலே இத்த தருமா
 ஞாலமாகிற இந்த லோகத்திலேயே என்றா தருத தருதருதானில
 லாத நிலத்தில் அனுபவிப்பவர்களைக் காட்டிலும் தருதருதானில
 குமபொழுதே அவர்களை அபரயோஜகாக்காக்கி அடிமை செய்
 கிறவர்கள் உத்தமாதிகாரிகள் ஆகையால் 'வைகுந்தம் புருவது
 மண்ணவா விதியே' என்று ஸமீகிதமும் சொன்னாடாபாபி
 கிறார்கள் 'தீர்த்தனுக்கற்ற' என்கிற பாடலை வயாக்கானத
 தில் ஆராயிரப்படியில் 'திருவாறன விளையே பூரூபென
 றிருக்கைக்கு விரோதியான வெண்ணுடை வாவதனத்தோடு
 குகையாலே வலிதும், அதில நின்றருளின வெற்றொருமன
 அதிலும் வலிதும், அவனைப் பூசிவாழிதும் திருவாய்மொழிகள
 இவை வல்லாறவை வறறிலும் வலிதும் வலிதெனறு உண்டா
 டெவர்கள் வலிதிறுக்கென்கொண்டு தங்கள் பூணயிதி நெருப்ப
 சொல்லுவா' என்று அருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பது இவர்களு
 ஸந்தேயம் 'மகிழ்கது' என்பதற்கு 'திருக்கோழி வகுண்
 டையூக பூரென்கு வகாரிதும்' என்றருளிச் செய்திருக்கிற
 படியே பரதயவாய் பரிஹாரத்தை தருதருதானில 'கைங்க
 பரிதி பரிவாறமாகச் செய்கிறார்கள், அங் அங்கு
 காத வரிததம் என்று தாதுபாயம் 'அடைகின்றனா' என்ப
 தற்கு கோலவிழுகாட்டாலே இவர்களுக்கு அவை அமைந்து
 கிடைக்கின்றன என்று தாதுபாயம் அநாவது 'பரமாதான
 குழந்திருந்தேததுவா பலலாண்டே', பாண்டும் தாதுபாய
 லாண்டிசையுடன் பாடுவோமே' என்றிவை முருகோவையுளிற
 படியே அங்கும் செய்வதையே இங்கும் ஸவாய் வலித காக்கி

மற்றவையும் உபலக்ஷிதமாய வரித்திகின்றன என்று தாத்பாயம்
இப்படி லோகாததரத்தில் கிடைக்கும் சைனகாயங்களை இந்தத்
தேசத்தில் கிடைக்குமென்பதற்குக் காரணம் காட்டி யருளுகி
றா—‘வணவேரை’ என்றாமபிதது ‘வணவேரை’ இங்
யாதியிலு தவாரகா பட்டணத்தில் இந்த லோகத்தில் அஸம்
பாவிதங்களான ஸுதாமா என்கிற தேவேந்திர ஸபையையும்,
குபேரனுடைய நவநிதிகளையும், மற்று நிசபாலகாநனுடைய
ஸாவஸவாயங்களையும், தாம் இந்த விபூதியை அலங்கரித் தாக
கொண்டிருந்த வரையில் இருக்கும்படிசெய்த ஸ்ரீ கருஷண
னுக்கு இவர்களுக்கு முகவுஷஸாயநகைக் கொடுத்தது ஆஸ
சாயமல்லவே என்று தாத்பாயம் ‘கண்ணன்’ என்பதற்கு
தன்னை யாஸரயித்தவர்களுக்கு ஸகல வித்ததா ஸம் நிவாஸற்கண்
என்று தாத்பாயம் ‘அடைக்கலம் கொள்க கடன்கள் கழறிய’
என்பதற்கு ஸ்ரீ கருஷணனுடைய பரிசுத்தருதின ஸ்ரீ ஸ்ரீ
ராஜகுலம் சொல்லப்படுகிறது, இவன் நமமுடைய பிரகதை
ஸவிகரிக்கவே தேவதை முதலியவர்கள் காங்குளை நடன வி
டைக் கிழித்துவிட்டார்கள என்று தாத்பாயம் ‘நம்’ என
பது ‘தமிழவேதம்’ என்பதோடும், ‘பகவாக்கள்’ என்பதோடும்
அநவயிக்கிறது ‘நம் தமிழவேதம்’ என்பதினால் பரபன்னா
ளான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு இப்படியான பருஷார்த்த
துக்குக் காரணமாசையினாலே அஸாநாரணமாக அகவிரிந்த
தக்கது என்று தாத்பாயம் ஆகையினாலேயே ஸ்ரீமத்தாநி
டோபநிஷத தாத்பாய ரதனுவசியில் ‘ஐயாவாரயுலகரவி
தமுணக்கோகாந மீகாநவலிஷு ஐயாவாரவார வரிக்கெரிய
சிதவ மூணமு, ஸ்ரீவஸுநகஸவகா | ததாஷுக் தா சுவஸீ
தடிமதஸாஷிஷு ஸவீபஸாவா மாயாதாயுதாவஸீ
விவஸபொதாஸிணீ யாஸஸீபா’ என்றும், ‘ஹிஷிகாஷெ
யொயா’ என்றமீவா தமமாலேயே அருளிச் சொன்னா
டிருக்கிறது இது ‘அறியக் கற்றவல்லார ஸைஷணவாரா
கடல் ஞாலத்துள்ளே’ என்கிற நமமாழ்வா ஸ்ரீஸங்கிரி
தாத்பாயாததம் இங்கு ‘ஹிஷிகா’ என்பது பரப
னனாகிய வேஷம் அனற்கிகே ‘நம்’ என்பதற்கு ‘சுஷுஷு
கி: கூஷபதே:’ என்கிறபடியே குருக்கையில் வந்து கொ

பூணயிதவிவ பூராவம் வஸூரக் வி யாவஸவஸூரீதம்
 உஹதி உஹுராராஜுவெடி டுரவூர உஹஸீணீடிவபுணை
 பூவடிதலகாவஸுணுடெலெ? பூலும் வஸிஹுஜதெ
 பூவூரேரஹாரெரடி வெஸரபூவஸிதவஸெஹெ? சு ஹெஹெ?

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபுக வஸிஹஸு வஸபுதனவஸுதனவஸு

ஸ்ரீஹெஹுடநாபஸு வெஹாஹாபபுஸு கபிஷு

ஸ்ரீஹெஹஸுத்யவஸாரெ

உதூரகபகூரயிகாரஃ வஹிஷுஃ

§ ஸ்ரீ ஹெ நிமஹிஹ உஹாரெஸிகாரப ஹிஃ §

ஹாராஹபுறநிருவேஹகடமுடையான திருவாஹே § ஸாரணம்

முப்படகதிய குலபதியாகிய ஆழவார அருளிச ரெயதபடியினுல
 தமாருளள ஆதரம் ஹாணபிககாபட்ட நாகவுமாம அன
 நிககே 'தெளியாத மறறிலவா ள தெளிகினுரேமே' என
 கிறபடியே தமாளவில உண்டான உபசாராதி ஸயததின லருளிச
 செய்கிறாராகவுமாம 'பண்ணமரும்' எனபதின ஸுஹா
 ஹிதிதாதி ஸுஹாதி ஹெஹெ' எனகிறபடியே பாணங்களை தாங்க
 னனமையைப் பெறுவதற்காக இந்த ஸ்ரீ ஸுலசதிகளில் தாங்களை
 வந்தமாதமை சொல்லப்படுகிறது அனநிககே காவனா ள நம
 மால் அமைக்கப்பட்டதனறியே காங்களை இவைகளில் வந்து
 புகுந்திருக்கிறபடி சொல்லப்படுகிறதுதாசவுமாம வரெஹெ
 மெயெய உயாரம்' இதயாதிகள இவகனுஸந்தேயம் 'தமிழ்
 வேதம்' எனபதின ஸாவாதிகாரதவமும், எளிதில் அாததத
 தைத தெளிககககடிய தனமையும், த மி ழ ள ன னு ம பதத
 திறகு இனிமை எனறாததமாயையினுல இனிமையும் சொல்
 லப்படுகிறது 'வேதமறிந்த' எனபதற்கு ஸ்ரீ ஸுருதபாரதாரிகை
 யில் வேத ஸபதததிறகு வேதாரததததில் லக்ஷணை என்றருளிச
 செய்திருக்கிற நயாபமாக இவரும் வேதாரததததனை அறிந்த
 எனறாததம் 'பகவா' எனபதற்கு பகவானுடைய ஸவநாதி

சீனாப பற்றிய ஜனாநம், பகதி, வைராசயம் முதலிய சலயான குணங்கள் நிறைந்தவா ளாகையினாலே 'வாழ்கி மஹவாகுஷி:' என்றிவை முதலிய இடங்களிற்போலே ஒளபசாரிகமா கச சொல்லி இருசகிறதாகவுமாம் அனநிககே இவாகளையே பகவான் என்று அபேதமாசச சொல்லி ஸீதாததிரம் செயதி ருக்கிறதாசவுமாம்

இப்படிப்பட்ட ஸவயம் பாபோஜனமான கைங்கரியம் இருத காமிட வேதாநத விததுக்களான பரபன்னேததமாகரு கரு மாத்திரம் வருவநற்குக் காரணத்தை நிருபித்தருளுகிறா - 'புணயிமலிவ' என்றாமடுதது

ப - ரை] லீ யா - பதனியானவள், வஸூரக் - (தனசகு)பின புறத்தில், பூரவம்-வந்திருக்கிற, புணயிமலிவ-பாததாவைப் போல, ஸீ ஸம் பூவம்-ஸ்ரீ யு:வதியாய தங்களுக்குப் பாததா வாகிய பசவாணை, வஸுவதீதம் - தன்னுடன் சோநகவஞ்ச, உ வம் - அடிகசடி, சூரோஷ்டி - விசாரிகசப்படடிருக்கிற (துடைக்கப்பட்டிருக்கிற), உஷாதி - பெரிதான், அதாவது பர பாவத்தினாலும் (ஆசாரத்தினாலும்) என்றபடி, உதம் - திருமந திரமாகிய, உணர் உவெயுண - ஸபடிகாரி மயமான கண்ண டியில், உஷ்வா - தாஸநஸமாசாரமாக அனுஸந்தானம் செய்து (பாதது), பூவதிக உதா: - பரபத்தியையே தனமாக வுடையவர்களான, அதாவது புருஷராதகங்களுக்குக் காரணமாக வுடையவர்களான என்றபடி, உஷா: - பூரவர்கள், பூவூர- பரவிக சொண்டிருக்கிற (அடிகசடி விருத்தியடைந்துகொண் டிருக்கிற), உஷா-அதிரமான, சூரோஷ - வாஸனையையுடைய (ஸநேகேஷததையுடைய), உஷா-மலாநதிருக்கிற, பூவூதிக புஷ்பகாருக்கு, உஷெஷ: - ஸதருஸகரான, சூஷெஷ-கைக சாயங்களின் வரிசைகளினால், வாரிமும்ஜகெ - அனுபவித் திருக்க

'புணயிமலிவ' என்கிற தருஷ்டாநதத்தினால் தினந தோறும் தனனை யலபகரித்துப் பகவாணை மனதில் மாண்பை பாத பகஷத்தினாலே சோததுச சண்ணாடியில் பண்டு ஆநந்தத்தை யனுபவித்துத் தான ருடிககளைநத மாலைகளை அவனுக்கு ஸமாப

பித்த ஆண்டாளின் வருத்தாரதம் ஜனாபகப்படுத்தப்படுகிறது
அதை இங்கு உதாஹரணமா யெடுத்ததினால் 'மொகூம் தவ
பிபதஃ மவதீவ மொபெ மகி' திரீரம் ப்ரணபமாவநயா
மூணஃ । உவாவமெவிலுரஹஸம்மஃமெஜரூஃமெஃ மூம்
மாஸபணி ஹூபயம் மாஸவஹூபீபாஃ । ' எனறிவா தாமே ஸ்ரீசோ
தாஸதுதியில் அருளிச் செய்திருக்கிறபடியே அவ்வாண்டா
ளைப்போலே தாக்களுமனுபவிக்க வேண்டுமென்கிற ஆசை
யுடைய ஆழவாராக இவ்விடத்தில் 'வஃ' எனப்படுகிறா
கள் பகவதனுபவத்திலே ஸத்தையையுடையவாக ளாகையி
னாலே அவர்களை 'வஃ' என்கிறது இங்கு 'ப்ரணயிதம்',
'வி யம்' என்கிற பதங்களினால் 'சவ்யூபெவ்யூ சீமவவயித
தவ்யூ வாவ்யூரம் ப்ரகிஷிதம் । தெநெபம் வவ யூபூதூரீ ரு
ஹூதூபிவீ ஜீவதி ।' என்கிறபடியே ஒருவாககொருவருள்ள
பரோமாதியம் சொல்லப்படுகிறது அப்பொழுது 'ப்ரணயிதம்'
என்றது பரியையின் விஸவாஸத்தாகுப பாத்திரபூத ரென்ற
படி அன்றிகே 'ப்ரணயிதம்' என்று பாததாவின விஸவா
ஸத்தைச் சொல்லி 'வி யா' என்று அதற்குச்சாரணத்தைநாசா
ல்லுகிறதாகவுமாம் 'ராஜியூவீ ப்ரபாமாபூ டாரா வித்ய
கூதாஉதி । மூணாஹூப மூணாஹூவீ ப்ரகிஷித்யொ
ஹூபித ।' என்கிறபடியே இவள் பரியையான படியி
னாலே விஸவாஸம் மேல் மேல் வளரந்து வருகிறது என்று தா
பாயம் இது அவன் ஸநிஹிதனா யல்லாதபோதும் அவனைத்
தன்னுடன் சோததனுபவிப்பதற்கும், அவனும் இவளை விட்டுப்
பிரிய மனமில்லாதவனாய் இவளுடைய அனுமதியின்றிகே அரு
கில் வந்து நிற்பதற்கும் காரணம் 'வூவஹூபிதம்' எனப்பத
ருப பாததா எதிரில் நின்றால் தன்னையும் அவனையும் சோததனு
பவிக்க முடியாதாசையினாலே அவன் பின்னாலே வந்து நிற்கும்
பொழுது இருவரையும் சோததக கண்ணாடியில் அனுபவித்
தான் என்று தரதபாயம் 'சீஹதி' எனப்பதற்கு இவ்விருவா
களின் ஸௌந்தராயங்களில் கொஞ்சங்கூட குறையாமல்
பாப்பதற்குத் தகுந்த வஸூலயத்தை யுடையது என்று தாத
பாயம் திருமந்திரமும் ஜீவ பரமாதமாக்களின் ஜனாதவயமான
எல்லா ஆகாரங்களையும் ஸபஷ்டமாகக் காட்டுகிறதென்று தாத

ஈயம் 'ஔமாராஜேஷ்ட' எனபதினால் அழககிலலாமல்
 ஈடிககடி துடைசபபட்டிருப்பதினாலே ஸபபட்டமாகப் பாரப
 தற்குக் காரணமா யிருக்கிறது, மந்திரத்தை அடிககடி அனு
 நநாநம் செயவதினாலே பரதயசுதமாசப் பாரப்பதைப்போல்
 'ஸதமாயத் தெரிவிக்கிறது என்று தாதபாயம் 'கேள்'
 எனபதற்கு திருமந்திரத்தில் பாராதய பாரநநாயகங்கள்
 ரதிபாதிக்கப்படுகிறபடி யினாலேகான் ஸதிரீ பராயனென்பதும்,
 வண் ஸவநநதிரைய ஸேஷியாயிருப்பதினால் அவன் பாதரு
 தானியன் எனபதும், இருவரும் சோரது நிறகிற நிலையும்,
 நில பதனீஸதாரீயமான ஜீவாதமா முனபும், பாதகாவாசிய
 ரியபதி பின்பும் நிறகிற நிலையும், இருவரும் அனுபாவய
 கும பரகாரமும் பரணவ நாராயண ஸபகநசனில் பரதி
 திககப்படுகின்றன என்று தாதபாயம் 'கேணிடிவபுணை'
 எனபதினால் திருமந்திரமே ஸாரகயம், அதினால் பரகாஸம்
 யபட்டமும் ஆகதம் இன்னும் ஸாரகயம் எனபது தயோ
 ரம் 'வண்ணி' எனகிறபடியினால் 'நிதாஸலிரிகா இருக்கிறா
 ' என்றாதகமுள்ள ஸருதிவாகயத்திப்பிருக்கும் 'வண்ணி' என்று
 ஸல்லபாபுகிற நிதய ஸலிரசனின் அவதாரம் எனபது தயோ
 ம அனநிசகே 'பூவடிதயகாலுணை' என்று சோரது
 ரகிதது பரபத்தியைச் சங்களுடய புருஷாததததாரரு
 மாயமாக அனுபுடி கது ருந, கரு, உயாச ளாஸபடியினாலே
 வல் போகாரத்தமாபத் திருமந்திரம் முதலியவைகளின் அத
 னுஸநதானம், நிதய கைமித்திகாதி காமங்கள் முதலியவை
 ச செயகிறார்கள என்று தாதபாயம் அனநிசகே பரபத
 யச செயதபோதிலும் இவர்களைக்கொண்டு லோகத்தை உத
 ரகச் செயயுவேண்டு மெனகிற பசவத ஸங்கலபத்தினாலே
 கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டவர்களாய் என்று தாதபாயம் 'ஸா
 லி' எனபதற்கு வெளுதக நிறமுள்ள மலபிகை, முலலை
 யிய புஷ்பங்கள், அனநிசகே, ஸாஸதிரானு மதங்களாய் பரி
 நதய்களான என்று தாதபாயம் இங்கு கேவல தேவதாந
 ரபதய்களும் காமய பலங்களும் நிறைந்திராமல், 'லார
 ரலுதாரம்' எனகிறபடியே முழுமையும் ஸாரமாயிருக்கிற
 ராததம் நிதயகைமித்திகங்களைச் செயயுமிடத்தில் பலமுத
 வங்களில் ஸங்கமில்லாமல் என்று தாதபாயம் 'பூவடிதய

ஹோரோடி எனபதற்கு புஷ்பங்களுக்கு ஸவபாவ வலிதத
 மான வாஸனை யனற்கிகே (தூம்மொக்யுதி ரிமிர: ஸபரோ
 தூரோமெம்: யம் ஸவபு மந் உதி ஸாடிரோகமணி | சூரோ
 டிபித்யு ரிபிமல்கி ராசிகாமி: ஸொலி ஸபீப கபுலாடக
 வாலிதாமி: |' என்று சொல்லுகிறபடியே ஆண்டாளு
 டைப கேஸஸபாஸத்தினுலே அநதப புஷ்பங்களுக்கு
 கிஸேஷவாஸனை யுண்டாளுப்போலே மிகக சீர்தகொண்டா
 களான பரமைகாரதிகளால் ஸமாபபிகதப்பட்ட புஷ்பங்களுக்கு
 விஸேஷமான பரிமாணம் உண்டாகிறதென்று தாத்பாயம் இத்
 தால் ஆழவாகா அநதப பகவானை யனுபவித்தது அநத பரீதி
 உளாடகசாமல் 'யானே இருந்தமிழ் நனமாலைபினையடிகே
 ரொன்னேன்', 'செய்யசுடராழியா னடிகேசூடடினேன் சொன
 மாலை', 'தொண்டாக கமுதுண்ணச சொனமாலைகள் சொன்னே
 ன', 'எம்பிரானாகரு என்னுடைச சொற்களென்னும் நாயமா
 மாலைசொண்டு சூடுவனதொண்டனேனே' எனறருளிச்செய
 திருப்பதினாலும், இதை யனுஸரித்தது இவாதாமும் 'செய்யதமிழ்
 மாலைகள்' என்றருளிச் செய்திருக்கிறபடியினாலும் ஆழவாகளின
 ஸ்ரீ ஸூகதிகா இங்கு 'சூடுமெடி' என்று சொல்லப்படுகின்றன
 இரதபபக்தத்தில் 'சுமல்யுயிரிநிதி மாலுமமலீவிசா ஸொடி
 ஸூகக்ஷணவாஸலுதீ ஸூரகிசெவாஸூராவிகே' என்றும், 'வசு
 ஸயாத தூலும் ஸூலுதிகா பாசியலு: சூதிவரிஷடி தலு
 ஸுளரலம் பொடிபணி | உமரிவரணலுரொஜி ரோடிஸம்ரோடி
 தாயா: ஸூதிவடிரணீபா: பாடிாகெ தெ நிதாடி' என்கிற
 ஸ்ரீ பாதுசாஸஹஸர ஸ்ரீ ஸூகதியினபடி உபநிஷததுசகளுக்கும்
 ஓனபநிஷதபுருஷனுக்கும் ஆமோதத்தைக கொடுப்பதாகவன்றோ
 இதன் வாஸனை யிருக்கிறது என்று தாத்பாயம் 'ஸ்ரீவடி' என்ற
 பதினால இன்னும் அது பரதயகூதருஷ்டமா யிருக்கும்படி
 சொல்லப்படுகிறது 'ஸூர' எனபதினால இரதப புஷ்பங்கள்
 அப்பொழுது தான் மலாந்துகொண்டிருக்கிற தலை சொல்லப
 படுகிறது ஸ்ரீ ஸூகதிகள் பக்தத்தில் கேட்கும்பொழுதெல
 லாம் புதின்தப்போலப் போகயதமமாய 'கேட்டாரா வானவா
 கள்', 'செவிகிளிய செஞ்சொல்லே' என்கிறபடியே கேட்பு
 போதம் என்கிற எண்ணம் உண்டாசாதிருக்கும் பரகாரம்
 சொல்லப்படுகிறது 'சூடுமெடி' எனபது நிதய ஸைமீததிக

காமங்களைக் குறிக்கிற நாரவுமாம் இதனால் ஆழ்வராகள பக
வாளைத் தம்முடைய ஸ்ரீ ஸமீகதிகளினால் அவனிதம் அனுப
வித்திருக்கிறபடியினால் அந்த ஸ்ரீ ஸமீகதிகளை ஸாராதத்
மாக அனுஸந்தானம் செய்யும் பரபன்னேததமாகளுக்கும்
அப்படிப்பட்ட அனுபவ விஸேஷம் உண்டாகிறதென்று கீழ்ப
பாட்டில் பரஸநானிககப்பட்ட அராதம் ஸதாபிககப்பட்ட
தாகிறது (அந்நீமான வாராவருதகடலிலே வநுமலியாத
வஸ மிலலாதபடி யமலு வாவெடியாலே சுதேயாக்யம் மொ
தவிரான இருவரும் நிறகிறநிலை கபகசனடு ஸுமிரிகளோடொ
கக மெகெகபகசுதிபாம்' என்று ஸ்ரீ ஸாரஸனகரஹத்தில அரு
ளிச செயதிருப்பதும் இந்த ஸலோசத்தின் ஸனரரஹம்

சிருவஹ்நதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிய்யம்

ஸ்ரீ உ வே நரணீமமரசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில

ததரகருதயாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே அம்மராக ஹோடுஸிகாய நம: ||

புருஷார்த்த காஷ்டாதிகாரம்.

[பாகவத கைங்காயத்துக்குக் காரணம்—பகவத பரீட்சி விசேஷம்—
பகவத பரீட்சைத் தீவரம்—பரமைகாகதி நரிமத்திம், வனுநுமரி யிரு
கதை—பரஸ்பர ஸேஷ ஸேஷிபாவம்—புருஷார்த்த காஷ்டையின் பர
யோஜனம்]

வ்யதனூ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ
ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ ஸ்ரீஸிவாஸ

யஸாஸுராகாராயம் யதிவதிஸுரெவராஹிதயிபா
ததெ ந: கெஷ்யபுஷ்யிதவயபுஷ்ய ஸ்வஸ: ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ அம்மராகாராய நம: ||

இப்படி பாகவத கைங்காயம் பாகவத கைங்காயம் பாகவத
மாக இருக்க வேண்டுமென்று நிபுருஸிபரெயக் கார்த்திகை
இந்த அதிகாரத்தில் பரமானூபதிகைப கொண்டு ஸ்ரீஸிவ
கப்போகிறவராய அதிகாரார்த்தத்தை ஸ்வகாஹி, பதருரு
கிரா—வ்யதனூ எனருமபிதது

ப-ஸா] ஸ்ரீ - அநந, ஸ்ரீ ய: காரண: - லக்ஷ்மி பூப பாகவத
சிய, ஷேவ: - பகவான, வ்யதனூ ஸ்ரீஸிவாஸ - ஸ்வநந்திர
னாயும ஸ்வாமியாயு மிருக்கிறாடியினால், வீடிவிதன் - (ஸ்ரீநா)
சேதன் ஸ்வநந்திர வ்யதனூ ஸ்ரீஸிவாஸ - தன்
னுடைய பஹுமான, பதருப பாகவதாரதனான பாகவத
ஸிபககளில், அதாவது அம்மராகைய கைங்காயம்மரானில்,
சியதம் - எப்பொழுது மிருப்பதாக, விநியம்ஷேவனும் -
உபயோகப் படுத்துகிறான்லலவா, இது பரமானுங்களில் பர
வரிததமென்று இருவுள்ளம், யதிவதி ஸுரெவ: - ஸ்ரீபாகவ
காரரை பரதானமாகவுடைய நம் மாராயாகளினால், யஸா

ஞாகாஜாயம் - லோகத்தையும் வேதத்தையும் அனுஸரித்து, **ஞாமிதயியாம்** - அந்நிகரப்பட்ட புத்தியையுடைய, **அநேகமகருதம்** - ஆகையினால், **கென்கயம்** - பகவத கைங்கரியமானது, **தடிவிரதவயம்** - அநத பகவானுடைய பஹுமான பாததிரமான பாகவதாக்கள் வரையிலாக, **ஸவவஸி** - ஆயிரறு

‘**வஸதஸ்**’ எனப்பதினால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய ஸகதியுடையவன் எனபதும், ‘**வஸாதி**’ எனப்பதினால் அப்படி உபயோகப்படுத்துவதற்குப் பாததியதை உடையவனெனபதும் சொல்லப்படுகிறது ஸவாமியா யிருந்தாலும் பரதந்திரனா யிருந்தால் தன்னிஷ்டப்படி உபயோகப்படுத்திக் கொள்ள முடியாது என்று தாதபாயம் ‘**வஸவஸுரதி**’ எனப்பதினால் ‘**ஜ்ஞாநீகாபெதேவ ரெ தேம்**’, ‘**ஸவ ரி பியஃ**’ இதயாதிகளிறப்படியே தனக்கு மிசவும் பரியாக்களான பாகவதாக்களுக்குக் கைங்கரியம் செய்வதைத் தன்னிடத்தில் செய்வதைக் காட்டிலும் அதிகமாசப் பாவிக்கிறான் எனபகேற்பட்டது இத்தால் எல்லா வஸதுக்களும் பகவானுக்குச் சேஷபூதங்களாயிருந்தப பாகவதாசளுக்கு மாததிரம் சேஷ பூதனுவதற்குக் காரணமும் ஸம்சிப்பிக்கப்படுகிறது ‘**தியதம்**’ எனப்பதினால் பகவத கைங்கரியம் எப்படி வைராபமுள்ள வரையில் செய்ய வேண்டியதோ அப்படியே இதுவும் யாவதாதமானி எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘**ஸ்ரியஃ காகெனா டேவஃ**’ எனப்பதினால் ‘**ஸந்மீ கூட இருப்பதினால் அவன் ஜகதஸருஷ்டயாதி களான லீலைகளை அனுப்பிக்கிறான்**’ என்றாததமுள்ள ஸருதியிலும், ‘**பஸ்யாவீக்யு சுவம் தஸிநி தவாராயீதொலிபதேவினம்**’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜகதஸருஷ்டயாதி வயாபாரங்களைப் பண்ணுவதைப்போலே அநதப் பிராட்டியின் ஸந்தோஷத்திற்காக அவளைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு ஸரணமடைந்த நமக்கும் இம்மஹா புருஷோத்ததத் தத் ஸங்கலப்பிக்கிறான் எனபது தயோதிதம் அப்படியே ‘**பிரான்**’ என்று அவனுடைய உபகாரத்தை முதலில் அருளிச்செய்து, அதின் உத்கருஷ்டத்தை ‘**அடியாராகரெனை யாடபடுதக விமலன்**’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘**வஸு**’ எனபது பரவிரத தியைக் காட்டுகிறது இப்படி அவன் சிவிரோகித்தா ஜெனபது அவனுடைய ஆஜனஞ்ஞளாகிற ஸருதி ஸமருதயாதிகளில்

இங்கு ஹவக்ஸெஜ்யபுததை ஹவத்ஸெஜ்யபுத்யபுணமாகா சொலலுகைக்கடி யென்னென பாகவத கைங்காயதங்கதக னில — ‘வரமதாதிஸயா காரணம் யாதெவெயரவாபெயக வசுவயஸுஸுரூபம் ஸஸெஷு: வரஸுஷு’ என்று

‘ஆசாராயண தேவதையாக எண்ணிக்கொண்டவனுயிரு’ என்றா ததமுள்ள வாகாந்ததிலும், ‘ஹவக்ஸெஜ்யபுத்யபுணமாகா’ என்றிவை முதலியவைகாரலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது ‘யவா ஹொக’ என்பதற்கு லோகத்தில் ராஜாசகன தங்க ளுடைய வேலைக்காரர்களையும் பூஷணதிகளையும் ராஜயத் திற்காகவும், பிள்ளை முதலியவாசஞ்சராகவும் உபயோகிக கக காண்கிறோமல்லவா என்று தாதபாயம் வேதத்திலும் ‘எல்லாத் தேவதையுளும் இவனுக்கு உபஹாரங்களை ஸமாப பிக்கிறார்கள்’ என்றும், அதை யனுஸரித்த ஸமருதியிலும் ‘தஸாஷ் ஹவக்ஸெஜ்யபுத்யபுணமாகா வஸெஷு:’ என்றும் சொல லப்பட்டிருக்கிறது விவக்ஷிதம் ‘யதிவதிஸுஹவ:’ என கிற இடத்தில் ‘ஸுவ’ என்பதற்கு அவரை முகயமாகவுடைய என்றாதம் இங்கு ‘யதிஸுஸுபயிதா ஸுஷு வரணன் தஸவாஹொஹொயா ஸுஸவஸெஷு:’ விலவாஸுபயிதா ஸுபயிதா மாரூப’ என்கிறபடியேஸ்ரீ ஆளவந்தார பரபருதிக ளான பூவாசாராயகளும், ஆசசான், பிள்ளான், முதலிய பிள புள்ள ஆசாராயகளும், உடையவருடைய ஸமபந்தத்தினால் பெருமை யடைந்தாராசன என்பது தயோதிதம் இவ்வாததமே யதிராஜ ஸபத்தியில் ‘யதிராஜேந ஸிவஸ்தாயகஸு: ஹவத் மாரூபஸுஸுபயிதா’ என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘ஸுஷுதயிபா’ என்பதற்கு ஸேஷ ஸேஷிதருடைய ஸக்ஷ ணங்களை அவர்கள் நிருபித்தறிவித்தவர்கள் என்று தாதபாயம் ‘தத:’ என்பதற்கு இப்படிப் பகவான விநியோகித்தபடியினு லும், அதை ஸாஸ்திரங்களையும் யுகதிகளையும் கொண்டு பூவா சாராயகளும்க்கு தெரிவித்திருப்பதினாலும் என்றாதம்

‘என்னென்னில’ என்பதற்கு ஸேஷிதவம் பகவான்க குறித்து ஏற்பட்டபாதினும் அது கைங்காய பாயந்தம் என் பதே வித்திக்காமல்ருக்க, பாகவத பாயந்தம் என்பது பப்படி

வெடாயு- ஸம்சுஹத்திலே யருளிச்செய்தபடியே ஸவெ-ஸுரனைப்பற்ற ஸேஷஸூத்ரனானவிவ னகிஸ யாயாம பண்ணப்பூவன் அவவதிஸயநதான் வஸுஸகூதியை யமரொயித்து வரவேணும் ஆனால் ஜீவனுக்கு வரனைப்பற்ற ஸகூமான வகிஸயமெ தென்று பாராதவிடத்தில் ஸரீரக்வாழி உவததாலே யகிஸயாயாம பண்ணுகை யிவனுக்கு மவீததுகருக பொதுவாயிருந்தது இவன ஸேஷிக்கு விஸேஷித

விரித்திருக்கும் என்று தாதபாயம் வரமதாதிஸய - ஸேஷியி னிடத்தில் உண்டாகும் அதிஸயத்தை, ஸூயாகெவயா - பண்ணவேண்டுமென்கிற ஆசையினால், உவாஷேயக்ஷவெவ - அங்குகிரிகதகருகததாயிருக்கையே, யவஸு-எந்த ஸஸதுவுக்கு, ஸுரூபம்-ஸவருபமோ, ஸம் அது, ஸேஷம்-ஸேஷன், வரம் ஸேஷம்-இந்த அதிஸயத்தை அடைகிறவனாய் முதலில் பரன் என்று சொல்லப்பட்டவன் ஸேஷி, அதாவது அயலாறுடைய பரயோஜனத்தையே தனக்கு முகயமான பரயோஜனமாசவுடையவன் எவனோ அவன் ஸேஷன், அந்த பரயோஜனத்தை யடை கிறவன் ஸேஷி இச்சை இவரு ஸேஷிக்கு மிருக்கலாம், ஸேஷ னுக்கு மிருக்கலாம், இவனிருவாரு மிருக்கலாம் வஸுதிரம் முத லிய வஸதுக்கள் அதிஸயம் பண்ணுபிடத்தில் ஸேஷியின் இச்சை, ராஜாவினுடைய வேலைக்காரன் வேலை செய்யும்பொழுது இருவருடைய இச்சை, ரதாதிக்குருக நாமஅலங்காரம்செய்யும் பொழுது ஸேஷனுடைய இச்சை 'பூவன்' என்பதற்கு ஏதாவது ஒரு அதிஸயத்தைச் செய்யாவிடில் ஸேஷத்வ ஸவருபமே நிற்காது என்று தாதபாயம் சேதனா சேதன வஸ துக்கள் பசவானுக்கு ஸேஷபூக மென்பது பொதுவாசையினால் அசேதனம் கைககாயம் செய்யாமலிருப்பதுபோல சேதனம் மிருக்கடமே பெண்ணில்? அருளிச்செய்திருா- 'அவவகிஸயா யாமம்' என்றாமபித்து வஸுஸகூதியை யமரொயித்து- அந்தந்த வஸதுக்களின் ஸாமாததியத்தை யனுஸரித்து ஆனால்- ஆகையினால், ஸரீரக்வாழி உவததாலே-பசவானுக்கு ஸரீரமா டிருந்து அதினாலே பசவானுக்கு ஸரீரிதவமாகிற அதிஸயத்தைச் செய்கை 'பொதுவாயிருந்தது' என்பதினால் பசவான இவ

துப்பண்ணு மகிசயம் வெவதகூ உவததாலே யிருக
 கும அதிலிவன ஸாஸ்திரவிரகமாக வகிக்கும்
 போது ஸாஸ்திரவாய டிண்டாருன வீரரனுக்கு
 வீரரஸகூததை யுண்டாகதி யமகூவததாலே
 யகிசயாலாயகம ஸாஸ்திரகூ உணமாக வகிக்கும்
 குமபோது 1 'ஸாவெகவன துஷ்டகிஷ்டதெது
 துஷ்டதெவன வரஸுரீரீ' எனகிறபடியே வீரர
 னுக்கு ஸாவெகூததை யுண்டாகதி யவனுடைய வள
 டாயகூடி உணங்குள குமரிராதபடி யமமுவததாலே

னுக்கு அறியும் சகதிறைச கொடுத்திருக்க அசேதனததைப
 போலிவன செயவது யுகதமல்ல எனபது தயோதிதம் இதற
 குக காரணம் காட்டி யருளுகிறா—' இவன ' எனருமரபிதது
 விசேஷிதது - அசேதனங்களை ராட்டிவார வேறுபட்டதாய
 வெவதகூ உவததாலே - ஐனானதகைக காரணமாககொண்ட
 தின வழியாக அதுவும் முமுஷூககளிலலாத எல்லா சேத
 னாகளுக்கும் பொதுவாகையினிலை கைகராய ருபமாகது
 என்று கொண்டருளிச செய்கிறா—' அதில ' எனருமரபிதது
 ஸாஸ்திர - (ஸாஸ்திர முகததாலே) நியமனம் செய்யுமவன
 ' வீரரஸகூததை ' எனபதினால் வீர ரஸததிறகு மா
 திரம் காரணமான அதிசயாதாகம் பண்ணும் அதிகாரி ஸாஸ்தி
 காகள் எனபது ஸலிதம் ஸாஸ்திரகூ உணமாக - சாமங்
 களை பாகிபாதிக்கும் ஸாஸ்திரங்களை அனுஸரிதது ஸவகூ
 ரீரீ - எல்லாவற்றையும் ஸீரமாகவுடைய, ஸவன - இந்தப
 பரம் புருஷன், ஸாவெகூ - நல்ல காரயம் செய்யும்பொழுது,
 துஷ்டகி-ஸாதோஷிக்கிறான், துஷ்டதெது-கெடடகாரயங்
 களைச செய்யும்பொழுது, துஷ்டதெ - ஸாதோஷப்படுகிற
 திலலை ஸாவெகூததை - அநதநத வைதிக காமங்களை
 செயது அநதநத பலங்களை கொடுப்பதற்குக் காரணமான
 பரீதி விசேஷததை ' சூழி ' ஸபதம் காருணயததை ருநி
 கிறது குமரிராதபடி-வயாததமாகாதபடி வனதெ - 'சூகெகூ'
 எனருமரபிததுச சொல்லப்பட்ட இந்த, ஸாவெகூவனவ-எல்லா

1 'உதாரணவழி வனவெனதே' என்றவனதானே கொணடாடுமபடி யகிசயாயாயகனும் அபபடியே சிதநுரும சூதரு மீஸுராவிபுரயததை ஸாக்ஷாசுகரித் துபபணணுகிற கெஜய-கங்களாலே 2 'புறவழி-யிஷாதி ஸதாயஜீவித:' எனகிறபடியே ஹொம விசெஷததை யுதாதித தமமுதததாலே யகிசயாயாயகராவாகள இபபுகாரம சாஸ்திரசுவததாலே மீஸுராவிபுரயததை யறிநது கெஜய-கம் பணணுகிற கூதகூதகூனுகும் ஸகாதம இவறறில சாஸ்திரவிருகங்களாலே மீஸுரனுகு மீஸுரஸகாததை யுண்டாக்கும்போது தனககமய-கவய-கவவிதமாயிருககும் வகிசயையில் சாஸ்திரததாலும் சூதசையில் பூதகூதததாலும் மீஸுராவிபுரயததைககண்டு தகமரவிவமாகவகி-ககும்போது ஸஸுரனுடைய மீஸாதி வுருஷாய-கததுடனே யாமுஷாதிசமாகததனககும் ஸுர

ரும, உதாராரர்:- உதாராரர்கள் இது மோசகமகவிர மறற பரயோ
ஜனககளை விரும்புகிறவாகளைக் குறிக்கிறது வலகாமஜீவதி:-
நாதனோடு கூடிச் சொண்டிருக்கிற பரானனை உடையவனாகுரு
ண்டு, பூவறவுடியிஷ்டாரி - (எப்பொழுதும் ரைவராயங்களைச்
செயதுகொண்டு) ஸநகோஷப்படுததப் போரிநேன ஹொமவி
செஷததை-போகம் மாததிரததை இப்புகாரம்-இப்படி போ
ததை உண்டாககி அதிசயபதாரம் பண்ணும் விகம் 'ஹொம'
மாவது ஒருபலததிறகுக் காரணமாயல்ல மலகேவலம் பரிதிவிசே
ஷம் இப்படி எல்லா அதிகாரிகளும் அதிசயபதாரம் பண்
னரிக்கொண்டிருக்க இவன் பண்ணும் துமாததிரம் கைங்காய
மாகவே இருக்கவேண்டு மென்பதற்குக் காரணததை நிரு
பித்தருளுகிறார்- 'இவற்றில்' என்றாரம்பித்தது கூதமபுவயபு
வவரித் மாயிருக்கும் - நாகம் முதலியவைகளில் முடிவு
பெறுவதாரியிருக்கும் கூழி - ஸபதம் போகததைக்
குறிக்கிறது கூதமஷ்டிகமாக - தான அதை பரதாரணமாக

விசேதவாஸாஷாய-முண்டாம் ஆனாஸிபு வெதத
 னானவிவன வுவிவலிவ-கமாகவொரு புவரூதி
 பணனுமபோது தன வாஸாஷாய-மு மாஸாஷாய
 மாகவாகிலும் புகிரவேண்டியதா லதுவருமபோது
 ஸாஸாராவிபுராயவிஸேஷமடியாக வரவேண்டுகை
 யால அதுககாக வீஸாராவிபுராயத்தை பாராயதத
 பகவதபரீதி விஸேஷம் விடத்தில் ஹமவத கெ
 ஐய-மவனுக்கு ஸவ-த்திலு மவிசேதமாயிருந்தது
 இவவ-த்தி- 1 'சூராயதாமா ஸவெ-ஷா
 விஷோ நாராயம வரம் | சதவா வர தரம்
 வெரகம் ததீயாராயம வரம்||', 2 'சேஷகலகெஷு
 ஸ்ரீகிரஹயகாலவெக் | தவாநக கலகாஸவதிஜீ
 யா விஸேஷத:|', 3 'சேஷகலகவாஸுய வதிஜயாஸா

பாராததிசகாமலிருக்க 'புகிரவேண்டியதால்' எனபதினல்
 இப்படி இல்லாவிடில ஸாஸாராதிகளுக்கு விரோதமாகும், இவ
 னும் பரவருததிசர மாட்டான எனபது தயோதிதம் அது -
 ஆஸாஷாயகமாக வரும் புகிரவாததம் **ஸாஸாராய விஸேஷ**
மடியாக - அபிபிராயப்படி நடப்பதினல் உண்டாகிப் பரீதியி
 னால், **ஸவ-த்திலும்** - எல்லா அபிமதங்களை, பாராதினும்
ஸவெ-ஷாம் - எல்லா, **சூராயதாமா** - ஆராதனங்
 களைக் காட்டிலும், **விஷோ** - பகவானுடைய, **சூரா**
யம், **வரம்** - மேலானது, **தவாநக** - அநந்த காட்டிலும்,
வரம் - உத்கருஷ்டமான, **ததீயாராயம்** - பாகவதர்களின்
 ஆராதனம், **வரதரம்** - மிகவும் உயரந்ததாச, **வெரகம்** -
 சொல்லப்பட்டது **சேஷகலகெஷு** - என்னுடைய பசநா
 களித்ததில் பசதி செய்பவர்களிடத்தில், **ஸ்ரீகிரீ-பரீதியானது**,
சேஷ-எனக்கு, **ஸவூயிகா-மிகவும்** அதிகமாக, **வெக்-உண்டா**
கும், **தவாநக-ஆசையினால்**, **சேஷகலகா**-என்னுடைய பகவாக
 ளிடத்தில் பகதிசெய்யும்வர்கள், **விஸேஷத:** - விஸேஷிதது,
வதிஜயாஸா - பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் **சேஷகலகவாஸுய** -

அமோகம் | உத்தியாஸ வண்ணவதி ஸ்ராமேத்ராஜவித்ரி
 பா || ஸ்யாராயமே யதோ மோஷ்யேஷ்வஜ்ஜகம் | மோ
 அமோரணம் நித்யம் யது கா மோவஜீவதி || ஸகிரஷு
 விபாஷேஷா பவீரு ஜேஜேவி வத்யுதே | ஸவீரேஷு
 ஸ்ராமேநிஸீரேநு ஸயதிஸ்யவவணிகை || தமேஷுஷேய
 ஸ்தோத்ரமாமோஷவவதிஜேயாயாமோஷம் || 16 ||

என்னுடைய பசதாகளிதத்தில் பரீதி, வலிஜாபாம் - (அயலா
 ரால் செயப்படுகிற என்னுடைய) ஆராதனையில், அமோக
 மம் - ஸந்தோஷம், உத்தியாஸ வண்ண - என்னுடைய
 சதையைக் கேட்பதில், ஸகிரீ, (அப்படிச் சந்தையாக் கேட
 கும பொழுது) ஸ்ராமேத்ராஜவித்ரி-பா-ருவல், சன, ஸீரம்,
 இவைகளின் விகாரங்கள், அதாவது தழதழக்கிறப்பது, ஜலம்
 பெருகுவது, மயிர கூச்சலையுடைத்தா யிருக்கமுடியாவதான,
 ஸ்யம்-தானே, ஸ்ராமே - (என்கிற) ஆராதனம் செய்வதில்,
 யதீ-பரயதனம் செய்வது, மோஷ்யே-எவ விகாரத்தில், ம
 ஸவஜ்ஜகம்-டம்பத்தை விட்டுவிடுவது, நித்யம்-எப்பொழுதும்,
 ம - என்கிறப்பற்றிய, அமோரணம் தயானம், கா-என்கிற,
 மோவஜீவதி - இதர பரயோஜன வதஞ்சுகு நாயணமிகப்
 பாவிகிறதிலை, (என்கிற) யக - எதுவோ (அதுவுள்), ஸவா -
 இப்படிப்பட்ட, ஸவீவிபா - எட்டு விகாரங்களான அயலா
 ளவசனையுடைய, ஸகிரீ - பசதியானது, பவீரு - வத,
 ஜேஜேவி - மலேரசனிடத்திலும், வத்யுதே - இரு பதிகா,
 ஸ - அவன், விபேஷு - பராமமண ஸரேஷ்டன், மோ -
 தயானம் செய்பவன், ஸீரோ - விதயாஸம்பக தையுடையவன்,
 ஸ - அவன், யகிரீ - ஸயாலீ, ஸய - அவனின், வணிகை,
 தமேஷு - அவன் பொருட்டு, ஷேயம் - கொடுக்கத் தரவது,
 தகிரீ - அவனிடத்திலிருந்து, மோஷம் - மோஷிக்கத்திருந்
 தது, ஸய - அவன், யாமோஷம் - என்னுடையால்,
 வலிஜு - பூஜிக்கத்தருந்தவன் இவ்வு கொடுப்பதால் வங்
 குவதும் விதையைப்ப பற்றியது என்றறியத்தக்கது என்று
 மேலே இசரத்தத்திலேயே நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது பெ -

ததில தகவலிததுக்கு பூரண வரணியைப் பாரத்
பகவத் பரீதிக்கு தவாரம் தால 1 'யெ வஜநி விதது
பெவாறு வரணாறுவரணா-தாரணாறு வரணாறு
காரணா-தாரணா-வரணா-யெ வஜநிதெ' உதாரணிகளிறபடி
யே யீரான் மரமவத மரீரனாககொண்டு மாரணா
னம் 2 'வரணா வித' எனகிறபடியே வரணெகாதி
விஷயததில பூதிவரதனான பூகாரியினுடைய
நினைவைப்பாராததால 3 'ஜோநீகா-தெவ ரெ தம்'
எனகிறபடியே மரமவத கெஷ்ய-ததை மரவான்
தனனையபூதி பகவலிலே பண்ணினதாக வுக்ககும்

திராததததிறகு இப்பாகவதாசரயணம் வி ரோ தி க க
கிலலை எனறருளிச செய்கிறா— 'இவலிடததில்' எனமுரம்
பிதது பூரணவரணியை - பரமானாகளில சொல்லி
படபிருக்கும் வழியை, அதாவது மேஷதவ லக்ஷணாதக
கீழ்ச சொல்லியபடி விமாஸம் செய்யாமல் மரணதிரததில் கிதிச
சப்பபடபிருப்பதை யோசிக்ருமிடததில் 'மரீரனாககொண்
டே' எனபதினால் நேரில் பகவத பரீதிக்குக் காரணமாகியினால்
அதவாரகமாகவும் ஆராதயனாகிறான் என்பது தயோதிதம்
அகனீநதிராதி ஸபதங்களைச் சொல்லி யனுஷ்டிக்ுகிற நிதய
நைமித்திக காமங்களைப்பேரலே பாகவத கைங்கரியம் அவா
களுக்கு அநதாயாயியான பகவதாராதனமெனனில் அதவாரக
மான பகவதாராதனமேதவிர நேரில் பகவதாராதனமாகாதேஎன
னில்? அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறா— 'வரண' என
முரம்பிதது வரண - அநதஜனானியும், 33 - எனக்கு, வித-
இஷ்டன ஜோநீதம் - ஜனானியோ வெனில், 33 - எனக்கு,
கூடுதெவ - ஆதமாவாகவே, அதாவது ஆதமாவைப்போல
பரீதி விஷயனாக எனறபடி, 34-அபிபராயம் இதநால் நேரில்
பகவானை ஆராதனம் செய்வதைவிட பாகவதாகன வழியாக
ஆராதனம் செய்வது பகவானுக்கு மிகவும் பரீதிகரம் என்பது
சொல்லப்பட்டதாகிறது பண்ணினதாக - செயதன்தப்பேரல்.
இப்படியே கேவலம் பகவத பரீதிக்குக் காரணமென்று நினைத்து
பாகவதாகளுக்குக் கைங்கரியம் செய்தால் பாகவதாகளுடைய

இப்படி ஸேஷிககவீரத மெனகிற வளவே யன்று, ஸேஷகாமாகிற ஸம்வதூததான் ஸ்வாரகமாகவுமுண்டாகையால ஸேஷயுமும ஸ்வாரகமாகவுமபூர்த்தம், அதெவ்வனே யென்னில —

சிதூம் ஸ்ரீ யாவஸேதவ்ய ஹதெத்ராத்வதவ்யா |
ஸஹஸ்வாரகண வ்யாஜேஷிகம் வரஜாதூதம் |

பரீதி நமக்கு உகதேஸய மிலலாமையினால் அது பகவத கைவகாய மாகுமே ஒழிய பாகவத கைவகாய மாகாதே எனனில? ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா—‘இப்படி’ என முரம்பிதது எனகிற வளவே யன்று - எனபது மாந்திரமில்லை ஸ்வாரகம் - பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையது ஸ்வகாய யததிற்குக் காரணமான ஸேஷதவம் ஸதவாரகம் எனப்பதை நினைத்திருக்கிறா—‘அது’ எனமுரம்பிதது சிதூம் - எப்பொழுதும், ஸ்ரீ யா - ஸக்ஷமியுடன், வஸேதவ்ய - கடிசுகொண்டிருப்பவனும், ஹதெத்ராத்வதம் - பாசுபதாகளால், ஸூதூவதம் - அநதாயாமியையுடையவனுய் மிருக்கிற, வரஜாதூதம் - பரமாதமாவுக்கு, ஸேஷிகம் - நமக்கு ஸேஷியாதிருக்கை, ஸ்வா - எப்பொழுதும், ஸஹ - அந்த ஸக்ஷமியுடனும், ஸ்வாரகம் - பாகவதாகளை தவாரமாகவுடையதாகவும், வ்யாஜம் - இருக்கும ஸக்ஷமியோடு கூடினவனாகையாலே ‘ஸஹஸேஷிகம்’, 119, தாகளைத் தனக்கு அநதாயாமியாகவுடையவனாகையினால் ‘ஸ்வாரகஸேஷிகம்’ என்று பிரித்து அறியத்தக்கது இந்நஸலோகத்தில் ‘வரஜாதூதம்’ எனப்பதினால் ‘வரஜாயவ்யாஜம்’ (எவ்வளவிட உயாரத் ஆதமா இல்லையோ அப்படிப்பட்ட வன பரமாதமா) எனகிற வயுதபத்தியினாலே பரவானுக்கு வேறு அநதாயாமி இல்லை என்று பரமாணுகனி லேறப்பட அநந்த னாத அனுவித்தககொண்டு, ‘ஹதெத்ராத்வதம்’ வரஜாதூதம் லபபட்டிருப்பதினால் பாகவதாகள் அநதாயாமிகள் என்றுரொல வில் பரமாண விருத்தமாகையினாலே பகவதகளைத் தவாரக அநதாயாமியாகவுடைத்தாயிருப்பதாக நினைத்திருப்பவன் என்றாத்நம சொல்லவேணும் ஸாவஜஞ்ஞய, பரமம் முதலியவை எல்லாத்நம ஸவான இப்படி பரமாணவிருத்தமாகநினைத்துக்கொண்டிருக்க

வ்யதக்ஞ்ஞய வஹதீவீனுன ராஜா தான பூண்ட வா
 லாண ததையுமிட்ட மாலையையு மடியாராகளுடையவு
 மானை குதிரைகளுடையவுங் கழுத்திலே யிமொப
 போலே 1 'அடியாரககெனை யாடபடுதத விம
 லன' எனதும, 2 'நாரொஹைகாபூரவ வஹதீ
 ககாதலஹாசி | பூலவொ லவஹதீ ராஜா
 வததஹி |' எனதும, 3 'மற்றுமோர தெயவமுள
 தெனறிருப்பாரோ நெறிலே னுறறது முன்னடி
 யாரக கடிமை' யெனதுஞ் சொல்லுகிறபடியே
 கூதுணவார தஞ்ஞாபிகளடியாக லவயபிஷ்டவிநி

அஸம்பாவிசமகையினால் அதற்குமதாதபாயம்பாசவதாங்களுக்கு
 பரீதியைசகொடுக்கக் கூடிய காரயத்தைத் தன்னிடத்தில் நேரில்
 செய்யப்படும் சைனகாயத்தைவிட அதிக பரியமாக நினைத்துக்
 கொண்டிருக்கிறான் என்று 'ஜோநீகாபெதேவ ரெகை' இதயாதி
 பரமாணவகளினால் ஏற்படுகிறபடியினால் பாகவத பரீதியும் லக்ஷ
 மியினுடைய பரீதியைப்போல உத்தேசையம் என்று தாதபாயம்
 இங்கு லக்ஷமியை பெடுததது தருஷ்டாநதம் லக்ஷமியினுடைய
 பரீதியை பரமாண பலத்தினால் ஒப்புக்கொள்ளுநிறுப்போலே
 இதுவும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று தாதபாயம்.
 இதற்கு லௌகிக தருஷ்டாநதம் சாடடியருளுகிறா-வ்யதக்ஞ்ஞ
 என்றாமபித்த வஹதீ - தன்னிஷ்டப் பிரகாரம் இட-அய
 லாரால் தனக்குப் போடப்பட்ட 'இமொபபோலே' என்ப
 தற்கு மேலே 'லவஹதீவிநியொமாஹ-தையாலே' என
 பதோடநவயம் அடியார்க்கு - தன்னுடைய தாஸாகளுக்கு,
 என்னை - தனக்கு ஸேஷபூதனுள் எனனை, சூடபதேத - தாஸ
 பூதனாகச் செய்த, விமலன - பரிசுத்த ஸவபாவத்தை யுடைய
 வன் நாரஹைகாஷ - நாரதனாகிய நான், கூதுண-ககாதல
 ஹாசி-உமமைப் பாரப்பதில் உண்டாகிய குதாஹலத்தினால்,
 கூதுபூரவஹ - இங்கு வந்தேன, விஜ - ஓ! பராழமணரே,
 ராஜாஸா - எனனைப் போன்றவாசனாகு, வதத - எப்
 பொழுதும், லவஹதீவிநியொமாஹ - பாகவதாக்கள் பூலவஹ - பரபுக

யொமாஹ-ஓதையாலே ஹமவஜ்ஜெஷகம் தான் யாவ
 டாதுஹாவியான கட்டளையிலே ஹமவதசெஷக
 வயபுக்ஷமாயிற்று இங்கு ஹமவதசெஷகம்மடியாக
 ஹ்ரூதிவயுபுதுமாகவும் 1 : மூணெட்டாவலுமாவா
 மதஃ' என்கிற ஸூரததாலே மூணெட்டாமடியாக
 வெவ்வேறுபாடும் வந்த ஹமவத செஷகம் 'ஹமவ
 ஜகா', 'கோபுஸா' என்கிற விரண்டு வந்ததாலும்

கன யாவடாதுஹாவியான கட்டளையிலே - ஆதமஸவருபம்
 உள்ளவனாயில் இருக்கும் பரகாரமாகவே, அதாவது பசுவச
 ஸேஷதவமே சீமநிருபித்த நயாயத்தினாலே பாகவத ஸேஷதவம்
 வரையிலாக வளராதிருக்கிறபடியினால் பகவத 'ஸேஷத' மிருக
 கும வரையில் பாகவத ஸேஷதவமும் இருக்கும் என்று தாத
 பாயம் சீம உதாஹரித்த வசனத்தில் 'கோபுஸாஃ' எனபதி
 னால் எல்லா வஸதுகளுக்கும் பாகவத ஸேஷதவம் உண்டென
 பது எப்படி எனபதை நிருபித்தருளுகிறா—' இங்கு ' என்ற
 ரம்பித்த ஹமவதகம்மடியாக - பாகவதன யிருப்பதை
 காரணமாகவுடையதாய, ஹ்ரூதிவயுபுதுமாகவும்-பகவானு
 குத தான் வஸப்படிருப்பதினாலும், அதாவது ஒருவன் பாக
 வதனினால் மற்ற வஸதுகளுக்கெல்லாம் பசவானுக்கு இஷ்டப்படி
 விதியோகித்துக்கொள்ள வேண்டியவை காரணத்தினால் ஆதம
 பாகவதனுக்கு ஸேஷமாகிறது என்று ஒவ்வொரு வஸதுவின
 னவருபத்தினாலேயே ஏற்பட்ட பாகவத ஸேஷதவம் என்றபடி
 மூணெட்டாவலுமாவா - குணங்களினால், டாஸஸூ - தாஸஸூயிருக்கையை,
 உவாமதஃ - அடைந்தேன மூணெட்டாமடியாக - பாகவதா
 களின் குணங்களைத் தான் தெரிந்துகொள்ளுவதைக் காரணமா
 கக் கொண்டு, வெவ்வேறுபாடும் - தன்னிஷ்டத்தினாலும், அப்ப
 டிக் குணத்திதமானவாகளிடத்தில் தானே ஸேஷபூதன யிருக்க
 வேண்டுமென்கிற எண்ணம் உண்டாகிறது என்று தாதபாயம்.
 'ஹமவஜ்ஜகா' எனபதினால் அவர்களுடைய பாகவததவமே
 காரணமாக ஏற்பட்ட ஸவருப பாயுத ஸேஷதவமும், 'கோபு
 ஸா' என்கிற பதத்தினால் அவர்களின் குணத்தை யறிந்த

ஸூலீதம் இபலாமவத ஸேஷக்ஷம் க்ரயம் செல
லுமபடியை ¹ 'பேசுவாரடிப்பாக னௌததமமை விற
கவும் பெறுவார்களே' என்று கஜஸூலீதவூரவூர
காக்களான பெரியாமுவா ரருளிச்செய்தாரா இது
ஃஷேஷதத்துக்குத் தாதுய-பாடி-ம் இவவ-ததை
யத-ஸூலீததால இச-ஸேஷக்ஷம் ஸவாசகமாகவு மவா
சகமாகவும் நின்ற நிலையிலே ஸேஷவூகியான கெ
ஜய-மும் நிற்கும் ஆகைபால தன ஸகீககதாரூ
வமாக ஸவஸ கெஜய-ததினுடைய ஸாஸூரகார

தனனைப் போன்றவாகா எனபதினால் ஸவேசஸையாதவநத
பாகவத ஸேஷதவமும் ஏற்படுகிறது இந்த ஸேஷதவம்
அநதப பாகவதாகளுக்கு இஷ்ட விரியோக பாயநத
மாகுமென்பதை நிருபிதகருளுகிறார்—'இபலாமவதஸேஷ
க்ஷம்' என்றாரம்பிதது க்ரயம் செலலுமபடியை - கரயம் பண
னினாலும் அது செலலுமபடி நிறுத்த பரகாரத்தை பேசுவா -
(பகவானுடைய திருநாமங்களை) சொல்லுகிற, அடியார - தாஸா
சன, எந்தமமை - எம்மை, விற்கவும் - கரயம் பண்ணாவும், பெறு
வார்கள - ஸமாததராவாராஸ 'கஜஸூலீத' இதயாதியி
னால் யாசவசனினவரானொளையும் ஸோமகரயம் முதலியவை
களையும் விசாரிக்கிற கலப ஸூததிரகதிருகு வயரகபானம்
செய்தவராகையினுலே அகராவகிள்ள, ஸேஷ ஸேஷிகள், இவை
களின் ஸவருபங்களையும், கரய விசரயங்களின் ஸவருபங்
களையும் தான் நனறாயறிந்த இவா பாகவத ஸேஷதவம் கர
யம் பண்ணக்கூடிய யோகயதை யுடையது என்று அருளிச்
செய்திருப்பதினால் இப்பாகாரம் பரமாண தமம் எனபது
தயோதிதம் 'தாதுய-பாடி-ம்' எனபதினால் நமஸ
ஸபதம் கனக்கு ஸவாததாரா மிலலை எனபதைர சொல்லுகிற
படியினுலே பசவானாகு இஷ்ட விரியோசாரவனா யிருக்கும்
படி நமஸ ஸபதத்தில் தாதபாயத்தினு லேற்படுகிறதென்று திரு
வுள்ளம் இது திருமந்திரத்தில் பாதிபாதிக்கப்படும் பரகாரத்
தை நிருபிதகருளுகிறார்—'இது' என்றாரம்பிதது ஸவவதெதம்

விவரவிபான வுருஷாயுத்ததிலெலலை நிலத்தைத்
தரிசுதுறு விடாதொழியப் பூரண இது
பாமைகாந்தி தரிசுத்திற் று 'ஹத-ஃ ஹத-ஃ மணவஸு
வனுதனமாயிருக்கை வ', 'சூவொ விவொ ராநா

மையினுடைய, அதாவது தாஸதவத்தினுடைய, வுரலுரகா
ரம் - பரயோஜனமான கைகசாயம் தரிசு துறவிடாதொழிய
பாழாயப் போகுமபடி விடாமல் கோடி நிலத்தைத் தரிசுவிட
டால் அதில் அயலாகக் கூகரமித்து விடுவார்களாகையினால்
அதின் பலம் கிடைக்காமல் போயவிடுவதைப்போல இவனுடைய
புருஷாததம் குறைந்துவிடும் என்று காதபாயம் இப்படியா
கில் பதிவாதாஸ்திரீயைப்போல விருக்கவேண்டுமென்பதற்கு
விரோதம் வாராதோ எனினில்? அதற்குஸமாக்கான மருளிச்செய
கிறா—'இது' என்றாரமபித்து பெளஷகர ஸமஹிதையில்,
இதர தேவதைகளையும் சோத்து ஆராதனம் செய்வது விருத்த
மென்று அடிக்கடி சொல்லி யிருப்பதும், இதர தேவதைகளின்
ஆராதனங்களாகிய வாணஸரம் தாமகசள அவஸாயம்
செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லியிருப்பதும் விரோதமாகிறதே
என்று பகவானை பருமமா கேட்க, காமங்களின் நடுவில் அநதந
தக் காமங்களின் அதிராரிகளுக்கும் இதர தேவதைகளை ஆரா
திப்பதினால் தோஷமில்லை, அவைகளை பரதேவதைகளல்ல, பகவா
னே எல்லாருக்கும் பரதேவதை என்கிற நிஸரய மிருக்கிறபடியி
னாலும், அநதப் பகவானுடைய ஆஸரிதாகளென்று அவர்களைப்
பூஜைசெய்வதினாலும், இதுபதிவாதாஸ்திரீகளுக்குப்பாததா இரு
கும்பொழுதும், இல்லாதபொழுதும் பாததாவினுடையவேலைக
காராகளை உபசரிப்பதினால் தோஷமில்லாததைப் போலவும்,
என்று ஸமாதானம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஹத-ஃ-
பாததாவிற்சும், ஹத-ஃ மணவஸு-பாததாவினவேலைககாராகளு
க்கும் இவ்விடத்தில் இதுவாணஸரமதாமகசளின் நடுவில் ஆவஸாயக்
மாய நேரிடக்கூடியவைகளாயும் பகவானுக்கு ஸரீரபூதாகளென
கிற அனுநைநானத்துடன் செய்கிறபடியினாலும் தேவதாநதர
ஆராதனத்தில் தோஷமில்லை என்பதற்கு பரமாணம் மற்ற ஸம்
யங்களிலும் பாகவதாகள ஸேவயாகள என்பதை நிரூபித்
தருகுகிறா—'சூவஃ' என்றாரமபித்து விவொரஃ - பக
வானுடைய, வஸிகரஃ - பரிகரமானது, சூவஃ - ஆபதன்

வஸு ஐயாவரிகரஸ்யுத: | மித்யா வஷ்டா மவா
 மித்ய: கஷ்டவஸ்யா மூமூக்ஷுமி: ||' என்று ஸ்ரீ வள
 ஷ்ராதிகளிற் சொன்ன தூயததாலே வதிவ்யுதா
 யமூமபோலே யிருக்கிற வாரணேகாநிசுததுக்கு மிக
 வுமுவிதமான வதிவ்யுதாமாவதம ஆகையால்
 ஹேசுவணரததாலன்றிககே கூததூமூ செஷசு
 ஜூதமடியாக வருகையாலே யிவவதூ செஷசும
 விரும்பமன்று இப்பமாவத செஷசும வூமாவிக
 மோ, ஓளவாயிகமோ வென்னில? கஷ்டாடி

என்றும், கூதாவ: - அநாதன என்றும், மித்யா - இரண்டு
 விதமாக, வஸுத: - சொல்லப்பட்டது, மூமூக்ஷுமி: -
 மோக்ஷத்திலாசை யுடையவாகளினால், மித்ய: - ஆபதனென்று
 சொல்லப்பட்ட நியமுகதாசனும், பாகவதாகனும், வஷ்ட: -
 ஸேசிகத தகவாகன, கஷ்டவஸு: - சாமத்திற்கு வஸப
 படிருப்பதினால், கூமித்ய: - அநிதயனென்று சொல்லப்பட்ட
 மறகுரு பரிஜனம், ம - (ஸேசிகத தகுநகவா மவ) அல்ல
 மூததாதான பசவானுடைய பரிஜனமனைப் பூ மஜ செயவ
 தினால் கோஷ்டமில்லை என்று இவரு சொல்லப்பட்டதாகிறது
 வதிவ்யுதாயமூமபோலே - பதிவராதயான ஸதிரீ பாததா
 வைத தவிர மறகுரு புருஷனை நினைபாரம் விருப்பதைப்போல,
 வதிவ்யுதாமாவதம - பாததாவினுடைய நினைவை அனு
 ஸரித்து நடப்பது ஹேசுவணரததால் - ஆததம், காமம்,
 முதலிய இதர புருஷாததங்களில் ஆசையாகிற தாரணத்தினால்
 'கூததூமூ' இதயாதி-கனசகும் அநதப பாகவதாகளுக்கும்
 என்று தோததுக சொள்ளவும் பாகவதாகன்ப பற்றி ஸேஷ
 பூதகச னெனசிற ஜஞானம் காரணமில்லாவிடில் அபாசவதாகளு
 க்கும் சைககாயம் செயய வேண்டி வரும், தான ஸேஷபூத நென
 சிற ஜஞானமில்லாவிடில் சைககாயமே அஸம்பாவிதமோருமாகை
 யினால் கஷ்டாடிவாயிகளா - சாமம் முதலிய இதர கார
 ணங்களில்லாமல் இததால் தேவதாதா ஸேஷதவம் விலகப்படு
 கிறது மித்ய: - எப்பொழுதும், கூமிவரூமித - ஆசைப

வாயிகளற 1 : 'சித்ராவிவாஹித வரஹ்ஸரஹீ
 ஹாவேவீ' என்கிறபடியேயாவதாத்ஹாவியாயககொண்
 டு உத்ததெஸ்யிலு மஹவதிபப தொனருகையாலே
 ஹாவிகமென்னவுமாம ஹவதஹ்ஸதஜித்ராதவிஸெ
 ஷி நிவதஹ மாகையாலே யளவாயிக மென்னவுமாம
 இப்படியாகில இருவருக்கும் ஹவதஹ்ஸமுண்டாரு
 பஸபர ஸேஷஸேஷபாவம் லொருவரைப பற்ற வெரு
 வாககு ஸேஷஹ்ஸமுமஸேஷிஹ்ஸமுமவருகை விரஹமன
 ரேவென்னில ? வரஹ்ஸராவகாவெபூராவ காரகஹ
 வாஷிகளிறபோலேயின்குமவிரோயமில்லை. ஹவிகாவய

படப்பட, வரஹ்ஸ - ஒருவாககொருவருடைய, ஹீ
 ஹாவேவீ - ஸேஷதவததை யுடையவாகளான இது முசதாக்களைப
 பற்றிச சொல்லுகிறதாக்கையினால் இந்தப பாகவத ஸேஷதவம்
 மோஷததிலும் அறுவாததிகிற தென்பது தயோதிதம்
 ஹாவிக மென்னவுமாம - ஸவபாவததி லேறபட்டதென்று
 சொல்லலாம் 'ஹவசீ' இதயாதிககு பசவாஹ்ஸருத நானும்
 அவாகளும் ஸேஷபூதாகள என்கிற ஜ்ஞான விஸேஷததினிலே
 உண்டாகிறபடியினால் என்றாததம் அதாவது பொதுவாக ஒரு
 காரணத்திலுண்டாகிற தாக்கையினால் ஒளபாதிகமென்றும்,காமத
 தினு னுண்டாகாமையினால் ஸவாபானிகமென்றும் சொல்லப்படு
 கிறது என்று தாதபாயம் பரஸபர ஸேஷஸேஷி பாவததில் காம
 காதருதவ வயபதேஸுண்களினால் விஸேராதம் வருமே என்கிற ஸன
 கையைப பரிஹரித தருளுகிறா—'இப்படியாகில' என்றாரம்
 பிதது 'ஸேஷிஹ்ஸ'மாவது அதிஸயததையடைரை 'ஸேஷஹ்ஸ'
 மாவது அதிஸயததையச செய்கை, இவை இரணமும் ஒரே வஸ
 துவைப பற்ற ஒருவனுக்கு இருக்கை அஸஹ்ஸம், ஒரு கா
 யத்திலேயே ஒருவன காததாயாயும் காமமாயு மிருக்க முடியா
 தல்லவா என்று ஸயகையின கருதது இதற்கு லொகிக
 உதாஹரணத்தைக கொண்டு ஸமாதானம் அருளிச ரெயகி
 ரா—'வரஹ்ஸ' என்றாரம்பிதது 'உவகாவெபூராவகாரக
 ஹாவ' மாவது அயலாரால் செய்யப்படும் உபகாரததை
 யடைவதும், தான அயலாருக்கு உபகாரததைச செய்வதும்

வெவ்வுயிலே சூயைககு சொஷியானவன தானே
கூதுவெவ்வுயிலே சூயைககு சொஷமாய நிலலா
நினறான அபபடியேஷமேஷாமபண்ணுமகிசயங்
கையுவுஜீவியாதே மொருததருககொருதத ரகிசயா
யாம பண்ணினால் அகிசயாயாயகக வெஷத்தாலே
யிருவருககும சொஷகமுண்டாய அகிசயததுக
காசுயமான வெஷததாலே யிருவருககும சொஷிசு

ஒருவனுக்கு ஒரே ஸமயத்தில் அயலா செய்கிற உபகாரத்தை
அடைவதும், தான் அயலாருக்கு உபகாரம் செய்வதும் ஸமப
விகலம் என்று தாதபாயம் அதாவது இருவர் சேர்ந்து ஒரு
இடத்தில் தங்கியிருக்கும் பொழுது ஒருவன் பாகம் செய்ய,
மற்றொருவன் பாகம் செய்கிறவனுடைய வஸ்திரங்களை துவைக்க
கிறதைப்போல என்று தாதபாயம் இதற்கு வைதிக
தருஷ்டாந்த மருளிச் செய்கிறா — ‘அபிகரயவெவ்வு’
யாவது அந்தக் காமகசனினு லுண்டாகும் பலத்தில் ஆசையுட
வன யிருக்கை அப்பொழுது இவனால் இசைக்கப்படுகிற பலத
திறகாக ஸாஸ்திரங்களில் அந்தக் காமம் விதிக்கப்பட்டிருப்பதி
னால் யஜமானன் சேஷிபாய காமம் சேஷமாகிறது ‘கூது
வெவ்வுயிலே - காமத்தை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது ராத
தாவா யிருக்கும் ஸமயத்திலே அப்பொழுது காமம் சேஷிபாய
இவன் சேஷபூகனாகிறான் ஆகாரபேத மிருக்கிறாடியினால்,
பரஸ்பர சேஷசேஷிபாவம் விரோதிகாது என்று அவைகளை
நிரூபித்தருளுகிறா—‘அபபடியே’ என்றாரமபிதது உவஜீவியா
தே-இதற்குப்பலமாச எதிர்பாராமல் அபபடிச் செய்தால் சேஷ
னுடையகாயமாசாது என்றதாதபாயம் அகிசயாயாயக
வெஷத்தாலே-அகிசயத்தைப் பண்ணுகிறவாசள என்கிறதே ஷ
ததாலே இந்தக் காதகாவையும் காமத்தையும் தருஷ்டாந்த
மாகச் சொன்னது பரஸ்பரசேஷசேஷிபாவத்திற்கு மாத்திரம்,
காமத்தினுண்டாகிற பரஸ்பரஜனத்தை எதிர்பாராததே இவன்
அதற்குக் காதகாவாகிறபடியினால்அதை உபஜீவிரசா கூடா
தென்கிற அமஸத்தில் இல்லை என்று தாதபாயம் இங்கு இப
படி இருவர்களுக்கும் சேஷ சேஷிகளென்று சொன்னதற்கும்
காரணம் பகவத ஸங்கலபமென்று நிரூபித்த தருளுகிறா—‘இ

தன்னாலே யிருவரும் ஸ்ரூஷாம பெற்றாராக ஸ்ரூஷ
ஷ்டமான ஹம்வதஸெஷசும மதினமமமான ஹம்
வத கெஷ்ய-புமம் விலிகையா லிருவரும் வுரு
ஷ்ய-புக்ஷபெற்றாராக இருவரையுமிப்படி வு
ஸ்ரூஷெஷெஷிகளாக நியதித்து ரவிகையாலே
யீஸ்ரூஷ தன்னீஸ்ரூஷமும் ஹோக்ஷசுமம் பெற
ரூன இப்புகூரத்தாலே தங்களுக்கு வந்த செஷ
சுஷெஷெஷிகளெல்லா யீஸ்ரூஷனுடைய ஹோக்ஷசு
ததுக்கு செஷெமென்று தெளிகையாலே யிருவாக்குங்
கோதற்ற வுருஷ்ய-புக்ஷபுணடாகிறது இப்
படி நியதித்து-புராய ஸாரவிததுக்களான கூதகூ

களுடைய இரகசியம் காரணமாகிறது என்று தாதபாயம்
ஸ்ரூஷாம பெற்றாராக - பரதந்தரார யிருக்கும் தங்களை ஸவ
ரூபத்தை அடைந்தாராக, அதாவது பகவான கன்னிஷ்டப
படி விரியோகித்துக் கொள்ளுவதினாலே அவனுடைய ஸங்கலப
த்தை யனுஸரித்து இருவரும் ஸேஷிசனாய நிற்பதினால் தங்க
ளுடைய ஸவரூபத்திற்குத் தருந்தபடி நடந்துகொண்டார்கள்
என்று தாதபாயம் ஸ்ரூஷாம - (குறவான்களான பாக
வதாக்களிடையதில்) தங்களை இரகசிகப்பட்ட இதுபுருஷா
ர்த்த சாஷ்டை பெற்றாராக என்பதற்குக் காரணம் தாங்களும்
இச்சித்தபடியினாலே அது புருஷார்த்தமாகிறது ரவிகையா
லே - தான் பரிதியை யனுபவிப்பதினாலே நியமனத்தினால் ஸ
வரதவமும், ரவிரகசையினால் போதருதவமும் ஸவரனுக்கு
உண்டாயிற்றென்று தாதபாயம் ஆசையினால் இந்தப் பாகவத்
ஸேஷத்தவத்திற்குப் பானபி ஸவரன் ஹோக்ஷசுததுக்குஸெ
ஷ-ஸவரன்தான் பரிதியை யனுபவிப்பதற்காகக் கொடுத்தது
கோதற்ற - ஸவாதீன ஸவாரத்த சாதருதவாதி தோஷங்களில்
லாத ஸாரவிததுக்களான - (முதிராரத்தில் அருளிச் செய
யப்பட்ட கரணதரயத்தினாலும் விடவேண்டியதிலும், அங்கு
கரிசகவேண்டியதிலும்) ஸாராமஸமானதை யறிந்த 'கூதகூ
கூடுக்கு' இதாரதிசு பரபத்திக்கு முன்பு பரவத கைங்கா
யம் உபாயவிரோதி பரபத்தை நிவருத்தி செய்துகொண்டு உபா
யத்ததுக்கு ஸஹகாரியாயிருக்கும் என்று தாதபாயம் 'ஸ்ரூ

கூருககு அவராயரூவியும் கூகிஸஜெயும் கூகூஜெவ
தாலுஸூமும் கூதூயீ கஹொமமும் கூதூயீ கஹொமமு
மாகிற பமுதிலலாத வரஜெகூதிகளுடைய பூவாடி
மே யெபபோதும் ஸூயம்பூயொஜகமாக வவெகூணீ
யம்

வேதமறிநத பகவா வியகக விளங்கிய சீர்
நாதன வகுதத வகைபெறு நாமவனலலடியாராக
காதரமிகக வடிமை யிசைந தழியா மறைநூல
நீதி நிறுதத நிலைகுலையா வகை நினறனமே 23

விதது ' எனபதினூல இப்படி ஸாரததை யறியாதவாசஞ்ஞாப
பாகவத கைகராயம் ருசிககாது எனபது தயோதிதம் கூகி
ஸஜெ - ஸாதேஹம் (விஸவாஸகருதையு) கூதூயீ கஹொ
மம் - தானனுபவிகிற ஸூகதககககக தனகரு வஸபபட்டவை
கள் எனகிற பரமம் கூதூயீ கஹொமம் - தனனுடைய பரயோ
ஜனததிறகாக இவைகளை அனுபவிகிறேன எனகிற பரமம்
பமுது - தோஷம் ' பூவாடிமே ' எனபதினூல அவாகளுககு
வேறு ஒன்றும் அபேகிதமில்லை எனபது தயோதிதம்

இப்படிப பாகவத கைகராயம் மாததிரம் புருஷாததமே
னனில புத்திர ஸிஷ்யாதிகளுககும் தாழ்ந்தஜாதிகளுககும் பிதரா
திகள கைகராயம் செய்யுமபடி நேரிடுமே எனகிற ஸங்கை
யைப பரிஹரிததருங்கிறா—' வேதமறிநத எனராமபிதது

ப-ரை] வேதமறிநத-வேதகரளின அாததததைத தெரிநதுகொ
ண்டவாளான, அனுஷ்டான பாயந்தம் அறிநதவாகளான என்ற
படி, பகவா-ஜஞானுதி குணங்களாலே பரிபூணரானவாசன, பாக
வதாகள என்றபடி, வியகக - ஆஸகாபபபடுமபடி, விளங்கிய -
பரகாஸிததுச கொணடிருக்கிற, சீர் - கலயாண குணகளை
யுடைய, னாதன - நமசுரு நாதனான ஸரிய பதி, ஸவதநதிரனான
ஸவாமி என்றபடி, வகுதத (தன ஸங்கலபத்தினுலே) நமமை விரி
யோகித்த, வகை - பரகாரததை, அகாவது பாகவத ஸேஷதவ
ததை, பெறும-பெற்றிருக்கிற, நாம், அவன ஸலலடியாராககு-அவனு
டைய தாஸாகளான பாகவதாகளுககு, இவரு நனமையாவது
கீழருளிச செயதபடி அபராதருசி முதலியவைகளிலலாமலிரு

நாயே நவ்யுண நகூடி நு டிவிவா
தனாஸி நாவீசிநீ

நாவீகவ்யுணைநீய வஸாஸஸுமவா
வாவா ந யாவாஸெஹ |

ஸாலா நானு துலேகவி வ்யிரயியா
ஸாலானவிலாநிநா

கூகெஸுயபு டிதவ்யுலாத வஸயா
வஸ்திம் வுஸ்திம் கும்ஹம் ||

ஐதி ஸ்ரீகவிதாதிபுக் வலிஹஸ்ய வஸ்யு க்ருவ்யதக்யு
ஸ்ரீகெலகடநாயஸ்ய வெராணாயாயஸ்ய க்யூகிஷு
ஸ்ரீகெலஹஸ்யுத்யவஸாரெ

வாஸுஸாஸு காவ்யாஸிசாரவெஸாஸு.

|| ஸ்ரீ கெல நிமகாஷ்ட கெலகெஸிகாய நகி ||

கோஸுபபுறநிருவேகடமுடையான நிருவடிபின ஸாணம்

சை, ஆதரம் - பீதிநினு, அவாஸாஸுடய குணஸாணததி
னாஸுண்டான பீதி விஸேஷ நகினு, மிகக-உயாஸததான, 'தன
னேறம்' என்ற ிழ அருளி ரெயதிருப்பது இநதால் ஸங்க
ரஸீகம் 'வகைபெறு லொன்னுமள வாக ஸவருப பரயுகதஸேஷ
தவமும், 'ஆதரம் மிகக' என்றாவால் அவாஸ குணநகனை
யறிந்து அதின மூலமாக உனடாகும் ஸேஷதவமும் ஸங்க
ஸிகசப்பட்டதாகிறது அடிமை - சைங்காயததை, இசைந்து -
அங்கிகரித்து, அழியா - அறிபாககான, நிதபமான எனறபடி,
மறைநூல் - 'வதமசிற் ஸாஸதிரகதினே, நீதி நியதத - நயா
யப்படி ஸதாபிரசப்பட்ட, அகாவது அநதநக வாணஸரமாகிக
னுகு உசிகமாக ஸதாபிரசப்பட்ட எனறபடி, நிலை - ஸதிகி,
கூலியாவகை - கூலிதது பராமலிருகமுமாய், கினறனம் - நின
றேம அகாவது பரவக கைவராயம் புருஷாததகாஷ்டம
அநதநக வாணஸரமங்களுக்கு கருதநபடி ஸாஸதிரகுகளில
கிதிகப்பட்டிருக்கும் பராரமாகிவ ரெயயவேணமே என்று
தாதபாயம்

‘பழுதில்லாத வாடுகெனிகளுடைய பூவாடிமே பெயர்போதும் ஸூயம் பூபொஜிதமாக வவெகூணியம்’ என்று நெழ்ததாம நிஷ்காஷிதத அரத்தத்தை ஸவாணுஸந்தான முகததாரிலே ஸங்கரஹிததருளுகிறா—‘நாமெ மஃ’ என்றாமடுதது அதில தெளியாத மறைநிலககளை தெளிவிக்கிற தரமிடோப நிஷ்கதில நமமாழ்வார பாகவத கைககாயத்தின பெருமையை ஸவாணுஸந்தானமாக வருளிச்செய்த ‘நெடுமாறகடிமை’ என்கிற திருவாய மொழியின் அரத்தத்தையும் ஸங்கரஹிததருளுகிறா அதில இவ்வாழ்வார தாமும் ‘தொண்டாக கமுதுண்ண சொனமாலைகள் சொன்னேன’ என்று திருவாயமொழியாகிற பரபந்தததத பாகவத கைககாயருபமாகச் செய்தமையை பஸுஸந்திததருப்பதினால் இதுவே திருவாயமொழியின் ஆயிரத்திலும் ஸாராகதமென்பதும், இந்தப் பாகவத சைவராயமாகிற புருஷாததகாஷ்டை ஆழ்வார முதலாக எல்லா பூவாராயாசரினாலும் பரிகரஹிச்சகப்பட்டது என்பதும் தெரிவிக்கப்பட்டதாகிறது

ப - ரை] மஃ - நமஸு, நாமெ - நாதனாகிய பகவானிடத்தில, துணை-புலகைப்போல அலபமான ஸவாககம் முதலியவைகளை யும், கூறுக - அதைவிட மேலப்பட்ட கைவலயத்தையும், கூறுக - அதைவிட மேலப்பட்ட மோகூதத்தையும், கூவி - ஸாஸுஸவரதவாநந்தத்தையும், வா - இவைகள் எல்லாவற்றையும் சேர்த்தும், தக - அநதப்பகவானுடைய, நால் - திருநாடியாகிற, நாலீக - தாமரையோடையில் உண்டான, நாலீக-தாமரைப்புஷ்பத்தினால், ஸூஹணீய - ஆரைப்படக்கூடியதா ளிருக்கிற, ஸாரஸுஸா - வாஸனையைவிடுகிற, அதாவது விடுகிற, வாவா - வாக்கினால், தயாவாஹெ - யாதிகரமாட்டோம், ஸூலாநா-பரிஸுத்தாகளாயும், ஸூராயியா-உறுதியான திபைய யுடையவர்களாயும், ஸூலாணவிலாணிதா- அநதபுரத்தது ஸ்திரீயைப்போ ளிருக்கவேண்டும என்கிற ஸந்தாரத்ததை யாஸாசித்தவர்களாயு மிருக்கிற பரமசாதிகளுடைய, ஸுக்ருய - முகதனாயிருக்கையாகிற ஸாமராஜயமாகிற, கி - மதயாஹனத்திற்கு, ஸவச்சந்த கைககாய மஹோதஸவ திவஸத்துக்கு என்றபடி, பூவாதஸுய - பாரத காலத்தின,

சூலத்தி - அடைவதாயிருக்கிற, பூலத்தி - அனுகரஹத்தை யே, உஹம் - அடிககடி, மூலேஹி - அடையக்கடவோம்

‘தாமே ம’ எனபதினால் அவன் ஸாவ புருஷாதந்தக களையும் சொடுத்தது ரக்ஷிக்கத் தக்கவன் என்றும், நமமால் பாரா ததிகரப்பட்ட கடியவன் எனபதும் தயோதிதம் இது அப படி இருந்தபோதிலும் அவனை யாசிக்கமாட்டோம் எனபதைத் தெரிவிக்கிறது ‘தூணம்’ எனபது ‘நெடுமாற கடிமை’ என்கிற திருவாய்மொழியில் முதல்பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட தரிஸோசைஸவாய பா யந்தமான ஐஸ்வாயத்தைக் குறிக்கிறது ‘அநுசூ’ எனபது இரண்டாம் பாட்டில் ‘தானே தானா யானாலும்’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸ்வாத்மாதந்தத்தை யனுபவிப்பதாகிய கைவல யத்தைக் குறிக்கிறது இரண்டாவது ‘அநுசூ’ எனபது மூன்றாவது பாட்டில் ‘சொந்தாமரைசு கட்டிருக்க குறளன் நறுமாவிரை நாணமல் ரடி கீழ் புகுதல்’ என்றருளிச் செய யப்பட்ட மோக்ஷாதந்தத்தைச் சொல்லுகிறது ‘அவ’ எனபது ஸமுச்சயத்தைச் சொல்லுவதாய்க் கொண்டு ஆறாம் பாட்டில் ‘மூவுலகின் வீழ்பேறு’ என்றருளிச் செய்யப்பட்ட ஸாவேஸ்வராதந்தத்தைக் குறிக்கிறது அனறிககே ‘அவ’ எனபது விரோதத்தைச் சொல்லுகிறதாய் ஒருவாக்கும் கிடைக்கக் கூடாததான் ஸாவேஸ்வராதந்தத்தைச் சொல்லுகிறதாய் மாம் ‘வா’ எனபது சாராதின் ஆதத்தத்தைச் சொல்லுவ தாய்க் கீழ்த் தனித்தனியே சொல்லிய பலகர சொல்லாவற்றையும் சேர்த்துச் சொல்லுகிறது இரண்டாம் பாட்டில் ‘வியன் மூவுலகு பெறினும் போய்த் தானே தானே யானாலும்’ என்று ஐஸ்வாய கைவலயங்களைச் சேர்த்துக் குறிக்கச் செய்கிறபடி மறற எல்லாப் பலகளையும் சேர்த்துச் சொல்லுவதற்கு உபலக்ஷணம் என்று திருவுள்ளம் ‘தயாவாஹே’ எனபது இந்தப் பத துப் பாட்டுக்களிலும் அந்தப் புருஷாதந்தங்களுக்கு நிகராத தை யருளிச் செய்கிறபதின் தாதபாயத்தை விவரிக்கிறது அனறிககே ஏழாவது பாட்டில் ‘தனிமாத் தைவீவத் தளிரடிக் கீழ்ப் புகுதலன்றி’ என்று மோக்ஷாதந்தத்தை நினைத்ததது மறறப் புருஷாதந்தங்கள் விஷயத்தில் கைமுதிக் நயாய விதகம் என்று தாதபாயமாகவுமாம் ‘தாவீகஸூர ஹணீய’

என்பதினால் பகவானுடைய திருநாடிக் கமலத்திற்குத் தேவலம் பகவானுக்கு மாததிரம் சேஷபூதமா விருக்கையும், தேவதாந திர ஸம்பநதமு மிருக்கிறபடியினாலும், தம்முடைய திருவாகுப பாகவத கைங்கரியம் செய்யப் பெற்றதாய், தேவதாநதர ஸம் பநத மனறிககே இருக்கிறபடியினாலும், அதைக் காட்டிலும் இதின் வைலக்ஷணயம் தயோதிதம் ' ஸௌரஹஸோவா ' என பதற்கு பாகவத கைங்கரிய ரூபமாய் அததா'லே பகவான ஸிரஸா வகிக்கும்படியான ஸ்ரீ ஸூகதிகளை பரவசனம் செய்யசகடியது எனறாததம் இது ' அவாககே குடிசாராயச செலஸு ' என்று பததாமபாடடி ஸருளிச செயதிருப்பதின காதபாயம் ' து ' என்பது கீழ்ச சொல்லிய புருஷாததந்ளையிட மேலே சொல் லப்படுகிற புருஷாதததகின் வைலக்ஷணயத்தைக் குறிக்கிறது இது பததுப பாட்டுகளினாலும் வரிததமான அாததம் ' ஸூகா னா ' என்பது அபராதருசி யிலலாமைமையும், ' ஸூரியியா ' என்பது அதிஸங்கை யிலலாமைமையும், ' ஸூகாணவிகாணி னா ' என்பது அநயதேவதாஸபாஸம், ஆதமாநீநபோக பர மம் இவைக ஸிலலாமைமையும் குறிக்கிறது ' ஸூகாநா வ் ஸூரியியா ' என்பது ஒன்பதாம் பாட்டில் ' நோதிலடியா ' என்றருளிச செயப்பபட்டதைக் குறிக்கிறது ' ஸூகாணவிகா ணினா ' என்பது பத்தாவது பாட்டில் ' நீராமிலலாவடியா ' என்பதின் அாததம் ' ஸூகேஸாய ' இகயாதி ' நல்லகோள பாட்டு ' என்று பததாமபாட்டி ஸருளிச செயப்பபட்டிருப் பதை விவரிக்கிறது ' ஸூஹா ' என்பது ஏழாம் பாட்டில் ' நானும் வாயகக ' என்பதைக் குறிக்கிறது ' ஸூஹேஷி ' என்பது ' வாயகச ' என்று ஒன்பதாம் பாட்டி ஸருளிச செய திருப்பதைக் குறிக்கிறது அதில் பஹு வசனத்தினால் தனக் கும் தன்னனுபரதிகளுக்கும் இந்த மஹா புருஷாததம் சிடை கக வேண்டுமென்று பராததிக்கதபடி இது ' நனகடகு ' என்றருளிச செயதிருப்பதின ருநதது மறற்ப பாட்டின் சேஷநக ளில் அருளிச, செயப்பபட்ட பகவான புணய பாபங்களைப் போககடித்தது முதலான இவவுபகாபகச ஸெல்லாம் ' ஸூகே ஸூ ' என்கிற பதங்களினால் ஸங்கரஹீதம் இது திருவாய மொழி புருஷாதததகாஷ்டைபை பரகிபாதிக்கிறதென்று ' தடி

யம் (அநதப புருஷாததத்தின எலலையை) ' என்று ப்ரீமத
தரமிடோபநிஷத ஸாரத்திலும் தாதபாய ரதனுவனியிலும் அரு
ளிச செயயப்பட டிருக்கிறது இப்படி பகவானிடத்தில் மோ
க்ஷத்தையும் யாசிக்கமாட்டோம், பாகவதாகளுடைய பரஸாத
மே மோக்ஷத்தை கடுக கொடுப்பதற்குக் காரணம் என்றரு
ளிச செய்திருப்பதினால் ஸரணுகதியில் ஸ்வநிஷ்டையையுட
பாகவத நிஷ்டையே விமோக்ஷமென்பது ஸூசிதம் அப்பொ
ழுது 'ஓஹேஹி' எனப்பதற்கு உபாயமாகவும், உபேயமாகவும்
அடையக்கடவோம் என்றாததம் என்று ப்ரீ ஸாரஸவாதிரியில்
வயாகயாதம்

திருவஹீநதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ப்ரீ உப வே நரணிமமாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ப்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

புருஷாதத காஷ்டாதிகாரம்

மு ற ி ற ற



1. ஸ்ரீமதே நம்மாழ்வார் சுவாமிநாதராய நம:

சாஸ்திரீய நியமநாதிகாரம்.

[ஸாஸ்திர வரையதவம்—ஸ்ரீ பாடியகாரருடைய நியமனம்—அதிர் தாநீ
பரியம்—ஸாஸ்திர வரையதவதிறகு பரமாணம்—மநதிரநகில அனுஸந
திகதம் இடம்]

கோகாடு நிகழிவு வலுவானதென கோகுவலுவள
வலதனாஜிதாவிலா வலயகவிதி வலரிவலுயி |
வலிதாடுவலுயிவலவலவிவியா தயுஜுதயா

உறுப்பினர் கார்டுகளைக் கடித்துக் கொடுத்தார். உறுப்பினர் கார்டுகளைக் கடித்துக் கொடுத்தார்.

158

|| ச்ரீ கிருஷ்ண ச்ரீ நிவாஸாராதோமுகி சிஹாபிஷிசாய ததி: ||

கருத கருதயனுக்கு உபாயமாசவாவது உபாயத்திற்கு ஒத்தாசையாகவாவது தருஷ்டா தருஷ்டவசனில் இரசையினால் வது ஸாஸ்திரவதனில் சொல்லிய ரிபமங்களை அனுஷ்டிக்கவேண்டிய தில்லை யானையினால் இப்படிக்கீழ் 'மறைநூல் ழீதிநிறத்த' இதபாதியினால் ஸாஸ்திரத்தில விதிக்கப்பட்ட ரிலையை அதிகாரமிகக்க கூடாதென்பது எதற்காக? என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரிசுத்த திருவுள்ளம்பற்றி அதிகாராததத்தை ஸங்கரஹித்தருண்கிரா—'கோகூடு' எனமுரம்பித்தது

ப - ரா] கோகுவேடி - பஞ்சவானிடத்தில், வலுவாரம் - தனது
டைய பரததை, நிகழிவடி - ஸமாபபிவிதது, அநவாதிதோவ
மிலலாத, அதாவது பூவாககனநன் நபரிததும, உததாராககனநன்
ஸமபநதமிலலாமலு மிருக்கிற, இதுவரையில ஆசேஷபம ஸமீப
பிககப்பட்டது, (ஆகையினால்) கோகுவேடி - முகதனைப்போ
லிருக்கிற, அவரன் - இரதப பதத ஜீவன, அதாவது பரகருதி
ஸமபநதத்தோ டிருக்கிறபடியினால் ஸாஸதிரவஸயனாப இருக்கி
றான எனறு நாதபாயம இது நிதய ஸமிததிகாதினைவிட
கூடாதெனபதற்குக் காரணம், வலுவாரம்-தான், ஸாஸதிரமகிறஞ
தாஸயிலலாமல என்றபடி, அவ்விதிவலுவாரி ஹபுடியி-அநிப

இசுசெஷஷ்வஸம்ஸகூமடியாக ஹமவஜ்ஜாமவதவிஷ
பங்களிலிவன பண்ணும கெஷ்யபும ஸாஸ்திரவா

படாமலிருக்கிற ஸவாமியினுடைய அபிபராயத்தை உடையவனு
பகரொண்டு, சூத்ரவசு முகநீனப்பேபால், இது எதிராநடையான
தருஷ்டாரதம், அதாவது முகதன பகவானுடைய அபிபராயத்
தை ஸாஸ்திரம் முதலிய ஒத்தாசைகளில்லாமல் தானே எப்படி
அறிகிறதே அப்படி இவன் அறியாதவனுயிருப்பதினாலே என்று
தாதபாயம், அஸ்யம் சாதகவயமென்பதிலும் ஸவாமி ஹருத
யத்தை அறியாதவனுக்கையினால் விட்டுவிடலாமே எனபதற்கு
ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறா—‘வரிதூரமே’ என்றாரம்
பிதது வரிதூரமே - விட்டுவிடுமபொழுது, ஸஷூ - அப
பொழுதே, ஸ் - தனக்கும், வர-இதராசனாகும், விவிய -
அனேகவிதங்களான, சுதயபுஜதமாசு - அநாததத்தை உண்
டுபண்ணுவதினாலே, தனக்கு அநாததமாவது ‘கண்டெரியாமல்
பேரயவிடுகிறான், கொண்டியாகிறான்’ என்றாததமுள்ள ஸருதி
வாக்யங்களில் சொல்லப்படுகிற இந்த ஸரீரத்திலேயே அனுப
விக்கக்கூடிய துக்கவிசேஷங்கள் அயலாருக்கு அநாததங்க
ளாவது ‘பஷ்டாபரகிஸுஷ ஸததேவதரொஜிதம்’ என
கிறபடியே இவனுடைய அனுஷ்டானத்தைப் பாரததம்மற்றவா
களும் விட்டுவிடுவதினால் அவர்களுக்குடாகும் அகருதய
கரண கருதயாகரண தோஷங்கள், சுதூவ்யம் - நீறி நடக்கக்
கூடாததான், ஸாஸ்திரவலாணி - ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிய
மாரக்கத்தை, சூரோக்ஷாசு - மோக்ஷம் வருகிறவரையில்,
சுதூவலாதி - அனுஸரிசுகிறான், அதாவது சாமவஸ்யனாய்
தேஹத்தோடு ஸம்பந்தப்பட்டிருக்கும் வகையில் ஸாஸ்திரத்தை
யனுஸரிகிறான் என்று தாதபாயம், அன்றிககே ‘சூரோ
க்ஷாசுதூவ்யம்’ என்றவவிகரவுமாம் அப்பொழுது பகவா
னுடைய அபிபராயத்தை பரதயக்ஷத்தில் அறியும் வகையில்
ஸாஸ்திரவரிததமான அபிபராயத்தை அதிகாரிசக முடியாது
என்று தாதபாயம்

‘பண்ணும கெஷ்யபும’ எனபதன் வரச கீழதிகாரமவரா
யில் அருளிச் செயப்பபட்ட அநாததம் அனுவதிக்கப்படுகிறது

வெக்ஷரூபி யாலேயோ? ஸாஷ்டு நிரவெக்ஷரூபி
 ஸாஸ்திரவஸ்யதவம் யாலேயோ வென்னில?
 இருளதருமா ஞாலததுளிருகதிற விவனுக்கு ஸாஷ்டு
 ன கைவிளக்காக வேணடுகையாலே யயாஸாஷ்டுமாய
 ஸாஷ்டும விக்ஷிததவற்றில யயாஸாஷ்டுமாய கதவது
 அதெங்ஙனே யென்னில — எம்பெருமானா திரு
 நாடடுக கெழுந்தருளுகிறபோது ஸ்ரீவாஹததிலே
 ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய நியமனம் வேலித்திருந்த முதலிக
 ளுடைய வாக்ஷியைக் கண்டருளி யிவாக்ஷை யழைத்
 தருளி எனனுடைய விபொமத்தில ஷேஷதூம

இருள் - அஜ்ஞானத்தை, தரு - தருகிற (உண்டாகுகிறது), மா -
 பெரிய, ஞாலத்திள் - பூமியுள் இதனால் இங்கிருக்கும் வரையில்
 பகவானுடைய அபிபராபத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுவதற்கு
 ஸாஸ்திரத்தைத் தவிர வேறுகாரணமில்லை என்பது தயோதிதம்
 'கைவிளக்காக வேணடுகையாலே' என்பதினால் பகவானுடைய
 அபிமதத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதற்கு ஸாஸ்திரத்
 தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை பென்பது வஸது ஸவபாவத்
 தாலே ஏற்படுகிறது என்பது தயோதிதம் 'சூக்தவஸாஷ்டி
 ரெவஸ' இதயாதி வசனங்களுக்குச் சத்யருளிச் செய்கிறா—
 'ஸாஷ்டுமவிக்ஷிததவற்றில' என்று அதாவது ஸாஸ்திரம்
 இதைப்பாவது அதையாவது செய என்று சொல்லியிருக்குமிடத்
 திலதன்னிஷ்டப்படி நடக்கலாம் என்று திருவுள்ளம் 'அதெங்ங
 னே யென்னில' என்கிற ஆக்ஷேபத்திற்கு இப்படி ஸாஸ்திரவஸ
 யனாகவே நடக்கவேண்டுமென்பது ஸம்பரதாயவிருத்தம், ஸ்ரீபா
 ஷ்யகாரா ஸிஷ்யர்களுக்குக் காததவயாமஸத்தை நிஷ்காஷித்
 தருளிச் செய்யுமிடத்தில் ஸ்ரீ பாஷ்ய பரவசனாதிசனை அவஸயம்
 காததவயமாக அருளிச் செய்திருக்கிறாரோயல்லாமல் நிதய ஸ
 மித்திகங்களைச் செய்யவேண்டுமென தருளிச் செய்யவில்லை பா
 கையினால், என்று தாதபாயம் இதற்கு ஸமாநான மருளிச்
 செய்வதற்காக அந்த வருத்தநாகத்தை விஸதமாச நிருபித்தரு
 ளுகிறா—'எம்பெருமானா' எனாரமபிதது, ஸகாஹித்தி
 க்கும்' எனனுமளவாக திருநாடு - பரமபதம் ஸ்ரீவாஹததிலே
 வெலித்திருந்த அவா திருவடிகளிலே ஆஸாஸித்திருந்த, ஸூகி-

பண்ணினாருண்டாகில் ஆளவந்தாரா ஸ்ரீவாஹமே எனனோடவாகளுக்கு ஸம்வக்ஷமில்லையென றருளிச் செயய, இவர்களு மிததைக்கேட்டு மிகவும ஸோகா த-ராய இனி என்களுக்குச் செயயவடுபப்தெதென்று விண்ணப்பஞ் செயய, இவரருளிச் செயதருளின வாராததை - ஒருவன பூவ ஹனா லவனுடைய வா த்யாஹெத்ரு ஹவஹ்யேஹெத்யாகையாலே யதிலவனுக் கஹ்யமில்லை, உண்டென நிநுததானாகில் ஸூதவஹ வ-ஹம பொயயாமிததனை, ஹெத்யாஹெத்ருகஹ்யே தை யாகையாலே யதுக்குக் கரையவேண்டா, கரைந தானாகில் ஹவஹிகனாமிததனை, ஆகையா ஹவய யா ஹெத்ருயையுங் கொண்டுவனுக்குக் கஹ்ய-ஹில்லை ஆனால் ஹெத்யாஹவகளாகிற த்ரிவியகாரணங்களை யுங்கொண்டு வேண்டிறறுச செயது திரியவமையு மோவென்னில்? அது இவனுக்கு ஹஸ-ஹிவமன்று உவா-ஹம்ஸத்தி ஹஹ்யமில்லாவிட்டால் ஹா-ஹுமான ஹெத்யா-ஹத்திலே யிவற்றை யஹ்யிப்பிக்கு மத்தனை

யை வயஸனத்தை, ஹெத்யா-ஹம் - ஸரீரத்தை விட்டுவிடுவது ஆளவந்தாரா ஸ்ரீவாஹமே - ஸ்ரீ ஆளவந்தாரா திருவடி களினமேஸ ஆனை, அன்றிக்கே 'ஸ்ரீவாஹமே' எனப்பகை மேலோடநவயி தத்து தனக்கும் அவர்களுக்கும் ஸமாநதமில்லாமைமேல் ஸ்ரீ ஆள வந்தாரா திருவடி களை நேரி லஸா ஹியாகஸம்போதிசுற்றா கவுமாம் செயயவடுபப்து-செயயவந்தரு யோ-ஹமான கஹயம் 'வாராததை' மேலே சொல்லப்படுகிறது என்று ரோதத்துக் கொள்ளவும், ஸூத்யாஹெத்ரு - ஆதமாலை உஜ்ஜீவிக்கச் செயயவேண்டிய வயாபரம் பொயயாம் - தனக்குத் தனனை ரக்ஷித்துக்கொள்ளு வதில் அநவயமில்லை எனறஹஸநகானம் செயதது வஸதவ மானதல்ல கரையவேண்டா - துக்கப்பட்டுவண்டாம் ஹவஹிக னும் - ஹவவானிலலை, ஸாஸ்திரங்கனிலலை எனறெண்ணினவனு கும் கஹ்ய-ஹில்லை செயயவேண்டியது ஒன்றும்இல்லை வேண் டிறறு - இஷ்ட பரகாரம் ஹஸ-ஹிவமன்று ஸவரு-ஹத்திற்குத் தருததன்று ஹஹ்யமில்லாவிட்டாலும் - ஒத்தாசையாகவா

அதிலிவனு க கிருதிருநதநாள பண்ணலாம கெஜ
ய-3 மஞ்சுண்டு அவையாவன.—ஹாஷுததை வாசி
ததுப பூவகி-3பிததல, அதுககு யோமூதையிலலை
யாகி லருளிச செயலைக்கேடடுப பூவகி-3பிததல,
அதுககு யோமூதையிலலையாகி லுகநதருளின லிஷு
பேசுங்களுக கமுதுபடி சாததுபபடி திருவிளககுத
திருமாலைகளை யுண்டாககுதல, அதுககு யோமூ
தை யிலலையாகில லயததினுடைய வய-3கூலய-3
நம பண்ணுதல, அதுககு யோமூதை யிலலையாகி
லென்னுடையவென்ன றவிராசரிபபாநெரு ஸ்ரீவெ
ஷ்வனுடைய வவிராசத்திலே பொதுங்கி வகி-3த
தல செயயலாம இப்படி வகி-3க்கு மயிகாரிககு
முன்னடிப்பாராத்து வகி-3க்கவேண்டுவன மூன்று
விஷயமுண்டு அவையாவன —கூலய-3கூலய-3ரென
றும், பூகிகூலய-3ரென்றும், கூலய-3ரென்றும் கூல
ய-3கூலய-3ராவா ஸ்ரீவெஷ்வ வாகள பூகிகூலய-3ராவா
ஹவசுவிடடுக்கள கூலய-3ராவா ரிவவிரண்டுமில்
லாத லுலாசாரிகள இதில கூலய-3கூலய-3ரைக்கண்டால்
வய-3கூலய-3கூலய-3கூலய-3கூலய-3கூலய-3கூலய-3கூலய-3
வது, நேரிலங்கமாவாவது ஸம்பந்தமில்லாவிட்டாலும் இவற்றை-
மனோவாசராயங்களை வாசித்தது-ஆசாரயாகளிடமிருந்து ஸாவணம்
செயது யோமூதெ யிலலையாகில - ஸாஸ்திராபயாஸம் இல
லாமையினாலும், அநதயயனம் முதலிய காலத்தினாலும் யோக
யதை இல்லாவிட்டால் அருளிச்செயல - ஆழவாரகளின் ஸ்ரீஸூ
கதிகள உகந்தருளின - ஆழவாரகள மங்கலாஸானம் செயதரு
ளின் இததால் அவைகளுக்கு பராதானயம் அருளிச செயயப
பட்டதாயிற்று அமுதுபடி - பகவான அமுது செயவதற்குக் கார
ணமான தரவயங்களை சாத்துபபடி - சந்தனம் ஒதுங்கிவகி-3
ததல-அபிமானத்திற்கு விஷயமாயிருத்தல ஹவசுவிடடுக்கள-
பசவத தவேஷிகள் ஸ்ரீவெஷ்வ வாகள-பகவானிடத்தில் பகதி
உடையவாசன இவவிரண்டுமே - பகதியும் தவேஷமும் 'வய-3கூ'
இதயாதியினால் கைககாயமாகிற போகத்தை வருத்தி செயயக
படியவாகளஎன்பதும், 'நிலவு' இதயாதியினால் ஸாரதாபத்தை

லவும், ஸ்வித விஷயங்கள் போலவுமுகநது வதி-ப
பான் பூதிகுலுரைககண்டால் வலவூழிகளைக
கண்டாற்போலே வெருவி வதி-பபான் ஸுமல
யரைககண்டால் காவூழொஷ்டாழிகளைக கண்டாற
போலே குணவதூரிதது வதி-பபான் இவாக
ளமுகுலிபபாகளாகி விவாகளுககு கீதாததை
புண்டாககவும், இவாக ளமுகுலியாகளாகில அய
யோவெனறிவாகள பகவிலே கூடுவெ பண்ணி
யிருக்கவு மடுகும் இப்படிசசெய்ய வொட்டா
தொழுகிறது ஸுபகாரங்களில் பூவணும் ஸுப
காரங்களடியாக ஸ்ரீ வெவ்வுவாகளை யகாநரிததிருககு
மாகில வலவூழளையிருப்பானொரு ராஜாவினு
டைய வுதூனை ராஜவதூதியிலே வரிவவிததால
ராஜாவெறுககுமாப்போலே யெமபெருமான திரு
வுள்ளா சீறும் ஸுபகாரங்களடியாக பூதிகுலு
ரை யாநரிததிருககுமாகில ராஜாவலவூழளையிரு
கக ராஜவிஷி கூடூஜனுககள பகவிலே மடிப
பிசசைபுககால ராஜவக கவநுமாய அததாலே
பவளையவன வெறுககுமாப்போலே மெமபெருமான
திருவுள்ளம் வெறுத்திருககும ஸுபகாரங்களடி

நிவருத்தசெய்யக்கூடியவாசன என்பதும், 'ஸ்விதவிஷயங்கள்'
என்பதினால் இவனால் இச்சிசுபபட்ட வஸதுககளைப்போல மிக
வும் போசயம் எனபதும் கெரிவிகசப்படுகிறது 'வலவூழி
களை' எனகிற இடத்தில் முதல் தருஷ்டாதம் பாபதமாததி
ரத்தினால் பயம் உண்டாவதற்கு உதாஹரணம் இரண்டாவது
ஸம்பநசப்பட்ட எல்லாவற்றையும் நாமம் செய்யக்கூடியது
எனபதற்கு உதாஹரணம் வெருவி-பயப்பட்டு குணவதூரி
ததி - புலிப்போல எண்ணி, அதாவது அலகூபும் செயது
இவாகள - இரக பரதிகூலாகளும் அறுப்பாடும் ஸுமுகுலி
யிப்பாகளாகில - பகவானிடத்தில் பரதியுடையவாகளாக வந
தார்களையானால் ஸுபகாரங்களில் - அதாவத்களிலும், காமன
களிலும் சீறும் தோபிததுகதொள்ளும் கூடூஜனுககள-

யாக வமூலயரை யாசுரிகுமராகில ரதூததுககும்
வாஷாணததுககும்வாசியறியாதாபபோலேயிவனு
குப்பிறந்த ஜோதம காய-கூரமாயிற நிலையாகாதே
யென்று அவனளவிலே யெமபெருமா னகாசுரீத
திருககும்

இப்படி வாஷுகாரருளிரசெய்த வுதூசுரது
ததில 1 'கூலுடா ஷண வதித வெவரிஸூ: காசினீ
லவி | உஷுதாஸவி அஷுணயாணாவஷுவி கஷாவத||',
இதன் தாதபாயம் 2 'வாராஸுஷு ஜாதூஸூ:
வாராரெஷுலு-லுசூ: | வரிவாஷுஷு யெ லுசூ
ஷுதீவ டயிதூ லூ | உதூஷிகளிறபடியே லுஷுவிரு
நீசாகாரான ஜனகன காய-கூரமாயிறநிலை யாகாதே - அது
ஷுடானபாயந்த மாகவிலையே

இப்படிப பாஷயகாரா நியமித்தது ஸாஸ்திரத்தை யனு
ஸரித்தது எனறருளிச செய்கிறா—'இப்படி' என்றும்பித்தது
கூலுடா - வயபிசாரியான ஸதிரீ, ஷண - நபுமஸகாகள, வ
தித-திதயகாமகளைவிட்டவாகள, வெவரிஸூ: - பகவத தலே
ஷிதன, இவாகளிடமிருந்து, உஷுதாஸவி - அவாசனால கொடு
கப்படபிருந்தபோதிலும், காசினீலவி - அலப தரவய, நதை
யும், கூஷுதரதானயததையாசவுமாம, ஸுவஷுவி-ஆபதகால, டதி
லும், கஷாவத - ஒரு ஸமயத்திலும், அஷுணயாசு - வாகக
கூடாது இந்த மூன்று 'ஸூவி' ஸபதககளாலும் அவாசனிட
மிருந்து வாககுவது ஸாவ பரகாரத்தாலும் விலகப்படுகிறது
வாராஸுஷு - அயலாருடைய தோஷங்களில், யெ - எவா
கள, ஜாதூஸூ: - பிறவிக குருடாகளோ, வாராரெஷு -
அயலாருடைய ஸதிரீசனின விஷயங்களில், லுலு-லுசூ: -
நபுமஸகாகளோ, வரிவாஷுஷு - அயலாசு நிரதிப்பதில்,
லுசூ: - ணமைகளோ, அதாவது குருடா முதலியவாகளைப்
போலிருக்கிறார்களோ, தெ - அவாகள, லூ - எனசகு, ஸதீவ -
மிகவும், டயிதூ: - பரியமானவாகள சீழச சொலையிப்படி குல

வயதுக்காரிநுகள் ஁ரதொ நிரலுநுகளானபடியாலே
 ஁ரவிருநுகளான வயதுக்காரிநுகளுவாயியாகவும
 துகலு ஁திகலுரொரவீத விஷயநுகளில தான்
 ஁ற நிலை குலையலாகாதென்று திருவுள்ளம்
 தில ஁துகலுரை யதாரிசுகலாகாதென்னு
 ஁ம ஁ரணீயுவுகியிலே 1 , ஁தாரதலுத
 ஁வீ வுருஷம் தாலிதததி | தயாதவிதலுதத
 ஁வா஁வீதததி | ' என்று சொல்லப்பட்டது.
 திகலு ஁வம஁மாகாதென்னுமிடம் ஁஁ர஁ர
 த்திலே 2 , பெ஁ஷதத஁஁ரதம் தலுததி வ கெஸ
 | த தெஷாம் வுணுதீயெ஁ஷம் ததி஁வமதி஁ணா

திகளிடமிருந்து கர஁ரிகும் ஁ரததமும், பரஸதிரீகளிடத
 , காமமும் 'ய஁஁விருநுகள்' என்றருளிச செய
 பட்டன '஁ரததி' எனபதற்கு இவைகள் ஁ரதாரணமான
 தாகளுகே விலககப்பட்டவை களாகையினுல பரபனன
 ரவாகளுககு விலககானவைகள் எனபது சொல்லவேண்டிய
 ஁ல என்று தாதபாயம் உவாயியாகவும - ஁வைகளைககார
 ராகக கொண்டும தான நினுநிலை-தான நிறகவேண்டிய ஁தி
 ஁ருந்து, குலையலாகாது - தவறிப்போகக கூடாது
 விஷயததில பரமானங்களை நிருபிததருளுகிருா- ' அதில '
 ராமபிதது தெவீ - கரு஁ஸதன, ஁தாரதலுதத -
 பிள்ளையை ஁தரவு செயயாத, வுருஷம் - புருஷனை,
 படி) தாலிதததி-கோபிததத கொளளுகிருதே, தயாத -
 படியே, ஁தவிதலுததத - தன்னுடைய பகதாக்கை ஁ரா
 ம செயயாத புருஷனை, ஁வா஁, தாலிதததி - கோபித
 கொளளுகிருன இததால ' சீமம் ' எனபதற்கு பரமான
 ரெறு யெ - ஁வாகள், ஁஁ரததததம் - ம஁ரதமாவாகிய,
 ஁வம் - பகவானை, விஷனி - தவேஷிககிருாகளோ, தலு
 திவ - நினைககிறதமில்லையோ, தெஷாம் - ஁வாகளுககு,
 ஁ணுதீயெ஁ஷம் - கருகை முதலிய புணய தீர்த்தங்களி
 , ததி - (஁டைய வேண்டிய புணயமாகிற) பலம், த -
 ஁, ஁வமதி஁ணாவீ - ஁வாகளுடன சோநதவாகளுக

உவ்||' என்று சொல்லப்பட்டது அப்படியே
 1 'உலெஹே: வாவரதெ: சூலெரெ ஹமவவாஹ
 உலெஹே: | ஹவவாஹவரெஹே: உலெஹே: தெ
 ஹ வஹே: |' என்று பூதிகுலு ஹவவமம ஹவவ
 ஹேததை யழிககுமென்று சொல்லப்பட்டது உபா
 வீகரை துணவதாரிததிகுக வேணுமென்னு
 மிடம 2 'அஹவஹே: ஹே ஹேகா யலயம் யலயம்
 வயம் வயம் | அஹவவவர யலயம் தாராயணவர
 வயம் | தாவஹே: வஹே: ரஹகம் யஹகஹவரஹம் |

கும், 3 - இலலை உலெஹே: - மூடாசளாயும், வாவரதெ: -
 பாபததில் ஆசையுடையவர்களாயும், சூலெரெ: - கருமான
 ஸவபாவ முடையவர்களாயும், ஹமவவாஹ உலெஹே: -
 பகவானுடைய ஆஹார ரூபங்களான ஸருதி ஸமருதிகளாக
 ஸாஸ்திரங்களை, அனறிககே ஸ்ரீ பாஞ்சரா ததிர ஸாஸ்திர, தை
 அதுவுமன்றிககே பகவானையும், அவனை பரதிபாதிகரும ஸா
 திரங்களுக்கும், தூஷிததுக கொண்டிருப்பவர்களாய் பிருகதி
 புருஷங்களுடன், ஹவவம் - (ஒருவிதமான) ஸமபந, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 21

வ்யங்கு கிஜ்ஜராவெண்ணாயுய சிம் ஹி யகிஜ்ஜரா||' உதூர
 ிகளிலே பூவிலும் இப்படி முன்னடிப்பாராத்து
 வகி-க்கவேணுமென் றருளிச்செய்த வய-கம் ஸா
 வெண்ணுக்கவெடிமாயைலே ஸாஸ்திரங்களுக்கவலு
 க்குணமாக வாரொகாரம் பண்ணியிவரருளிச்செய்த
 கெஹ்ய-கங்களும தான வேண்டினபடி செய்யவொ
 ண்ணுமையாலே ஸாவெண்ணுக்கமான சியத்தோடே
 செயதால் கெஹ்யமாமென்று வலிவிதம். 'வேண்
 டிறறுச்செய்து திரியவமையுமோ வென்னில? அது

ஸாஸதரவஸ்யத்வத்கீர்த இவனுக்கு வ்யாபிவமன்று ' பரமாணம்

1 ' ஸாஸ்திரவ்யாசம் க்ருத்' என்று ஆளவந்தாரரு

கொருவா, ஸம்ஸிதி - ஸம்பந்தம், ஸாஸ்திர - இலட்ச, வயந்து
 நான்களோவெனில், விஷ்ணு - பகவானுக்கு, கிங்கரா - கா
 ஸாகள், யுயம் ஹி யகிங்கரா? நீங்கள் இந்திரியங்களுக்கும்
 தாஸாகள் இப்படி - கீழிருப்பிதப்படி வய-கம் - அனுகூலாதிக
 ளிடங்களில் நடக்க வேண்டிய பரகாரம் 'முன்னடி'இதயாதிக
 முன்னடி பாப்பகறது வேறு ஒருவழியு மில்லாததால் ஸாஸ்தி
 ரங்களைக்கொண்டு காததவயா காததவயங்களை கண்டு நடக்க
 வேண்டுமென்று தாதபாய மாகையினுலே என்று தாதபாயம்
 ஸாஸ்திரங்களுக்கு-ஸாஸதிரவ்யஸிவ விதிக்கப்பட்ட மறநிதய
 ஸைமித்திகாதி காமங்களுக்கு வாரொகாரம்பண்ணி-ஸாராம்
 ஸத்தை எடுகது கெஹ்ய-கங்களும - கீழிருப்பிக்கப்பட்ட
 ஐந்தவிதமான கைககாயங்களும, சியத்தோடே - ஆசாய
 ஸிஷ்யாதி நியமத்தோடே 'வலிவிதம்' எனபதினால் ஸாஸ்திரீய
 மான அனுகூலாதிசஸில் நடக்க வேண்டியதோடு சோதன
 சொல்லப்பட்டதினால் அந்தக் கைககாயங்களும ஸாஸ்திரீயமாக
 வே செய்ய வேண்டுமென்பது தயோதிதம் அவருடைய ஸ்ரீ
 ஸூக்தியிலேயே இவ்விவயம் நிரூபிக்கப்பட்ட டிருக்கிறது என
 றருளிச் செய்கிறா- 'அதில்' என்றாரம்பித்தது ஸாஸ்திரம் -
 ஸாஸதிரத்தில் விதிக்கப்பட்டாத, க்ருத் - எல்லாம், ஸ்வயம்,

ளிசசெயதபடியே ஸாஸ்திரவிராஜங்கள் ஷேவபுக்ரு
கியான விவன ஸாரவிவததுக்குப்பொருநததாமையா
லும, 1 'ஸ்ரூகிஸூகி ஷேவோஜீர யஸூரோஜீர
வததுதே | ஸூகிஸூகி ஷேவோஜீர ஷேவோஜீர
ஷேவோஜீர |' என்று அடிமை கொள்ளுகிறவ னரு
ளிச செயதபடியாலும, இவன் ஸாரததோடிருநத
காலம் ஸாஸ்திரவஸூனாயடிமைசெய்யவேணு மென்று
திருவுள்ளம் 2 'நிஜகரூபி ஸூகிஃ கம்பூச
ஸ்ரீதேவகாரிதஃ | உவாயதாஃ வாரிதூஜு துஷே
ஷேவ தா காரிதஃ |' என்று ஸ்ரீ மீதாயுஸம் முஹத
தில'ஸ்ரீதேவ' என்கிற வவயாரணததாலே ஸாரயந
க வஸூலியை வுவஹேதிததாரென்னு மிடம் 'உவாய

அஸூர ஸவபாவமுள்ளவர்களுக்கு (அமைநகது) ஷேவபுக்ரு
கியான-பகவானிடத்தில் பகதியையுடைய ஸ்ரூகி, ஸூகி,
ஷேவ - எனனுடைய, ஸூகி - ஆஜகரு, யஃ - எவன்,
தா-அநத ஆஜகருயை, உஜூய - அதிகரமிதது, வததுதே-
நடக்கிருனே (அவன்), ஸூகிஸூகி - எனனுடைய ஆஜகரு
யைத் தடுத்தவன், ஷேவோஜீர - எனனிடத்தில் பகதிசெய்து
கொண்டிருநத போதிலும, ஷே - எனக்கு, ஷேவோஜீர - விரோதி,
(ஆகையினாலே) ஷேவோஜீர வஃ வைஷணவனல்ல 'திருவுள்ளம்'
என்பதோடு ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்கு என்று நோததுகொள்ளலும்
நிஜ - தன்னுடைய, காரூபி - நிதய ஸாமித்திக காமநாசா
முதலாக, ஸூகிஃ - பகதி வரையிலுமுள்ள காமநாசா, ஸ்ரீ
தேவ பரீதியினாலேயே, காரிதஃ-செயங்கரப்பட்டவனாய்,
கம்பூச - செயய வேண்டும், உவாயதா - ஒரு பலத்திற்கு
உபாயமாக இருக்கிறது என்கிற புத்தியை, வாரிதூஜு-
விட்டு விட்டு, தா - அநத உபாயமா யிருக்கையை, ஷேவ-
பகவானிடத்தில், காரிதஃ - பயமிலலாதவனுபக கொண்டு,
துஷேஷ - வைக்க வேண்டும் ஸாரயநக வஸூலியை -
இது ஒரு பலத்திற்கு ஸாதனம் என்கிற புத்தியை வுவ
ஹேதிததா நிஷேதிததிருக்கிருா 'வஸவ'காரத்தின அரகதத

விஷ்ணு^ண ஷேவ^{ஷே}ஷேவஸு^{ஷே} ஸாஜி^{ஷே}புண^{ஷே} | கீ^{ஷே}ஷீ^{ஷே} வெ^{ஷே}ஷி^{ஷே}
 காமா^{ஷே}ரம்^{ஷே} கமலா^{ஷே}வி^{ஷே} க^{ஷே}மூ^{ஷே}யெ^{ஷே}சு^{ஷே} | என்று ப்ரவ^{ஷே}தூ^{ஷே}கூ^{ஷே}
 யத^{ஷே}திலே^{ஷே} ப்ர^{ஷே}வீ^{ஷே}க^{ஷே}ம^{ஷே} இ^{ஷே}து^{ஷே}த^{ஷே}வி^{ஷே}ர^{ஷே}த^{ஷே}போ^{ஷே}து^{ஷே} வ^{ஷே}ரு^{ஷே}ம^{ஷே}
 நி^{ஷே}ஷ^{ஷே}ம^{ஷே} 1 'ய^{ஷே}யா^{ஷே}வ^{ஷே} வ^{ஷே}யு^{ஷே}ஷே^{ஷே} ரா^{ஷே}ஜி^{ஷே}கூ^{ஷே} க^{ஷே}பீ^{ஷே} ரா^{ஷே}ஜி^{ஷே}
 ப்ர^{ஷே}வ^{ஷே}தி^{ஷே}பு^{ஷே}தா^{ஷே}ம் | ஷோ^{ஷே}கோ^{ஷே}வ^{ஷே}யோ^{ஷே}யி^{ஷே}தீ^{ஷே}ம்^{ஷே} ர^{ஷே}ஜோ^{ஷே}ம்^{ஷே} வ^{ஷே}ஷு^{ஷே}
 ஷ^{ஷே}வஸு^{ஷே} வி^{ஷே}வ^{ஷே}சி^{ஷே}பு^{ஷே}தீ^{ஷே}ம் | மூ^{ஷே}ய^{ஷே}ய^{ஷே}து^{ஷே} ஸ^{ஷே}உ^{ஷே}ரு^{ஷே}ரோ^{ஷே}ரோ^{ஷே}ஷே^{ஷே}க^{ஷே}ம^{ஷே}வெ^{ஷே}
 ஷே^{ஷே}ஷா^{ஷே}வி^{ஷே} தா^{ஷே}ம்^{ஷே} ப்ர^{ஷே}தி^{ஷே} | வ^{ஷே}ஷ^{ஷே}ம்^{ஷே} வி^{ஷே}மூ^{ஷே}ய^{ஷே}ய^{ஷே}து^{ஷே} க^{ஷே}தே^{ஷே}பூ^{ஷே} ரீ^{ஷே}ய^{ஷே}பூ^{ஷே}

தையை ஸதாசிபததகாகவும், ஷேவ^{ஷே}ஷேவஸு^{ஷே} - கேவதைக
 ளு^{ஷே}க^{ஷே}கெ^{ஷே}ஸ^{ஷே}லா^{ஷே}ம^{ஷே} கே^{ஷே}வதை^{ஷே}யா^{ஷே}யு^{ஷே}ம^{ஷே}, ஸா^{ஷே}ஜி^{ஷே}பு^{ஷே}ண^{ஷே} - ஸா^{ஷே}நக^{ஷே}மெ^{ஷே}ன^{ஷே}ன^{ஷே}ு^{ஷே}ம^{ஷே}
 வில^{ஷே}லை^{ஷே}த^{ஷே} தரி^{ஷே}த^{ஷே} க^{ஷே}வ^{ஷே}னா^{ஷே}யு^{ஷே} மிரு^{ஷே}க^{ஷே}கி^{ஷே}ற^{ஷே} ப^{ஷே}க^{ஷே}வா^{ஷே}னா^{ஷே}ட^{ஷே}ய^{ஷே}வ^{ஷே}ு^{ஷே}ம^{ஷே}, கீ^{ஷே} - என^{ஷே}ன^{ஷே}
 ட^{ஷே}ய^{ஷே}வ^{ஷே}ு^{ஷே}ம^{ஷே}, ப்ர^{ஷே}யா^{ஷே}ய^{ஷே} - பரீ^{ஷே}தி^{ஷே} உ^{ஷே}ண^{ஷே}டா^{ஷே}வ^{ஷே}த^{ஷே}றா^{ஷே}க^{ஷே}வ^{ஷே}ு^{ஷே}ம^{ஷே}, வெ^{ஷே}ஷி^{ஷே}கா^{ஷே}
 வ^{ஷே}ரா^{ஷே}ம்^{ஷே} - வே^{ஷே}த^{ஷே}த^{ஷே}தில^{ஷே} சொ^{ஷே}ல^{ஷே}ஸ^{ஷே}ப^{ஷே}ப^{ஷே}ட^{ஷே}டி^{ஷே}ரு^{ஷே}ச^{ஷே}கு^{ஷே}ம^{ஷே} சா^{ஷே}ம^{ஷே}ந^{ஷே}க^{ஷே}ள^{ஷே}ி^{ஷே}ன^{ஷே} அ^{ஷே}ன^{ஷே}
 ஷ^{ஷே}டா^{ஷே}ன^{ஷே}த^{ஷே}கை^{ஷே}, கம^{ஷே}லா^{ஷே}வி^{ஷே} - ம^{ஷே}ன^{ஷே}தி^{ஷே}னா^{ஷே}யு^{ஷே}ம^{ஷே}, க^{ஷே}மூ^{ஷே}ய^{ஷே}யெ^{ஷே}சு^{ஷே} -
 அ^{ஷே}தி^{ஷே}சா^{ஷே}மி^{ஷே}ச^{ஷே}ச^{ஷே}க^{ஷே} கூ^{ஷே}டா^{ஷே}து^{ஷே}, அ^{ஷே}ன^{ஷே}ஷ^{ஷே}டா^{ஷே}ன^{ஷே}த^{ஷே}தில^{ஷே} கே^{ஷே}ட^{ஷே}க^{ஷே} வே^{ஷே}ண^{ஷே}டி^{ஷே}ய^{ஷே}
 தில^{ஷே}லை^{ஷே} என^{ஷே}ற^{ஷே}ப^{ஷே}டி^{ஷே} 'ப்ர^{ஷே}வ^{ஷே}தூ^{ஷே}கூ^{ஷே}ய^{ஷே}த^{ஷே}திலே^{ஷே}' என^{ஷே}ப^{ஷே}தி^{ஷே}னா^{ஷே} இ^{ஷே}பா^{ஷே}
 மா^{ஷே}ண^{ஷே}ம^{ஷே} ப^{ஷே}ர^{ஷே}ப^{ஷே}ன^{ஷே}ன^{ஷே}னை^{ஷே}ப^{ஷே} ப^{ஷே}ற^{ஷே}ிய^{ஷே}து^{ஷே} என^{ஷே}ப^{ஷே}து^{ஷே} த^{ஷே}யோ^{ஷே}தி^{ஷே}த^{ஷே}ம^{ஷே} ய^{ஷே}யா^{ஷே}
 வ^{ஷே}யி^{ஷே} - எ^{ஷே}ப^{ஷே}ப^{ஷே}டி^{ஷே}, ரா^{ஷே}ஜி^{ஷே}கூ^{ஷே} - ரா^{ஷே}ஜா^{ஷே}வ^{ஷே}ச^{ஷே}கு^{ஷே}, வ^{ஷே}யு^{ஷே}ஷ^{ஷே} - மிக^{ஷே}வ^{ஷே}ு^{ஷே}ம^{ஷே} பரீ^{ஷே}தி^{ஷே}
 வி^{ஷே}ஷ^{ஷே}ய^{ஷே}மா^{ஷே}யி^{ஷே}ரு^{ஷே}ச^{ஷே}கு^{ஷே} மொ^{ஷே}ரு^{ஷே}வ^{ஷே}ன^{ஷே}, ரா^{ஷே}ஜி^{ஷே}கூ^{ஷே} - ரா^{ஷே}ஜா^{ஷே}வி^{ஷே}னா^{ஷே}யு^{ஷே}, ப்ர^{ஷே}வ^{ஷே}தி^{ஷே}பு^{ஷே}
 தா^{ஷே}ம்^{ஷே} - உ^{ஷே}ண^{ஷே}டா^{ஷே}க^{ஷே}க^{ஷே}ப^{ஷே}ப^{ஷே}ட^{ஷே}ட^{ஷே}நா^{ஷே}ய^{ஷே}, ஷோ^{ஷே}கோ^{ஷே}வ^{ஷே}யோ^{ஷே}யி^{ஷே}தீ^{ஷே}ம்^{ஷே} -
 லோ^{ஷே}க^{ஷே}ந^{ஷே}க^{ஷே}ள^{ஷே}ு^{ஷே}க^{ஷே}கு^{ஷே} உ^{ஷே}ப^{ஷே}யோ^{ஷே}ச^{ஷே}மு^{ஷே}ள^{ஷே}ள^{ஷே}தா^{ஷே}யு^{ஷே}ம^{ஷே}, ரா^{ஷே}ஜோ^{ஷே}ம்^{ஷே} - அ^{ஷே}ழ^{ஷே}கா^{ஷே}ன^{ஷே}தா^{ஷே}
 யு^{ஷே}ம^{ஷே}, வ^{ஷே}ஷு^{ஷே}ஸ^{ஷே}வஸு^{ஷே}வி^{ஷே}வ^{ஷே}சி^{ஷே}பு^{ஷே}தீ^{ஷே}ம்^{ஷே} - அ^{ஷே}னே^{ஷே}க^{ஷே}ம^{ஷே} ப^{ஷே}யி^{ஷே}ச^{ஷே}னை^{ஷே} வ^{ஷே}ரு^{ஷே}
 த^{ஷே}தி^{ஷே} செ^{ஷே}ய^{ஷே}ய^{ஷே}க^{ஷே}க^{ஷே}டி^{ஷே}ப^{ஷே}தா^{ஷே}யு^{ஷே} மிரு^{ஷே}ச^{ஷே}கி^{ஷே}ற^{ஷே}, க^{ஷே}பீ^{ஷே} - ந^{ஷே}தி^{ஷே}யை^{ஷே}, தா^{ஷே}ம்^{ஷே}ப்ர^{ஷே}தி^{ஷே}.
 (தா^{ஷே}ன^{ஷே}) அ^{ஷே}தை^{ஷே}க^{ஷே} கு^{ஷே}றி^{ஷே}த^{ஷே}து^{ஷே}, க^{ஷே}ம^{ஷே}வெ^{ஷே}ஷே^{ஷே}ஷா^{ஷே}வி^{ஷே} - அ^{ஷே}பே^{ஷே}ஷே^{ஷே}ஷ^{ஷே}யில^{ஷே}
 லா^{ஷே}த^{ஷே}வ^{ஷே}னா^{ஷே} யிரு^{ஷே}ந^{ஷே}த^{ஷே}போ^{ஷே}தி^{ஷே}லு^{ஷே}ம^{ஷே}, மூ^{ஷே}ய^{ஷே}ய^{ஷே}து^{ஷே} - அ^{ஷே}தி^{ஷே}கா^{ஷே}ம^{ஷே}ம^{ஷே} செ^{ஷே}ய^{ஷே}த^{ஷே}வ^{ஷே}னா^{ஷே}ய^{ஷே}
 க^{ஷே}கொ^{ஷே}ண^{ஷே}டி^{ஷே}, அ^{ஷே}தா^{ஷே}வ^{ஷே}து^{ஷே} த^{ஷே}ன^{ஷே}க^{ஷே}கு^{ஷே} அ^{ஷே}தில^{ஷே} ஒ^{ஷே}ன^{ஷே}ற^{ஷே}ம^{ஷே}லா^{ஷே}ப^{ஷே}மி^{ஷே}ல^{ஷே}லை^{ஷே} என^{ஷே}ற^{ஷே}
 அ^{ஷே}தி^{ஷே}கா^{ஷே}ம^{ஷே}ம^{ஷே} செ^{ஷே}ய^{ஷே}தா^{ஷே}ல^{ஷே} என^{ஷே}ற^{ஷே}ப^{ஷே}டி^{ஷே}, அ^{ஷே}தா^{ஷே}வ^{ஷே}து^{ஷே} அ^{ஷே}தை^{ஷே} ம^{ஷே}றி^{ஷே}த^{ஷே}கா^{ஷே}ல^{ஷே},
 ஸ^{ஷே}உ^{ஷே}ரு^{ஷே} - கு^{ஷே}ல^{ஷே}த^{ஷே}தை^{ஷே}, ஸ்ர^{ஷே}ரோ^{ஷே}ரோ^{ஷே}ஷே^{ஷே} - ஏ^{ஷே}ற^{ஷே}வ^{ஷே}னே^{ஷே}, வ^{ஷே}ஷ^{ஷே}ம்^{ஷே} -
 இ^{ஷே}ப^{ஷே}ப^{ஷே}டி^{ஷே}, வெ^{ஷே}ஷ^{ஷே}நி^{ஷே}பீ^{ஷே}பு^{ஷே}தா^{ஷே}ம்^{ஷே} - வே^{ஷே}த^{ஷே}த^{ஷே}திலா^{ஷே} ஏ^{ஷே}ற^{ஷே}ப^{ஷே}டு^{ஷே}த^{ஷே}ப^{ஷே}ப^{ஷே}ட^{ஷே},
 ரீ^{ஷே}ய^{ஷே}பூ^{ஷே}ஷா^{ஷே}ம்^{ஷே} - எ^{ஷே}ல^{ஷே}லையை^{ஷே}, வி^{ஷே}மூ^{ஷே}ய^{ஷே}ய^{ஷே}து^{ஷே} - அ^{ஷே}தி^{ஷே}கா^{ஷே}மி^{ஷே}த^{ஷே}து^{ஷே} ந^{ஷே}ட^{ஷே}க^{ஷே}கி^{ஷே}ற^{ஷே},

ஓம் வெஷ்விதிதாம் || லீயொலி ந லீயொலன் செ
 ஷாஜிதா வுக்கிவத-காசி' என்ற கணரஞ் சொல்லப
 பட்டது இந்த ஹமவஷ்-கீகரு ஷுஷெகொண்டி
 லனாகில ஸுஷுவதற்கு முன்னே யயிகாரா-கார-உவ
 மாக வேதேனுமொரு வநிஷ்டத்தை விளைப்பிகதாம்
 அது நிறக ஸ்ஷவ்ஷு-கியான விவனுக்கு ஹமவஷ்
 ஸ்-கீகருமேற்பட்ட நாகமில்லை அந்த ஹமவஷ்
 ஸ்-கீகரிப்பதும் பின்பு ஷுஷெகொள்ளில 1 'ஸு

தே-ஓ - மனிதன், லீயொலி - (இதற்கு முன்) என்றகு
 இஷ்டன யிருந்ததேபாதினம், ஷாஜிதாவுக்கிவத-காசி-என
 னுடைய உத்திரவை மீறி நடந்ததினலே, ஸ்வன் - இவன்,
 செ - என்றகு, ஹ்வி-ஓ - (அது துடங்கி) பரியன்ல்ல, இது
 ர்கு முன் அவ்விடத்திலிருந்த பரீதியும் ஸுஷித்தவிமெ எனறு
 தாதபாயம் இதனால் பகவானுடைய அபரீதியாகிற அநிஷ்ட
 பல்ல சொல்லப்பட்டது இதுவும் அந்த பரபததி அதயாய,ந
 திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் குறிப்பிற்று
 'ஸுஷ்வம்' எனனும் பதம் இந் அபரீதியே அநிஷ்ட
 மென்று நிரூபித்தருள்கிறா - 'இந்த' என்றாராவிரும்
 ஷுஷெகொண்டிலனாகில - பொறுத்ததுகொள்ள வேண்டி
 மென்று பாராததிககாவிட்டால் 'ஸயிகாரா-கார-உவமாக'
 என்பதற்கு காலம் குறித்த பரபததி பன்னாத்தவனுக்கு தன்
 மாகதா வினம்பாதினும், சாலம் குறித்தா ரெய்கிருப்பாவினும்,
 அந்தக்காலத்திற்கு-வேளையே துக்காதிசனும் அந்தாவினின் அநி
 சாரத்தகுத்த தக்கபடி உண்டாகும் என்று,நாதபாயம் வேறாஷ்
 மாகிற வலத்திற்கு விசாரதமாகாமையினும் ஸ்வயிஷ்டா-பி-
 ஜஞானமுள்ளவன் துக்காதிகளுக்கு பயப்படமாட்டான் என்றிரு
 னிச செய்கிருப்பதினும் இது ஒரு அநிஷ்டமாகாது வினனிஸி
 அதற்கு ஸமாதானம் அருளிச செய்கிறா - 'அதி' என்றாரா
 பித்த நிறக - இருக்க, அகாவது அதை அநாகி,நது என்ற
 படி, ஸிப்பதம் - ஸாதமாவதம் அபரீதியே நாக துல்லாமென
 பதற்குக் காரணம் அருளிச செய்கிறா - 'ஸுஷ்வம்' என

ஹ்ருக் ஸவ்ஸுலிதா மஹம்' என்னுமபடி நிவ்ஸம் ஸு
ஹ்ருததான வீஸ்ர னுடைய ஸ்வீகி சிவிகுமளவு மிவ
னுக்கரூணுமாயிருக்கும் இங்ஙனிராதவனுக்கு
ஹ்ருதி விஷயத்தில் பூர்வணுமம் கெஜ்யபூர்வ
மான மோக்ஷத்தில் ஸ்விபூம ஸ்விக்கவடுக்கும் இவ
வாஜிக்வித்யுமம் 1 'பூர்வஹ்ருதி' என்று

முரம்பிதது ஸவ்ஸுலிதா மஹம் - எல்லா பரானிகளுக்கும்,
ஹ்ருக் - ஸுஹ்ருததாக (என்கிற தெரிந்துகொண்டால்
ஸாரதியை யடைகிறது) இந்தவசனத்தில் ஸாரதிரகுச காரணம்
பகவானு ஸுஹ்ருததாக அறிவது என்று சொல்லப்படபடிருப்ப
தினாலே அப்படிஸாவஸுஹ்ருததான பகவானு ததன்னிடத்தில்
அபீதிவ்யயுடையவனாக அறிந்தால் ஸாரதி உண்டாகாது எனப
தேறபடுகிறது நிவ்ஸம் - ஸவபாவத்திலேயே ஸ்ரூணு
மாயிருக்கும் - மாமஸ கானத்தில் உண்டாகும் வெந்நீர்போல
மிகவும் துக்கத்தைத் தரக்கூடியதா யிருக்கும் இங்ஙனிராதவ
னுக்கு - இப்படிப் பகவதபீதி அருளுதமாய்க் தோன்றாதவ
னுக்கு, ஸ்விக்க வடுக்கும் - இல்லை யென்று ஸந்தேஹிக
கத் தருந்ததாகும் அதாவது பகவானுடைய பீதிகாக
வன்றோ கைகராயமாகிற புருஷராதம் அபேக்ஷிக்கப்
படுகிறது, அதற்கு விரோதியான அபீதியில் இவனுக்குப் பய
மில்லை எனினில் மோக்ஷத்தில் வாஸதவமாச ஆசை இல்லை
என்று நினைக்கலாம் என்று தாதபாயம் இந்த ஸாஸதீய நியமம்
பகவத பீதயாததமாகையினாலே பலத்தை பரதிபாதிக்கு இட
த்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும், பரபத்கிக்கு முன்பு உபா
யத்துக்கு ஸஹகாரியா யிருப்பதினாலே உபாயத்தை பரதி
பாதிக்கும் இடத்தில் அனுஸந்திக்கலாமென்றும் ஸங்கை
உண்டாகலாமாகையினால் இதை அனுஸந்திக்கும் இடத்தை
நிருபிததருளுகிறா— 'இவ்வாஜிக்வித்யுமம்' என்றாரம்
பிதது ஸாஸதீய நியமம் பகவானுடைய அபீதி ரூபமான
விரோதிக்கு நிவாததகமா யிருக்கையினால் விரோதி நிவருத்தி

உஷ்ணெஸ்யான ஹவசுஸ்திக்ரு விரோயியானபடி
மந்திரதில் அனுஸந்திதம் யாலே இரஸாஸ்தீய நியம
இடம் ரஹஸ்யுதயததில் விரோயி
நிவர்த்தியை யநுஸ்திக்ரு மிடங்காளிலே யநுஸ்திக்
கப் பூரணம் இந்த நியமநாவதகம வானெண்டா
வாயரலலாத வயிகாரிகளுக குவாயவதிக்ரு விரோ
யியை சரிப்பிததுககொண்டு ஹவசுஸ்தீயநியமா
யிருககும் வானெண்டாவாயருக கதிவஸ்துதவெதகா
ஸ்தீகி பிறவாதபடி பண்ணிககொண்டு ஹவசுஸ்தீய
நியாயிருககும்

ஸூரோநுஸ்தீய விரோயி வியாஸாஸ்தீயவலகிக்ரு |
நியமாநுஸ்தீயவாயருக வாய ததிக்ரு வஸ்துதவெதகா

யைச சொல்லுமிடததில் அனுஸந்திகக வேணமெ எனது தாத
பாயம் ஆக இததால உபாயததிறகு முனடி உபாய விரோதி
யான அபரீதியை நிவருததி செயவதையும், உபாயாஸ்தீய
னததிறகுப பிறகு ஸவயம் பரயோஜனமான பகவ தபரீதிக்ரு
விரோதியான அபரீதியை நிவருததி செயவதையும் விரோதி நிவ
ருததி யெனது ஒனருகச சோதது அருளிச செயயப்படடுருக
கிறது எனபது தயோதிதம் இப்படி ஒரே மாதிரியான அனு
ஸந்தானம் ஏறபடானமரீனால சீழககூறிய ஸங்கை பரிஹரிக்கப
பட்டதாக்கிறது விரோதி நிவருததி எனகிற ஆகாரததிலை கரு
தோபயன், அகருதோபயன், ஆகிய இருவாகளுககும் பரயோ
ஜனமாகும் பாகாரததை நிருபிதகருகுகிறா—'இந்த' என்றாம
பிதது பூரணம் - பரஸாதநததிறகு காரணம் வஸ்து
வ தவெதகாஸ்தீயநியமநாதததிலை உண்டான

இப்படி ஸாஸ்திர நியமனம் ஆஜருதி லங்கனததின
லுண்டாகிய அபரீதி உண்டாகாமல் தடுக்கிறதெனனில் அனு
ஸ்தீய கைககாயகனாகிய மாலகாரணதிகள செயயவேண்டிய
திலலை எனதேறபடுமெ எனனில் அருளிசசெயகிறா—'ஸூரோ
நுஸ்தீய' என்றாமபிதது

ப - ரை] ஸாஸ்திர நியமநாதததில் சொல்லப்பட்ட
'மாலகம், அதாவது நாமங்களைப் பற்றிய விதி, ஸூரோநு

ஊதாஜீவா பூவூதேவீ சூரகொவாடிவஸஹவெ |
 ஸூரூதிசூரகொஷஸூர நிபகொதொ ஞாநத்யயி |
 பூதூவாயவரீஹாரொ வஹாநாரவஸநிதெ |
 ததூவஸவமீதம் பூரஹா நயிசாரம் வீவக்ஷணாஃ |

ஜீவாவிலாமேக - ஆஜனை, அனுஜனை, என்கிற பிரிவுகளினால், விடா-இரண்டிவிதமாக (பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது) அவைகளில்), ஸூரூ-முதலாவதான ஆஜனை, நிபஹாநாடியாய் நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணமாக (சொல்லப்பட்டது) அதாவது நிகரஹம் உண்டாகாமலிருப்பதற்குக் காரணங்களாகிய காமங்களைப் பற்றிய விதி ஆஜனையென்று சொல்லப்படுகிறது என்று தாதபாயம், வரா - மறமுன்னராகிய அனுஜனை, ததூஷ்வராவயெ - அநதநதப் பலங்களை யடைவதற்காக (சொல்லப்பட்டிருக்கிறது), அதாவது அநதநத பரீதி விசேஷங்களுக்குக் காரணமான மாலாகாரணம் முதலிய காமங்களைப் பற்றிய விதி அனுஜனை எனப்படுகிறது அப்படிப்பட்ட விதிகளினால் விதிகப்பட்டிருப்பதினால் காமங்களும் ஆஜனையென்றும், அனுஜனையென்றும் சொல்லப்படுகிறது இப்படியாகிலும் அனுஜனா கைககாயங்களுமே தன்னிஷ்டப்படிசெய்ய முடியாதென்று நிருபித்தருளுகிறா—‘ ஊதாஜீவா ’ என்றாரம்பித்து ஊதாஜீவா - அனுஜனை என்று சொல்லப்படுகிற விதியினாலே, பூவூதேவீ - பாவருத்தி செய்திருந்தபோதிலும், சூரகொவாடி வஸஹவெ - (ஸாஸதிரத்தில விதிகப்பட்டிருக்கும்) காமத்திற்கு விரோதம் முதலியவைகள் உண்டானால், ‘ஸூரூ’ஸபத்ததினால் காதரு தேஸகாலாதி வைகலயங்கள் குறிக்கப்படுகின்றன, ஸூரூதிசூரகொஷஸூர-ஆஜனையையதிகரமித்தகோஷம், ஸூரூஷ உண்டாகும், ஊதூ-ஆகையினால், நிபக- (ஸாஸதிரப்படி நடக்கவேண்டுமென்கிற)நியமம், ஞாநத்யயி- தாண்ட முடியாதது ஒரே காமத்துக்கு உபாய விரோதி பாவத்தை நியுருத்திக்கக் கூடிய தன்மையும் பகவானுடைய பரீதிக்குக் காரணமாக இருக்கும் தன்மையும் ஸம்பவிக்ஷணம் பரகாரத்தை நிருபித்தருளுகிறா—‘ பூதூவாய ’ என்றாரம்பித்து பூதூவாயவரீஹாரொ - தோஷத்தின் பரிஹாரம் (நிகரஹத்தின்

மிகுதகாஷு வுறாடுவெகெடு விறியொமவ்யுடகூதஃ |
 மறுடியுட்கி யரணெவிநிதும்லவதிதகூதஃ || [நெணஃ |
 சுமஜுதாரா துவிகெஷு செஷுயெடஷு விவகூ
 சுஷுதளததுராராஹொ மது ஷொஷ மகீரிதம் |

நிவருத்தி), மஹாஜனாஸ்சுத்திமே(வஸகி) - வேறு பலத்தோடு
 சோரதிருக்கும்பொழுது, திரு அந்தக் காமத்தில், விவக்ஷ
 ணா?-பண்டிதர்கள், அபிகாரம்-அதிகாரத்தை, ஸம்வந்தம் -
 சோரதிருப்பதாக, அநாவது நிகரஹ நிவருத்தியிலும், அந்தந
 தப் பலங்களிலும் ஆசைகள் சோரதிருப்பதாக, ப்ராஹ்ம? -
 சொல்லுகிறார்கள், அதாவது ஜாக்கீஷ்டி முகலிப் காமங்கள்
 நைமித்திகங்களானகயினால் அனுஷ்டிக்காவிடில் உண்டாகக்
 கூடிய நிகரஹ நிவருத்தியும், புத்திரானுடைப் பரிஸுத்தியும்
 பலமென்று நிரூபிக்கப்படுகிறது என்று காதபாயம் இரண்டு
 பலங்களும் உண்டானாலும் அதே காமத்தை அந்தந்தப் பலத்
 திற்காகத் தனிக் கனுஷ்டிக்க வேண்டியதில்லை என்றருளிச்செய
 கிறார்-‘நித்து’ என்றாரமபிதது நித்துக்ஷய்யாரவிவெ
 க்யூ-நித்யமாயும், காமயமாயும் இருக்கும் காமங்களின் ஸ்வரூபம்
 ஒன்றாயிருக்கும் பக்தத்தில், விநியோகவ்யுத்தி: - ஒரு
 காமத்தையே இரண்டுவிதமான பலங்களுக்காக ஸாஸ்திரங்கள
 ளில் விதித்திருப்பதினால், மஹாஷ்டம் - பலத்திற்காக, க்ரியா
 ணைவி - செய்யப்படாதிருந்த போதிலும், திண்தி: - பலாதத்
 மாகச் செபகிற ஒருதடவை யனுஷ்டானத்தினாலேயே, நித்யம்-
 நித்யமும், ஸவகி - (அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாக) ஆகிறது நித்ய
 மாக அனுஷ்டித்ததில் காமயம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாகாது
 ஏனெனில் நித்யமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு அதிகாரம் கத்காலத்
 தில் பரிஸுத்தனாப உயிரோடிருப்பது அது காமயானுஷ்டா
 னம் செய்யும்பொழுது மிருக்கிறது காமயத்தில் அதிகாரம்
 அந்தப் பலங்களில் ஆசை, அது பலத்திலாண்சயிலலாம் லனுஷ
 டிக்கப்படும் நித்ய காயத்தி விலலை என்று காதபாயம் - இப்படி
 ஸமவதிதாதிகார ஸதஸத்தில் அனுஷ்டிக்காமலேபோனால் நிகரஹ
 முண்டான போதிலும் கேவலம் காமய காமங்களில் அப்படி நிக
 ரஹமில்லை என்றருளிச் செய்கிறார்-‘அஹ்ஜிநாஸ்சு’ என

நின்றனமனபுடைவாளோ நிலையினிலமளநதான
நனறிதுதியதிதென்று நடத்தியநானமறையால
இன்றுநமக்கிரவாதலி லிமமதியிநநிலவே
அன்றியடிககடியாரிரு டாககவடிபுளதே

24

ராமபித்து விவக்ஷெணை - பண்டிதர்களினால், அதுஜ்ஞா
காரு வியேஷம் - அனுஜ்ஞையினால் மாதிரி மேற்பட்ட,
கெஞ்செய்யுஷம் - கைகசாயங்களில் அகர்த்தன் - செய
யாத பக்ஷத்தில், தத்துவாரூபம் - அநதப பலம் சிடைக்காமல்
போகிறது, ஷோஷம் - தோஷமாவெனில், அ - இல்லை,
உகி - என்று, ஸாரிதம் - சொல்லப்பட்டது

இப்படி ஸாஸ்திரங்களை யனுஸரித்தே ஸைனசாயம் செய்ய
வேண்டியதாயிருந்தால், பாஸுபதம் முதலிய ஸாஸ்திரங்களையும்
அனுஸரிகக வேண்டுமே என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித்தருளு
கிறா—‘நின்றனம்’ என்றராமபித்து

ப - கா] நிலமளநதான - (தரிசிக்கரமாவதாரம் செய்து)
பூமியை யளந்த பகவான், இது - இந்த ஸத்ய வசனாதிகள்,
நன்று - நல்லது, இது - இந்த பரதார கமனாதிகள், தீயது - கெட்
டது, என்று, நடத்திய - பரவாததிப்பித்த, நானமறையால் - நாலு
வேதங்களினாலும், அனபுடை-அனபுடையவர்களான, வாளோ -
வானிலிருக்குமவா, அதாவது பரம்பதத்தில் வவிகும நித்ய
முகதர்களின், நிலை - ஸ்திதியில், பகவானுடைய அபிபராயத்
தை யறிந்து பரிதி வருமபடி கைகசாயம் செய்வதாகிற ஸ்திதி
யில், நின்றனம் - நின்றோம், இன்று - இந்த ஸமஸார தஸையில்,
நமக்கு - காம் பரவஸாகளான நமக்கு, இரவாதலில் - ராததிரி
யாகையினால், இமமதியின் - இந்த வேதமாகிற சந்திரனுடைய,
நிலவேயன்றி - வெளிச்சத்தைத் தவிர, அடிககடி, ஆ-வருத்தி
யடைகிற, இருள் - அநதகாரத்தை, தீக்க - போக்கடிப்பதற்கு,
அடி - காரணம், உளதே - இருக்கிறதோ

‘அனபுடைவாளோ’ என்பதற்கு அவாசன எப்படி பரிதி
யினால் கைகசாயம் செய்கிறார்களோ அதைப்போல நாமும்
பரிதியினாலே பண்ணவேண்டுமே என்று தாதபாயம் ‘நிலமளந
தான’ என்பதினால் ஸாவஜந ஸுஹருத்தெனபதம், புருஷோத்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ

வஸதி மகிவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ

வஸதி கிருஷ்ணதாராவரோ

கருவரண கிருஷ்ணதாராவரோ

நிவோமெமெய்யுதாராவரோ

நியமதி து நாகேரவிரிதம்

நிதிதவவா கிருஷ்ணதாராவரோ

நிவாணகிருஷ்ணதாராவரோ

உதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ வஸதி கிருஷ்ணதாராவரோ

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ வஸதி கிருஷ்ணதாராவரோ

ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ

ஸாஸ்திரிய நியமநாதி காரவஸதி

|| ஸ்ரீ கிருஷ்ணதாராவரோ வஸதி கிருஷ்ணதாராவரோ ||

சாராஸ்திரிய நியமநாதி காரவஸதி

தமன எனபதம், மறற தேவதை || இவ்விரிபிராஸ ஆப
தாரகா அல்லவெனபதம், சொல்லப்படுகிறது 'நனநிது
தீயநிது' எனபதற்கு நல்லதாக்கையினால் இதைச் செய, கெட்ட
தாக்கையினால் இதைச் செய்யாதே எனகிற விதி நிஷேதங்களில்
தாதபாயம் இதனால் அநதப பகவானே அஸுராதாரை மயக
ருவகறகாசச் செயத பௌததாரகமம் முதலியது விலககப
படுகிறது 'நடதீயம்' எனபதினால் பகவானும் வேதவதனைப்
புதிதாக உண்டாக்கவில்லை, அநாதியாக இருந்தவைகளைப் பர
வாததிப்பித்தான என்றாதத மாகையினால் அபௌருஷேயபத
வமும் தயோதிதம் இப்படி ஸாஸ்திராததைக் கொண்டே பகவ
தப்பிராயகதை யறிய வேண்டுமெனபதற்குக் காரணத்தை நிரூ
பித்தருள்கிறார்—'இன்று' என்றாரம்பித்தது 'இன்று' எனபதி
னால் நமஸ்கே இனிவரக் கூடிய முரதி தலை விலககப்படுகிறது
'நமக்கு' எனபதினால் இந்த வேதங்களில் அவதரித்திருக்கும்
ஸூக்திகள் விராபப்படுகிறார்கள் இங்கு 'மதி' எனபது வேதம்

‘நில’வாயது அதை அனுஸரித்துண்டாகும் ஸமருதயாதிகள் அனறிகளே வேளாததஞானமாகிற பரகாஸமாகவுமாம் ‘அடிக கடி ஆ’ எனபகினுல தினநதோறும் பாபங்களைச் செய்ய ‘வாவ: பூஜா மீஸபதி’ எனறிவை முதலிய பரமானங் தனிறபடியே உண்டாகும் அஜஞானமும் சொல்லப்படுகிறது இததால ராததிரியில ஸூரியனுடைய பரகாஸத்திற்கு ஆசைப் படுவதுபோல ஸமஸார தஸையிலேயே மோக்ஷ தஸையில உண்டாகும் விராஸம் உண்டாகாது எனபது தயோதிதம்

ஸருதிகளைத் தவிர பகவானுடைய அபிபராயத்தை யறிவ கற்கு இன்னும் சிலகாரணங்களை யருளிச்செய்கிறா—‘ஸூகி’ எனமுரம்பித்து

ப - கை] வாய: - பண்டிதன், தியாயிதூ: - எல்லா லோகங்களுக்கும் நியமிககிற, ஸூஷி: - லோகங்களுக்குக் காரணமாகிய பகவானுடைய, ஸூஷிதம் - அபிபராயத்தை, ஸூகி ஸூதூவாஸெ: - ஸருதிகளினாலும், அதற்கு விருத்தங்களில லாத ஸமருதிகளாலும், அனுஷ்டானங்களாலும், ஸூகிமதி வி: - (ஸாஸ்திரம் விசலபிததவற்றில) தனபுத்தியினபரவருத்தியை யனுஸரித்தும், ஸூகிமலஸ: - பரிஸுத்தமான மனகையுடைய வாகளின, வாய:கெஜூ: - ஸங்கலபங்களினாலும், அதாவது கலியுகத்தில் இன்னினன காரணங்களைச் செய்யக்கூடாது என்று நிஷிகளால் ஸங்கலபிக்கப்படாதிருப்பதினாலும், யசெஷூ: - தாமதத்திற்கு விருத்தமில்லாத, கௌவரணசெஸாஷிவஸெ யெ: - குலம், சரணம், தேஸம் முதலியவைகளைக் காரணமாசர சொண்டுண்டாகிற ஸங்கேதங்ாரினாலும், ‘கௌவரண’மாவது முன்குடும்பி முதலியவை வைத்துக்கொள்ளுதல், ‘வரணவஸெ’ மாவது யாஜுஷ்காக்கள் பெளரணமியிலும், ருக்வேதிகள் ஸர வண நக்ஷத்திரத்திலும், ஸாமகாசன் ஹஸத் நக்ஷத்திரத்திலும் உபாகாமத்தை யனுஷ்டிப்பது முதலியது ‘செஸ வஸெ’ மாவது நாமதா நதிகுத்த தெற்கிலுள்ளவாகள ஸராவண மாத த்திலும், அதற்கு வடக்கி வீருப்பவாகள ஆவணி மாதத்திலும் உபாகாமம் செய்வது முதலியவை, யொமூகா: - பெரி யோரகளின, தியொயெ: - நியமனங்களினாலும், திவிதவ

வூரெஹோ - ஸகுனம் பாரபபது, கனவு காண்பது முதலிய
வைகளினாலும், 'சூழி' ஸபதம் பகவத ஸநநிதியில் நியமனம்
கேட்பதைக் குறிக்கிறது. நிவாணம் - நன்றாக, ^{வலம்} அநிவதி-
அறிகுறன், அதாவது இப்படிப்பட்ட அனேக விதங்களான
காரணங்களினால் பகவத ஸநகலபத்தை யறிந்து அதற்கனுகுண
மாகக் கைங்கரியங்களைச் செய்குறன் என்று காதபாயம்

திருவந்திதிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானததில்

ஸாஸ்தரீய நியமநாதிகாரம்

முற்பிறந்து



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ மெதே சிவராஜ வஹாஷெஸிகாய தஸி :

அபராதபரிஹாராதிகாரம்.

[உத்தராகம் அனேகமாய ஸம்பவியாது—ஸம்பயிதநால் நிவருதகீக்
தும் பரகாரம்—யமலோக கமநமீலலை—வருதனடன—பரபத்தி நிஷ
பலமாகாது—புத்திபூரவோதகாராகம லேஹியாது என்பதந்தித் தாதபர்
யம்—பராயஸசித்தம் அவஸயம் பண்ணவேண்டும்—பராயஸசித்த
பரகாரம்—குதந்தித் தருஷ்டாநதம்—பரவதாபசாரதகீன் கோமே]

வலவலாடி வலவலாடி வலவலாடி வலவலாடி

வெவ்வாடிய வெவ்வாடி

தாஜித் பூராயபாயவடியா

வலவலாடி வலவலாடி

வலவலாடி வலவலாடி வலவலாடி

வெவ்வாடி வெவ்வாடி வெவ்வாடி

வெவ்வாடி வெவ்வாடி வெவ்வாடி

வெவ்வாடி வெவ்வாடி வெவ்வாடி

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீ மெதே ஸ்ரீ சிவராஜாநாம வஹாஷெஸிகாய தஸி : ||

இப்படி ஸாஸதரீய நிபமந்ததை அனுஸரிக்க வேண்டுமா
கில அதை மீறி நடந்தால் பாபமும், அதின பலமாகிய ஜனமான
தரம், நரசம் முதலியவைகளும் ஸம்பாவித மாகையினால் பர
பண்ண இஷ்டப்படட சாலத்தில் மோஷ முண்டாகிறதென
பது எப்படி ஸங்கதமாகும்? என்கிற ஸங்கையை இந்த அதிகா
ரத்தில் பரிஹரிக்கப் போகிறவராய அதிகாராதததை ஸங்கா
ஹித தருளுகிறா—‘ வலவலாடி ’ என்றாமபித்து

ப - ரை] ஸபம் - இந்த, வெவ்வாடி - ஸ்ரீரத்தோடு கூடி
யிருக்கும் ஜீவாதமா, அதாவது பத்தாதமா என்றபடி, வெவ்வாடி -
யாதருசிக ஸங்கருதாதி காரணங்களினால், தாஜித்
பூராய - பகவான் அடைவதற்கு சீரோதிபான பாபம்

இப்படி ஹமவஜ்ஜெஷ்டெதகவ்ஹாவனாகையாலே
ஸாவஸ்திரியத தக் கெஜ்ஜெயெபுகரவனான விவ்வயி

போப போகருவதற்காச (பேஹ,ந,திவிருபுதம் அமுகசைப போக
ருவதற்காக), ஸுவி - பீழயகுணங்கனோடு சேராததாயும்
(அமுககிலலாததாயும்), ஸ்ராஹ - போசயமாகும் (ருசியாயும்),
ஸஹ - எப்பொழுதும், கவஹாத - பாபத்தைப் போககடிக்க
கூடியதாயும் (வெருப்பு நிறமுடையதாயும்), ஸுஹமாம் -
இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயும் (நல்ல குணங்களை யுடைய
தாயும்) இருக்கிற, காயவ - ஸரிய பதியினுடைய ஓயா -
கருணையாகிற, கஹாகிதீம் - நன்கையை, விஹதி - அடைகி
றான, ஸவம்பஹி - இப்படி இருந்தபோதிலும், இதனால்
இப்படிப்பட்ட பகவானுடைய சருபைக்கு விஷயமா யிருப்பதி
னால் இவனுக்கு உத்தராக்மே ஸம்பவிகாது எனபது தயோதி
தம், கவஹ - இந்நப பதநாதமா, கவஹாவிஷய - அஸாரண
களான ஸபதாதி விஷயங்காசிற, ஸ்ராதஃ - பரவாஹுந
களினால், அதாவது அவைகளை பற்றுவிப்பதினாலும், அவைகளின்
வாஸனையினாலும், ப்ரவஸ்தெதஃ - உண்டாகப்பட்டு, வம்
கெதஃ - சேறுதலினால், நிஜதகம் - தன்னுடைய ஸரீரத்தை,
வம் - மறுபடியும், கஹகயநு - அமுசகடைந்ததாகச்
செய்துசொண்டு, ப்ராகெஜ்ஜெ - பண்டிதர்களினால், கவம்ஸூஷிஷு
தெ - சேரப்படுகிறதில்லை, அதாவது அவர்களினால் அபசீகரிக்க
ப்படுகிறதில்லை இதனால் பிறகு அபராதங்கள் உண்டானால்
இவ்விடத்தில் ஸாதுக்களின் பஹிஷ்காரமும் நிரதை முதலிய
வைகளுமேற்படுமே ஒழிய பரம பலத்திற்கு நாஸமில்லை எனபது
தயோதிதம்

‘இப்படி’ எனபது ‘ஸாவஸ்திரியத’ இதயாதித்யோ டந
வயிரகிறது அதாவது சீழ்திகாரத்தில் அருளிச்செய்த நயா
யத்தினாலே ஸாஸ்திரங்களை மேற்படுத்தப்பட்ட அநந்தக் கைக
காயங்களைச் செய்ய வேண்டுமெனகிற ஆசையுடைய என்று
நாதபாபம் ‘ஹமவஜ்ஜெஷ்டெதகவ்ஹாவனாகையாலே’ என
பது சேரணத்தைக் குறிப்பிட்டுத் தவிர்த்தில் - ஆபத்திலலாத

காரிகுப பின்பதாவததில வுலிவதிவகமான
உத்தராகம அனேகமாய வவராபம வருகை பற
ஸம்பயியாது றின கெகெயெயெக நிகெஷ
ககு விருமாமையாலே பூயெண வுலாவித
மன்று. பூரணுகக வியெஷ வஸததாலே கெய
ஸமபந்தநால நீந்நதநீதம் காரூவவூரெ வெ மூண
பரகாரம கெயதகமகவும பூரூரிக
மகவும வுலூவூரூவெயெகளிலும வருமவரா
யெயெக னுள்ளவை யெயெஷ விஷயமாயக கழிநது
போம வுலிவதிவக வாவாருலக வாவநகளுக

ஸமயங்களில் பற்றின-அங்கீகரித்ததனால் சரியமான **பூயெண்**. பெரும்பாலும் ஆபதகாலத்தில் புத்தி பூவகமாகவும், மற்ற காலங்களில் அபுத்தி பூவகமாகவும் பாபங்கள் நேரிடுமென்கிற ஸங்கைக்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—
(**பூரண**) எனமுரம்பித்து இவது '**பூரண**' என்றது தன்னால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட பாபத்தை **வெவ்வுண்ணம்** - தண்ணீரில்லாத இடம், **காலுவெவ்வுண்ணம்** - தூபிகூட காலம், **காலுவெவ்வுண்ணம்** - ரோகாதிகளினால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பது '**வெவ்வுண்ணம்**' மாவது ஸாஸ்தரீயமான நியமத்தை யடங்காததாக நடத்த முடியாமைக்குக் காரணமாக இருக்கை **பூரண** - விநிதிகளெண்ணிருக்கும் பொழுது புத்தி பூவகமாக வல்லாமல் யாதருசரி ஸுகருதிகளால் 'நேரிடுமென' யாதருசரி பாபபரம் ஸுஷுபதயாத யவஸதைகளில் நேரிடக்கூடியது பாபவந்தாக முதலியவர்கள் வருமபொழுது எழுந்திருக்காமலிருக்கை முதலியது '**சூழ்**'ஸித்தத்தினால் ஸவபன மூர்ச்சா தஸகன் குறிக்கப்படுகின்றன **காலுவெவ்வுண்ணம்** - அலபாபராதம் '**காலுவெவ்வுண்ணம்**' மாவது இவ்விஷயத்தில் அநவசரங்குப் பலபாக்காரம் பண்ணும் ஸங்கை பமே பதவாநுதது உடனடாகாமலிருப்பது புத்தி பூவக பாபம் நேரிட்டால் அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—'**காலுவெவ்வுண்ணம்**' எனமுரம்பித்து **காலுவெவ்வுண்ணம்** மாவது இவ்விஷயத்தில் அநவசரங்குப் பலபாக்காரம் பண்ணும் ஸங்கை பமே பதவாநுதது உடனடாகாமலிருப்பது புத்தி பூவக பாபம் நேரிட்டால் அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—'**காலுவெவ்வுண்ணம்**' எனமுரம்பித்து **காலுவெவ்வுண்ணம்** மாவது இவ்விஷயத்தில் அநவசரங்குப் பலபாக்காரம் பண்ணும் ஸங்கை பமே பதவாநுதது உடனடாகாமலிருப்பது புத்தி பூவக பாபம் நேரிட்டால் அதற்குப் பரிஹாரம் அருளிச் செய்கிறா—'

கஞ்சியவையுங் கழிய வேணுமென்று பூவத்திபண்ணுதே பாம்போடொரு கூரையிலே பயின்றாற்போலே பூசுத்தியோடே கூடவிருக்கிற விவணுககு சூதுமூணவத்தி-யிலலாமையாலே கடிவெய்யுரான டீஷிகளுக்குப்போலே வுலிவலிவ-கூமாகவும சில ஸ்திஷ்வரவிவரீதங்கள் வந்தாலும் நிவம-புலு-ஹததான ஸ்ரீ யஜ்ஞகிரக்ஷணோத்ஸவனாய நிறகையாலே யிவவிவரீதா-கூஷா-கங்கள் மினனொளி சாகுமாயதிலே நிற்குமவை யன்றிககே அககா-தததில பிறந்த ஸ்திஷ்வரவெவரீத-கூமாகிறவிழவைககடுக வ-கூல-ஸ்திதது யஜ்ஞவிதமாக ஐஜா-கூதாவங்கள் பிறந்து, 1 'ஆவாய ஸம்வவெ ஸஹி: ப்ராயஸ்தித் ஸராவரெஷ்| ப்ராயஸ்தி

ங்களை உண்டாக்குகிறபடியினால் பரபத்திசகுப பிறசாலத்தில் பரபங்கள் உண்டாவதற்குக் காரணங்களாக முன்னாலேறப்பட பாபங்களுக்கு பூவத்தி பண்ணுதே - பரபத்தி காலத்திலேயே இதையும் சோதது பராததியாதே கூரையிலே - கருஹத்திலே, பயின்றாற்போலே - வலிபபதைப்போலே சூதுமூண' மாவது கிலேகம முதலியவை கடிவெய்யுரான டீஷி - இந்திரிய கயம செய்வதற்குக் கருந்த தருடமான மனதிலலாத ஸௌபரி, விஸவாமிகதிரா, முதலிய ரிஷிகள் ரக்ஷணோத்ஸவனாய - ரக்ஷிப்பதில் ஹறமுடையவனாய 'நிறகையாலே' எனபதினால் அபபடிபுத்தி பூவசமாசபாபம நோககாலம் அவைமேனமேலே புத்தியைக் செடுகதுப பாபங்களில் தூண்டிம எனகிற ஸங்கை விஸக . கப்பட்டது மினனொளி சாகுமாய - மினனலின வெளிசக்ததைப்போல அஸ்திராமாய வெவவரீத-கூ - விபரீதமாய நடந்து கொள்ளுதல் ஆவாயஸம்வவெ - அபராதங்கள் உண்டாயிற்றாகில், ஸஹி: - அபபொழுதே, ப்ராயஸ்தித் - பராயஸித்ததத்தை, ஸராவரெஷ்-செய்ய வேண்டும் அக - இந்த விஷயத்தில், வ-கூ-மறுபடியும், ஸரணம் வுஜெஷ்-ஸரண

தீரியம் ஸாது யத் து ஸாரணம் வுஜேக் | உவ
யாதாசுவாயக்ஷ விகாரொவெயுததேவணி', 1, 'கஜே
காடியவா ஜேகாடிவராபெஷு ஸதவீ | ப்ராயஸீத
க்ஷிவெவதி ப்ராயுதெமெகெவ கெவது', 2, 'விஷ்
வ்விபிஷீஜே ஸாரணாமதவத்ஸு | தெமெகெத்ரீவ
து தெ யஜீவிதாஜிவணி | ப்ரஸாடியஸக்ஷம் தெ
மஸாரணாமதவத்ஸு | காரணாவெஷு ப்ரயதொ ஸ
க்ஷா நியதாதயீது கெஷவீ' | உதூரிகளிறசொலது

சதி செயயவேண்டி, (உதி)பக் (என்கிறது) எனவோ, உய
இது, ஸா - அநத, ப்ராயஸீதி - பராயஸிததம் உவாய
கா - காமயோகம் முதலிய உபாயாதாரங்களை, (அநாவது ப
பன்னன பரபததிரகுப டிறகு) உவாயக்ஷவிகாரொ - உப
யமாக அனுஷ்டிகத ஆரம்பிதகீபாதினும், வனததேவணி
இதே பராயஸிததம் (செயய வேண்டி) கஜேகாநாசு - தெ
யாமையினாலாவது, ஸவவா அஸம், ஜேகாநாசு - கெரிநத
மொண்டாவது, ஸவராபெஷு - அபராநாகா ஸதவீ

இருந்தபாதினும், க்ஷிவ் - பொறுததுசொல, உதி
என்று, ப்ராயுதெமெகெவகெவது - பராததிபபது ஒன்ற
மாததிரம் செயய வேண்டியது ஸ - அநத ராமன், யி
ஜே - ஸரணுகதர்சனைக சாபபாற்ற வேண்டுமென்கிற சாமந
தை அநிதவராயும ஸாரணாமதவத்ஸு - ஸரணுகதியை
செயதவாகளிடத்தில் மிகுந்த பரிநியை யுடையவராகவும், விஷ்
கிவீ - பரவிதகாலவா, (ஆகையினால்) யஜீவிதாஜி
வ்வி - பரணஜேடி ருபபதற்கு கிருமபுகிருபேயானால், தெ
அநத ஸ்ரீராமனுடன், தெ - உனசகு, தெகீ - ஸநேகம்
வவது - உண்டாசடும் க்ஷவ - நீயும், ஸாரணாமதவ
த்ஸு - ஸரணுகதாகளிடத்தில் பரிநி யுடையவனான அநத
ஸ்ரீராமன், ப்ரஸாடியஸ - உன்னிடத்தில் அனுகரஹத்தை
உடையவராகச் செய்துசொல, ப்ரயதொஸக்ஷா பரிஸுத்த

கிறபடியே யடியிகாரம் ப்ராயஸிதாவனும்வருண்
டாம ப்ராரணுகூடி விசேஷவசத்தாலே கரிகபூசு
யமலோக தமகமில்லை தியாய க்ஷெபெகொள்ளுகை
யுங் கைதபின்னபோது 1 ' வலவாஸுஷ்டிவீக்ஷு வ
ஸஹஸம் வடிதி யஃ கிது தவ்யுகண்டுகதினெ | வரி
ஹா சிவாவதித ப்ரவஹாது ப்ரஸாஸஹஸ
கூணாம் மவெஷுவாசாம் ||', 2 ' க 2 ஸு த ய த !
வாஸுஷெவ ! விஷ்ணு ! யாணியாஸவ்யு ! ஸஜவ
சு வாரணை ! | ஹவ ஸாணவிதீரயதி யெ வெவ துஜ

ய, அநாத இரி இப்படிப்பட்ட அபராதபரிஹாராதிகாரம்
கடாதென்கிற அநாதபததையுடையவனாய், காம-வாஸுஷ்டி,
க்ஷெபெ - இந்த ஸ்ரீராமனின் பொருட்டு, நியதாதயிதாம் -
திருப்பிக் கொடுப்பதற்கு, அஹஸுவி - கோகாஸுவி யுடைய
குறியாக கூடிவிசேஷவசத்தாலே கரிகபூசு தியாய-பர
ரபத காமத்தினால் பராயஸித தம செய்வதில் உத்தியோக
காத ஸவபாவத்தை உடையவனாய் கைதபின்னபோது - நவரிவ
போது யஃ - யமன, வாஸுஹஸம் - பாரத மகா காவிய
வைத்துக் கொண்டிருக்கிற, வலவாஸுஷ்டி - வலவாஸுஷ்டி
தாதனை, அவிவீக்ஷு - பாரதது, தவ்யு - யவாஸுஷ்டி,
கண்டுகதினெ - காதில, வடிதி - சொல்லுகிற, சிவாவதி
த ப்ரவஹாது - பகவானை ஆஸாஸித தவாஸுஷ்டி, வரி-
விடெகிடு, அஹம் - நான், க்ஷெபெகொணாம் - பாரத
ரயிககாத மனிதர்களுக்கும், ப்ரஸாஸுஷ்டி - யஜுர்வெண, வெஷுவா
சாம் - வைஷ்ணவர்களுக்கும் - (பாரத) யவாஸுஷ்டி தயத -
தாமரைப் பூக்கள போன்ற கண்களை யுடையவனாய், வாஸு
ஷெவ - வாஸுஷ்டிவீக்ஷு, விஷ்ணு - விஷ்ணு, யாணியா -
(ஸ்ரீ வரஹாபதாரம் செயது) பூமிநாத கிரகமாய், அஸு
தி - ஆஸிதாக்களை ஒரு பொழுதுமே தவிர்த்து, ஸஜவ
சு வாரணை - ஸங்கு சககரணசனைக ளைநில கரிசு நவரிவ,
ஸாணம் - ரக்ஷகளுக்கும், ஹவ-(ஸ்ரீ)-ஆகாஸுஷ்டி, வடிதி -

ஹி - டி ரதரெண தாநவாவாது 1', 1 ' டி வ
 ஸாஹ்யுயாந விஷ்ணுமெய புவனாஃ வராயணம் | நதெ
 ஷாம் யஸூரொகூலம் தவ தெ நரகங்களவஃ ' என்று
 வெவ்வுவ வரநாநிவாரணங்களில் பாகரங்களுக்கு
 உதிருமான ஸூதிரிற்சொல்லுகிறபடியே யவிஷய
 மஃமனறிககே வேலிடடுபபாய வேணடுமது முள்

லததண்டனை

ளிடடுபபாயநது கழி ||

மெனகிற கணகசிலே காணன வஃஜநு என்று
 முதலாகவோதுகிற விநகுறறை யுவதெஸூமவத
 தாலே சிகையறுககும விரகுகளை முன்னிடடு

யெ-எவாசன, ஸாராயணி-சொல்லுகிறார்களோ, ஸவாவாது-
 பாபமில்லாதவாசனான, தாது அவாசனை, டி ரதரெண -
 வெகுநூததில், ஹி - ஹி ரேவாசனே, துஜ - ஹிடடுவிடு டி
 வம் தேவனுசிய, ஸாஹ்யுயாந - ஸாரகரததைத் தரிததுக
 சொண்டிருக்கிற, விஷ்ணுமெய - விஷ்ணுவை, யெ-எவாசன, வராய
 யணம் - உபாநத உபாயமாகவும், பாபயமாகவும், புவனாஃ-
 அடைந்தாராகளோ, தெஷாம் - அவாசனாரு, யஸூரொகூ
 லம் - யமலோகத்தில் வலிப்பது, த - இலலை, தெ-அவாசன,
 தவ நரகங்களவஃ நரகத்தை வாஸஸ்தானமாக வுடையவா
 சனமல்ல ' உதிருஸூதிரி'யாவது 'பாசனதாநா யமலோகம்
 போகிறதிலலை, அவாசனாரு அபராகம் நோந,கால இந,க லோக
 ததிலேயே சில துகரங்கள் - ண்டாகிறது, அவையாவன -
 ஒரு கண குருடாகனாசிராசன, ஒருகால இல்லாதவாசனாசிரா
 சன, அஸவாதீனனான டிளேனையை யுடையவாக ளாகிறார்கள,
 அஸவாதீனயான பாராயயை யுடையவாக ளாகிறார்கள் ' என
 நாததமுள்ள ஸருதி வாக்யம் யவிஷய மஃம-யமலோகத்திற
 குச செல்லுதல் ' வேலிடடு ' இதயாதிககு ஆபுதகதினலே
 வெட்ட வேண்டியதான குறறமே அநதரகங்களிடத்தில் முள்
 ளாலே கீறுவதினால் பரிஹரிக்கப்படும் எனகிற நியாயத்தினாலே
 என்று தாதபாயம் காணன - ஒரு கணணிலலாதவன, வஃ
 ஜநு - ஒரு கால இல்லாதவன, உவதெஸூம - துககம் (சிகை

வெவ்வுரான கஷ்டாபேஷையாவாது நுகளாலே
தணிந்த பூகாவத்தை || டையனாய் மிகவும்
நணிககவேண்டு மவராயத்துக்கு ஸெய்யுணை ஸா
வபுலளின் அடையாளக்காரா கணிகபுரவரிஜதம்
கூனா குறளா கூராராகள விஷயத்தி லவராயங்
களுக்கிடாகவும், கணாஜகூபி தாரதஸுத்தககிடாக
வும், ஸ்வஸ்தாசுரஸம்ஸாரிகளாலே பூ கிந்தககச
செயதே யவாகள தப்பினதுககு க்ஷெபெகொள்ளு
கைக்காகவும், மேலேககு பிசெஷையாகைக்காகவும்,
முகங்கொடாதே யிருத்தல், சமமடடியிட்டடித்தல்,
தளளுவித்தல், வாசலிலே தகைவித்தல், சிறிது
தாள ஸ்வையைய விலகிவிடுதல் செய்யுமாப்போ
லே காகதூயத்தாலே யொருகண்ணழிவாலே யிவ்
யறுக்கும்' இதயாதி - கணக்குகளில் பாககி யிலலாதபடி கழிக
கும் பரகாரங்களை, சிகை - அநாதியாகச கமரத காமங்களின்
கணக்கு தணிந்த - ஸாரதமான, அடையாளக்காரா - குடை,
முதலியவைகளைப் பிடிக்கும்வாகள குறளா-குராமானவாகள,
ஸ்வஸ்தாசுரஸம்ஸாரிகளாலே-ஒழிக்க யொழியாத ஸம்பந
தத்தினாலும், கருப முதலியவைகளினாலும், க்ஷெபெகொள்ளு
கைக்காகவும் - பொறுப்புகறது ஸ்ருதாயா துமாவும், 'மேலேக
கும்' இதயாதி - பிறகு இப்படிப்பட்ட அபராதங்களைச் செய
ராம விருப்பத்தற்கும், முகங்கொடாதே யிருத்தல் - பராவமுதனா
யிருத்தல், சமமடி - பழகின சாடடை, தளளுவித்தல் - அய
லாரைக்கொண்டு தளளுமபடி செயதல் இது கேவலம் ஸோக
நயாயமாகையினாலே ஸாஸ்திரத்தி லேற்பட்ட தருஷ்டாநந்தை,
உபஸ்க்ஷணமாகச காட்டி யருளுகிறா- 'காகதூயத்தாலே'
என்றாரமபித்து மஹாபராதியான காதகககு ஒரு கண்ணை
வாங்கிப்போலே என்றபடி இப்படி மேலபராதம் செய
யாமைக்காக கண்ணரிபு செயதாரொபது 'கூவெகூக
கெஷ்யுக் ஹிக்ஷிதி ஹிநஸிஸநயம்' என்று ஸ்ரீதயாஸத
கத்திலும், 'காவலினி பெமகதெங்கும் கடனென நெண்ணிக
காணலிலே யிலசகினை பனறிட்ட வளளல்' என்று ஸ்ரீ அபயபர
தான ஸமயகிலும் அருரிசெய்யப்பா-டிருகிறது 'கண்ணழி

வாழ்கிறை நகழிததுவிடும இப்படி ஔஔஔ கூக்
களை கூடுகெகொள்ளப பண்ணுவித்தல, கரிமஔ
கூதிகளுககு ஸிக்ஷாஸலிஔமான ஔணுவிஸௌஔம பண
ணுதல ஔயகிறவிடஔம ஔலிஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔ
கூடுகெயின ஔகாஸஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔ
ஸௌபககலிலே கூதிகுதை ஔகககககக ஔஔ
ஔலிஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔ
ஸௌஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔஔ

வாலே' எனப்பதின லகுபிணைக்கூயினால் அபராதகனஞ்சகுப பரி
ஹாரமஎறபட்டது குறிககப்படுகிறது இப்படிப்பாகில் புதகி பூ
வோததராகததுககும் அஞ்சவேண்டா என்று சிலாசொலலியிரு
பபதற்குத தாதபாய மருளிச செய்கிறா—'இப்படி' என்றாரம்
பிதது டிணைவிசெஷம்-லகுதண்டம் 'பூகாரவெடி'மாவது
அனேக ஜனமகன்களில் அனுபவிகச வேண்டிய பாபகனஞ்சகு
இந்த ஜனமத்திலேயே பலத்தை உண்டாகுதல், பரபத்தியி
னால் உண்டான கருவியின பலமஎன்பது ஸிஷிக்ஞானஸிஷி
கஞ் பிருதபோதிலும் கூரதஜிஞதை-கருதஜஞகா னுஸந்தா
னம் 'ஷிஷிக்ஞம்' எனபதற்கு அதற்கு அனுபாயமான ஸிஷிக்
வையச செயயாமலிருப்பது என்று தாதபாயம் இப்படிச
சொல்லாவிடில் பரபாசிகததகனை விதிசிறு ஸாஸ்திரகன்
வயாததமாக வேண்டியவரும் என்று திருவுள்ளம் இப்படி பர
பண்ணுகதும் புதகி பூவோததராகததுசகு பராயாசிகதம்
பண்ணவேண்டுமென்றில் பகததுசகு பாரபத காமகன்களில்
விதகைபகது உபபேராயிஸாநகராயுப பரபல காமகன்களினால்
தடைபட்டிருப்பதுமான புணய வசன பலவ சொடுக்கா
மல போனபோதிலும் இக்கதாபேரல பராயாசிகதகத்தினால்
பரிஹரிசக வேண்டியகான அந்த பராரபதமான பராய
ஜனமாநதர பலாதிசனைக கொடுசகுமென்று நியயந்திருப்பது
போல பரபண்ணுகரு இதுவும் ஜனமாநதராதிகளைக கொடு
ப்பதினாலே பரபத்தி நிஷபலமாகாக்கா என்கிற ஸங்கைப்ப
பரிஹரிச கருளுகிறா—'பூகாரவெடி' என்றாரமபிதது உபாஸ
கனகது என்று சோததுக கொளவவும் 'வாவாஸம்
போலே' என்றது பராயசிகதம் பண்ணுவிடில் ஸபலமாயிருப

போலே ஸுவிவலிவெபூதூராவம பூரயஸீதம பண
 பரபதந் ணாதபோது ஸம்மனமான
 லிஷபலமாகாது லும பண்ணின பூவத்திரோ
 க்ஷங்க கொடாதொழியுமோவென்று ஸஜீகக வெண
 ணது பெருங்காயம வைதத மரங்களுக்கு ஸூரூபி
 விஸேஷங்களாலே வாட்டத்துக்குக காலதாரதக்ஷ
 முள்ள ரீதும் இங்குமிவாகள ஸம்ஸாரத்தினுடைய
 நிஸேஷ நிவர்த்த பிறக்கைக்கு விஷம்வா விஷம்வ வெ
 ஷக்ஷமே யுள்ளது இதக்ஷேமாதாரம பெறவேணு
 மென றவெக்ஷிததாலு கரியதாயுஸஸுக்களாய
 விஷம்வாக்கிரா யிருப்பாக்காயுவுட லீ யா லே

பதில் கருஷ்டாரதம் பகதனுக்கு அது ஸபலமாவதைப்போல
 பரபன்னனாகும் இதுஸபலமானபகதனுக்குப்போல ஜனமாத
 திரங்களை வநமே எனபகைத தெரிவிக்கிறது இதற்கு ஸமா
 தானம் அருளிச் செய்கிறா— 'பெருங்காயம்' எனமுரமிக்கது
 பட்டுப் போவதற்காக மரங்களை விரிவென பெருங்காயம் வைப
 டது வழக்கம் 'ஸூரூபி' துதயாதி - நீத தாமத பூமி,
 வரண்டபூமி முதலியவை 'ஸூபி' ஸபதம் சால விஸேஷத்தை
 குறிக்கிறது நீததாமத பூமியிலும் வாஷா காலத்திலும்
 விளம்பமும், மறவைகளில் விளம்பமில்லாமையும் உள்ளரீ
 தும் - உள்ளதைப்போல இ கருஷ்டாரதங்கதினால் பகதனுக்குப்
 பகதியோகம் பாரபக சாமகைப் போகாடிக்கூடிய தில்
 லாமையினால் அது அஹபிந்திக நீரவிஷ்ணுடியது பாடத்தி
 பாரபகத்தையும் நாசம் செய்கக்கூடிய தூலையாலே ஜனமாத
 தாரதிகள் வரவிஷ்ணுமென்கிற ரிபபந்தமில்லை பெருங்காயம்
 வைதத மரம் பட்டுப்போவதைப்போல ஸம்ஸாரவருக்தம் நஸிப
 பது நிஸயம் விளம்பா விளம்பா மாததிரமே உள்ளது எனபது
 தயோதிதம் 'விஷம்வாவிஷம்வ' எனபது பரபதத்தியில் காலத
 கைத குறிக்காமல் பண்ணினவா கருக்கு அந்நபபலத்திற்கு விள
 ம்பா விளம்பங்களாகிற தாரதமயம் உண்டு எனபகைத குறிக்கி
 மது காலங்குறித்து பண்ணினவர்களுக்கும் இது பரிஹாரணீயம்
 என்றருளிச் செய்கிறா— 'இதக்ஷேமாதாரம்' எனமுரமிக்கது
 'கரியதாயுஸஸுக்க'ளாவது இவ்வளவு சாலம் ஆயுஸம்

விஷ்ணுமவரும, திடதாபுஸஸுக்களுக்கு உள்ள
 வாயுஸஸுக்குள்ளே மலிததுவிடும 1 'ஸவெபம்
 ஸாணம்ஹி வஃ' என்ற பின்பு முண்டான ராஷ்ட்ரவி
 களுடைய வுலிவலிவபூவவாநங்கள் 2 'சஷ்டயாநீ
 ஹஸுவபூரா', 3 'வாவாநாம் வா ஸுஹாதாம் வா
 வபாஹபூணாஹ்வஹ' என்கிறடியே பிராட்டிக்கு
 ஸூகா விஷயமாயிறறிலையோ வென்னில? அவ்
 விடத்திலு மவாகளுக்கு திருவடி நலியப்படுகிற
 ரெனகிற ஹம் வினைநதுநலிவுக்கு விலக்குண்டான
 படியாலே வாளாலேயோங்கி விடுமாபபோலே ஈண
 ஹேசுமும் ஸூகேசெயும விகிம் ஆகையால் பூவஹ
 புததிபூர்வோந்ராகம்லேரியாது னுகு வுலிவலிவெபூ
 எனபதற்கு காதபாயம் தூராவும் ஹேவியாதெனது
 விசேஷிததுச சொல்லுவதொரு பூரண மனதிக
 கேயிருக்க இவனுக்குபின்பு வுலிவலிவபூவாநம்
 பிறநதாலும் ஸூகேசெகொள்ளவேண்டா வென்றும்,
 ஸூகேசெ கொள்ளாவிட்டாலும் ஸிஷாராலிஷண

என்றேறப்படுத்தப் படாதவர்கள் 'சூபுவபூசியாலே' என்ப
 தற்கு இரக்க தேஹந்திலேயே ஆயுஸஸு நருத்தியை யுமே
 யொழிய தேஹந்திர வராது என்று தாதபாயம் என்றபின்பு -
 என்று பிராட்டி யருளிச் செய்திருந்த ஈலிவபூரா - இவர்க
 ளுடைய துஷததைப் பார்த்து ஸ்ரீநிகுமபடியான பாவில்
 லாத, ஸஹம்நான, சஷ்டயாநீ - பொறுத்தச கொள்ளுகிறேன்
 ஹவம்ஹி! ஹதமாஹம், வாவாநாம்வா-பாடிசாநாரிருந்தா
 லும், ஸுஹாதாம்வா - புண்ணியபாலிகளாயிருந்தாலும், வபா
 ஹபூணாம் - கொல்லாத தருதவாநாளாலும் (பெரியாராகளி
 னால் தயைசெய்யத்தக்கது) அவ்விடத்திலும்-அபாடியப் பிராட்டி
 பொறுத்ததுகொண்ட விஷயத்திலும் வினைநது - ஸண்டாகி, வில
 க்கு - விவருத்தி 'ஓங்கிலிமோபபோல' என்பதினால் ஸுபூசியை
 இவரும் உண்டெனபது சிவசுத்தா ஹேவியாது - ஸா டாது
 'விசேஷிதது' என்பதற்கு 'ஸவபூவாவெஹி' இவ்யாதி

வீசெஷமிலலை யெனநூம், வீஹ்வாஷ்ஷிருககும்
வரஹமததுககு வீஹ்வம் வாராதெனநூம், பூர
ஸ்யஸூக்ஷ்மீ விசெஷாபிகளாலே வருமிநகுறற செ
ஷ்யததுககு வீஹ்வ ஸ்ஷோயங்கள வாராதெனநூ
சொல்லுகிற வக்ஷங்கா ஸாணனுடைய மூணங
களையும் ஸாணாமகியினுடைய பூலாவததையு
சொல்லுகைக்காகவததனை இப்படியல்லாதபோ
து பூவஹ்ரான வலியாகளுடையவ மூஷாத வர
வரெககும், பூவஹ்ரைப்பற்றவே பூவஹ்ரீதம் விய
ககிற ஸாஷ்ரீததுககும், ஷோக்ஷமபெறுகைக்காக காலங்
குறித்து பூவஹ்ரீபண்ணுதே யமூவரூபவூவலிவலிவ
வராயருமாய வீஹ்வாஷ்ஷிருமாயிருப்பார்ககு வீஹ்

பராயஸ்சிந்தம் அவஸ்யம் வஞ் சொல்லுகிற பூவ
பண்ணவேண்டும் ஷணங்களுககுஞ் சேராது
1 ' ஸ்வபூவாவெஷ்வோ ஷோக்ஷாயிஷ்வாபி' எனநூலார

வசனங்கா பொதுவாக இருக்காலும் புத்தி பூர்வாததராகத்
தைக குறித்து ஸபஷ்டமாகச் சொல்லுகிற வசனங்களிலை
என்று தாதாராயம் பூலாவததையுஞ் சொல்லுகைக்காக
வததனை - ஸந்தாகதிரம் பண்ணுவதற்காக மாதிரம் இப்
படி பரபண்ணனுத்ப புத்தி பூர்வாததராகம் பலதைக
கொடுக்காது எனபதற்கு ஸாதசமான பரமானங்களை இலலை
எனபது மாதிரமில்லை, விருத்தமான பரமானங்களு மிருச
சினறன் என்றருளிர் பெய்கிறார் - ' இப்படி ' என்றாமபித்து
ஸ்வமூஷாதவரஹ்வரெ-பூவா சாபராதஸித்தபரபததியை
அனுஷ்டித்துக்கொண்டிருதல் ' ஸாஷ்ரீ ' மாவது வீழ் ' ஸ்வாப
ஸ்வபூவ ' என்று உதாஹரிககப்பட்டது காலங்குறித்து -
மோக்ஷத்திற்கு ஒரு காலத்தைக குறிப்பிட்டு ' ஸ்வமூஷாத் '
இதயாதி - புத்தி பூர்வாததராகம் பண்ணி அந்நிஞ் அனுதா
பாதிகள் உண்டாகாமை துபாசியாய் அபராதம் செய்து
கொண்டு வருபவார்களுககு ' வீஹ்வம் சொல்லுகிற ' பரமான
மாவது ' கமூக்ஷகூலிஹ்வாவம் ஷோக்ஷோதிஸகெததபூஷ்'

மேத சொல்லச செயதேயும் 1 'பூரயஸித்திரியம்
வராகு யதூதஸாரணம் வுஜேசி' என்று விஸே
ஷிகையாலே வுஜீவலிவெடாதாராவததுகரு பூவ
தூணரம் பூரயஸித்தமாக பூவகமாயிற்று வுத
ஸாரணமதியை விடிகிற வவந்ததை அடியிலே
வுஜீவலிவெடாதாராவத து கரு ம வ ரி ஹ ர
மாகப பூவகூபணணாதார விஷயத்திலே கியதிததா
லோ வென்னவொண்ணது, வுஜீவலிவெடாதார
வததையும்பற்ற பூவகூபணணலாமென்று விஸே
ஷித்து கூணோகூபணணுவதொரு வவந்தமுண்டாகி

(எல்லாபாபங்களையும் காலதாமதத்தினால் நாஸம் செய்துவிட்டு
எனனை யடைகிறது) எனறவை முதலியது 'வாராகமேத'ு
எனபதினால் ஸாவஸபத்தததத சுருக்கி சொல்ல காரண
மில்லாமையினால் புத்தி பூரவோதததாகததையும் இதில
சோததுப பொதுவாக சொல்லிவிருப்பதற்கு என்றசேஷ
பம் அணுவதிககப பட்டகாகிறது ஸாவஸபத்ததி
னால் எல்லாம் சொல்லப்படுகிறதென்று தாதபாயம் விஸே
ஷிகையாலே - தனித்து விதித்திருப்பதினாலே, அதாவது
ஸாமாந்ய வசனம் இந்த புத்தி பூரவோதததாகததத நவீர
மற்றதைக் குறிக்கிறது என்றொப்புக்கொள்ள வேண்டும், அப்ப
டிக்கில்லாவிடில் இந்த வசனம் பயாதகமாக வேண்டி வரும்
என்று தாதபாயம் கியதிததாலோ வேனனவொண்ணது -
இதை ஸாமாந்யமாக புத்தி பூரவோதததாகதததையும்
பொறுத்ததுகொள்ள வேண்டும் என்று சோதது பராத
திககாதவர்கள் அதற்காக பரபகதி பண்ணவேண்டுமென்று
இந்த வசனத்திற்குத் தாதபாயம் என்று சொல்ல முடியாது
விஸேஷித்து கூணோகூபணணுகிற வவந்தம்-பராயஸித்த பர
பத்தியை விதிக்கும் இவ்வாந்ததை மறந்து விஸேஷ வசனத்
தைக் கொண்டு சுருக்கிச் சொல்ல வேண்டுமே பலலாமல் கேவல
புத்தியைக் கொண்டு வசனத்தைச் சுருக்க முடியாது, அப்படிப்
புத்தி பூரவோதததாகதததையும் பற்றி முன்பு செய்த பரபத்தி

விநே யிபபடி நியதிககலாவது இபபுவதீவாஜீவதி
 வெபூதூராவததுகதும் வாரிஹாச மென்றறிததால
 இசசெடடை விடுவாரையுங் கிடையாமையாலே வா
 மீபுவதீவவ நம நிவி-ஷயமாம் வாராஜீவவத
 தளவைப்பற்ற விசெஷவவததை வாயிககவொண
 னது இபபடி விசெஷவவததை வாயிககி லுவா
 வநநிஷ்ணுகதும் வுசிவதிவெபூதூராவததுகதும்
 மீபேய சோதது பராததிரகலாம் என்று வசனமில்லை என்று
 தாதபாயம் நியதிககல-(சிலவறறைச சொல்லுவதாக) கட்டுப
 பதிததல இபபடி பரமானம் இல்லாமை மாததிரமணு, இந்த
 வசனம் வபாததமாருமபடி வரும் என்று அருளிச செய்கிறா—
 ‘இபபுவதீ’ எனறாமிதது அறிந்தால - பரமானத்தினுலா
 வது யுகதியினுலாவது தெரிந்துகொண்டால் இசசெடடை -
 இநகர சதுரமான காயததை நிவி-ஷயமாம் - பரபத்தி
 பண்ணுகிறவாக ஸௌலோரும் புர பரபத்தி பண்ணுவதை
 விட ஸுலபமாகையினுலே பரபத்தி காலத்திலேயே புத்தி பூ
 லீவாததராகததையும் சோதது பராததிதது விடுவாராகநா
 கையினுலே இந்த வசனம் யாரைக குறித்ததுச சொல்லுகிற
 தென்று நிருபிகக முடியாகாசையினுல இந்த விதிக்கு ஒருவரும்
 விஷயமில்லாமல் மீ பாகு மபடி பரம் ஸவபூவாவெஹு:
 எனசிற வசனத்தைச ரொண்டு புர பரபகநத்தை விதிக்கிற
 வசனத்தை அரய பரமாகச முடியாகெனபதை நிருபிததரு
 ளுகிறா—‘வாராஜீ’ எனறாமிதது அளவைப்பற்ற-அதிக
 விஷயரகலில் வபாபிசச வைணடம் எனகிற பரபோஜனத்திற்காக,
 வாயிகக - பரவருத்திககாமரீருசுருமபடி செய்ய, அதாவது
 ஸாமான்யவசன ததை விசேஷ வசனபுத்தினுல சில இடங்களில்
 சுருக்கினுல இரண்டு விதவசனங்களும் பரமானமாகினறன் இப
 படிக்கிலலாமல் ஸாமான்ய வசனத்திற்கு சுருக்கமில்லாமலாதகம்
 சொல்லில் விசேஷ வசனத்திற்கு இடமில்லாமல்போகும் என்று
 தாதபாயம் அபபடிப்பாதிககில் தோஷம் வருவதை நிருபிததரு
 ளுகிறா—‘இபபடி’ எனறாமிதது உவாவநநிஷ்ண - பக
 தன் ‘இல்லையாம்’ எனபதற்கு அவரும் ‘எல்லாப்பரபங்கனம்
 நெருப்பிலபோடப்பட்ட ஊருமுனபோல கொளுத்தப்படுகிறன்’

ஷொஷமிலையாம வுலிவலிவெடூதூராவத்திலும்
வரலெகாதிக்களான விவாகளிருவாகும் பவஸு
காழிகளிலலை யென்னுமிடம் 1 'யவ்விநு கவ்விநு'கூ
ஜாதாயது கூது நிவாவிதஃ|வாஸுஷெவரதாதிதும்
யலெனாகம் த யாதிதெ| ' உதூாதி வவஸவதுததாலே
வலிவம் ஒரு வாவநதானே ஜாதிகுணாடியிகார
லெகததாலே மூருவாவவது லெகவததாயிருக்கு

என்று சொல்லி யிருப்பதினால் என்று தாதபாயம் பரபன்ன
க்கு நாக பராபதி இலலை என்று 'ஷெவஸாஜுடபரம்' இதயாதி
வசனங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதினால் ஸாமாந்யமான ஸாவ
ஸபதத்தில் புத்தி பூரவோதநாகததையும் சோதது அாத,நா
சொல்லவேண்டும், பகதனுக்கு அப்படி இல்லாநாயினு இலை
என்கிற ஸங்கையைப் பரிஹரித் தருளுகிறா—'வுலிவலி
வட' என்றாற்பித்து யவ்விநுகவ்விநு ஏகாவதுஒரு,கூ
குலத்தில், ஜாதாஃ - பிறந்தவாகளா யிருந்தபோதிலும், யது
கூது - ஏகாவது ஒரு இடத்தில், நிவாவிதஃ - வலிததுக
கொண்டிருந்த போதிலும், திதும் - எப்பொழுதும், வாஸு
ஷெவரதாஃ - பகவானிடத்திலேயே பீதியை யுடையவாகளா
யிருந்தால், தெ - அவகா, யலெனாகம் - யமலோகத்தை,
த யாதி - அடைகிறதில்லை இந்த வசனத்தில் ' திதும்வா
ஸுஷெவரதாஃ ' என்று பகவான்கு குறிக்கப்படுகிறார்கள்
' ஜாதிலெக ' மாவது பருமலஹத்தி பாபத்தை பராமமண்ண
செயதானேயாகில் பன்னிரண்டு வருஷம்செய்யக்கூடிய பராயஸ
சித்தத்தினால் போசகடிக்கா கூடியதென்றும், மறவர்களுக்கு
அதைவிட நாலுமடங் கதிகமான சாலத்தினளவையுடைய பரா
யஸசித்தத்தினால் போசகடிக்கக்கூடியதென்பது ' மூணலெக'
மாவது ' விஷுஷெகதி கூடுஷெஷுஷுபிபலும் ' என்கிற நயாயத்
தினால் தெரிந்தவன் பாபம் பண்ணினால் அதிக ஸினைஷ செய
வேண்டுமென்பது 'மூரு' இகயாதி - பெரிய பலத்தையும்,
சின்ன பலத்தையும் யுடையதா யிருக்கை ஸவடூஸுவிவ
கம் - எல்லோராலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட இருக்கிறது வை

மென்னுமிடம் ஸ்வபுஷ்பாதிவஹம் இவவயும
ராஜவாசூவராபாபிகளிற போலே ஹோகயேபு
கெயாலுமுவவஹம்

கபூரஹிவலிவபுவெ கவாதூனம் மூலஹி
ஹவாபுஷ்பாதிவஹம் ராஜவாசூவராபவக

ஆகையால் அபிகாராநாநிவமாக ஹவாமுமும்
பாயஸித்த பாகாரம் வாராமைக்காக வுமஹி

ஷமயாதிகள உண்டாகாது எனபதற்கு காரணம் நிருபித
தருள்கிறா—‘இவவயும’ என ஹமபிதது ராஜ புத்திரன்
அபராதம் செயதால் லோகதகாரபபேபாலே பரிபூபபதிலலை
எனபது லோகததிலும் வரிததம் பரபன்னனுக்கு பரபதி
பாலததிற்கு முந்தின பரபநகளுக்கு தருநிநகூபும் பினனூ
செயத பரபநகளுக்கு லகுநிநகூபும் எப்படி உபபன்னமாகு
மென்னில் அதற்கு ஸமாதானம் ஒருகாரிநா நுபமாயநுநிர
செய்கிறா—‘கபூரஹி’ என ஹமபிதது

ப - ரா] ஹவாமு - பரபன்னனுக்கு, ஸ்வபுஷ்பா
வெ - புத்தி பூவநமான பரபதில், ஹவா - பரபதி
செயவதற்கு முனபுபேபால் (தருநிநகூபிலலை), கதூனம் -
மிகவும், கமூலஹி அஹாரஹமூ, க-இலலை (பாயஸித
தாதிரனிலலாமல் பொறுதது விடுவதுமில்லை), ராஜவாசூவ
ராபவக-ராஜ புத்திரன் செய்யும் குறதததைபபேபால், ஹவா
புஷ்பா - லகுநிநகூபும், அகாவது ராஜ குமாரனை இரு
வார்களும் வேடனாக பரிபதிருக்க காலததில் கரமமான பரிபூ
பும், ராஜ புத்திரனென்று தெளிந்த பிறகு லகுநிநகூபும்
நடபபதைபபேபால் என்று திருவுள்ளம் ‘அபிகாராநா
நிவமாக’ எனபது ‘ஹவா’ எனபதிலும், ‘விபிககபபே
கிறது’ எனபதிலும் அவயிககிறது நியதாயுஸஸு அநியதா
யுஸஸு எனகிற அகிகாரததிற்குத் தருநதபடி பலததில் விளம்
பமும் இவகு சில தககமும் உண்டாகும் ஸததன் ஸாஸதிரத
தில் விதிககபபட்ட பதாவததான் பாயஸிததததையும், அஸ
கததும் விபியாநகூபும் ஹவாபுஷ்பாதிவஹம்

வடிவம் வியிதகப்படுகிறது. சரிஷுதயா வ்யவகே
 ஸூரான வஸே-ருககு ஜோகஸம்-பு ஹதய
 காகஷம் பூவிகநிதிதங்களில் யயாஸதி பூவிக
 பூவஸிதி உலிதம் அது தவிருகையும் பு
 சொன்ன வாஜிதாதிஜ்ஜகமாம வெஸாஸ்யி கெக
 வெஸைவதபினபோது தாடிதிகமான வரிசயா
 கணையுமிமுதது ஹயாதுஹவமுமுண்டாமாபயே

என்று நாதபாயம் இதில் விஸேஷ மருளிச செய்கிறா—‘சரிஷு
 தயா’ என்றாமபிதது சரிஷு தயா வ்யவகேஸூரான - ஹ
 டாகனென்று பரவிததான ‘யயாஸதி’ எனபதின
 வரிததனாலும் அஸகதனயிருந்தால் பரபததி செய்க
 தும் எனபது தயோதிதம் ஸகதாசனாய அபரவிதகா
 வாகளுக்கு ஸாஸ்திரத்தில் சொல்லிப்படி பராயஸிதக
 ஷடிககவேண்டிமானாலும் அது லோச ஸகசரஹத
 திறகாக பரவிததமான பராயஸிததம் செயயவேண்டி
 பது பரபனனாகளுக்கு இந்த ஆசுநாதிஸகனம் அபர
 கணக்காட்டிலும் அதிசமான அரிஷ்டகதிறகு காரண
 றருளிச செய்கிறா—‘வெஸாஸ்யி கெக’ என்றாமபி
 வெஸாஸ்யி கெக-ராஜஸதிகளுக்கு அலகசாரம் செயய
 கள தாடிதிகமான - அககாலததினுண்டான (வரிச
 இதயாதியினால் ததகாலத்தில் உண்டாகும் ஹவத
 மிலலாமையும், ‘ஹயாதுஹவம்’ இதயாதியினால்
 ஹய அபீதிமேல உண்டாகும் சரிஷுதிகளுக்குகாரண
 பதம் சொல்லப்படுகிறது இக்கா அனுஜனஞபைச
 லொரிவீது இப்படிப்பட்ட இரண்டின அநாதத
 காரணமல்ல எனபது தயோதிதம் வானகநிலலா
 பேதினும் பரபததி ஸகலபாபததையும் போசாடிசக
 என்று ஏற்படுகிறபடியினால் வேலம் யுககியைக

யாஜ்ஞாதிஸூக்த மிரண்டுபடி பதம-ம். வெவ்வா^{வம்} து
ததாலே வு^{வம்}சிவதிவெ^{வம்}தூதூராவததையும பற்றவடி
யிலே பூவடி^{வம்} பண்ணினாலோ வென்னில ? இது
உவாஸததையும வு^{வம்}சிவதிவெ^{வம்}தூதூராவததுகரும
வாரிஹாரமாகப் பண்ணினாலோ, ஸூ^{வம்}பூவதியுமதுக
ருச சேரப்பண்ணினாலோ வென்கிற பூதிவ^{வம்}நியாலே
நிர்வம் இருவருகதும் மிப்படியாகிடுகவெனகை
வாஷ்டா^{வம்}பி விரும்புமாதையாலே யவவிலாண்ம உஷ

புத்தி பூர்வாததராசகதகதும் பராயஸிததமாக அனுஷ்டிக
கலாமென்கிற ஸவகைபப பரிஹரிதகருஷ்டெ^{வம்}—‘வெவ்வா^{வம்}’
என்றாமபிதது பரமாணவகளிலலாமபி நகத தன்னுடைய இஷ
டத்தினால் மாததிரம் என்றபடி ‘பூ^{வம்}ரஸ்யஸூ^{வம்}ரவீ ஹிபவீ’
என்று பராரபத பாபத கதககூடப் பேரகதகககககடிய மஹி
மை பரபத்திகு இருக்கிறபடியினால் இந்த ஸமாதானம் ஸரி
யானதல்ல என்னில ? அருளிச செய்கிறா—‘ஊ^{வம்}மபூ^{வம்}வதி’
என்றாமபிதது பசதியோதம் நிறைவேறுவதற்கு விரோதியான
பாபதாத நிவருத்தி செய்வதற்காக அநசபரபத்தி செய
யும்பொழுது புத்தி பூர்வாததராசததையும் நிவருத்திப்பதற
காக ஸவசஸபிகதலா^{வம்}ம் என்று திருவுள்ளம் இப்படியாகிடுக -
புத்தி பூர்வாததராசம் பரபத்தியினால் பேரசசடிககப்படடம்,
என்கை - எனறொப்புர கொளுகை ‘வாஷ்டா^{வம்}பி’ என்கிற
இடக்கில் ‘சூ^{வம்}பி ஸபகம் அதற்கு மூலமான ஸருதிசனைகருநிக
கிறது ஸவவிலாண் - பூ^{வம்}வாகளுடைய விரிததாரதத
திற்கு கிருததமானது அப்படியே ஸ்ரீ^{வம்}ம் நயாயபரிஸு^{வம்}ததிரில
‘வூ^{வம்}ரஸ்யஸூ^{வம்}ரவீ ஹிபவீ விரும்புமாதையாலே மவவிலாண்ம’
என்றருளிச செய்யப்பட்டிருக்கிறது ‘உஷ^{வம்}வதி’ இதயாதி -
உஷஸதி என்பவா மிகவும் தூபிசுத்ததினால் வருந்திசகொண
டிருகதும் குருதேஸத்தில் புதிதாய விவாஹம் பண்ணிககொண்ட
தன்னுடைய பதனியுடன் ஆஹாரமில்லாமல் வருந்தி தேஸாந
தாம் போய தரவயம் ஸம்பாதிப்பதற்கு வெளிப்பிறப்படபெ
போகும்போது சில யாணசகாராகள வவிரித்திருந்த குடிசை
களில் தங்கி பசிபிச கொடுமபினால் சொள ஸாபபிடுகிற

வழிபூண்டுகளான ஸ்ரீ ஹ்ருதிஷ்ருதைய வநுஷ்டமத
துக்கும் விருஹம் ஆகையாலேவிசேஷவவமயிலலா
மையாலே 1 'கூடுதெ வாவெமாதாவொவெ' உதூர
பிகள் கணக்கிலே கிதிதமுதிததாலலலது கெதவிதிசும
பூஜமனறெனகிற மூரயம் வுவிவலுவெபூதூர
வததில வாயிதமாகாது ஆனபினபு சூமாவிவூவி
வலுவபுவவததுக கஞ்சினுனில அதுகருக காரண

அந்த யானைசகாராகளிமிருந்து பொரும கொள வேண்டு
மென்று யாசிகக, அவரது தாவகன ஸாப்பிடட மிதுதிதான
இருகிறதெனறுசொல்ல, அந்த மிதுதிபைய வாவகிககொண்டு
ஸாப்பிடடா பிறகு அவர்கள் உணவீர கொடுக்க அது எச்சி
லாதும் எனறுமறுகக அவரான சொன மாததிரம் எச்சிலல்லவே
என்று சேட" அதை ஸாப்பிடட பந்ததில் பரணன போய
கிமி, இப்பொழுது பரணன நினறுகிட்டது, இனி, தணவீர
முதலிபதை உட்கொண்டால் தீதாபமாதும் எனவ ஸமா
தானம் சொல்லி யிருப்பதாய சாந்தீதாசாததில் சொல்லப்பட
டிருக்கிறது இத்தால் பராணாதது காலவசன தவிர புத்தி பூ
வோகதராகஞ் செயயக கூடாதென்பதிறபடுகிறது கூடுதெ.
வாவெ - பாபம் செயயப்பட்டிருக்கும்பொழுது, வுமாதா
வ: - பஸாததாபமாவது (எவனுக்கிருக்கிறதீதா அவனை பரா
யஸிததததில் அதிகாரி) வாயிதமாகாது பொதுவாயப பாபம்
உண்டான பிறகு அனுதாபாதிகள் பிறந்து பராயஸிததததில்
அதிகாரம் உண்டென்று சொல்லி யிருப்பதை கடுக்குமபடி
புத்தி பூவோததராததில் அப்படி வேண்டியதில்லை எனகிற
வசனமில்லாமையினால் அந்த ஸாமான்ய நயாயம் தடுக்கப்பட்ட
தாகாது இப்படியாகில் ஸார ஹேதுசகளை யெல்லாம் பா
பத்தி கழித்தது கிதிமென்று கலாஹம் ஸாபநாஹுரெஸ்' என
கிற வசனங்களிலும், 'ஸுஹுஹுரெஸ்' எனறிவாதாமும்
அருளிச செயதிருப்பதற்கு கிரீராதம் வாராதீதா எனனில?
இந்த பரபத்தி அந்தத் துக்கததததும் போகாடிக்கும்
பரகாரத்தை யருளிச செய்கிறா—' ஆனபினபு' என்றாரம்

மான ப்ராநஸுவாவதத்துக்கு ப்ரவஹராவப்ராயஸீ
 தீம பண்ணப் ப்ராஜம் | 'ஸாஹஸீஷி' ஸாஹம்
 சீ ப்ராநஸுவாவ லயியவீ' என்றாகளிற்றே

பிறகு குமாரி - இனி வரப்பாடு அருளுகிறதனை உண
 டாகி அதன் வாய்மையான ராஜமான 'பண்ணப் ப்ராஜம்' என
 பதற்கு ராஜம் ஸித்ததுவிட்டால் காரயம் நேரிடாததாயினு
 லும், காரணம் ஏற்கனவே ஸித்தமாகையினால் அதற்காக ப்ரா
 யஸித்தம் செய்யலாமாகையினாலும் என்று தாத்பர்யம் சிழ
 'இசசெடடையும்' இதயாதி அருளிச் செய்தபடியே ப்ராயஸ
 சித்த ஸாஸ்திரங்களுக்கு வையாத்ரயம் வருமே என்கிற ஸா
 கையும் 'அஞ்சினுகில' எனபதினால் பரிஹரிகப்பபட்டது
 துசகம் அபிஷ்டமா யிருப்பதினால் அதிகருந்து பயம் ஸ்வபா
 வத்திலேயே ஏற்படும் பாபம் ஸ்வயமே அபிஷ்டமில்லாமையி
 னால் அதைப் பற்றிப் பயம் எல்லாருக்கும் ஸுலபமா யுண்டா
 காது அப்படிப் பாபாரம்பச பாபம் தனக்கில்லை யென்கிற எண்
 ணத்தினாலும் பயமில்லாம லிருக்கலாம் ஆகையினால் ப்ராயஸ
 சித்தத்தை விதிக்கிற ஸாஸ்திரத்துக்கு நிஷ்பரபோஜனதவம் ஏற்
 படாது என்று திருவுராயம் இப்படி பரபத ப்ராபதகதை
 யும் போக்குமென்பதில் பரமானம் அருளிச் செய்கிறா—'ஸா
 ஹஸீஷி' என்றாமபித்து ஸா - அநத, ஸாஹஸீஷி - பா
 பத்தி, ப்ராநஸுவாவ - ப்ராபத காமத்துக்கும், லயிய
 வீ - அதிகமான, அதாவது அதிக ஸகதியுடைய என்றபடி,
 ஹஸீ - நாஸத்தை உண்டாகக்க கூடியது, அதாவது
 ப்ராபத காமங்களைப் போக்குதில் அதிக ஸகதியை
 யுடையது ஸ்ரீமந் நாயக ஸித்ததாஞ்ஜனத்தில் ப்ராபதையும்
 பகதியெனலும் பதத்தினால் சொல்லப்படுகிறது, ஆகையினால்
 'ஹஸீஷி' இதயாதி வசனங்களுக்கு விபரதமில்லை
 என்றருளிச் செய்து அதற்கு பரமானமாக இந்த வசனமும்
 மற்றும் சில வசனங்களும் உதாஹரிக்கப்பட முடிகின்றன
 ஆகையினால் 'ஸாஹஸீஷி' எனபதற்குப் பகதியைப் பலமாக
 யுடையது என்று அதற்கு சொல்லுவது யுகதமான தல்லமேலும்

1 'ஜநாணாக்யதவ்வாவம் வ்யாயிரவிவெணவாயதெ |
தவ்வாநிரளஷ்டெயெஷ்டாநெஜபவெஹாராவபுநாபிவிஃ ||'
ஐதூரிகளில் ஐதஜவாபிகளிலு மகப்பட பூரண
வாவநாஸஞ சொல்லப்பட்டதிறே ஆகையால் வா
வாரஹக வாவததுக்கஞ்சி பூவதீ பண்ணினு
கில் அப்போது வுபிவலிவபு வாவமுபியாது

2 'ஐரவஸ்வாவாவஸத ராவதயஜஃ' ஐதூரிகளிறபடி
யே ஐதூரண மவதணரஜாகும வரதிகாவராயஞெய

'வாபநம் மமவச பூரவ்வாவ வவெதிவ்யிராதிஃ | வாயு
திஃ தவ்வாநெயவ பூவதிரிதி தீயதெ ||' என்று இதற்கு நி
வசனம் பண்ணும் பரமானமும் விரோதிகும குருபாயான
பசதிககில்லாத பராரபத காயததை நிவருததிககக கூடிய ஸசதி
லகபாயமான பரபததிககு ஸமபளிததூரே எனனில் ? நிருபிக
தருஞ்சிறா—'ஜநாண' எனமுரமபிகது ஜநாணாக்யத
முன் ஜனமததில் செயப்பபட்ட, வாவம்-பாபமான து,வ்யாயி
ரவிவெண - வயாதியாக இருந்து, வாயதெ - பீடிசகிறது,
தவ்வாநிஃ அதற்கு நிவருததி, ஐளஷ்டெயெ-மருந்துகளாலும்
ஐரெதெ - தானககளினாலும், ஜவவெஹாராவபுநாபிவிஃ
ஜபம், ஜேறாமம், பகவதாராதனம் இவைகளினாலும் (உனடா
கிறது) 'ஐதஜவாபிகள்' என்று ஒளஷ்டததை எடுக்காதது,
அதுபராரபத பாபததை நிவருததிகெயயாமல் அதினுலஉனடா
கிய தாதுசகளின் வைஷ்ணவத்தை மாததிரம் நிவருததி பண்ணு
கிறபடியினால் சொல்லப்பட்டதிறே - எனபதற்கு இப்படிப்பட்ட
அலபமான தானுதிகளுக்க பராரபச ஸாஸம் சொஸி யிருப
பதினால் பாபததி விடயததில் இது உரமுதிர வயா|| ஸிததம்
என்று திருநாம இவவன பு மலி மையுடைய பரபண
னுகும் புத்தி பூரவாதத ராதம் தோஷததை உணடுபண்ணும்
எனபதற்கு வ்யாயமருளிச செய்கிறா—'ஐரவஸ' எனமுரம
பிதது, ஐரவஸ - தாஸபூதன, வாவா - ஸநேகிதன, வாவஸத
ஆஸநம், பூஜஃ - கொடி 'ஐதூரிகளிறபடியே' எனபது
'ஐணரஜாகும' எனபதற்கு விரோஷணம் ஐணரஜா -

மும் பூதவாயகரமென்னுமிடம் ஸாணீவீவூதூக்ஷா
 ளிகளிலே பூவீகம் ஸவெபூரணைப்போலே ஸூ
 ரிகளுமவதரிததால் கூடுவஸூக்ஷாவித்யம் பண்ணி
 லோகவிதபூவத-கூட-மாக்க வவவாரவரிஹாரா
 களை நடத்திப்போருவாகள ஆகையால் ஸமவஸூகீ
 யிழவாமைக்காகவும், அதுக்காக வ-க- பூவதூயா

அநதரங்மான் சைவராயபரா ஸாஸ்கிரவராயமெஸ
 மும் - பாகவதாரளிததில் செயப்படுகிற அஸபாராதமும்
 'ஸாணீவீவூதூக்ஷ' மாவது ஸாணடீ-ஈ என்கிற ஒரு பாகவ
 தோததமை வேடுவச சேரியில் வரிப்போகசாக வரும்
 பாகவதர்களை ஆராதனம் செய்துகொண்டிருந் நான் ஒரு ஸம
 யத்தில் வைந்தேயன் ஆகாஸமாககத்தில் செல்லும்பொழுது
 சீழ் இவள இருப்பதைப் பார்த்து இந்தப் பாகவதோததமை
 இவ்ரு இருப்பது உசிதமல்ல, இவளை தேவதைகள் வவரிகரு
 மிடம் கொடுக்கும், யஜ்ஞம்முதலியவைகளிடக்கும் பரிஸுத்தமான
 இடவசனாகும்பொருட்டுப்போகவேண்டும் என்றுமனதில் நினைத்த
 வுடன் இறகுசள உதிராது போயிற்று பிறகு அவ்விடத்தில் அப
 சாரகூடமாபணம் செய்துகொள்ள அவளுடைய அனுகரஹத்தி
 னால் முன்போல் சபப்படடை முளைத்தன என்று பூரீபாரதத்தில்
 உதயோக பாவத்தில் நூற்றுப் பதிபூனாவது அதயாயத
 கில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது இவா நிதய ஸூரியாகையாலே
 அபராதமும் அதற்கு பாகவவாயமும் எப்படி ஸம்பாதிதமாகும்
 என்னிலருளிச் செய்கிறா—'ஸவெபூரணைப்போலே' என
 ராமபித்து இந்த தருஷ்டாநகம் 'ஸவதரிததால்' எனப்போடு
 அவ்விக்கிறது இததால் தருஷ்டாநக அஸாதாரணபாண ஸவ
 கோசமில்லாத ஜ்ஞானத்துடனே அவகரிககிறாக்கன எனபது
 கயோதிகம் இதற்கு பாயோஜனம் 'லோகவிதபூவத-
 கூட-மாக்க' என்றருளிச்செய்யப்பட்டது இதனால் பாகவதாப
 சாரத்தின் கொடுமையையும், அதின் பரிஹாராகரமத்தைப்பற்றி
 கள் அனுஷ்டானத்தினால் லோகத்தாருக்குத் தெரிவித்தாராக
 எனபதும், அபசாரப்படுவது ஜ்ஞானக் குறைவினால் ஸம
 துமதயோதிதம் 'ஸூஷி' ஸபதாதுக்கானுபவ அபிநய நைதக்குறிக
 கிறது அதுக்காக - அபரிதி ஸமிப்பதற்காக பூவஸூயிதாமைக்

தல ஓவாஹுணமாதல ப்ரஹ்மீயாமைககாகவும, மேஷ்
வரு மவராயங்களை வேரறுகுகும் விரகுபார்க்கவே
ணும் அவராயங்க னெலலாததுகுகுமடி அவிவெகம்
அதில ப்ரபாசமான வவிவெகம் அவிச் ஸ்ரஹாவமான
ஜலகவிகாராபிகளைச் சுமககையும், ஸாஸா ஸ்ரஹாவ
மான ஸ்ரஹிஷ்ஷ ஸ்ரஹதக்ஷாநகூராயுக்ஷாபிகளைச்சுமக
கையும் இவவயிவெகத்தை யறுககைககுத் தெளி
வாளாயிருபபது ஏறறச சுருககமறத தன்னளவி
லுண்டான தெளிவு

அவிவெக ப்ரஹ்மாவே நிஷ்டாநவஸு நிவதநாசு |
அயுக்ஷாராவவரணா ஸயதெநா நலிஷுநம் ஹவெசு |

காகவும - நேரிடாமைககாசவும வேரறுகுகும் - காரணங்களுடன்
நிவருத்தி செய்யும் இவரு ஸரீரம் ராகஸியவைகளுடன் அபரா
தங்களுககுத காரணமாகையினால் அது இப்பொழுது நிவருத்தி
செய்யமுடியாதாகையினாலே அருளிச்செய்கிறார்—‘அவிவெகம்’
என்று அடி - அஸாதாரண காரணம் ஸரீரம் தாமிரஹுஷ்டா
னத்திற்கும் காரணமாகையினால் அது அபராதத்திற்கு அஸா
தாரண காரணமல்ல என்று தாதபாயம் முகயமாய நிவருத்தி
ககவேண்டிய அம்ஸத்தை நிரூபித்தருள்கிறார்—‘அதில’ என
ருரம்பித்தது சுமககையும் - தனக்கு இருபபதாக பரமிககை
யும், அதாவது தேஹாதிகளையே ஆதமா என்று பரமிப்பது
‘சூஷி’ ஸபதம் விநாஸத்தைக் குறிக்கிறது ஸ்ரஹிஷ்ஷம் -
தன்னிடத்திலேயே தானிருப்பது, அதாவது தனக்கு வேறு
ஆதாமில்லை என்றிருப்பது அகநூராயுக்ஷம்-ஸ்வபாவத்தினு
லேயே வேறொருவருகுகும் ஸேஷக்ருதியிராமை ‘சூஷி’ ஸபதம்
நியந்தருதவத்தைக் குறிக்கிறது தெளிவாள - காரண சுத்தி,
தன்னளவில் - தன விஷயத்தில, அதாவது ஆகமாவையாற்றிய,
தேளிவு - நிஸசயருபமான கருணம் அவிவேகம் நிவருத்தித்
தாலும் அரத்த காமங்களில் ஆசையினாலுண்டாகிற அபசாரங்
கள் நிவருத்திககுமோ எனனில்? அருளிச் செய்கிறார்—‘அவி
வெக’ என்றரம்பித்தது

ப - ரை] அவிவெக - தேஹம், ஆதமா, இவைகளின் வயதயா
ஸத்தைத் தெரியாமை, ப்ரஹ்ம - ஸ்வநக்திரானுபிருககை,

இவை யெல்லாததுகருமடி வறுபுடாகொதுவமா யிருப்பதொரு வலிவடாவ மாகையாலே யதினுடைய சிவத்திகுமாக வடியிலே பூவத்தி பண்ணுதல, இது க்கென்று பின்பொரு பூவத்தி பண்ணுதல செயதா ககிவை யெல்லாம வரிஹுதங்களாம் இப்படி யிவனுக்கு வரிஹாணீயங்களான வற்றில ராஜா ராவராயம் போலே ஹமவதாவவாரம் பூவாத

அதாவது தேஹாதம் பரமமும், ஸவததிராதம் பரமமும், ஸுபே: - முதலியவைகளாகிற, நிராபவஸு - காரண த தின, சிவததாசு - நிவருத்திப்பதினல, ஸயதகாரோ வவாராணாம் - அததம், காமம், இவைகளில் ஆசை யினுல உண்டாகும் அபசாரங்களுக்கு, ஸயதொதுது ஸம் பரயதநமில்லாமல அடியோடு நாரமசெயவது, ஸவெசு- உண்டாகும்

அவிவேகத்தை நிவருத்தி செய்ய வேண்டுமாயில் அதுஆதம் ஐஞானத்தினுல நிவருத்தி செய்யக டுடியதாலாகயினுல அதுவரா ணைக்காக பரபதம் பண்ணவேண்டு மென்றது ஸங்கதமாரு மோ வென்ன வருளிச செய்கிறா— 'இவை' எனமுரம்பித்த உதுவ-ஆரம்பித்த அதாவது பராபதம் நவிர மறந்தும் பரா பதங்களில் இவனுல ஓட்டிக்கொள்ளப்பட்டாகதும் பரபத்தியி னுலேயே நிவருத்தி யடைந்தபடியினுலே இப்படி அருளிச செய யப்பட்டிருக்கிறது அதாவது இவனுக்குப் பலம் கொடுப்ப வேண்டியதாக ஏற்பட்ட அபயுபகத பராபதமென்றபடி வலி வடாவம் - பரபத்திக்கு முன்பு செய்த பாபம் அடியிலே - பர பத்தி காலத்திலே இதுக்கென்று - இந்தப் பாபாரம்பப் பாப விராஸத்திற்காச ஆகையால அபசாரங்களுக்கு காரணமாகிய அவிவேகாதிகளுக்கு காரணமான பூவாதத்தை நிவருத்தி செ யயவேண்டு மென்று பரபத்திகாலத்திலாவது தனித்தொரு பர பத்திசெய்தாவது பராபத்தித்தால் இவைகள் ஒன்றும் உண்டா காது என்று தாதபாபம் இப்படியாகில் வாணாரம் தாங்கள்களை விட்டுவிடுவதும் அபசாரமாயிருக்க சீழ் பாகவதாபராபதத்தை மாகதிரம் ' ஸாக்ஷிகாவராயஞெஸத்தை ' என்று அருளிச செய்கிறுபதற்குக் காரணம் அருளிச செய்கிறா— 'இப்படி'

ஞாடையவும், மொரப உயமஃபாபிகளுடையவும், ஸேவ ஷ்ஷமபோலே லமவஹ்ஹு விஸேஷ ப்ரயுதமான தத்ஹுவாயி ஸ்வாவததாலே விக்ஷகளான வுத்ஹி-பா வகஷ்-பகளை ஸ்வலியாப்ராஹ்-பாவ ப்ரகாணத்தி லாஹ்-தமானபடியே கிரஹ்ஸரிகக நினையாதொழிய வும், ஜாத்ஹி-பாவிகளாலே லாமவதாதிறத்தில்

உதகாஷ்மும், கோபாகளுக்கும், சம்பந்ததுக்கும், கஸ்தூரி முத லியவைகளுக்கும் நிகாஷ்மும் ஏற்பட்டிருப்பதைப்போல என்று தாதபாயம் உவாயிஸ்வாவததாலே-ஜாதி, குணம், முதலிய காரணங்களின் ஸ்வபாவத்தினாலே பகஜாதியாகிற காரணத்தின லும், துளவி பகவானுக்கு அதிக பரிதிசரம் என்கிற குணத் தினாலும் கோமயம் பரிஸுத்தம் செய்யக் கூடியது என்கிற கார ணத்தினாலும் உதகருஷ்டங்கள் சம்பசம், கஸ்தூரி முத லியவைகள் வேறு காரணங்களினால் உதகருஷ்டங்களாக யிருப பதினாலே பகவானால் அங்கீகரிக்கப் பட்டவைகளா யிருந்த போதிலும் கீழ்ச சொல்லிய காரணங்களினால் நிகருஷ டங்கள் அஸ்தப்போலவே பூரவாசாயாகளுக்கும் இப்பொழு திருக்கும் பாகவதாகளுக்கும் எல்லா ஆகாரங்களும் பொதுவா யிருந்தாலும் பகவதனுக்காஹ விஸேஷத்தினால் உண்டான உதகாஷ்மும் நிகாஷ்மும் உண்டு என்று தாதபாயம் 'ஸ்வலியாப்ராஹ்-பாவப்ரகாண' மாவது ரஹஸ்யம் நாயத்தில் பராமமண, சூத்திரிய, வைஸய, ஸூத்திரிகளுக்கு கிறசில காம விஸேஷங்களைப் பிரிந்து ஏற்படுத்தியிருக்க கருத யுத்ததின் முடிவிலும், தீரோகாயுத்ததின் ஆரம்பத்திலும் இவாக னொருவாக கொருவா தங்கள் தங்கள் கொழில்களைச் செய்ய மாட்டோமென்று அஸூதியையினால் ஆசேஷித்தததாகச் சொல்ல ப்பட்டிருப்பது இது ஸ்ரீ சீதை 18வது அநயாயத்தில் 44வது ஸ்லோகத்தில் ஸ்ரீமத தாதபாய சந்திரிகையில் விஸ்தாரமாய் நிரு பிக்கப்பட்டிருக்கிறது கிரஹ்ஸரிகக - மறைத்துவிட, இப் படியாகில் தாழ்ந்தஜாதி பாகவகாக்களிடத்தில் நிகாஷ்-புத்தியைப் பண்ணக்கூடாது என்கிற 'யஸூதிஷ்' இந்யாதி வசனங்க ளுக்கு விரோதம் வருகிறதே என்னில்? அருளிச் செய்கிறா— 'ஜாத்ஹி' என்றாரமடிக்ந்து ஸமூஜிதா - சில காயங்களில்

1 'சுதாஜிதாவரிஹாரள டெஹவஸ்வதூஜெஜா கிரா
வஸ்' என்கிற சூரபததாலே பூவதி நியதி விசேஷ
கருகருகது யயாஸாஜிதம் நியமுண்டானாலும், 2 'வஸ
புரெவவஸகவஸு' என்றும், 3 'வஸுதவஸுஹாவிதெ
விவா' என்றும், 4 'யஸுதிதம் ஹவஸுதம் நியதி
வவஸுதம் | வீஷுதெ ஜாதிலாசாதூசு வஸபாதி நாய
கா?' என்றும், 5 'தவாஜிதம் பூசாநாய வெஷு
வாநாவரிதொஷபெசு | பூவாநாயுதவாவிஷு வெஷு
செயயலாமென்று ஸாஸ்திரங்களில் அனுஜைஞ்செய்திருப்பதும்,
பரிஹாரள - சில காரணங்களைச் செய்க கூடாதென்று
நிஷேதித்திருப்பதும், டெஹவஸ்வதூசு - ஸூததமாயும்
அஸூததமாயும் மிருககிற தேஹததுடன் ஸம்பந்தப்பட்டிருப்பதினாலும், ஜெஜா கிராவிவஸ் - அகனி முதலியவைகளைப்போல
அதாவது அகனி ஒரே ஸ்வபாவமுடையதாயிருந்தபோதிலும்
பராமமணன் முதலியவர்களின் வீட்டிலிருந்து கரணிககலா
மென்றும், ஸமாரானம் முதலிய இடங்களிலிருந்து கரணிககலா
கூடாதென்றும் இடங்களின் ஸம்பந்தத்தைப்பொறுத்தது ஸூத
தியும் அஸூததியும் சொல்லி யிருப்பதைப்போல நியதி -
வயவஸதை வஸு - 'வஸுவெஸுஸுஸுஸுஸுஸு' என்றாமதித
தா சொல்லப்பட்ட அவன், வஸபுரெவ - ஸாதுவாகவே,
கவஸு - எண்ணத்தக்கவன், வஸுத - நிகைகப்பட்டிருந்த
போதிலும், வஸுஹாவிதொவிவா - பேசப்பட்டிருந்தபோதி
லும் (பாகவதனபரிஸூததமசெய்கிறான்) யு-எவன், ஹவஸுதம்
- பகவானிடத்தில் பகதிசெய்துகொண்டிருக்கிற, ஸூதி - சூத
திரையும், நியதி - வேட்டையும், அஸூ - அப்படி, ஸ்வவஸு
- ஸண்டாளனையும், ஜாதிலாசாதூசு - அந்த ஜாதியான
மற்ற எல்லாருடனும் ஸமமாக, வீஷுதெ-பாககிருஷ்ண, வஸு-
அந்த, நாய - மனிதன், நாய - நாயத்தை யாதி - அடை
கிருண் தவாசு - சூகையினால், வெஷு வாநு - வைஷ்ண
வாகளை, பரிதொஷபெசு - ஸந்தோஷப்படுத்த வேண்டிய
தெஹவ - அந்தப் பாகவதர்களின் ஸந்தோஷத்தினாலேயே,

‘சேவஸ்யாஹ்வஸ்யஸ்ய?’ என்றும், 1 ‘பயிலுஞ்சுட
ரொளி’, 2 ‘நெடுமாறகடிமை’ களிலும் விசேஷித்த
படியே பூகிவத்தியில குறையற்றிருக்கவும், இப்பூகி
வத்திராகுததாலும், 3 ‘தவஸ்யே விகி யீஹேது
ரவ்யுவகாரீ’ என்கிறபடியே வரிவதிணை விஷய
த்தில் சேஷசெவாவித கிண்தூரமான கெஜபட்டம்
விகிமென் றிருக்கவும், இந்நிலைகளி லொன்று

விஷயம்: - பகவான, பூவாடிவ்யஸ்ய:வ-அனுக்ரஹத்தினால்
ஸமுக்ஞசு, ஹவெசு - ஆவான, தவஸ்யஸ்ய:ஸநதேஹமிஸி
பூகிவத்தியில்-மனதில் உண்டாகும் நினைவில், குறையறம்-குறை
வில்லாமல் ஹ-இந்த வஸது, தவஸ்ய - அநதப பகவானுக்குச்
சேஷபூதம், விகி - என்கிற, யீஹேது: - || ததிகுருக காரணமா
ன சேஷதவம், அனநிக:க அபபடி ஸாஸநிரத்தினால் அறிவதும்
அதாவது ஸாஸநிரத்தினால் ஸாவமும் பகவானுக்குச் சேஷ
பூதமென்றறிவதினால் பாகவதர்களைப் பாரததவுடன பகவத
சேஷபூதர்களென்று நாம் தெரிந்து கொள்ளுகிறோ மாகையி
னால் அநதப பரவத சேஷதவமும் அதை ஸாஸநிரத்தினால்
வதும் இவனுக்கு, உவகாரீ-உபகாரம் செய்கிறது அனுஸா
நானம் செய்யப்பட்டதாய்க் கொண்டு பரவத பரீதிகுருக கார
ணமாகிறது என்றபடி வரிவதிணை - பரிபூரணான பக
வானுடைய ப்ரணாமாதிகள் செய்யத்தக்கா, பாகவதர்கள் விஷ
யத்தில் இவர்கள் பகவானுக்குச் சேஷபூதர்கள் என்றனுஸநதா
னம் செய்வதே பகவானுடைய பரீதிகுருக காரணமான கைங்கர
யம் என்று தாதபாயம் ‘யஸ்யுதிஹ’ என்றாரம்பித்ததக் கீழ்
உதாஹரித்த வசனங்கள் நரக பராபதிகாரசு சொல்லுகிறபடி
யினால் பரபண்ண விஷயமல்ல, மேலும் வாணஸாரம் தாமஸ்களை
மீறி நடப்பது பகவானுடைய அபரிதிசூருக காரணமாகையி
னால் பராயஸித்ததாதிகளாலே பரிஹரிக்க வேண்டியிருந்த
போதிலும் பாகவதாபசாரம் பரபண்ணனுக்கு ஒரு அறிஷ்டத்
தையும் உண்டாக்காதாகையினால் அதற்கு பராயஸித்தம்
செய்யவேண்டா எனினில? ஸமாதானம் அருளிச்செய்கிறார்—
‘இவ்நிலைகளில்’ என்றாரம்பித்து பாகவத பரதிபத்தி முதலிய

கோணினபோது 1 'வலவ-ஃ ஜிஹம் ஆத்மாவஃ ராஜ-
வம் ஸ்ரஹணஃ வஃ' என்கிறபடியே ஆத்மாவின்
கடைவாயிலே யகபபட்டாறபோலே நடுங்கி, 2 'ஆ
தாவராயஸ்ய ஹி தெ நா துக் வஸ்யாஜிஹம் கூஃ |
ஹ்நரெணாஜயிம் வஸ்ய மகக்ஷணஸ்ய ப்ரவ்ராத்நாசு |'
என்றும், 3 'யதிக்ஷிதிக்ஷிதாஃ விஸாவாசு ப்ரண
பெதவா | ப்ரெஷ்யஸ்ய கூபிதவ்யம் செ தகஸூரிநாவரா
ஸூகி |' என்றும், 4 'பஹ் ஸோகாவீஹிதவ்ய ஸு
நிஷ்டைகளில், கோணினபோது - ஸரியாய நடக்காதபோது,
ஜிஹம் - கஞ்ரமான, வலவ-ஃ - எல்லாம், அதாவது ஸாஸ்திரத
தை மீறி நடப்பதற்குக் காரணமான அஹங்காராதிகளெல்லாம்
எனறபடி, 'வலவ-ஃ' ஸபதத்தினால் இந்நிலைகள் ' எனபது
ஸங்கரஹிதகப பட்டதாஹிதது, ஆத்மாவஃ - ஸம்ஸாரத
கிறகுக் காரணம், சூஜ-ஃ - ஸரியாக நடப்பது, அதாவது
ஸேஷதவதைப் பற்றிய ஜஞானம், ஸ்ரஹணஃ வஃ -
பரமாத்மாவை யடைவதற்குக் காரணம் ஆதாவர
யஸ்ய - அபராதங்களைச் செய்வதுகூடிய தெ - உணக்கு,
ஹ்நரெணாஜயிம் - கையைக் கூப்பிக்கொண்டு, மகக்ஷணஸ்ய -
இனைய பெருமானாகைய, ப்ரவ்ராத்நாசு - பொறுத
துக்கொள்ளுமபடி பராக்ஷிப்பதைக் கவிர, ஆத்ம - வேறு,
கூஃ - உச்சமான காயத்தை, ஹம் - நான், தவஸ்யாஜி-
பாக்கவிலை விஸாவாசு - நம்பிக்கையினாலாவது, ப்ரண
பெதவா - பரிதியினாலாவது, கிம்விசு - கொஞ்சம், ஹிக்ஷி
தாஃ - மீறி நடக்கது, யதிக் - இருந்ததேயானால், ப்ரெஷ்யஸ்ய-
தாஹிததுகூடிய, செ - என்னுடைய (அந்த அபராதம்), கூபி
தவ்யம் - பொறுத்ததுக்கொள்ளாத தக்கது, கஸூரி - ஒருவ
ரும், தாவராயஸூகி - அபராதம் செய்கிறதில்லை எனப
தில்லை அதாவது எல்லாரும் அபராதம் செய்வானாள், பெரி
யோகர்கள் பொறுத்ததுக் கொள்ளவேண்டும் என்று தாத்பாயம்
ஸோகாவீஹிதவ்ய - துக்கத்தினால் வருத்தப்பட்ட, 'நா

1 பா-ஸ-79-21

2 பா-ஸ-82-17

3 பா-ஸ-86-11

4 பா-ஸ-86-28

கூராராவிலு லாவிதம் | யோகம் வரஹாணுதவ
 லு கம் க்ஷணஹுதவிலி || ' எனநாம ஹாராஜருடை
 யவு மினைய பெருமாளுடையவு மகேசுவரது பூவாடி
 த பூகாரஞ்சொல்லுகிற ஸ்ரோகங்களைப் வராராவிலு
 ததி அபபடியே யீரகதவாய தெரியாமல் வஜ்ரெவ
 வடிதமாற்றபோலே பொருத்திப் போரவரு
 பூதம்

ஜோதவாளுனவன பூதிகலியுத்திலே ஸாதி
 வலிவடிகுமாக பூவர்த்தனாலும் வரஹி பூவர்த்தி
 இதந்த நந்ஷிடாநம் லே வலவெபூரண ஷ்ஷிகு
 மென்னுமிடம் ஸ்ரீவடிகாரதேதிலே கெய்யாத
 னாய யசுராத்ஜனான லவ்வாடேலே பெதிராமபுகோ
 ததரஹுனை வ ஹாதெளிவித்து விலகக, அவனும்
 1 ' பூவர்த்தியாவ லவ்வா டேவம் காராயணம்வரஹம்
 ஸாரண ஹஜமாதேவம் வரஹம் ||' என நிற
 வலு-ஸ்ரீராமனுடைய, லாவிதம் - வரஹாணுதவ, ஸூகவர -
 ஸேடன், யோ - எனலு, கம் - க்ஷ, வரஹாணி - வரஹ
 வரஹகளை, உததி - வரஹாணுதவ (வரஹி த), யசு -
 எனவிரா, தலு - அகாரம், கம் - க்ஷ, க்ஷணம் - கெய்யாத
 பதருது, க்ஷணஹு - யோகபராகிரீர ஹாராஜா - ஸா
 ரீவன கெய்யாதபூவர்த்தபூகாரம் - ஒருவாரகெய்யாத
 க்ஷமித்துக் கொள்ளுபடி பராததிகத்துக் கொடை விகதக
 ராத்வாய-பினுதஇடம், அதாவது ஒரு வருகமுடிகொடம் வர
 பாஸகதி என்றபடி வஜ்ரெவவடிதமாற்றபோலே - வரஹ
 எனநிற மெருதாதகடயி ஸாரஹாணுதவபேரே

ஜோதவான - ஸாரஹாணுதவ எனவிரா, பூதிகலியுதவ
 வான யசுராத்ஜனான-தாமஹுதவ பூவர்த்திய அவதாரிக எதி
 ராமபுகோதத-கிரீர எதிரியாபினுதவபூதவரஹாத தேளிவித்து-
 கோப ஸமனம் செய்து லவ - குத்திரன, டேவம்வரஹம்
 காராயணம் - தேவனாயும் பராவாயு மிருதிர காராயணனை,

பொடியாழ்வார ருளிரசெய்தார இசெய்யுநகர்தளில
 ஸ்ராவணஸங்கம 1 'விஷ்ணு'ம் சூரணம் வாஸு'ஷெவம்
 விஜாதநு விபெரா விபுக்ஷம் மஹதே தக்ஷதரீ'டி' என
 கிற ஸ்ரீசுரையாராலே விசெஷ விஷயம் ஸாராத
 விஷயமானாலும் ஸாமவத விஷயத்திலவராயம் கெச
 ருதிகதராயத்தாலே விலகம்

கூதாதவா ஸுபராதாஷ் ஸ்ராவஸிதே தாதாவக்ஷதஃ |
 தக்ஷதரணாஸாவராய ஸ்வெபு கஸுதி வாடிஸஃ ||

சூரணம் - எல்லா ஸோதகஸீடும் அநாதவனாயும், விஷ்ணு -
 எல்லா இடத்திலும் வாயித்திருப்பவனாய் மிருசுகிற, வாஸு
 ஷெவம் - பகவானே, விஜாதநு - அநாதவனாயும், தக்ஷதரீ'டி -
 ததவகானே அநாதவனாய் மிருசுகிற, விபுக்ஷம் - பராமமணன், விபு
 க்ஷம் - பராமமணன் என்று சொல்லப்படும் கணமையை, மஹதே -
 அடைகிறான் விசெஷ விஷயம் - கருவதாரியான பராமமண
 னைக் குறிக்கிறது ஸாராதநு விஷயமானாலும் - பொதுவிலே
 எல்லா பராமமணர்களைப் பற்றியும் மிருசுநாலும் ஸாதாரண
 பராமமணப் பரிதத்திலேயே அபராதப்படக் கூடாதென்பது
 'வெஷாவிபுக்ஷம் கெஸவஸெஸுக்ஸராயி'டி' இதயாகி பசனக
 ளிருக்கிறபடியினால் பசவரவதகு அநாதவகார நென்கிற பர
 ணத்தினால் அப்படியிருக்கப் பாரதரகு மிகவும் பரிமாண
 பாகவதான விஷயத்திலே சொல்ல வேண்டியதில்லை என்றபடி
 தேவலம் அதுகாராமா, துதிரம் பாரதரத நாஸம் செயதுவிடுமெ
 னறு கூர்ஷிஸ்யுஷொ தக்ஷிஸஸிவிராசீரகூரஸ', 'சீதிர
 துஸயிதீ யதி ஸ்யாதூதகஃ கரடி ஸி டயஸெ' இதயாகி வசனக
 ளில சொல்லி இருக்கப் புகாரபகதிகோ செயயவேண்டு மென
 கிற பிப்பபத்தமில்லையே என அருளிச் செய்கிறார் - 'கூதாத
 வாஷ்' என்றாரம்பித்து

ப - ரை] கூதாதாவாஷ் - அனுபவப்படுவதினாலும், உவ
 ராதாஷ் - அபராதவா விரிநுநு நிவருத்தி யகடவதினாலும்,
 ஸ்ராவஸிதே தாதாவக்ஷதஃ - பராயஸித்தம் செயய ஆரம்பிப

புவி பூவுமிநுவா உரவிநுலா கெனா நிவிபுண வெதவா
கிவத பூகாச உபேஷி பூவதிநு விசிஷ்டுதே ||

வாவகெவ துவதிநா வ மரதிணாசவி வா மவா
வகாசு பூவதிநெகெவ ஸுஷ்டி பூசக காரணம் ||

உவநா வலவிநைகதுளா ம வெருவி||லகா, கத
வனா தாமரைபிண வனசாணுக வரி கதவா, காம
கா கானெ வெ, மருகனம, த துறா || துற, த, திடி ஸாம
இநா, தா நிர்லகெ கவெகவா பிரா னருடே வெழுமே

பிதினா, மது திராணாவு - ஆக உ பாராஸாதி, பாராஸாதி
பூகதி சொபாதினா, வகெவ - வலா, சவாஸாயா - ஆப
ரா கபா, நம, வாகுஸ - (உவமொனநிதா) பிவ காஸா
மக, கஸுஜி நாஸமடைபினா அபாஸ கவாபுதா, கத
பிபாஸாதி ககாஸ செயபே வானெமொ வ ஸாஸநிகககி
பிதிநிதா தலா அபாஸககருக, நம பார, க, கெழுமே
தா, தாமரகுமே வான வருவி செயபுதா - 'வாதிவபூவிநு'
வா தாமரகு வபூவிவபூவிநு - முவ வலா, கெழும, வ
விநு கெழுவா - ஆகரு அகருக பிவ ரவா, கெழும, நிவி
புண வெதவா - வமஸா தினை நிர்லகெ கவகாஸக
புடபாஸாதி, நிவிபூதா கெழுவி - நிவிபூதி
பாஸாதிபாதி வாதயாஸ மிருக வெருவி, ஆகா
பிதாஸாதி செயபா பாபமாதிவய வானமிகு, கெழு
பூவதி - பாபகதியானா, கவிசிஷ்டுதே - வானாஸா
பிதிநிதா வவகெவ - பூபாதி, துவதிநா - ஆகாஸ
புமவா - பாரகருகருக மரதிணாசவி - முவ வ
அபாஸாதிபாதி வகாசு - ஒரு க வ வெயாபாதிநி
பகதிதா, ஸுஷ்டி - அடொமுது காசு பூசக கார
ணம் - வலாப பாபாதி, நிவிபூதி, கெழும, வானா
ஆகாஸ வலா பாபாதி, நிவிபூதி, கெழும, வானா
பிதிநிதா வாதயாஸ மிருக வெருவி, ஆகா

பரபகதியைத் தவிர மற்ற பாபவசைகளையும் இப்படிப் பாபாராமபர பாபங்களைப் போராது எனநருகிசெய்யுமா— 'உளதான' என மரமடிகூறு

ப - ஐ] உளதான - ஐநாதி தனமநாதிவ் கொள்ளப்பட்டதானையினாலே இதற்குமுன்னால் இருந்தும், வல-தருடாகமான அதாவது பசுவினோடு சிஞ்சுபவரையெல்லாம் சொல்லுபவர்களுள், வீணைகரு-பாபங்களுஞ் சூ, அதாவது பாபாராமபர பாப வசைகளுஞ் எனற்படி, உள்ளம்-மனது, வெருவி-பயந்து இது பரபகதியை அதிகாரமான ஸோதத்திற்கும்கூடாதுணர் உலகளந்த - சொல்களை யெல்லாம் கரிவீசாமலாவதற்கு உதவியாக, வளா - வளந்த, தான, ஸோபங்களை யுபபகதபாச வாரண கணையிற் சிறியதாயிருந்த கிருபாநா வளந்தபடி தெரிவிப்பதென்று தாமரை இணை-கிருவடிதா இரண்டாம் அந்நாது கரணபடி புஷ்பாநா நோனந் திதாபககரண இவ்வீ தாமரைபடி, பசு வளாக அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது, வன-தருடான, சரண-ஸரணாநாச, வரித்தவாதாம - பராநதித் தா பரபாஸம் சொல்கவாந, கனாதானேன (இவ்வீ பெய்திற் கரணபாஸம்) புருஷநாத, தவசுருநாஸம்) 'ர' என்ன சொல்லப்பட்டது, எழும் - வருகியடைநிற், கனமய புவிபூமிநா நரநாத, தன, துறப்பா - கிடந் கிடிகாநா 'உளதான வலவீணகரு' (இவ்வீ திசுரு பாபாராமபர பாபங்களுஞ் சூப பாபவ் பரபகதி பவணினவாசன உதவா கைகசாய கிரேதியாந் புகுவி பூமிநாந் ராசங்களைச் செய்ய மாட்டாந் எனந்நா, அபாபு பராபகதி காமல பொதுவாக பரபகதிபாஸமினவாக ந் கவாந் கைக பராபாஸகிக்நாநிசுமினாலே பரிஹிததுவொன்றாவாந் என்றம் காசபாயாந் துறந்திடினம் - அபாபு உதவாந் கவாந் பராபாஸகிக்நா சொல்லுதலே, இவ்வீகாம - இவ்வீகாம, ஐயா வளவகபுகதிநா நிருபிந், கீலை - ஸகிதி, செக - கபிந், தாமபடி, அதாவது அபாபாரவசைகளைப்பற்றி இருந்த ஆசிரியாந், தனம் பரிபுஷ்பா, எங்கள் பிரான - எப்படிபாபு பராபாஸம், 'எங்கள்' என்பது பராபாஸம் வலவீணவாஸம் குறிப்பிதது அதாவது எதனம் பரபாஸம் பாபவகதி உதவாந் என்றபடி, அருள் - பருணாபாசிந், தேன, 'தேன' என்பதிலுள்ளவையம் பரிபோஜனம் என்பதும் அநிகூட நிவருத்தி சொல்ல

பூரஸ்ஸதர வலிவபுவாவலிவம்

பூரோலிகம் வெதூரம்

நூரவரக கஷவயனநஸூவமத

பூரஸ்ஸ வண்ணம்

யீவலிவெபூதரவாவநா ௨ஜ நநா

ஜாதெவிதநிஷ்டெகம்

களடினெயுஸதி ஸீ நயாவபு நவயநு

கெடிகெரொ தி பூவம்

2 தி ஸீகலி காகிபு வபூவஸு வவபு கனூஸு தனூஸு

ஸீகெவெகபூநாபஸு வெநானாவபுஸு குகிஷு

ஸீகெவெவஸு து யவாரெ

கவநாயவரிஹாரயிகாரெவாஷாடிஸம்



|| ஸீகெவெ கிமாரெ கெவெபூஸிகரய நம: ||

சாரதபபுறநிருவேகடமுடையான இருபுகளே ஸாரம்



கடிய தெனபதம் கயோதிதம், எழும் - வரததி யதையும, பரபததி வஸீகருதனான பகவானுடைய ஸஹஜாரூணயம் நடுவில் அபசாரவகாராவே தடுகசாபட்டிருக்கது, இப்பொழுது ஒரு நடவகலுமில்லாமல் முன்போல் பரஸரிகரு மெனறபடி.

ஸரிய பதி ஸவகந்திரனயிருநதபோதிலும் பரபன்னாரஸீப புததி பூரீவாதகராகவசீஸை சனடி கெவிடான எனருவிரிச செயகிரா - 'பூரஸ்ஸ' எனருமபிதா

ப - ஸர] பூவம் - ஸார ஸாகனான பகவான, நம - நம முடைய, கவினம் - எல்லா, பூரஸ்ஸதரவலி வபுவாவம் - (பரபததிசு முன்னால் செய்யப்பட்ட) பராரபத, பாபகசீத தவிர மற்றெல்லாப் பாபவசீள யும், உதூரம் - பரபததிசுபிறகு செய்யப்படுகிற, பூரோலிகம் - புததி பூவகமில்லாத பாபததையும், 'வ' என்பதினால் கெஸகாலாதி கைகுணயத்தினால் உண்டாகும் புததி பூவக

பாபமும் சோதனை கொள்ளப்படுகிறது, அந்நிலைவாசியை
 ரஸுவணம் - நமமால் ஒப்புக்கொள்ளப்படாதபராதகதினை
 ஒரு பாகத்தையும், தூரஸேத - பாபத்தினாலேயே, கஷ்ட
 யது - போகக்கூடியதாகக் கொண்டு, யீவதிவெகாதுரவரவதாம்.
 புத்தி பூர்வமான உத்தராகங்களின், அஜநமாசு - உண்டா
 காமையினாலும், ஜாதேவி - உண்டான பேதினாலும், துதிஷ்ட
 தே - அவைகளுக்கு பராயஸித்தம் செய்யதினாலும், சுளபி
 யெ - கருமான ஸவபாஸம், வஸதி - இருந்ததேயானால்,
 அதாவது பராயஸித்தத்தில் பராயஸித்தகாதபராதமான கடின
 ஸவபாஸம் இருந்ததேயானால், பரிஷுபாவி - (ஓரு) பரிஷுபரி
 னாலும், அநவயது கோவமிலலாதவனாக செயது கொண்டு,
 கௌயீகரோகி - அங்கீகரிக்கிறான்

இருவருக்கிடையே சேடலா விதவாச பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரணிமமாசாராய ஸ்வாமிநினால்
 செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்

அபராதபரிஹாராதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாங்க ஹோடேஸிகாய நம: ||

ஸ்தாந விசேஷாதிகாரம்.

[வானுஸாரம் நாமவரதா நடக்கும்படி வாஸஸ்காலம்—பாகவதர்களை வணிகதமிழம் வாஸஸநானம்—ஆசாராயாகள் பூஜிக்கப்படுமிடம்வாஸஸ நானம்—கந்யததில் பூஜிக்கத்தை மாககிரம் குறித்திருப்பதற்கு காரணம்—பாகவத சேஷத்திற்கு மஹிமம்—பாகவதர்கா வணிகதமிழம் புனய சேஷதரம்]

யதெகாசுரம் ஹவதிலவச

வாடிவெவாடிதாடி

யதெகாசுரம் வுவவியதயியோ

யவசுசுராவிலாஹ: |

வாஸஸநாம ததில கருதிநாம்

வாதி வெகாணகயம்

புராயோடேஸா நமஸ்கரிதா:

புராயசளவிகுவக: ||

|| ஸ்ரீ : ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸநாமாங்க ஹோடேஸிகாய நம: ||

இந்தக் கலியுகத்தில் தேஸகால அவகுணயங்கள் அவஸயம் நேரிடுமாசையினால் அவஸசனினால் உண்டாகும் புத்தி பூர்வாததாரதம் இவனிடத்தில் லேபியாதாக்கையினாலும், புந் பரபதனத்தை விதிக்கிற ஸாஸதிரம் வயாததமாகுமே என்கிற ஸநாகையைப் பரிஹரித்தத திருவுளமப்பற்றி அதிகாராததத்தை ஸங்கரவிக தருளுகிறா— 'யதெகாசுரம்' என்றாரம் பித்தது

ப - கர] ஹவசுவாடிவெவாடிதாடி: - பரவானுடைய திருவடிகளை ஸேவிப்பது, ஆராதனம் செய்வது, முநியாகைக்காயங்களுக்கு, யசு - எந்த சேஷத்திற்கு, வெகாசுரம் - ஸிவநாமாயிருக்கை, ஹவதி உண்டாகிறதோ,

இருந்த நாளிப்படி ஸ்யம்புயோஜகமாக நிரவ
ராயாமுகூலு வுத்தியிலே ருமியும் சுவரெயு
முடையவனாய், 1 'வனகாநீவு வ டி ஷு வெ டு ர

யது - எந்த தி / ததிரத்தி, வெனகாநீவு வலிதயிய:-
பாண்டராதிதாமத்தில் நிராயம்தோடெடின புத்தியையுடைய,
யுஷுகஸூலி-யாராவது ஒருவனுடைய, ஸூலம் - கிடைப
பது (உண்டாகிறதோ), அகாவது தாதபாதி நியமவகளிலை,
திருகசசி நமநீபாலவாருண்டாகில் அனாயும் எனது தாதபா
யம், தனிததனிபாக 'யது' எனருநரிசு செயதிருப்பதினால்
இரண்டுமே சோநடி கிடைகாரவிடால் ஒன்றும் அனமயும்
எனபது தயோதிதம், தக்-அபபடி பபட்ட இடம், கூதிநாம்.
கருதகருதயா காரான பரபனனா ஒரு, ஸூல - இந்தப்பூலோ
தத்தில், வெவகூணாகூலம் - வைகுண்டத்திற்கு ஸமானமான,
வாஸஸூலம் - வலிகும இடமாக, பகவதகுணனுபவ கைவ
காய வருத்தி முரத்தாலே வைகுண்ட ஸதருஸ மெனற்படி
லாகி - பரகாஸிகிறது, சூலிலிருந்திதாம் - நிஷிச விரினால்
சொல்லப்பட்ட, பூயோஷேஸாம் - அனேகமான புணய
கேஷதரங்கள், பூயிகளவிதுவகை - பெருமபாலும் யோக
யதைபையுடையவைகள், அகாவது சீழா சொல்லிய ஸ்வாரா
சுத்திகளை செய்வதற்கு யோக்யதையுடையவைதாராக, அனே
கமாய இருக்கும் என்று தாதபாயம் இதனால் நிஷிச அந
தககாலத்தில் வலிததமாயிருந்ததைக் குறித்துச் சொன்னார்கள்
எனபது தயோதிதம்

'இருந்த நாள' என்பதினால் கருதகருதயாதிகாரம், ஸவ
நிஷ்டாபிஜஞானாதிகாரம் இவைகளின் அரத்தமும், 'இப்படி'
எனபதினால் ஸாஸகரீய நியமனாதி சாராததமும், 'ஸ்யம்பு
யோஜகமாக' எனபதினால் உத்தரகருதயாதிகாராராததமும்,
'நிரவராய' இதயாதியினால் அபராத பரிஹாசாதிகாராராத
தமும், 'ஸாமுகூலுவுத்தி' எனபதினால் புருஷாராத கால
டாதிகாராராததமும் அனுவந்திகப்பட்டதாகிறது ருமி -
ஆஸை, சுவரெ - அது கிடைக்காவிடில் அது கிடைக்கும்படி

கெவமுர கூறா ழிவி : | விஷ்ணு தர வுவு
 ஷெஷுவுஷுஷு ஸவ-ஹவனவஹி! ' எனனும்
 படியா யிருக்கிற வாசுகேசுதிகரு வுத்திகதக
 மூணமாக வாஸஸுராத விசேஷ பெத்தெனினில் —
 குய-பாவத-பாதி வுணுஷேசங்கள் மூலவஸுவத
 தாலே யிப்போது வுரகூலங்கள் ளானபடியாலே

வாணஸரம் கீர்த்திகள் வாதுவ-புணு ய-பும பூதி
 நடகதூயிதம் வாஸஸ்தானம் ழிதமான விடத்திலே வஸி
 பபா னென்கிறதுவே யிப்போதைக குவாஷேயம்
 அவவிடங்கள் தன்னிலும் 1 'கருநகடமுகில வண
 பாகவதர்கள் வஸித்தூயிதம் னனைக கடைக்கண்டு கை
 வாஸஸ்தானம் தெராமும பததாக்களிருந
 தலூரிவிருக்கு மானிடரெததவங்கள் செயதாராகொ
 லோ' என்கிறபடியே ஹமவதொதூரமான ஷேசம்

யான உபாயத்தில் தவறாபடுகல வாகாணி - பரமைகாரதி,
 மூரகூறாழிவி: - னா மஸம், முதலியவைகளினால், தவ
 வஷெஷுவு: - சொல்லிக்கொள்ள ததக்கவனல்ல, விஷ்ணு-தா-
 பகவானால், அதாவது அவனைக்கொண்டு, வுவுஷெஷுவு:
 தவ - அவனாகு, ஹி - எந்தக் காரணத்தினால், ஸவ-ஹ-ஸ
 லாம், ஸவனவ-அ-பகப பாவானேயோ இதனால் பரவித்தமான
 ஷேத்திரகவசரி - ஸே வவரிச வேண்டுமென்கிற நிபமம் இவன
 விஷயத்தில் அந் - பிதம் எனருஷேபா ஸுசிபாநேகப்பட
 டது ' குய-பாவத-ப'மாவது ஹிமவதபாவதத்திற்கும் விந்தய
 பாவதத்திற்கும் மதயத்திலுள்ள தேசம் வுரகூலங்களானபடி
 யாலே - வாணஸரம் தாமங்கள் கலந்திருக்கிறபடியினாலே என
 கிறதே - என்ற ஸாஸ்திரங்களில் சொல்லி யிருக்கிறதே, கரும்-
 கழதத, திட - விஸால்மான, முகிலவண்ணனை - மேகத்தைப்
 போன்ற வானத்தையுடைய பகவானை, கடைக்கண்டு - தூரத்
 திஸேய பாகது, அன்றிக்கே கடைக்கொண்டு - கடை - கட
 ரம், ரக்ஷன என்றபடி, ரக்ஷகனாக ஆராரிதது, கைதொழும் -
 ஸிவகிரு, பததாக்கள், இருந்த ஹரில் இருக்கும் மானிடா எத
 தவம் (ஐந்மாரதரத்தில்) செயதாராகளோ ஹமவதொதூரமான-

கோகோஷுவுக்கு வரிமுறையும் 1 ' கருளஜமத்திம்
 விஷ்ணும ஸவபுஸ்யஷ்டாரஸீஸாரம் | நாவபுயிஷ்டுதிநெ
 தெய வரஷணோவஹதாஜமா||' எனவாசெயதே
 2 ' கருளவனுலவிஷ்டுதி நாராயணவாராயணம் | கவி
 சுகவிநஹாரமாட்யிவெஷுவலுமிரிஸி||தா பூவணீ
 மஹீயசுருததபாநா வயவியீ | காவெநீவ உஹாரமா
 பூதீவீவஹாமஹீ || பெயிவநீஜனம் தாலாரம் உஹார
 உஹாரஸார | பூரயொலகூ ஹவதி வரஸுஷெவெ
 உஹாரஸார||' உதாபுகளிலே கவிபுமததில ஹவதா
 வஸிகும பெஸவிஸெஷுரு சொலலுகையாலே இந்த
 யுமததி விப பூஷெஸுநகளில் ஹவத வரிமு
 ஹீதமான ஸுருகுகளேவரிமுறையுங் திருநாரா
 ரயணீயததில் 3 ' வாகவாடி ஸிதெயசெய யசுருவந

அனேசமான பாரதகாதன வலிகசிற கருள - கருபுததில,
 ஜமத்திம் லோகவகருகரு ஸவாமியாபும, ஸவபுஸ்யஷ்டாரம் -
 எல்லாவற்றையும் ஸருஷ்டிப்பவனாயும், ஸாரஸாரம் - ஸவராயு
 மிருக்கிற, விஷ்ணும-ஸிஸுணை, நெதெய, வரஷணோ
 வஹதாஜமா - பாஷனடாசுலினுல கெடுகப்பபட்ட ஜனங்
 சா, நாவபுயிஷ்டுதி - ஆராதிகப போகிதிலுல எனவாச
 செயதே-என்று சொல்லிவிருசிற பொழுதே உஹாரஸார -
 ஓ! ராஜாவே, யெ எவாகா, தாலாரம் - அநக நதிருகைய,
 ஜனம் - ஜலதகை, விவணீ குடிசுகிராரனோ (அவாசா),
 ஸுஹாரஸாரம் - ஸிஸுணை மனகையுடையவாகாய, ஹ
 வதி - பசவானிடததில, பூரயொலகூ - பெருமபாலும பக
 காகளாகிராரன் மஹாஷிகளினுல சொல்லப்பபட்ட கீஸுனிலே
 ஸுருகுகளேவிட்டு பாசவதா கிஷ்டிதமான கேஸுனிலேஷததை அரு
 ளி, சொதிருப்பதற்குக் காரணம் அருளிசெய்கிரா- ' திரு
 நாராயணீயததில்' என்றாமபிகது மஹா பாரதததில
 ஸாநதி பாவததில பிராகுதகாமததில பகரிகாஸரம் நாராயண
 ஸிஷிசருகரு உபதேசாசெய்யும் பாசததிரகு 'திருநாராயணீ
 யம்' எனகிற பெயர் வாகவாடிஸிதெ - ஒரு காலில நிற

மாலிநி | கயம்வவ்வவ்வு வவ்வாவி ஹம்வவ்வவ்வவ்வு மஃ ||
 என்று செவாகளும் ஃஷிகளும் விண்ணப்பம் செ
 ஞ்சாராயாகள பூஜிக்கப்படுங் யய 1 ' மூரவெரயத்ரு
 டும் வாலஸ்தானம் வலிஜுனெ வரயுவர
 தா ஸாரதிதாஃ | வவ்வவ்வு தக்யுவாவி யக்யுய
 டேரா மஹ்யதெ | யக்யுவெராஸ் யஜிதாஸ் தவ்வ
 தும் டிவ்வவ்வு | ஹிம்வாவ யக்யுயம்யக்யு புவரெயா
 வுரெராத்தாஃ || வவ்வெ டெரெராவி வவ்வெவ்வா தா
 வொரயக்யு வக்யுயுரெச|| ' என்று ஹமவா நருளி
 செயதான அவ்விடங்கள தனனில உகநதருளி
 ஷிவ்ஷெசுமகளிலே தனக்குக் கெக்யுயக்யு வள
 க்யுமுள்ள விடதிலே திரவ்வாவம பண்ண
 கிற, யக்யு தாமமானது, யக்யுயக்யு - உதாவது திரி - நதில,
 மாலிநி - போர யததனம் ரெயதுரொண்டிருசுருமெராந்ரு,
 கயியுததில என்றபடி, வவ்வாவி - எவ்வாவி, கயம் - எ
 படி, வவ்வவ்வு - வவ்விரததக்யு, ஹமவ்வு, தக்யு - அக்யு,
 மஃ - எவ்வக்யு, வக்யு - ரொலறும வரயுவரதாஃ -
 நலம் அனுவதானததை யுடையவாசனாயும், ஸாரதிதாஃ -
 ஸாரதிதையாடு உடன வாசனாயுமிருகிற, மூரவஃ - ஆராயண
 கள, யக்யு - எவ்வ, வலிஜுனெ - பூஜிதாப்படுகிறா ம்னெ,
 தக்யு - அவ்விடதில, யுவாவி - உவ்வக்யு, வவ்வவ்வு -
 வவ்விகததக்யு, யக்யு - எவ்விகததில, யக்யு - தாமம்,
 மஹ்யதெ - குறையவ்வியே, யக்யு, வெராஸ் யஜிதாஸ்
 தவ்வு - உதவக்யு, யக்யுயக்யு, தபஸ்ஸம், வக்யு -
 ஸதயமும், டிவ்வ - இரதிரிய ஜயமும், யக்யுயம்யக்யு - தாமம்,
 தோடு சோநததான, ஹிம்வாவ - ஹிம்வாவ, ஜயோதிஷ்டேதாம
 தியாதததனம் என்றபடி, புவரெயா - ஸுரரி சிந்றனவே,
 வுரெராத்தாஃ || தேவஸரேஷ்டாவே, வஃ - அக்யு, தக்யு உயம்,
 வஃ - உவ்வக்யு, வவ்வவ்வு - வவ்விகததக்யு, வஃ - உ
 க்யு, வக்யு - அக்யுமமானது, வரஃ - உவ்வ, தவ்வ
 ரெச - தோடாது இப்படியாகில ஸ்ரீரவ்வாததத, தவ்வ, தவ்வ

வ்விதம் இததை 1 'யாவஹரீவா ததெஞ்சுவ ஸீரமெஹ
கத்யதநீலநீரங்கநதைமாநகீரம் ஸாவரீவ' என்று வஸெவா
குறிநகீருபபதற்கு காரணம் தூரங்களான ஹவசு க்ஷே
த்ருங்களுக்கு ப்ரஹ்மாயக்மாதவருளிச செயதா
ஹவசு க்ஷேத்ருங்களை விவெசிகு வாஸஸூராத மெ
ன்னுபிடததை 2 'யத் தாராயணோஹேவ வரதாதூ
பகவதக்ஷதநீரநகீன மஹிமை வமாதநஃ | ததூணும்
ததூரம்ஸஹ ததூபதம் ததவொவதம் | ததூஹேவ
ஷப்யஸூரிவ வஸெஹேவ தவொபநாஃ' என்று
சூரண வவபுததில கீயக் யாதெஞ்சுயிலும, 3 'மொ
கணஃ வவபுதொராஜநு ஸுமஹாநு வஸபுயாதாது |
வஸதெ ஹவாநு யத் ஸீரநு கதநு ஜொவ
நஃ | சொக்ஷிவிஸூஸுதொநிதும் ப்ரஹ்மதாராய

சதயததில அருளிச செயதிருபபதற்கு காரணம் நிருபித, நரு
கிருா—' இததை ' என்றாமபிதத யாவஹரீவாதம் -
ஸீரம் விமெவரையில, ஸதெஞ்சுவ - தூரவிததநிலையே,
ஸீரமெ - ஸீரங்கததிலையே, ஸாவம் ஸாமாக, சூஸு -
வஸி ப்ரஹ்மாயக்மாத எல்லாத திவய தேஸங்களு
கும் உபலக்ஷணமாக யத்-எவவிதததில, ஹேவ-தேவனாயும்,
வமாதநஃ - அநாதியாயும், வரதாதூ - எல்லாவற்றிற்கு
மாதமாவுமாகிய, தாராயணஃ, (வஸிச கிருரீர), தசு - அநு
இடம், வுணும் - பரிஸுத்தமானது, தசு, வரம்ஸஹ -
எல்லாவற்றையுமவிட உயாதது, தசு, கீயக் - புணயநீரகந
மம், தசு, தவொவதம் - ரிஷிசந பஸஸுபணநுரி இடம்,
ததூ - அவவிதததில, ஹேவஷப்யஃ - தேவ ரிஷிகளு
வரீகாஃ - விரகநாகளும், வஸெஹே - எல்லா, தவொபநாஃ -
ரிஷிகளும் (வஸிகிருரீர) ராஜநு! ஸுமஹாநு - மிபவுரி
பெரியதாகிய வஸபுயாதாது - எல்லா காதகங்களையு
முடைய, மொகணஃ - சொமகநம் எனகிற பாவகம் (இருகநி
றது), யத் - எந்தப பாவகதது, ஸீரநு - ஸக்ஷமியோடு
கூணவராயும், கதநுஜொவநஃ காமகரப பூதகன பேரணந

ணொஹரி: || ' என்று பூஷொணரத்திலும் உஹவி-
யருளிச் செயதான ஸ்ரீ வாஜ்ஜிஹமவானுலும் 1 ' ஸு-
ஹமஸித்ருகதிடொவள மிரிராஜோவஜோமிரி: | யவ்விநு
வவதி காகுத்: காவெர ஐவ மஹெ || ' எனகிற

விடத்திலும் ஹமவடியிஷித க்ஷெத்ருத்தினுடைய
வமிமணவூதெஸுஹமஸஸ்ததாலே வவிவிககப்பட-
டது ஸ்ரீ ஸாக்ஷதாழிகளிலும் ஸயம்வூத்ருவெவகவெ-
வ்வங்களைனகிற க்ஷெத்ரு விஸேஷங்களையும் அவ-
றறினெலலைகளிலேறறச் சுருககங்களையும் பிரியச-
சொலலி 2 ' ஁ஷெஷு ஸி யவஸாஹித்ம் க்ருணாம் யத்

கண்களையுடையவராயும், பூஷா: - யஜமானனாயும், ஹரி: -
பாபகளைப் பிழாசுருபவராயுமிருக்கிற, ஹமவாநு காராயண:-
பகலானுகிய காராயண, ஜோக்ஷிவி: - மோக்ஷத்தை இர-
சிப்பவரானால், ஸம்வூத்: - ஸத்திரத்திரம் பண்ணப்பட்டவ-
ராய், மித்: - எப்பொழுதும், வஸதெ - வவிரசிக்ருமீர,
உஹவி: - வயாஸா யவ்விநு எந்தப்பாஷதத்தில், காகுத்: -

ஸ்ரீராமன் காவெர: மஹெஹவ குப்பரன் இநதிரனுடைய
நகன் வவததில்பொலி, வவதி - வவிரசிக்ருமீர ஸவள -
இநக, மிரிராஜோவஜ: - ஹிமவத பாவதத்திரத்ரு ஸமமான,
மித்ருகதிட: மிரி: - கித்திராகூடமெனகிற மலை, ஸுஹம: -
விஸேஷ மஹிமம் நடபுடையது ஸமிமணவூதெ - எல்லோ-
ராலும் அடையக்கூடியதா யிருக்க இநகு ஸ்ரீராமகருஷண-
தயவகாரயகளில் வவரித்த இடதகைய சொல்லியிருப்பதினால்
அரசசாரூபிராய எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் வாஸஸ்தானம்
என்பதற்கு பரமாவம் அருளிச்செய்கிறா - ' ஸ்ரீ ஸாக்ஷதாழி'
எனமுதலிதது ஸயம்வூத்ம் - பகவான் தானே ஆவிரப்பித்த
ஸ்ரீராமம் முதல்பது வெஸகம் - வித்ததாபினினை பரநிஷ்டை
செய்யப்பட்ட புராண ஸதலங்களை வெவ்வேறு வம் - பகநாக்களி-
னால் பரநிஷ்டை செய்யப்பட்டது யக் - எந்த, க்ருணாம் -
மனிதாகருடைய, மித்ம் - மனது, ஁ஷெஷு ஸி யவஸாக் -

ஜெஷ்வரதம் | தக்ககாறெலம்ஸாலிம் யாதி காரா
யணாறெய | ' எனறவவோ கெஷுதநகளி லெலலைக
குளளே வவதிததவனுக்கு டேஷகூல காரத்திலே
வரும விசேஷமுஞ் சொல்லப்படது ஆகையால்
'யக்ஷிஷிவி காவாணோ விஷ்ணோ ராயததெ வ
வெஸ | ' தக்ஷிஷிவி காவாணோ விஷ்ணோ ராயததெ
வவெஸ | ' எனகிறபடியே பூவுத்தி நிவ்ருத்திகளாலே
வல்ல கெஷுதததைப பண்ணிககொண்டு லமவ
ஜாமவதாலிராத விஷயமான லசெவாதூர கெஷுத

தோஷதிகாடு கூடிய இந்திரபாபநுக்கு மஸபபடிருப்பதி
னால், கஜெஷு: - பாபநகரினால், வ்ரதம் - மூடபபடிருக்க
கிறதோ, தக் - அது, காராயணாறெய - பசவானுடைய
கெஷுத்திராததில், கக்ககாறெ - மரணமடையும் ஸமயம் (சுடை
ததேயானால்), ஸாலிம்-பரிஸுத்ததியை, யாதி-அடைகிறது
கூலகாரும் - விடுமகாலம் விசேஷம் - பரிஸுத்தி, அநதி
மஸமருதி முதலியது பகவத டேஷதாவாஸம் இப்படிப்பட்ட
அதிலயகதிறதக் காரணமாசில் பரவான முதலியபாகளுக்கு
விசேஷம் செய்வதற்காக அங்கு வலிகுஞ்ரவாகந்ரதும் இந்த
பரிஸுத்தி ஸமபவிகுமே எனனில்? அந்நிச செய்கிறா—
' ஆகையால் ' என்றாமடிகது யக்ஷிஷிவி - கனனால் செய
யக்கூடிய ஏதாவதொரு கைககாயததை, காவாணோ: - செ
யதுகொண்டு, விஷ்ணோ: - பசவானுடைய, க்ரூபததெ-கோவி
லில், டேஷத்திராததில் எனறபடி, வவெஸ - வலிகுந்ரவாண்டு,
(அதுமூலமாகத் தில்லையாசில்) கிஷிஷிவி - ஒருவித அபாரா
ததைமும், தகாவாணோ: - செய்வாதவனுபக கொண்டு,
விஷ்ணோ: க்ரூபததெ வவெஸ ' பூவுத்தி'யாவது கைக
காயககளில், ' நிவ்ருத்தி'யாவது அபாரவாஸில் பாகவதகவ
அபிமானித்த பகவத டேஷதாவாஸம் உதிகமான வானஸதானமெ
ன்று நிஷ்டாஸம் செய்திருப்பது சில வசனங்களில் எந்த இடங
களிலும் பாகவதாவாஸ வலிகுந்ரவம் என்று சொல்லியிருப்ப
துடன் விசேஷிகுமே எனனில்? அதற்கு ஸமாதான மருளிச

திலே வஸிதகை || விதம் 1 : நிமூவீதெநீ யமு
 ராவதநாக வஸிதும் மெ ரோ யது யது வஸெனா? |
 புராய செஷம். தது தது கூ ரு செஷ,
 மூம் செஷிஸம் வுஷூரம் தயா 1' எனது சொல்லுதி
 வி து ம க்ஷுணமில்லாதபோது எந்நுமொரு ஷே
 மதிலே வஸிததாலா மிவன வாஸததாலே அதஷே
 சமும பூசஷ மெனகைகதாக இதுகது ஸாணீ
 வரதா க்ஷுணமாணமாகுககாடுகொளவது ஆகை
 யா 2 : 'ஜோமஸககாமுஷூர செவதூம் யாதி மத
 சொக? | கீஷே- ஸுவவமுஷே வ மஷுஷூகிரவி
 வரிதூஷேஷம்!' எனது ஸரீரவாதததுகது மொரு
 ஷேஷிசெஷ நிமூமில்லையெனறதுவும எப்படிக்கும்
 மறுததிலிழவிலலை யெனகைகதாக

செய்திரா— 'நிமூவீத' என்றாமதிதது நிமூவீதெநீ
 யமு 1 : - ஜோகதபபட இநதிரியாபரின கூடகை,
 புராய, மர? - மனிதன, யதுயது - எங்கெங்க இடததில,
 வஸெசு - வஸிப்பதே ததுதது - அங்கெங்க இடததில,
 கூருசெஷமூம் செஷிஸம் - காமிஸாரணயம், தயா - அப
 படியே, வுஷூரம் - புஷூரதகா, மக்ஷுணமில்லாதபோது-
 சிம நிஷ்டிகதபபட புணரதனையுடைய உசிதமான வாஸததா
 னம் சைபதபோது இப்படியே மரணகாலததிலும் நேச
 நியாம வேண்டியதிலல் எனகிற வசனததிற்கும சதி புருளிச
 செய்திரா— 'ஆகையால்' என்றாமதிதது ஜோமஸககாமு-
 ஜனான மிருதகும் ஸமயததில், உக்ஷீ-சொல்லி, அகாவது நீயே
 ஸாணமாக வேண்டிமென்று புராததிதது, கீஷே- பரிஸு
 தமான இடததிலாவது, ஸுவவமுஷேவா - ரண்டானது
 டைய சருஹததிலேயாவது, மஷுஷூகிரவி - ஜனானில
 லாஸாவது (ஜனாநதததாடு கூடினவனாகவாவது), ஷேஷம் -
 தேஹததை, வரிதூஷேஷி டவனாக சொண்டு, மதஸொ
 க? - போயிருகிற துசகதை யுடையபுறம், செவதூம் -
 மொகூததை, யாதி - அடைகிறுன எப்படிக்கும் - மரணசால
 ததில நேருகிற நேசுததிரவகன முகலிய வயதயாஸிசனினால்

ஆராதவருளமுதம் பொதிந்த கோயிலு
 மபுயத்தோனயோத்தி மன்னாக்களித்தகோயிலு
 தோராத தனிவீரன தொழுதகோயிலு
 துணையான வீடணற்குத் துணையாகுகோயிலு
 சேராத பயனெல்லாளு சோககுங் கோயிலு
 செழுமறையின முதலெழுந்தூரோத்தகோயிலு
 தீராத வினையினத்தூந் தீராகுகோயிலு
 திருவரங்கமெனத்திகழும் கோயிலு தானே

எனக்கென - பலம் வந்ததம் என்று சொல்லுவதற்காக, அல்லது வாஸஸ்தான விஸேஷம் பெண்டாமென்பதில் இருதயசனத்திற்குத் தாதபாயமில்லை

கீழருளிச் செயற்படிப்பேய் கடியத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தை அருளிச் செய்தது மற்ற தீவய தேஸங்களுள் சூபலக்ஷணம் என்று நிரூபிப்பதற்காக சில பரகாணமான தீவய தேஸங்களை இங்கு நிரூபித்தருளச்சொல்லி அதில் பதினமா மங்களாஸாஸனம் பண்ணின ஸ்ரீரங்கத்தை முதலில் அருளிச் செய்கிறார் - ஆராத வருளமுதம்' எனமுரம்பித்தது

பாறை] திருவரங்கமென - ஸ்ரீரங்கம் என்று சொல்லும்படி, திகழும் - பரலிகதமான, 'அறிவிலாமனிச்செல்லா மரகசமென நழைப்பராகில் பெரிபிழைவாழ் நரகமெல்லாம் புலனெழுந்தொழியும்சுறே' என்றும், 'நம்மாநம்பிக்கிஷ்டு ருபாசு' என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஓர்ப்பற்ற தெத்திரமாக பரவரித்தமான, கோயில்தானே - பகவானுடைய வாஸஸ்தானமே, ஆராத - குறிப்பிதவராக, அருள் - அருமைபய யுதைய அமுதம் அமுதப்பேரால் பேசியமான் ஸ்ரீரங்கத்தே, பொதிந்த - அழகு வரவது சொன்னபுகிற, கோயிலு, அருள் அமுதம் - அருணாமுகி அமுதம், அருவது அருமை அதிகமாக விருகிறபடி பிணுலை பகவானையே அமுதம். நிரூபித்திருக்கிறது அன்றிப்பே 'அருளும் அமுதமும்' என்று சொகுது இவை இரண்டும் நம்மாநம்பனென முகவுமாம் 'அருள்' என்பதினால் உபாயகவழி, அமுத' என்பதினால் உபேயகவழி சொல்லப்படுகிறது அமுதத்தோன - பருவமா, அயோத்தி மன்னாக்கு - இத்தவருக்கு, அளித்த - பெரிசுத, 'கேடிலு, பநாமி நானாதிக்குவத ஸ்ரீரங்கத்தான

விமானத்துடன் இப்புவாகுக்குக் கொடுத்த வருதநாந்தம் இங்கு
 ஸுஸந்தேயம், தோராத - ஒரு இடத்திலும் அபஜயத்தை யடை
 யாத, தனி - ராஜஸூயஸூயக்ரீஷ்ணி' என்கிறபடியே தனாதா
 கனில் ஒப்பில்லாதவனான, அனந்தகே அஸ்தமாய ஸமீரணம்,
 இதுவரி யெழுத்தாக கொடுத்தாயிருக்கிறது ஆனால் வேக
 வயவஹார பதம் 'தோலாத' என்பது இவர்கிய பதம் வரி
 யெழுத்தாக அவஸயம் இருக்க வேண்டுமென்கிற நியம
 மில்லையாயினால் 'தோலாத' என்று பாடாங்கரம், வீரன-
 ஸ்ரீராமன், கோமுத கோயில, கிரீஷ்ண விவித்ரம் நித்யம்
 சுஷ்ணெஷ்வெ ஷஸ்யயக்நயஸூய ராம நாஸி ஸுஷெவ', 'ஸுஷ
 வத்யூவிலாஸாக்ஷரநாரபணஸுஷாமஸி' இவ்யாதிபா அநு
 ஸந்தேயம் துணையான - ராக்ஷஸநாம் வபெஷாஹ்யம்
 கரிஷ்யாதி யபாவம்' என்கிறபடியே தனக்கு வரைய
 மாசவந்த, வீடணற்கு - விபீஷணனுக்கு, துணையாம் - ராக்ஷ
 கமான, கோயில, 'தென்திசை இலங்கை நோக்கி' என்கிற
 படியே தனக்கடாந்ததினால் ஸகா ரக்ஷிததுசகொண்டிருக்கிற
 என்றபடி, 'விபீடணூரநு' 'வேறுக நல்லாளை' என்பதற்கு கணுஸந
 தேயம், சேராத - நமக்கு தாலபமான, அனந்தகே ஒன்றோடொ
 னறு சேராததான, பயனெல்லாம் - புருஷநாதத்தைக் கௌலலாவற
 றையும், அதாவது அரசசாவதார சைவகாயத்தையும், நித்யமுக
 தாகனின் கையகாயத்தையும், சோகக்கும் - நமக்கு ஸுலபமாகச்
 செய்யும், கோயில, செழு - ஸலாகயமான பரமான்னங்களுக்கு
 உதகருஷ்டமானதும், பகவா ஸுடைய ஸவருபாதிக்கையுடைய
 ஸுடைய ஆராதனையுடைய பரிபாதிக்கிறதமான, மறையின-
 வேதங்களின், முதலெழுத்தி-பரண வந்தை, சோந்தகோயில, அநா
 வது பரணவமானது பசவா ஸுடைய ஸாவஸேஷிதவதான பசவா
 ஸம்செயவதைப்போல இரத ஸ்ரீரங்க சேஷநாம பரகாஸமரெ
 ய்கிறது, 'வவஷெ புணாவாகாரம் ஷாஷ்யம் ராமவிவாவரம் |
 வர்ஷஸுஷ ஷணெய துஸேஷிஷம் ஸுடீக்ஷதே' என்பது
 அநுஸந்தேயம் அனந்தகே 'விரோதம் புணாவாகாரம்' என்கிற
 படியே ஆகாரத்தில் அதற்கு ஸதருஸமான என்றபடி தீராத-
 நாஸம் செய்யமுடியாத, அனந்தகே ஸுஷுஷு நிபுதாநம்
 ஷவெஷுநாஸ்யமான 'கருக்ஷண ஸுஷுஷிதே ஷுரிதவாரி
 பளஷுஸரெபஷிஷுந நிஷுஷி: ஷவகி ஷாவி கொஷாவிஷா'

கண்ணனடியினை யெமகருக காடடும வெற்பு
 கவினைய ரிருவினையுங் கடியும் வெறப்பு
 திண்ணமிது வீடென்னத திகழும் வெறப்பு
 தெளிந்த பெருந்தூததங்கள் செரிந்த வெறப்பு
 புண்ணியத்தின புகலிதென்னப புகழும் வெறப்பு
 பொன்னுலகிலபோகமெல்லாமபுணாகுமவெறப்பு
 விண்ணவரு மண்ணவரும் விருமபும வெறப்பு
 வேங்கடவெறபென விளங்கும் வேதவெறபே

என்கிறபடியே, பராயஸிதகாசிகளிலும் நரஸம் செய்யமுடியாத என்னுதவுமாம், வினையினததும் - காமமகன் எல்லாவற்றையும், தீர்க்கும் - போகமுடியும், கோயில்

‘அருளமுதம்’ என்பதினால் நாராயண ஸபதாரததமும, ‘போதிந்த’ என்பதினால் அது உளவே இருப்பதென்றும், ‘சேழுமறையின’ இதயாதியால் ஈரணவ ஸாமயமும, ‘தீராதவினை’ இதயாதியால் நமஸ ஸபதாரததமும அருளிச் செய்யப்படடிருப்பதினால் ஸ்ரீரங்கம் கிருமநிரததிறகு ஸதருஸம் என்றதாயிற்று

ப - கா] வேங்கட வேறபென - திருவேங்கடமலை என்று சொல்லும்படி, விளங்கும் - பரகாஸிதக, ‘வேங்கடங்கள்’ இதயாதி களிறபடியே அந்வாததமான பரவித்தியையுடைய, வேத வேறபே - வேத பரதிபாதயமான மலையே, அதாவது நுகவேதத்தில் ‘கொண்டியாயிருந்தாலும், மற்ற எந்தத் தோஷங்களிருந்த போதிதும் மலையைக் குறிக்காது சொல்லுங்கள்’ என்றாததமுள்ள ஸாந்தி வாயததில் சொல்லப்பட்ட என்றபடி, கண்ணனடியினை - ஸ்ரீ கருஷணனுடைய திருவடிசளிரண்டையும், எமகரு - மகரு, காடடும - உபாயமாகவும் உபேயமாகவும் காட்டுகிற, வெறப்பு - மலை, அனற்சிகை கண்ணன் - ஸ்ரீ கருஷணனாகிற ஸ்ரீவிவாஸன், அடியினை - தன்னுடைய திருவடிசளிரண்டையும், எமகரு - அகிருசனரான நமகரு, காடடும - ‘கோடுகொண்டி’ என்று உபதேசித்த, அராதததைநேரில் காட்டிக் கொண்டிருக்கிற, அதாவது வரதமுதகையோடு கூடிய இடது திருக்கைகளின் விரல்களைக் கீழ் திருப்பிக் காட்டிக்கொண்டிருப்பதினால் தாமமுள்ள திருவடிகள் ஸாவருக்கும் காட்டிக

கொண்டிருக்கிற இதனால் இது சரமஸம்ஸாரத் துலயம் எனப்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடு - கருரமான, வீணையா - பாபங்களை யுடையவரான, இருவீணையும்-புணர் பாபங்களைவிட இரண்டு விதமான பாபங்களையும், கடியும் - போகக்கூடிய, வெறபு - இது, இந்த மலையே, வீணை-மோகம், திண்ணம்-நிராயம், என்ன என்று சொல்லுமபடி, இப்படி ஸகலவித ராகவாயங்களை யும் செய்வதற்குக் காரணமாயிருப்பதினாலல்லவா கெடிலுதரலுக்கித்திருவோக கடத்து எழில்கொள்கோதி எந்தை தந்தை தந்தைக்கு ஒழிநில காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி வழுவின வாழ்மைமொடிய ஆழ்வார பேசுகிறது, திகழும்-பரவித்தமான, வெறபு, தெளிந்த-கலகரமில்லாத, அதாவது ரோபவடிபாசீராகி நியைப்பேரஸஸுஷுஸாராஹுஷாரவ ஹாத் ஸுஷுமனங் எனப்படி, பெரும் - மஹாமஹிமையுடைய, தீர்த்தங்கள்-ஆகாஸகங்கை முகஸிய தீர்த்தங்கள, சேரிந்த-நிறைந்ததான, அன்றிக் கே நெருங்கிவாக்கிக்கிற, விமர்ஷைகியபூஷ வுஷாரம் ஸீதலாம்-மாமுஷணகம். ஸீதலாஸாஹுஷாராவொயி வரீவாஹவாராவாரம் என்கிறபடியே குருபரமபரைகரு முலகாரணம் எனப்பது தயோதிதம், வெறபு, புண்ணியத்தின, புகல் - பாயல், என்ன, புகழும் - ஸீதாததாரிகரப்படும, வெறபு, அதாவது புண்யம் ஸம்பாதிப்பதற்குத் திருமலை வாஸமே அகம யுமென்றபடி 'ஊனேறு செல்வமும்,' அதன் காதபாய ஸங்க ரஹமான 'பூரகாவத்யூஷுதிவிஷவம்வெகூஷுபபூயதும்' வம் இத்தரகாக்ஷு வுஷுமிரிக்கெ ஐஸ்வரம் கிஸ்வரம்வா' என்கிற ஸ்ரீ தயாரகஸலோகமும் இஹாஸுஸாதேயம் போனனுலகில் - ஸவாணமே லால் பரராஸமான லாமபத்தின, போகமெல்லாம் புணாகமும்-உண்டாய்நிற, வெறபு, உன்னிடத்தில் வவரிக கிறவர்களுக்குப் பரமபத்தினில் ஸாவ போசகஸதாரி கொடுக்கக்கூடியது எனப்படி, அன்றிகே பரமபத்தினில் உண்டாகு அனுபவங்களை யெல்லாம் இஹதேய கொடுக்கக்கூடியது என்று தாதபாயமாகவுமாம், 'நானு வருவகொண்டு நல்லுஷாரா வானு ரின்பமினாழ்வருதி' எனப்பது ஸாதேயம் விண்ணவரும் - நிதயஸூரிக ஸம் மண்ணவரும், இந்த லோகத்திலிருந்து மவா களும், வீரும்பும் - ஆஸாப்படுகிற, வெறபு, அதாவது 'வானவா வானவா கொண்டுமே செத்து பூமகிழும்', 'சண்ணு வானென்றும் மண்ணு' விண்ணாகு' என்கிறபடியே இஹமஸுஷுமிரிந்

மனதினால் வருஷாடககப்பட்ட, அப்படி இருந்த போதிலும் 'ஜ்யோதி கந்தலிங்கம்' என்கிறபடியே முநிக்ருவிட்டபடியினாலே வைஷ்ணவதனுஸை அதுவிதையோடு கிணறாடி 'ஓரோழில்' என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆகவே அரண்மனை நடுநடுவில் தேவேந்திரனால் வைக்கப்பட்டிருந்த அந்நிகரிக்கப்பட்டது என்று ஸ்ரீராமாயணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. 'எழி' லாவது பதவரீண்கதவிட மருதிப்பாட்டு ஒரு பாணபாணமுமே செய்ய முடியாமை, அப்படிப்பட்ட தனுஸநிலை, உயரத்த - உயரத்த தன்மைப்பட்ட, கண்களால் - பார்ப்பதற்கு, அதிர்வாக்கன - அஸ்திர பலத்தினால் நெருங்க ராவணன், அணறிக்கே 'அததி' என்று பாட்டுப்படி அப்படிப்பட்ட ஸாமாந்தியத்தையுடையவனான, என்று துதாராயமாகவுமான, முடிபதனம் - கலைகள் புகழையும், ஒரு கோத்தென-ஒரு குகை என்று சொல்லுமாறு, 'வரணா ராவண வரணமையால் நெருங்க மருதிப்பாட்டு வகையா கோண பாணமே' சரங்காலபனங்க றி போலப்பாட்டு முடிவுகூற விலவிகைகோண' என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒரு கொக்கிலிருக்கும் பனங்காய்களைப்போல ரவிக்கணி பாணம் பரயோகம் வேண்டாமென்றே ஒரே பாணத்தினால் அடித்துக்கொண்டிருப்பது சொல்லப்படுகிறது, உதாரண - இமே விழுமாயி ரெய்க, இது அநாயாஸேன செய்கபடியைக் குறிக்கிறது, திறலோன - ஸாமாந்தியத்தையுடையவனான, மத்திய - மத்தியினால், மத்தியப்பட்ட, துதி மிகவும், மத்தியத்தேவையாக இருப்பதனால் மத்திய உள்ளே செல்வதற்காக உறுக்கப்பட்ட, மிகுத்த - அதிகமான, தயி - கயிலில், மொயத்த - மயக்கத்து சிவமே மயக்கம், வெண்ணெய், வைத்தது - பிழிவதற்குக்கூடியதாய், உண்ணும் - னாபமிதம், அதனை - ஆபத்தான பதவானுடைய, 'அனுகோப' நாயகப்பாடி சீராக கலைப்பதில் சீரடி - நெருங்கியவராய், பாணமுலையான மத்தியப்பற்றிப் கொண்டு வராத இடைநேரம் எத்தனைபேர் போதுமாறு சீராக தயிர்க்கடைந்து வெண்ணெய் திரண்டதனை வேராக துதலிடவார வேரோடு சலத்தி கிடம் நன்றாக குறியேந்தி நன்றாய் வைத்திருக்கிற போதான வேல கணமடவான போததனையும் பொய்யுறக்கம் தாரதவன போலுறக்க வறிவுறறுத தாரததலகோள்கள உணர்வுமக நிட்டி ஆராத வெண்ணெய் விழுக்கின்வனாகிய ஸ்ரீ கருஷணன்

தேனா கமலந் திருமகனா நரிமுகநதுகற்பும
வானுகெததவா வையத்திருப்பிடம வனதருமக
கானுரிமயமும கங்கையங் காவிரியுங் கடலும
நானு நகரமு நாகமுங் கூடிய நன்னிலமே 25

என்றபடி 'அத்தன' எனபதற்கு ஆஸரிநாகளிடத்திலுள்ள பரம
வாதஸஸ்யத்தினால் அவர்களுடைய தரவயத்தைத் தனக்குத்
தாரகமாச நினைத்திப்படிச செய்தான, இதுவும் அவர்களுடைய
நனமைக்காகஎன்றுதாதபா||ம் 'ஐயுளவெகசுபுயிவீஸீயெபுசு
ஹிவாஸு ஸகஸீவவெசு | ஸுஹெய்தொயதியி: கபுஹெநகெ
கோவம் வவொவ்வெசு||'என்கிறபடியி||யதா||தகவாதி என்றாகவு
மாம ஆஸரிநாகளிடத்திலுள்ள பிரவதிக வாதஸஸ்யத்தினால் ஸ்வ
ஸாஸதராதத் ஸகசரஹமான ஸ்ரீ சீதையை யுபதேஸிததவன
என்றாகவுமாம், இடமாம் - இப்படி இரண்டு அவதாரங்களையும்
செய்த பரம புருஷன் வவரிசகுமிடமாகிய, அததிகிரி - ஸ்ரீ ஹஸ
திகிரியே, பத்தா - தன்னிடத்தில் பகதி சொகிறவர்களுடைய,
வீனை - காமத்தை, தொத்தற - இவாகனைராம ஸம்பநகமில்லாம
லிருக்கும்படி, அறுக்கும் - போககடியாகும், அததிகிரி - 'அறமுய
லாழிப்படை' இதயாதிக்ஷிபடியே அப்படியிட்ட ஸாவ
பாபங்களையும் நிவருத்தி செய்யக்கூடிய ஸைபாவமுடைய சக
கரம், அணியே - அலங்காரமே அது செய்யும் பாப நிவருத்தி
யை ஸ்ரீ ஹஸதிகிரியே செயதுவிடுகிறபடியினால் கேவலம் அலங்
காரம் மாதிரமாக இருக்கிறது இதற்குமுன் ஆயுதமாகவும்
ஆபரணமாகவுமிருந்தது இப்பொழுது ஆபரணமாக மாதிர
மிருக்கிறது என்றபடி 'வசுஸ வெவவக் சிபெயுஹவிரிஸெஸெஹ
ஐயுஸெகி உவாபவவவாவெவ வுபவவுது வரவீகம்||' என்று
ஸ்ரீ யதோகதகாரி ஸகோகதிராததில் இவராமே யருளிச் செய
திருக்கிறபடியே இந்தத் திவ்ய சேஷதகிரம் பலமாயும் உபாப
மாயுமிருக்கிறஸாரிய பதியை எககாலத்தில் பரகாஸிபாடுகிறபடியி
னால் தவயத்திற்கு ஸநருஸம் எனபது தயோதிதம் இததால
இந்த முன்று திவ்யகேஸகங்களையும் தனித்தெடுத்தக்கற்கு இவை
கள் அடைவே ரஹஸ்யதரய ஸநருஸங்களுடைய ரினால் என்
கிற காரணமுமீகபோதிதம்

ஸாகாஸீதி தவாகாஸீதிலுவி
 ஸாயொஸ்யு கிமாஸ்யாவஸ்யுதெ
 ஸாவதீதி தகஸ்யுஷாடிவதி
 ஸாகாஸீதி தோடினாதி |
 யதெவஸாயுரெகி தோதீயுராரம்
 மாஸ்யாவிராஸ்யாவாஸீ
 யா வெவகாஸ்யுசுயாவஸ்யாவஸ்யுஜாம்
 ரொவெக தோவெதவெஸ ||

உதி ஸ்ரீகவி தாகிடுக ஸிரஹஸ்யு ஸவயு கஞ்ஜு கஞ்ஜு வு)
 ஸ்ரீசெவெகாடிவஸ்யு வெவகாஸ்யாவயு கிடி
 ஸ்ரீசெவெகாடிவஸ்யுசுயாவஸ்யு
 ஸாகாஸீதிவெவகாஸ்யுசுயாவஸ்யு

|| ஸ்ரீசெவெகாடிவஸ்யுசுயாவஸ்யுசுயாவஸ்யு ||

சாராதபபுதறிருவெவகாடிவஸ்யுசுயாவஸ்யுசுயாவஸ்யு

இப்படிப் பாவதாதா உராத பகவதே ஸ்ரீசுந்தரமே வாஸஸா
 தானமென நருநிச செயது, இரண்டிம் சேராத ஏ வொடாநாத
 பகவதில் அநநய பாயோஜனாகளான பாவதாதாநன வஸிடிபு
 மிடமே வாஸஸகாணமென நருநிச செயகிறா - 'தேனா' என
 குராமபிகது

ப - னா] தேனா - தேனா ஸிநைருதிருகிற, கமல - காம காம
 புஷ்பகதில் அவதரித்த, திருமகள் நாதன - ஸிநைருதிருப பாக
 வாகிய பகவான, திகழந்து - பரமபதிகதகொண்டி, அதாவது
 'ஹிந்ருத தேனாஸாந தாரிசேனா ரொஸஸ ஸிநைருதிரு
 மிதாஸாஸமமமான' எனநிற்பாடு உபய விசுத்தபாஸவாஸாஸா
 கோதறுமபடி ஸாஸேவாத ருஷ்டனய பரமபதிக கதகொண்டி,
 உறையும் - நிதயவாஸம பண்புகிற, வானநாடு-ஆகாஸகதி நிரு
 ககிற தேஸததை, அதாவது பரமபததை, உகந்தவா - ஆகாஸ
 பட்டவாகள, அநநய பரமபதிக எனநிற்பாடு, வையத்து-இருதப
 புவோசததில், இருபபிடம்-வஸிடிபுபடி யான இடம் இருசேனாடி

ததில அபபடிப்பட்டவர்கள் வலிபபது அலபம் எனறுதாதபா
யம், வன்-தருடமான, அதாவது வலிபபகனையும் வேசகடி
கக்கடிய உறுதியையுடைய, தரும் - நிவருத்தி தாமம் நிவருத்த,
கான் - காடுகளால், ஆ - பூண்டான, இமையமும் - ஹிமயத்
பாவதமும், கங்கையும், காவிரியும், கடலும்-ஸமுத்திரமும், நாகா
நகரமும் - அனேக விதங்களான புண்டி போதநாகங்களும், நாக
மும் - ஸ்ரீ வைகுண்டமும், கடய-சோரத்தான, நலநிலமே-நல்ல
வாஸஸ்தானம் 'கிஷ்கிந்தி' இதயாதி இங்ஸனுஸநேயம்

இப்படி நிஷ்கினில புண்டி தேசமென்று சொல்லப்பட்ட
ஸ்தலங்களும் பாவதாநா வலிபபதற்கு வேசயமாசப பரிசு
ஹிதநாலன்றி பரமைகாநதிகருகு வாஸபோரய மாகாநென்
றருளிச செய்கிறா—'வாகாஸீதி' எனறுதாமதேது

ப - ரை யா-எந்தப்பட்டணம், வெவ்வுண்-பகவாநுடைய,
அவா - திவய சரிநாகவாஸிய, வஸ்யாஸவ - அமருக்கரு
டைய ருசியை, ஸுஜா - அனுபவித நுகரொண்டிருக்கிற பாச
வநாகளுடைய, 'தவகயாஜிதந்தவஜீவநம்' என்றும், 'எம்
பெருமான கன சரிதை செவியால் கண்ணு பருகுமோ நினை
முதைத்தியோ மென்றே' என்றும் பகவத் கருதலா தது ஸம்
ஸாரமாகிற வயாதியை நிவருத்தி செய்கிற அமருதமாகவும்
போதயமாகவும் அருளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது, வெத
வெ - 'திருவுள்ளத்துரு, நொரெவெத - ருசிசகாதோ,
அதாவது வாஸ்யோகயமாச தேகானுரோ, வஸ - அப
படிப்பட்ட பட்டணம், காஸீதி - ராசி மென்கிற சாரணத்
தினல், தவாகாஸீதி - (வாஸ்யோகயமாக) பாகாஸிகிற
திலை, ஸுவ - இரதப பூலோகத்தில், வஸ - அது,
அவ்யாலெகி - அயோகதியென்கிற சாரணத்தினல், தாஸூ
வஸுதெ - (பரமைகாநதிகனில) வலிசரபாடுகிறதிலை, வஸ -
அது, அவகீதி - அவகி என்கிற சாரணத்தினல், கஜு சாஸு-
பாபததிவிருது, தாவகி - உகிரிநிலை, பாவ நிவருத்தி
செய்கிறதிலை என்றபடி, வஸ - அது, காஸீதி - 17ஆம்
என்பதினல் மாதிரம், நொட்வகி உதகருஷ்டமாசிறதிலை,
வஸ - அது, வஸுரெகி - மதுரை என்கிற காரநாநினிலை,
உதவஸுரா - உதநமமாக இருக்கிற பாகாஸிக, தயகெ -

சுரிசுப்திலலை, அதாவது உத்தமமாகிறதிலலை, ஸதாராபி-வறு
வாஸீ - (மாயா முதலிய) பட்டணம், கிரகதார - கொண்ட
ததகுதததததத பாசுவத பரிசுரஹமில் வாகுட்டால் கேவலம்
பெபரினா மாகதிரம் இப்பட்டணங்கள் வாகுட்டால் சாயகுகளா
காது என்று திருவுள்ளம்

திருவஹீந்திரபுரம் சேடஹா விதவாஸ பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நாமமச்சாரீய ஸ்வாமிகளினால்
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸார வயாக்யானததில

ஸதாந விசேஷாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீ கதெ நிமரோண ஹோரெஸிகாய நரீ ||

நிர்யாணதிகாரம்.

[நிர்யாணத்துக்கு விளம்பரம் விளம்பரங்களுக்குக் காணமும் அதன் பரி
 யாசமும்—பகவான் பண்ணும் உபகாரங்கள்—தேசகால நியமமில்லை—
 நிர்யாண கீரமம்—ஆழவான் வருததாந்தம்—கதயவாகியத்துக்குத் தாத்
 தீயம்—அநீதம் ஸ்மருகி]

கதவிகரண மரோ ஹோரெ

கதீவாருவெ வ தம்

ஸாபிதிவடயநு ஹுதெவெவகம்

வரெ வ தராதகி |

வவிகிவிகிவெவாரி துவாரயாரணெ

வாரணெபுடெவெ

கதயதி வரதெவ தாதீவெவெ

யபுவெவாதீயார ||

|| ஸ்ரீ ||

|| ஸ்ரீ கதெ ஸ்ரீ நிவாலாரோகாஜ ஹோரெஸிகாய நரீ ||

இப்படி இவன கருக கருதயனாகியினுல்தான் கீகாண்டின
 லத்தகருக காததயயாமலம் இலலை என்றும், ' பெருககாயம
 வததமரம் ' இதயாதி நருஷ்டாரதத்தினுலெ ஜனமாந்தரம்
 இலலை என்றும் அருளிசெய்திருப்பது 'யம் யம் வாவிலாரது'
 இத்தாதி பரமாணவசனிநாடிபே அநதம் பரதயயம் ஸரி
 யபுடாபாவிடில் ஜனமாந்தரம் வருமென்று சொல்லுவ
 தாடு கிரோதிகருமீ? மரணத்திற்குக் காலவிலேஷங்களும,
 பாததய நாடி பரீவஸமும் இவனுக்கு ஆவஸயகமனரோ?
 எனநிநவ முநிய சகைககளை இந்த அதிகாரத்தில் பரிஹரி
 கப்போஷவரய அதிகாராத கதயவாகியத்துக்குத் தாத்
 'கவீ' என்றாய்ந்தது

இப்படி 1 'ஞோகவி ஸ்ரணவரணன ஸரணனென
வஜ்ஜ விலோ' என்றிவன காலாடிடக்க, 2 'ஹலாவ

ப - ஸா] ஸ்ரணமுரண - இரதிரியகா லின் ஸமுதநததை,
கமவி - மனதிலும், 2 ம - (அப்படிப்பட்ட) மனதை, ஸ்ர
ணே பரணவாயிலும், தம் - அந்த பரணவாயிலை வா
ராவெழு - துவா, மாகிடத்திலும், வனம் - இரத நிவா, கமா
வை, ஹிதெவ - ஸபாஷமமான பாஞ்சகூ, நகனிலும், தம் -
(இரதிரியாதிகளோடு கூடிய) ஜீவாதமாவை, வவர - பலலாரை
யுமவிட மெற்பட்டானை, சூதூமி - ஹாராதனை, தவகிட
த்திலும், ஸபிதி - சேகிரத்தில, வடியவ - தோ, நகனெனாடு,
வதூ - இவகிதமாய, ஸவிகிவிவாவெனா - தவனை யநிந்த
வன, அதாவது பகதி பரபதிகளாற்ற உபாயததை, பா வவா, ந
தவன, அதைச செயயாதவன, இவாசஞகரு, வரணை -
ஸரீரததைகிடமி வெளி ரிதாமபுசிறாரா நக, நகனெனா, 2 மவெ-
ஆரமபம், வரயாரணை(வகி) - பொ வவாரிஞ்ஞாம பொ
முது, அதாவது ஹாராததகிடத்தில விசாமி, நகன வர வல
லா ஜீவாதமாகசஞகரும விரயாணாம பொ வவானது, இதற்கு
புறம் பேசமுனாடு, என்று தாதபாயம், வரக - நிறகு,
வவோவிதம் - அவாவாசஞகரு, நகரு, நபடி, ஸம்ஸார -
பரவான, காவிலெனெ - வெவிலெனாடி, நகரு, தவதி-
அமைத்தக கொண்டு போகிறான 'வரணைகூவென' -
என்று ஸ்ரீஸாரஸவாதிரியில் பாடம், அப்படிப்பட்ட, 2 ம -
இப்படிப்பட்ட நாயாணம், வரயாரணை(வகி) - பொ வவா
இருக்கும்பொழுது, வரணை - அவாவா, நகரு, நகரு
கத்திறகு, 2 மவெ - ஆரமபமாயி, காவிலெனெ - வெவ
வெறு நகரு, கநிலை என்றாததம்

விலோ-து கிபுவாகியபாதவானெ, தெ, மபு, மபு, ஸ்ரோக
வி ஸ்ரணவரணன - ஸ்ரணததை அந்த, நகரு, நகரு, ஸர
ண - உபாயமாக, வவஜ்ஜ - அடைந்தனை காலாடிடக்க -
ஸ்ரணகதிபணை ஹிதூ - பசுநிதிலை ஸவாணை, பாடு
தப்பட்ட, ஜகாடி, 2 ம - பகவான, வனக - ஸ்ரண, ஹலாவ

வனுமெனவெனுகொ லுதிகீ தொஜநாடி-கி' என்கிற
 நியாணத்துக்கு விளம்பா படிவே. நிவனைகதைப்பிடி-
 விளம்பாநிதங்குநாணநி து 1 'நாஜாயிராஜஸ்தவெ-
 புநர் பர்ஹாஸம் ஷாம்' என்கிறபடியே உலய
 விவாதிதாஸனான வவெபுஸான் தானுகநததொரு
 நிலத்திலே வைக்க ஸவிஷிதெயான ஸவிஷியைப்
 போலே வஸுததாயத தன் வரவெகாதிசுவததுக
 கதாஸிவமான வுதிகீயோடே போருமிவவயிகாரி
 இப்படிப்பட்ட வயிகாரிகளிலே பூரணஸுஷுத
 விஸேஷ வெவிகீயாலே வருமஸுஸாஸகாரங்க
 ளெனன, அனையாடியாக வருமவவாஸங்களுெனன,
 பூயொஜநாணா ருலியெனன, அதடியாக ஸஸா
 விதமான ஷெவதாணா ஸுஸு-மெனன, ஸுவிஷ
 வ-ஸு-மெனன, அ த டி யாக வருமவவாணா
 பூதூஸெயெனன, இவ வைபவீதும் நிறந்தவா
 களுக்கும் இவைபிறவாதே பூரணஸுஷுத விஸே
 ஷததாலும் வவெபு பூவதிகீயில மஸுஸுஷு விஸேஷ

வனுமென - நமமுடையகைகருப பிடி கதுககொளும் ஷுதா
 ரம், அனநிககே நமமுடைய கையைப்பிடித்தது துக்குகிறவன
 வவெபுஷாம் - எல்லாருக்கும், நாஜாயிராஜி - நாஜாக்களா
 னவாக்குக்கும் நாஜா 'வைக்க' என்கிறவரையிலாச ஸதாந
 விஸேஷாதிகாரம் வரையில் ஸநசரஸிசரப் பட்டநாகிறது
 ஸவிஷிதெயான - பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்ட, ஸவிஷி-
 நாஜஸதிர் போரும்-டக்கிருந இத்தால கருதகருதயாதிகாரம்
 முதல அபராக பரிஹாஸாதிகாரம் வரையில் ஸநசரஸிதம்
 'இப்படி இவவயிகாரி போரும்' என்றாவயம் இநத தருஷ
 பரிதத்தினுல கீதாநாநகரஸபாஸம் முதலிய திலஸாமையும் பக
 வாஸுதைய அபிமான விஸேஷமும் தயோதிதம் பூரணஸு -
 அபயுபகத பராபதம் வெவிகீ - விசிதரமா பிருகதை
 'ஷஸவ-ஸு' மாவது மஹா விஸவாஸத்தின்- குறைவு
 பூதூஸெ - ருசி, மஸுஸுஷுவிஸேஷம் - பாபாரம்பக

நதாலும் விஷயமில்லாத கெஜ்யுத்ததிலே பூகிஷித ராயப போததவாகளுக்கும் ஸம்ஸாரத்தினின்றும் நியுண்ணத்தாகு விஷ்வாவிஷ்வங்களிலே நிலை யிருக்கும்படி யெங்ஙனேயென்னில் — இவ்விடத்தி லிவாகளுக்கு வரவடிகாழிகளுக்குப்போலே நிலை நின்ற வஹ்லகார ஶகாரங்களபுகிராது அவ்வித ராய நடப்பாரிடமுமாப்போலே பெனறேனு மொரு ககாலவரு மஹ்லகாரஶகாரங்கள் விவெகாவயிகளாய பின்புறத் தெளிவாலே கழிந்துபோம் அவராயங் கள் பிறந்தால் ஶுபாவணாவயியாயும் ஶிஷுவாயியா யுங் கோலின காலுத்தகளுளளே அவராய நிலாரம பிறக்கும்படி யவராய வரிஹாராயிகாரத்திலே சொன்னோம் ஶோக்ஷம் பெறுகைக்குக் காலுவிஸே ஷங்குறியாதே பூவஹாரானுரைப்பற்ற 1 'அவராய

பாபத்துக் தம் சோதநுஸகலபித்துக் கொள்வது பூகிஷிதா- நிலை நின்றவா நிலை - ஸதிதி, அதாவது கீழ்ச்சொன்ன அஹஸ காரமஹ்லகாரங்களைபுடையவர்களுக்கு வினமபத்திறகுத் பாரண மும், அவைகள் இல்லாதவர்களுக்கு அவினமபரத்திறகுத் சார ணமும், காலத்தின் அளவும், பரிஹாரத்தின் பரகாரமும் எனற்படி 'எங்ஙனே' எனபதினால் பாபன்னகௌல்லாரும் ஸைமமாகப் பதவானுடைய அபிமானத்திறகு விஷயமாயிருக்க அப்படியே பேதமிருக்கும்படி எப்படி என்று ஆக்ஷேபம் அனு வதிகப்பபட்டதாகிறது கழிந்துபோம் - நிலை நிற்காமல் ஶபிதது வினம நிலாரம் - பரிஹாரம் புகதி பூரவாராதமண்ண ணினவர்களுக்குக் காலதாமதம் உண்டென்று சொல்லுகிற வசனங்களுக்குத் தாதபாயம் அருளிச்செய்கிறா—(ஶோக்ஷம்) எவ்வுரமபித்து ஶோ - எனகை, ஸாரணம் மகி - ஸாரண மாக அடைந்திருந்த போதிலும், ஸஹக்ஷ - அடிக்கடி, அவராய விரகி - அபாயத்திலிருந்து ஓயவை அடையாவிட்டால், ஸகெக்ஷ - வினமபித்து, அவியும் - எல்லா, வரவம் - பாபத்

விரதஸூதரம் வெவ வரணம் மது | தமல்கூதர
வினும் வாவம் வாவென திராஸூதென | எனறு சொல
புகிறது ௧ ௦ ௧ ௦ கூட வா யிரிததவனாகபாலே
புயொஜநாகர ருவி நினைநிறகவுணடாகாது உல
யவாவதாகதுப போலே கொஞ்சருவியோடே கூட
புயொஜநாகர ருவி யகல, ததுவநதால இவனுக்கு
விதவரணனை வீழ்நனை 1 யாவிதொவி வடாஹதெ
தகரணிதம் காரபெகரி, 2 யவசூர மூகு மவிஹாபிய
தமதவசூரமரபுமம்' இதரதிகளிலும கண்ணாரொ

தயும் தமல்கூதர - தானவிய பதினே போதது தது
ரொண்டு ௧௦, குவெனதி - அடைகிற ௧௦௧௦கூடவாய -
இதர புருஷாதகங்களில் தோஷகாஸததினே - நவராதய
ருவடாய மொகூததில் ஆகையுடைய நாய நினை நிறக - ஸகிர
மாச இருக்குமபடி உலயவாவகா - காமபாவனை, பரும
பாவனை, ஆசிய இரண்டு பாவனைகையுடைய பருமமா முதலி
யவாவ விதவரணனை - விதவரணனை யாலே ஹரி -
பரவான, ஹதென - பரதர்களினால், யாவிதொவி - பராத
திராபடபடிருக தோதினும் கவனிதம் - அநிஷ்டமான கார
யததை, ககாரபெக - செயலிசக மாட்டான யவசூ - எவ
னுகது, ககாமூமம் - அலுராதகதை, இஹாதி - கிருமபு
கிறேனே, அகரவது அலுராதமம் செயய கிருமபுகிறேனே,
தவசூ - அவனடைய, யகம் பனததை, கவனம் நான,
ஹாரதி - அபாரதிபேர கண்ணாரொவாவசூர
மாவது ௧௦ கரிதரணை பாராமனன யஜனாதிரகைச செயய
வேண்டியதற்காக காவயம் ஸம்பாதிச வேண்டுமெனகிற எண
நதினே அனைக வேண்டுகளை ஆரதிதனும் கன்னிஷ்ட
பாட கிடைதாரமையினால் அருகாபபட்டு சொண்டிருக்கும்
பொழுது குண்டதாரா எவ்விய, ௧, ௨, ௩, ௪, ௫, ௬, ௭, ௮, ௯, ௧௦
தத கன்னிஷ்ட பாதகை யாடயகரிதார ஆராதனம் செய
கான அநதத வேண்டுகளை பதினாடிகுது என்ன பரவெண்டு
மென்று தீர்த்தது பாராமனன நினை, காம வேண்டுகளை

வாவூரகாழிகளிலுஞ் சொல்லுகிறபடியே சில
பூயொஜ்ஜகாங்களைக் கொடாதே கண்ணழித்தும்
சிலவற்றிலே ஸ்லாஸ்பிரகவடிவவீர சுவாழிவிவெக்த
தாலே பிவனதகை நரூவிவெப விளைபித்தும் வற
ஹரிசுவெவாழிகளுக்கப்போலே சில ஹோமங்களைக்
கொடுத்துத்தானே யலமாதது விடப்பண்ணியும்
விடுகையாலே ரோக்ஷகாரங்குறித்து பூவதீபண

பராத்தித்தான ஒருநாள எல்லாத தேவதைகளையும் இந்த
பராமமணனுக்கு ஸ்வபந்தரில் அழைத்துக்காட்டி, குப்போலு
டைய பரிவாரமான மாணிபதரன் என்கிற தேவதை வேண்டிய
தரவயம் சொடுக்கிறேன் என்று சொன்னதைத் தடுநதுத் த
மத்தில் ஸ்திராமான புத்தியைச் கொடுக்க வேண்டும் என்று வரம்
வேண்டிச் சொண்டது பிறகு பராமமணன் வெறுப்பினால் காட
டிற்ருச் சென்று தபஸஸு செயது கொண்டிருக்கையில் இவ
றுசூது விரித்திரா வந்திருப்பதைச் சண்டு ஸந்தோஷப்படும
பொழுது அந்தக் குண்டகரான நேரில் வந்து அப்பொழுது
பராம வேண்டினையே, இப்பொழுது உன்னை யாஸாபித்தவா
களுக்கும் வேண்டின விரித்திராச் கொடுக்குமபடியான ஸகதி
வந்திருக்கிறதே, ஆ மரயினால் நஸவாமான பலத்தைத் தேவதைக்
விடத்தில் விரும்பக்கூடாது, இதைத் தெரிந்து கொண்டே
நான் உனக்கு அப்பொழுது அந்தத் தேவதைகளிடமிருந்து
பணம் வாகங்க கொடுக்கவில்லை என்று சொன்னது, பராம
மணனும் தன்னுடைய புத்தியில்லாமையகநாச அபசாசுஷமா
பணம் பண்ணிக்கொண்டான், என்று மஹா பாரதத்தில்
ஸாந்தி பாவதத்தில் வேர்ஷ காந்தில் இருநூற்றெழுபத
தேழாவது அதயாயத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது கண்
ணழித்தும் - தடங்கலாபண்ணியும் இவன் தனக்கு - இவ
னுக்கு அலமானது - விசேஷ ஸுகங்களை அனுபவிப்பதினாலே
மிருந்த பரயாஸப்படுவதினால் நிர்வேதத்தை யடைந்து விடப்
பண்ணியும் - அவாசனை விட்டு விடுமபடி செய்தும் அதாவது
சில காம்ய காமங்களுக்கப்ப பலம் கொடுப்பதில்லை சில காமங்
களில் அதினால் உண்டாகும் பலத்தில் தோஷத்தை யகாண்பித்து
ஸவயமே விரகதராகுமபடி பண்ணுகிறான் சிலருக்கு விசேஷ

ணினவனுக்கக காலுததுக்குள்ளே ஸுயொஜகாணர
 வெவெவூம பிறநதுவிடும மறறையவனுக்கும்
 1 'சுவொவாயபுலகொவி ஸூகா ஹொமாநகா
 யாது|சனெவிரகி ராவாடி விஸதெ வெவஷ வ்வடி||'
 எனகிறபடியே வெவராஸாவடியே விஸ்வமாயிருந
 கும ஷெவதாணர ஸூஸுமுண்டாயிறகுதிலும வவெ-
 ஸூரன ஏதேனுமொருநாளிலே ஸூசூதமானபடி
 யே வரவெகாணிகளோடே சோதது அஜாவயியாகத
 திருத்தி யிவனுடைய வுவிவாரத்தைத் தீராக கும
 சிலாககு ஷெவதாணர ஸூஸும நிலைநிறகுமாகில முன

ஸூகத்தை அனுபவிகுமபடி பணனி, அதில நிரவேதத்தை
 உண்டாககி விடுமபடி செய்கிறா எனநதாயிறு மறறையவ
 னுக்கும் - காலம குறித்துப் பண்ணுவதுக்கும் ஸூ - பிறகு,
 உவாயபுலகொவி - காமய காமவகாரில் ஆசையுடைய
 னாக இருந்தானேயானால், ஸூராயு - ஒரு உபதகிராமுமில்
 லாத, ஹொமாநு - காமய ஸூகமகளை, ஸூகா - அனுப
 வித்து, சனெ - சடைசியில் விஸ்தி - வைவாகயத்தை,
 ஸூவாடி - அடைந்து, வெவஷ வ்வடி - ஸூவாடைய பரம
 பத்ததை, விஸதெ அடைகிறா ஸூஸு - ஸமபந்தம்
 'ஸூசூதமானபடியே' எனபதற்கு 'எவனெருவன பரமாத
 மாவோடு ஒரு நடைய ஸமபந்தத்தைச் செய்து கொண்டானே
 (அதாவது ஸேஷநாமாசிற ஸமபந்தத்தை முன்னிட்டி பரபத்தி
 செய்து கொண்டானே), அவன் அந்தப் பரமாதமாவிடத்தில்
 பகதி உடையவனாயிருந்தபோதிலும், அப்படியப் பகதி இல்லா
 தவனுயிருந்த போதிலும் அவன் மரணமடைந்த பிற்பாடு இத்
 தருகு முன்புபோலே பகவான் விடுகுகொடுக்கிறதில்லை' என்றா
 ததமுள்ள ஸூருதிவாகயத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடியே என்றாத
 தம் அஜாவயியாக-(தேவதாரதரஸபாஸமதனக்குடையனதைப்
 பற்றி) வெவசபபடும வகையில் 'வுவிவாரத்தை' எனபதி
 னால் பதிவரதா ஸதிரீணாயிப்போன்ற இவனுக்குக் கிதவாககர
 ஸபாஸம வபிசொர துலயம் எனபது தயோதிதம் நிலைநிற்கு

646 ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரய ஸாரம் [பகவான் பண்ணும்

புவாயஸுமில்லை, மேல நாகாபிகளு முண்டென
 றறியலாம் இவ்வுகரு ஹவவிஷயத்தில் கூதா
 ஸம் எனறேனுமொருநா ஸ்வாயநிஷித்தியைப் பண்
 ணி காயகூர்மாம் சஹாவிஸூரஸம் வதிண்டமாகப்
 பிறந்து புவத்திபண்ணினாகரு வ்விஷயவ்யூமம்
 உவாயாநா பூதூசெய்யும் பிறவாது இவை பிறந
 தவாகருக்கு முன்பு பிறந்த விஸூரஸம் சகமாயிருக
 கும இவாகனையும் ஸவெஸூரான சஹா விஸூரஸ
 வயியாகத் திருத்தி வதிண்ட புவத்தி நிஷிராகும
 இவ்வெவ்வீதூங்க ளொன்றும் பிறவாதே தடந்த
 வாகருக்கு பின்வா டி ஸஜெயுங் கூடவில்லை
 இவாகருக்கு உஜ்வயி வீஷ்வம் இவாகள கோ
 லினவெல்லையில் சோக்ஷஸி காலுதம் இந்நிஷெஷ
 யைப்பெற்ற விவவயிகாரி 1 'கடைததலையிருந்து

பாகில் - மரண காலம் வரையில் நீடித்திருக்குமாகில், உவாய
 ஸுமில்லை - பரதேவதா நிசசயகதைத் தெரிந்து மஹா
 விஸுவாஸ பூரவகமாகச் செயயவேண்டிய, என பரபத்தி
 செயப்படவில்லை அதாவது 'எவனெருவன் காள் ஆஸாயித
 திருக்கும் தேவனை நய மீறி இதர தேவதைகளை ஆராதிக
 ளென்றே அன் இதரது முன்ன ஆஸாயி திருந்த தேவனை ந
 ளிடமிருந்தும் எழுச்சி விடுகிறான் (அதாவது எதிராகாமல் சை
 விட்டு விடப்படுவான்) மறுபெருந்தவதையையும் ஆஸாயி, தவனா
 ளான பாபிபாஸ ஆவான்' என்றாததமுள்ள ஸருதி வாககியத
 தினையும, 'சுஷ்பெஷத் திஸாயதி டெஷ்வதாஸுமபதஸூவதெ
 ஜுஷ தெவ்யவம்' என்ற ஸ்ரீ யாதவாபயி காதகிறார் அருளிச
 செயயாபட்டிருக்கிறபடியும் பரபம் தெரிக்கிறது, பலமும
 இல்லை என்று சொல்லி இருப்பது, இவ்விபப்பற்றியது என்று
 திரு புராணம் கூதாஸம் - பரா தேவீன ஆயுச்யம் முக்யிய
 வைகளில் முன்னவ் அதுஷ்டி தரபாட்டவை 'கஜாநா' இத
 யாதி சீமரு நிசசெயததைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'எனறேனும்'
 எனருளிச செயப்பபட்டிருக்கிறது பிறந்த - பரபத்தி காலத்

வாழும் சோம்பரை யுகத்தி' என்கிறபடியே ஸ்ரீ யஃ
வசியான ஸ்வெபூரனுக்கு ஸ்வபூரணத்தினுமிருக
கும்

இவனறிந்ததில் நிருவாயிக ஸ்வபூரணியாய்
நிருவாயிகவந்தனூய ஸத்யஸகல நுமானஸஸு
பகவான பன்னும் ஸரன ஸ்வபூரணிகளுக்கும்
உபகாரங்கள் காரணமான நிம ஹஸஸு
ஸ்ததை 1 'தடியிமஃ உதூரவதிவபூவயொரஸுஷ
விகாஸன தயுவபேஸாஸ' என்கிறபடியே ஸ்வாரக

திலே உண்டாகி எல்லையில் - காலத்தில் கடைத்தலை - கடைசி
நிலம், அதாவது சீதையில் கடைசியில் உபதேசிக்கப்பட்ட
சமஸஸோகத்தில் என்றபடி, இருந்த - (அதன் அாதத்த
தில்) நிஷ்டை யுடையவர்களாயிருந்து, வாழும் - இவ்விருககும்
பொழுதே கைங்கரியமாகிற புருஷாதத்ததைப் பெற்று வாழ்
சிற, சோம்பரை - சோம்பேறிசனே, அதாவது தடகளை ரக்ஷித்தாக
கொள்ளுவதற்காக பரபத்தி செய்த பிறகு வேறு ஒரு உபாயத்
திலும் பரவருத்திக்காதவாகலா, உகத்தி - ஸந்தோஷிக்கிறாய்
(போலும்) இப்படி சிபிர்தானுஷ்டானங்கள் இல்லாதவர்களுக்கு
குப் பரவருத்திய பரிதி விசேஷம் உண்டென்று தாதபாயம்
இப்படி உகபாய நிஷ்டைக்கு முற்பாய நிஷ்டைக் காட்டிலும்
அதிக பரிதி பன்னுவதற்கு காரணம் 'நிருவாயிகவந்தனூ
ய' என்றருளிச் செய்யப்பட்டது ஸ்வபூரணியோஜனமாய்ப்
பலம் ரொடுக்கிறவனாகையால் உபாயத்தில் லகு, குரு, என்கிற
வாழ்வாஸ்துதைப் பாசகிறதில்லை என்று 'ஸ்வபூரணியாய்'
என்பதில் உதபாயம் தடியிமஃ - அதப் பகதி யோகத்
தை ஆரம்பமும் பொழுதே, உதூரவதிவபூவயொஃ.
முண்டி சொந்த பாபம், பின்னால் செய்யப்படுகிற பாபம், இவை
ரளுக்கும், ஸுஸுஷவிகாஸன - அஸஸேஷமுட, கிராஸமும்
உண்டாகின்றன, உதராகம் என்றது பாபாதிக்கமான உத
தராத்நை, தயுவபேஸாஸ - அப்படியே ஸருதியிலசொல்லி
இருக்கிறபடியினால் 'வாக்ஷுஜாரண' என்பதினால் மன

புவதீநீஷ்ணுக குவாவத பூராவததிறபோலே
 புவதீவாக்ஷோஜாரணததில பூமகக்ஷண ததிலேவில
 க்கி, இவனையுமிவனுடைய வகுவநீகனையும் கிதூ
 வலிரிள கோவையிலேகோததாலுமாவலகெடா
 தே சூரீதாவராயாராரிகளி லுண்டதுருக்காடா
 தே வயிறுதாரியாய ககுவநீகளுடைய வுவிவலி
 வகுவராயகளுக்கும் ககுவநீகளாலே கிவாரம்
 பண்ணுவிக்கும்படிகடீடான வகுவ ஹஸ்யஜ்ஞததைப
 பண்ணி, 1 'விண்ணுலகநதருவானுய விரைகின்ற
 ன' என்கிறபடியே பிவனிசைநத விஹ்வததுக்குத
 தான வரகுவாயுய க்வரிதது, 2 'இருள தருமா
 ஞாலததுளினிப்பிறவி யானவேண்டேன' என்றும்,
 3 'மாயஞ செயயேலெனனை' என்றுஞ சொல்லு
 கிறபடியே பிவனுக் கிசைவை யுண்டாக்கி, 3 'உன்

தில அனுஸந்தானமில்லாமல் உச்சாரணம் செய்ய முடியாதாகை
 யினால் கவயத்தின் அத்தத்ததை அனுஸந்தானம் செய்வது
 குறிக்஑பபடுவது ககுவநீகனையும் - ஆதமீயமாக பர
 ணமாபபணம் செய்யப்பட்டவாகனையும் ஆவல கெடாதே-ஆசை
 மாறாதே உருக்காடாதே - வெளியில் காட்டாமல், வயிறுதாரி
 யாய - பெரிய வயிறு நையுடையவனுய, கவராயமகெனர
 வுஞ்ஞககூபாய என்றபடி விண்ணுலகம் - பரமபதத்தை,
 தருவானுய - சொசுரப பீபாகிறவனுய, அதாவது கொடுபதற
 சாக, விரைகின்றன தவிரகின்ற வரகுவாயுய - பர
 சாததாபத்தீதா கிபுனவனுய, இனி-இப்படிப்பகவான் கருபை
 செயத பிறகு இருள தரு - அகஞானத்தைப் சொடுக்கிற, மா-
 கிசாலமான, ஞாலததுள - பூமியுள, பிறவி, யான, வேண்டேன-
 ஆசைப்பட மாட்டேன எனனை, மாயஞசெயயேல - வஞ்சனை
 செய்யாதே, அதாவது வெஞ்சில் கிசுதமாகக் காட்டி பாவறயஸம்
 ஸிலேஷாபேசை கூ வரின கொடாதே வஞ்சனை பண்ணாதே என்ற
 படி இசைவு-அவ்ாபததல உன் திரு-உனக்கு ணமபததாய,

திருமாபததுமாலைநங்கை வாசஞ்செய பூங்குழ
லாள் திருவாணை நினனாணை' யென்று இவன் தான
கூறித்து வளைக்குமபடிபண்ணி, 1 'சரணமாகுந
தன காளடைநதாராக்கெல்லாம் மரணமானால் வைகு
ந்தங் கொடுக்கும் பிரான' எனநிற்படியோ மிவன
கோலுதலுகடிகாக பூரணஸாராவஸா நத்திலே
வாசிவடிபூவடி புண்டாகருவதாகக்கோலி, பொன்
னு மிருமபுமான விலங்குகளபோலே வந்தகங்களா
ன வலிவெழுதூர் வுணுவாவங்களைபும பூரண

மாபதது-உன்னுடைய திருமாயிலிருந்தும் மாலை-மாலைப்போலே
அலங்காரபூதையான, நங்கை ஸாவ கலயாண குணங்களாலும்
நிறைந்தவளாய், வாசம்செய-வடிவம்' என்று சொல்லப்படுகிற
தேவாரூட்டைய திருமேனிகளும் வாஸனைப்பக கொடுக்கிற, பூம -
புஷ்பங்களினு ல்லங்கரிப்பட்ட, அன்றிக்கே தாஸநீயங்களான,
குழலாள் திருசகுழல்களை யுடையவளான, திருவாணை - ஸந்தி
யின் பேரில் ஆணை, நினனாணை - உன்பேரில் ஆணை, இவன்
தான் - இவனே, வளைக்குமபடி - எப்பந்தம் எப்பயுமபடி
சரணமாகும் எல்லாருக்கும் ரக்ஷகமாக இருக்கிற, தனதான் -
தம்முடைய சிறு வடிகளை, அடைநதாக்கெல்லாம் - ஆஸாதீதத்
வாகனெல்லாருக்கும், மரணமானால் தேவம் வித்யாகம் வரும்
பொழுது, வைகுந்தம் கொடுக்கும்பிரான புண்பபாபங்களிரண்டும்
இவனய்தேஷ்டமாயப்போவதற்குவிதோதியாகையாலே 'விலங்கு'
என்பதும், அதில் புணயம் பாபம்போல நஞ்சுமா யில்லாமை
யாலே அது 'பொன் விலங்கு' போலிருக்கிறதென்பதும் விவரி
தம் (காராமாரொவராமெல் திமொபுமொதல் ஸாவபுஷா
பவ்யுபகே) ஹெமோ கரணபூபலா உபூலாபநஸாரிய ஹி
நீபு ஸஹெமலா' என்று பூமிக அதிகரண ஸாராவனியில்
அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது (வலிவடிவாணு),
மாவது விதையக்கு உபயோகமில்லாதது (உதூரவாணு),
மாவது பரவத கைங்கரியமாசிற புருஷாதகததுரகம் பகவத
பரீதிசகும்காரணமில்லாநாயினுலே மோகூததிறகுப்பந்தகமான

காப-புமான கூடத்தில இவனிசைந்த வம்சமொழிய
மேலுள்ள கூற்றையும் 1 'போய பிழையும் புத்தரு
வா நின்றனவுந தீயினிறறுசாகும்' எனநிற்படியே
முனபே யிவனோடு துவக்கறுத்து வைக்கையால்
ஸரீரவாதத்துக்கு நினைபிட்ட ஸரீரம் வந்தவா
றே 2 'வியெஷு வெஷுஷுஷுக்ரத வியெஷுஷுஷு
ஷுஷுக்ரதம் | விஸுஷுஷு யுரமயொமெந வுஷுஷுஷு
ஷுஷுக்ரதம் ||' என்றும், 3 'நமமனபோலே வீழ்ந
முக்கு நாட்டிலுள்ள பாபமெல்லாஞ் சுமமென்கு
கைவிட்டோடித் தூறுகள் பாயந்தனவே' என்றும்
வூத-பூகுகள் சொன்ன வுவநிஷு கூடத்தினபடியே

புண்புகள் ஸாரஸு காப-புமான ஆரம்பிச்சுப்பட்ட க
பலமாகிற காயத்தையுடைய போய - முன்னுல சொந்த, பிழை
யும் - குற்றமும், புத்தருவா நின்றனவும் - இனி புத்தரு
காக நிறைவைகளும், உத்தராகமும் என்றபடி, தீயினில -
நெருப்பில் போடப்பட்ட, தூக் - ஸுக்கு, பஞ்ச முதலிய வஸ்து
களைப்போல, ஆகும் - (எரிச்சப்பட்டதாச) ஆகும் நினைப்பிட-
தான ஸங்கலபித்த வெஷுஷு - தன்னுடையவர்களான,
வியெஷு - இஷ்டாகளிடங்களில், ஸுக்ரதம் - புண்பு
தையும், வியெஷு - ஸத்தருசுளிடத்தில், ஷுஷுக்ரதம் -
பாயத்தையும், விஸுஷு - விட்டுவிட்டு, யுரமயொமெந -
பரதியோகத்தினால், ஷுஷுக்ரதம் - அநாகியான, வுஷு
ஷுஷு - பருமத்தை அடைகின்ற நமமனபோலே - நம
னைப்போலே, 'நமன' என்கிற பதத்தில் மகாரம் இடமு
திருக்கிறது, வீழ்நது - சீமேஷுள்ளி, அமுகதம் - மேலே கிளம்பி
வொட்டாமல் தடுத்து கொண்டிருக்கிற, நாட்டிலுள்ள -
லோகத்தில் பரவிக் கிடக்கின்ற, பாபமெல்லாம், சும என்கே -
'சும' என்கிற ஸபதத்தைக் கூடா செய்யாமல், கைவிட்டோடி-
இவனை விட்டு விட்டு வெகுதூரம்போய, தூறுகள் - செடி நிறை
நக இடங்களான, அதாவது அபரிபாகளை, பாயந்தன - பரவிவந்த
தன வூத-பூகுகள் - ஸமருதி பதாரம் செய்ந்தவா ஸ கல்ப

இவனுக்காகக் கூறிய புகழ்க்குறையிருந்ததுள்ள
விரண்டு சிறகிலும் இவன பகலாநகலு புகழி
கூறியவர்களுக்கு மறுமாக வசலித்ததேற்றிகிற
தென்னுமபடி பண்ணி, 1 ' லீவாவ ஸூத்வக்ஷஸு

தேஸநால ராமயீகை உதூராயண செவவ |
உலிஷ்டதாம் பூஸஸூரி' என்று ஸூத்ரிநாம
ஜெஷுதி ஸூஸூததில நியுணை புகுரணத்தி
லும் மலாணர பூஸூதரையும் கொஷாவாய வதி
கி-பிலலாதாரையும் பற்றச சொல்லும் காருநிய

ஸூத்ர வயாசயான காதகாநாதயாஸ பெரிபாடிய வாயு
இவரு ' ஸூத-பாககள் ' எனநுணிக செபதிருசுநை
' உவநிஷ்டதாம்' மாவது அவனுடைபிள்ளைர பணக்கா
பங்கிடும் சொன்னுகிராகள், இஷ்டான புணயகநசப
பிரித்தக கொள்ளுகிராகள், சகருக்கா பாகதைய பிரி
துக கொள்ளுகிராகள் ' எனபதி சிறு பசுபு சுக
வது இநக இவ நடுநிகரான ஸூதாபங்குளி கா-பெப
பாப புணய பாபங்களை அனுபவிப்பதொரு பணய
ளி பெயரினா— ' ஸூவன பகல ' என நுணிக வ
பிளந தேற்றுகிறது- இவா சிறுப பிரித்து அயா வ
புமபடி செயவது ' என்னுமபடி ' எனபதின இநக புணய
பாபங்களை அவாசனை யடைவதிலும், இகறது ஸமாந பண
களை யனுபவிப்பதின இப்படி வயவற்றிக்கிறது எனபதி
தனோ கெடு இவர்களுக்கு நியானகதரபுர நியாபி
என்று மேல ஸகாநிதப போகிறவராய சூ நியாம சொல்லு
கிற பரமாணநகருசுகுசு கதி யருநிச செபகிரா— ' லீவாவ '
என நுணிகிறது லீவாவ - மகபாநகமும், ஸூத்வக்ஷஸு -
ஸூகலபகமும், உதூராயணசெவவ - உகதாயணமும், உ
லிஷ்டதாம் - மலாணரையர்களுக்கு பூஸஸூரி - உக
தாமான ஸாமயங்கு பூஸூத - ஆதாயுடைய வர வ
கி-பிலலாதார - பூணயாச செயபாதி ' பற்றச சொல்லும் '
எனபதின இநக காலியமம் பூனோபாயகைப பற்றி

மனறிககே 1 'நிபிரிமெதிவென வஸஸ்தவஸு யாவஜே
 ஸஸாவிசுவாசு' எனதும, 2 'சுகஸாபமெவி டிஷி
 ணே' எனதும சொல்லுகிறபடியே உமஷு விதூஷே
 வாகுளுடைய பகலகளிலேயாதல ராஜிகளிலேயா
 தல தான வஜ்ஜிதத ஸபததிலே அபுவஸுத
 வலிவசு வஸஸாஸமோஸமனாபடி பணணி, சிறை
 நியாண கிரமம் திடநத ராஜகூலான
 திறததில புவஸனான ராஜா விலங்கை வெட
 டிச சிறைக கூடத்தி னினதுங்கொண்டு புறப
 படுமாபபோலே புவஸா புவஸ நியமமற தசு

தஸு எனபது தயோதிகம நிபிரி - ராதநிரியில மாண
 மடைநதவனுக்கு, மெதிவெசு - மோஷுதமில்லை எனனில, 3 -
 அது உசிதமானதலல வஸஸஸவஸு - சாமஸனின ஸமபந
 தம யாவஜே-ஸஸாவிசுவாசு - இரத்த தேஹம் இருசகும்
 வரையில் இருசகிறபடியினு, அகாவது இரத்த தேஹத்தோடு
 காமமும் நிஸபேஷாபாரப 'போயகிடபடியினிலே காரணமில்லா
 தாயினுல மறுஜனாமம் ராது என்று தாதபாயம் அதஃ -
 சீமர கூறிய சாரணகதினேயே, டிஷிணெவி அபமெ-தகவி
 னையனகதில மரண மடைநதவனுக்கும் (மோஷுதம் இல்லை எனப
 திலகை) விதூசகருடைய பகல - ஸாஸ பசுதம், டிஷாகரு
 டைய பகல - உகநராஸாஸ நருஷன பசுதமும் தகதினா
 ஸாமம் முஷாஸ ராதநிரிகா அபுவஸுத-நமுஷிபபோசாத,
 வலிவசு-ஸஸாஸ - முணனூ உணடான வாஸனை, மோஸஸ
 மனாபடி - மோஷுததி ஸாஸ இவைகளை யுடையவனாகும்படி,
 அதாவது முணனூவிருந நகனகாய வாஸனையும், மோஷுததில
 ருசியா குறையாமு சொது, சிறைலிலிருநத - ஐயிலிருநத,
 கொண்டு புறப்படும - அமைதது கொண்டு போகும் 'புவஸு'
 இதயாதி-ஸரீரம் விவெதற்கு வயாஜமான ரோசாதிகளில இது
 ஸாஸனகம், இது அபரஸஸதம் எனகிற வயதயஸஸிலஸாமல்,
 உடலுவிதிமாயிருப்பது-ஸரீரத்தில வயாஜமாக நேரிடுகிற, விஸு

காறொவவழிதமா யிருப்பதேதேனுமொரு ஸரீர
வியெழுஷ நிதித்ததை யுண்டாககி, வாழாழிகளான வா
வெழுஷி யங்குள பததையும உவவிலே சோதது, இப
படி கருஷிஞாடுஷி யங்கு ளெல்லாததோடுங்குடின
உவவிலை பூணவாயுவோடே சோதது, இபபடி
பதினொருஷி யங்குளோடுங்குடின பூணவாயுவை
ஜீவனோடே சோதது, பூணவாயுயுபுத்தனை
ஜீவனை திவ்வண்ணெஷாவடிசெயிலே ஸூலிற் றெஹ
ததினினறுங் கடை, ரதெடுதத வண்ணுதத வலிஷ்ஷுங்
களுோடேசோதது, இபபடி ஐதி, யபூணவலிதவலி
ஷ்ஷவாயுயுபுத்தனை ஜீவனை நிவமயுளவாடி-முடை
ய வாடி-புத்தனை தனபககலிலே பின்பபபாறறி, இபபடி
வலிநுஸரீரத்தி னினறும விவடிவிவசு ஸாயாரண
மான வுத்தித்ததை, மடத்தி, 1 'கருஷாஸூப
வவயு டீவவடிவில்தொஹ, 1 வில்தாவில்தா: கருஷி

ஷ நிதித்ததை - கிடுவதற்குக் காரணமான மோகாதிசை, தி
வலிநு - முதலில் பகாணமா யிருக்கும் எழுமடி இகற்கு
வமஸம் என்று பெயர் ஸூலிற் றெஹம் - இப்பொழுது காணப்
படுகிற ஸரீரம் 'கெஷாவ' மாவது அங்குண்டாகும் வல் முதலிய
ரிடை இந்த ஸரீரத்திலிருந்து பூதஸூதாநிததைச் சடைந்
தெடுப்பது அந்த வலிக்குக் காரணம் வளவாடி- - வில்தத
தையே செயயவேண்டுமென்கிற எண்ணம், இன்பபாறறி -
தேஹத்தி லிருந்து வெளிகளினமபும பொழுதுண்டான ஸர
மதத்தை ஆறறி விவடிவிவசு - பருமமகிதயா நிஷ்டாஸனாக
கும், டீவவலம் ஸாதாரணமான பாமராக னாகும் உத்தாணி - ஸரீ
ரத்தை விட்டு வெளிக் கிளம்புதல் டீவவசு - திபகந்தப
போல, ய: - எந்த ஜீவாதமா, ஹரதி - ஹருத்ய மலத
தில, ஸூலி: இருக்கிறதோ, தவ்யு - அவதூரத், கருஷா: -
எண்ணிதற்கு, ரஸூய: - காரண, வில்தாவில்தா: - வெளிக்
முள்ளதாயும், மறுகத்திற் பணக்காயும், கருஷி: - உவவ

காமத்துக்கு உவமான சதாயிகெயான ஸ்ரீ ஹமா
வியிலே புவேஸிப்பித்து, வலியுக் கராவது உயியாக
கொண்டு புறப்படுமபடி பண்ணும்

ஆழ்வான சுணிகேசெயிலே விடாயிலே நாக
கொட்டி எம்பெருமானா திருவடிகளைப்பிடிக்க, இவ
ஆழ்வான வருத்தநாதம் ரப்போதாழ்வானசெவியிலே
வயததை யருளிச்செய்ய, இப்பேறு நமக்கு வருகை
யரிது, நாமெனசெய்யக்கடவோமென்று அப்போ
து வேலித்திருந்த முதலிகள கலங்க, இவாக எளி
பூயததைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'ஆழ்வான பூசுகி
யறியீர்களோ? இவ்வவ்வெவ்வி விவருக்கிது சுவசு
ரத்தையும் வண்குடிசெய்யுமிட ராகுமன

னவாசல எனற்படி வழிவிலக்கி - வழிகளிலிருந்து விலக்கி
சதாயிகெயான-(மேல நோக்கிப் போகிற) னுறு நாகுகளை
கொட்டும் வேறுபட்ட, கராவது உயியாக - கிரணங்களைப்
பிடித்துக்கொண்டு

பரபண்ணுகதும் அந்நிமஸம் நதி அவஸயமென
பது ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய அனுஷ்டானத்தினு லேற்படுகிற
தே? ஆசையினால் அதிலலாதவனுக்கு விளம்பம் வருமே? என
கிற ஸந்தேஹத்தை நிவருத்தி செய்வதற்காக அந்த வருத்தநா
தத்தை ஸங்கரஹிதநருளுகிறா—' ஆழ்வான ' என்றாமபித்து
இப்பேறு - அந்நிம ஸஸயில் தவியாபிதேஸத்தைப்பெறும்
படியான பாக்யம், புருஷாதத்ததுக காரணமாகையினுலே
புருஷாதத்தமென்றருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது ஸ்ரீ பாஷ
யகாரருடைய ஸாநித்யம் கொடுத்தது என்பதினால் ' அரிது
(தூஸ்பம்) ' என்னும் பதம் ' பூசுகி ' யாவது ஸ்ரீராம
ஜாபுவஸம்: வரிவகிஷீய ' என்கிறபடியே எல்லா பாகாரத
கிறும் அரிஷ்ட நிவருத்தி இஷ்டபராபதிகளில் ஆசாரயனுக்குப்
பாநந்திரராய நிறும் ஸவபாவம் இதனால் இந்த தவியாசசார
ணத்தை நானாச செய்யாமல் ஆசாரயோசசாரணத்தை எதி
பார்த்திருத்தல் தவியாதிகம் வண்குடிசெய்ய - கலகண்டு,
இட ராகு-வாசி & கோட்டதைப்போல மட்டும் ' திலகா

ரோ ? நாமிது உவாயததுகருப வாரீரமாகச செய
தோ மல்லோம' என்றருளிச்செய்ய முதலிகள் தெளி
நது சிவபுராணாகள ஆகையால் 1 'மஷ்டஷூதி
ரவி வரிக்ஷுஜநு ஷெஹம்' எனலும், 2 'ஹ்ரிகேதேகவி
ஸுஹ்ரெஷு' எனகிற ஸ்ரோகவ்யத்திலும், 3 'துபபுடை
யாரையடைவதெல்லாம்' எனகிற பாடலிலும் சொல்
லுகிற படியே பூவணனுக்கணிகே ஷூதூரிகளில்
கத்யவாக்யத்துத்த நிவபுஸாமிலலை 4 'ஸரீர
நாகபாயம் வாத வஸ்யேது கெவயு
ஷீயமெயவ ஷயயாதி பூவஹை காரேவாவஹாக்ய

ரானாகள என்பதினால் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருடைய ஸமாதானத்
தினால் அந்நிமஸமருதபாதிதா பரபத்திக்கு அங்கமல்ல என்பது
தயோதிதம் 'ஹ்ரிகேதேகவி ஸுஹ்ரெஷு' இத்பாதி - என்
ருமபிதகும் ஸ்ரீ வராஹசரம் ஸரீராததில் என்றபடி, அதில்
'கதிரிம் ப்ரி பரீணம்துக்ஷாஷ்வாஷாணஸஸிம்' என்று சொல்
வியிருப்பது இங்கு விவக்ஷிதம் 'துபபுடையாரை' இத்பாதி
இந்தப் பாடில் 'எயப்பெண்ணைவந்து நலியும்பொது அங்கேது
நானுனை ப்ரீணககமாட்டேன அப்போதைக கப்போதே
சொல்லி வந்ததேன' என்பது விவக்ஷிதம், அகாவது உரு
சரமண ஸமயத்தில் உண்டாகும் ஸரமத்தினால் வருத்தப்படு
பொழுது நான் உனை ப்ரீணசகும்படியான ஸாதிபுடையவனை
லேன, அப்போதைகதாக இப்போதே உமமை பராததிந
தேன என்றபடி 'ஷூதூரிக்' - 'சூரிக்' ஸப்தம் திருநாம ஸங்
கோததனதனாக குறிக்கிறது நிவபுஸாமிலலை - பரபத்திக்கு
அங்கமாக ஆவன ஸரமப்பட்டு ஸமபாதிகக வேண்டுமென்ப
தில்லை இப்படியானால் கத்யததில் அங்கம் ஸமருதியை ஸ்ரீ
பாஷ்யகாரருளிச் செய்திருப்பதற்கு இது விருதகமாகாதேநா
வெண்ணவருளிச் செய்திருக்கிறா - 'ஸரீரவாத' என்றமபிதது
ஸரீரவாத வஸ்யேது - ஸரீரம் கிடுகிடு காலத்திலோ
வெனில், கெவயு - தோவஸ்யான, ஷீயமெயவ - என்னுடைய

ஹ்ருஷுதவதவபுஷம்ஹாரகெகாரயி' என்றருளிச
செய்த தும இவ்வவகங்களுக கவிருமமாக வொரு
புக்காரததாலே திவபுஷம எங்ஙனெயென
னில — மஹுததி லருளிசசெய்திற வஹிஷுதி இவ
வஹிஷுதியையு முபாபமமமாகதகோலி பு வ ன
ரானவாகளுககு வரககடவதெனது ில வரவயபா
கள திவபுஷிப்பாபாக்கள இப்படியானில ஒரு ஸரீரத
திவ மஹிமான புத்யம திவபுஷயமா யிராமை
யால இது வமவபு திரிதவிஷயத்திலே போமாகில
1 ' யம் யம் வரவி ஸ்ரது ஹவம் ' எனகிற கணகதிலே
வ்வரீதமமாம ஆனபினபு மஹுததி லருளிச

காகதேவ இருக்கிற, டயயா தபையினில, ஸகிபு வுஷு -
அதிக ஜஞானத்தை யுடையவனாய், கெடுவ - ஈனனியே,
ஸவனொகயது - பாகதுககொண்டு, ஸபுஷுத - நமுவாம
லிருக்கிற, வதவபு முன்னுணடாகிய, ஹ்ருஷு - வாஸ
னீ, கெகாரயி - ஆக, இவ்வாறு யுடையவனாககொண்டு
(நெயமான கைகாயம் செய்பவனாக ஆரப்போறாய்) திவபு
ஷம் நிருபிசகதகரது உவாயமமமாக - பரபத்திக்குப
பலமாக 'யம் யம் வரவி' இதயாகி தோ ஸலோகம் பகதாக்களை
குறிசிறிது என்று காதபாயம் யம்யம் - எதெனத ஹவம்
வஸதுவை, ஸ்ரது - நினததுககொண்டு (ஸரீரத்தை விடுகிற
னே அந்த வஸதுகின் ஸவபாவத்தை மறு ஜனமத்தில் அடை
கிறான்) இதை ஸாமாயமமாசச சொகி யிருப்பரினில இது
எல்லாரையும் பற்றியது என்று திருவுபாயம் 'யம்யம்வரவி'
என்றாமபிசகும் பொதுவான வசனகூதப பரதாக்களை மாத
திரம குறிக்கிறதாசவும், 'மஹிஷுதி' இகயாதி வசனகளை
அநகிம ஸமருதினையப பலமாசச சோரசாமல் பரபத்தி பண்ணி
வவாசன விஷயமாகவும், சதப வாதயதாத அநகிம ஸமருதி
யையப பலமாசச சோகி பரபத்தி பண்ணினவாகள விஷயமாக
வும் எல்லா இடவசாரியும் கருக்கிச சொகலுவது உதிதமல்ல

செய்தபடியே ஸ்துதனூபுவத்திவிஷ்ணுக்கு ஹவலிஷயத்தி லணிகூபுத்யமவஸூம வரும் 1 'கஷ்டஸூகிராவி' உதூரிகள ஸ்ரீமீதெயில ஸஷ்டராயுதத்திலும், 2 'யம் யொயிதஃ ப்ராணவியொமகாடுவெ யதெத விதெ விநிவெஸயணி' உதூரிகளிலும் ஸ்துதஸூகிராமாக வியித்த கட்டளையிலே உவாயமாக வணிகூபுத்யவேண்டாவெனகிறனவென்று சிலவாயாய டாகனம் ஸநீபபாபாகள 3 'கெவனும் கீயயெயவ டயயா' என நிறே யிங்கருளிச செயதது ஸநிகூபுத்யாவது அநீம ஸமநீ வாமாடிக ரூபஸாணமாஸல உவஸூ உவஸாணமாவதற்கு முன்பே நிறப்பதொரு ஸூகிர இது அருகிருந்ததாகருத தெரியாது 4 'புஸூதெ வி வாயிநீய உவரதெவி உதஃ பூவூதிஃ'

வானகயினால் கலபாநதர மருளிசசெய்கிறா—' ஆனபின்பு ' என ராமபித்த ஆனபின்பு - ஸ்ரீ கீதையில் அருளிச செய்கிருப்பது எல்லாரையும் பற்றிய தானகயினால் சீரா வசனகதுகடும் சக்ய ஸகதிகடும் ஸககீகாசமில்லாமல் அரததம் ஏற்படுகிறபடியினால் இதிலேஸவரஸமானது எழுந்திருவுள்ளம் யா-என்கப்பார மாதமாவை, யொயிதஃ-பந்தியோகம் செய்கிறவாசன, ப்ராண வியொமகாடுவெ-பராணன ஸ்ரீரதகை விட்டுப்பிரியும் ஸமயத்தில், யதெத - கங்கனூடைய பரயததனத்தினால் விதெ-மன தில், விநிவெஸயணி-வயததாச கொள்ளுகிறாசனோ 'ஸஷ்ட ராயுத' இதயாதிகு சுநந்யுவேகாஸகதம்' எனராமபிகு கும ஸலோகத்தில் என்று தாதபாயம் கட்டளையிலே-பரகாரமாக உவாயமாக - மோகேஷாபரயத்தில் அரதாபூதமாக 'கெவனும், வனவ' எனகிற பதனகயினால் ஸவயததனத்தின் அபேகை யிலில் எனபது தெரிவிக்கப்படுகிறது உவஸாணமாஸல - ஸயதகை யடைநதால், வாயிநீயெ பாக இரதிரியம், உவர தெவி - ஸயவை யடைநதருத போதிலும், உதஃ பூவூதிஃ-

என்கிற ஹஷ்டமும் ஏதேனுமொரு ஜீவகதாலே ஒரு உச்சு பூவர்த்தி யிவனுக்குண்டென்றறிசிற வளவைச் சொல்லுகிறது, தனக்கு சில வராகூடாவ ஷெஸ்காரிலே கண்டபடியைச் சொல்லுகிறதாகவு மாம ஆனபினா ஹவஜ்ஜியத்தி லஜீஷ்ரத்தி உ ஷ்ராகிறவாக்கும் கோஷ்ட கொடுக்கிறவாகுத தெரியு மிதத்தனை இதுக ககணம் பெய்சிகளோடு மயோயிக ளோடும் வாசிபற ஹாஷ்டனான வரகாதாவின பகக விலே விசுரிகதமுளவும் ஹஷ்டத் துஜுமாயிருக கும இவ்வவஷெஸ்யைப்பற்ற 1 'காஷ்வாஷாணவ ஷ்ரீலம்' என்றும், 2 'கஷ்ஷ்ரதிரவீ' என்றும்,

மனதின பரவருத்தி ஷ்ரஸ்யுதெவீ - சாணப்படுகிறகலலவா வாச இந்திரியம் மாகதிரம் ருபநா அடைநகிருக்கும் தஸையில இவனுடைய ரோகடை முகாயி காரணப்பனாக கொண்டு மன தில் ஏகாயதெவ நற நிர்வாககிபுன எனும் வகிததுக தெரிந்து கொள்ளலாம் 'ஷ்ரஸ்யுதெ' என்பதற்குப்பொதுவாக அறியப்படு சிறுத என்றாகதம் என்கிறவளவை - என்பது மாகதிரத்தை 'தேரியாது' எனாகருது பாகய ஷ்த்தில் அறியப்படுகிறதிலை, மறற இந்திரியமும் ருபநா அடைநகிருப்பதினால் ஊகிததரிய வும் முடியாது என்றாததமாசையின விரோதமில்ல வயாதியி னால் வா இந்திரியத்திற்கு பரவருத்தி இல்லாமற் போனபோதி லும் கண்ணுடைய மனதின அனுஸந்தானம் இவனுலேயே பரத யசுஷாமாய் அறிப்பப்படுகிறது இந்தப் பக்ஷத்தில் தனக்கே தோன்றுகிறபடியினால் விரோதமில்ல என்று தாதபாயம் யோயிகள் - பருமாயிகாரா நிஷ்டாகார 'இவ்வவஷெஸ்யை' இகபாதி—இரகவசனங்கா அநதிம ஸமருத்ரி வேண்டா மென்று சொல்லுகிறதாச வைத்துக்கொண்டு சதய வாகய விரோக ஸங்கையும பரிஹாரமும் ருமுருளிர் செய்யப்பட்டது இந்த வசனங்கா ஹாஷ்டநிடத்தில் கிஸாமிக்ரும்பொழுது மிசவும் ஜஞான ஸாரோசத்தை அநுடநகிருக்கும் ஹஸ்யையக குறிச்சினறன் என்று சொல்லிவிட்டார்'னா ஒருவித விரோகமு மில்லை, அநதிம ஸமருத்ரிம அஸ்யாந வேண்டுமென

1 'நினைக்கமாட டேன' என நாம சொல்லுகிற தென்
 றா பூவவாயிகாரிகுது விசெஷிததேநா பதிசயஞ
 சொல்லிறருகாது இதுககுமேல 2 'உதூஷு திஜு-க
 உவொஹ கண' என் கிற பூஜிணுணாந்த தக
 பூசுசரி தவாநயாககொண்டு வுஹநாயியிலே பூவெ
 சரிததால பினபு காலுதகவுமுள்ளதனையு மொருபகலா
 யுணாததிபோராம

நன்னிலமாமது நறபகலாமது நன்னிலமிகுநாம
 என்ன லாமாமதியாதாமரங்கரடியவாகுது
 மின்னிலேமேனி விடுமபயணதது விலக்கிலதேநா
 நன்னிலையாநடு நாடிவழிககுநடை பெறவே 27

தேறபடும, எனருஷேபத்தின் ரருதது சுதிசயம் -
 மறறபாகுளேவிட மேனமை ஹாப,க,ரானிடத்தில விஸரமிந்
 கும நணை எல்லாருக்கும பொதுவாயினிலே 'ததிஜிநி
 ரீபணந்த', 'ஜூதமலசிகாவுகூர்', 'அபபொதைக சிப
 போதே சொல்லி வைத்தேன்' இதயாதிவாரில பரபணன்னுமருச
 சொல்லப்படுக ஓர் அதிசயம் இல்லாமல் போகவேண்டி வரும
 உதூ - எனனிலேயே, ஷுசுகி - நினைப்பதும், ஜூதம் - ஜூ
 னமும், அவொஹ கம் - மறந்து விடுமபடி செய்வதும் (உண்டா
 கிறது) பூஜிணுணாத - (அபபொழுது தனக்கு ஜூதானம்
 மிகவும் ஸகருசிதமாகப்பினால்) ஸாவஜுணை பசவான பரபா
 ஸம் செய்ப ஒரு பகலாய - ஒரே மதயாஹரமாய், ஜூதான ஸா
 லிகாரிஜா விலலாமம் என்றபடி, உணாததி - எல்லா பறவையும
 அழியும் களவம்

ப - ஸா] அரங்கா - ஸ்ரீரங்கசுந்தனுடைய, அடியவாகு - தாஸ
 சாயவாகுமகு, இததால் மே ஸ்ரீரங்கரம் முதலிய வேஷத்திரங்
 கள வாஸஸ்தானமொன்று, அவவிடத்தில் எழுந்தருளிரிரு
 கும எமபெருமான திருவடிசனில் வைக்காயம் அலங்காரம் காத

தவயம் என்றும் நிஷ்காஷிதசபபட்ட படி வினிலை அப்படி இருக்கிறவர்களுக்கு என்றாததமாகையினால் சிழ் அருளிச் செய்யப்பட்ட அரத்தம் ஸங்கரஹீதம் அரங்கம் என்றது மற்ற திவய பீஷத்திர வகளுக்கும் உபலக்ஷணம், விலக்கிலதோ, நன்னிலையாம-நல்ல ஸவபாவத்தை யுடையதான, மற்ற எல்லா நாடிகளைக் காட்டிலும் விலக்ஷணமாய் அரங்கிரதி மாரக்கத்தை அடைவிக்கக் கூடியதான, நோநாடி-நெவிவிருக்கும் நாடி, அதாவது மேலேநாடி யிருக்கும் நூற்றொரு நாடிகளில் நெவிவிருக்கும் நாடி, அதாவது, வழி-வழிக்கு, அன்றிக்கே, நோநாடிவழி - நெநாடியினால் செல்லக் கூடிய அரங்கிரதி மாரக்கத்துக்கு, நடைபெற - நடப்பதற்காக, அதாவது அது வழியாசப போவதற்காக, மின்னிலை - மின்ன னுடைய ஸ்திதிக்கு ஸதருஸமான ஸ்திதியையுடைய, அதாவது ஸஸவரமான என்றபடி, இததாலகாரணமாகிற காமமகழிந்த பிறகு க்ஷணவகூட நிறகாது, ஆகையினால் ஸுபஸகுனதிகளைப் பாரப் பது அஸம்பாஸிகா என்றபடி, பீஷமாதிகளா அப்படிக்காலத்தை எதிர்பார்க்கிற நூதனம் அவசரஞ்ஞடைய வராலத்தின் மறியியலி னுள்ளபட்டது என்பது நியோதிதம், மேனி-ஸரீரத்தை, லிமே- சிடுவதாகிய, பயணாதி - பரயாணத்துக்கு, உதாரமணத்துக்கு என்றபடி, யாது ஆம் என்றப் பூமி ஸம்பாஸிதமாகிய போ, அது, நல நிலமாம-பரஸஸ்தமான இடமாகும், அதாவது இவ்வுக்கு நியா னாமநேரும இடமே பரஸஸ்தமான இடம், அந்நகு வேறு பரஸஸ்த யாதிரினை எதிர்பார்க்க வேண்டிய நிலை என்று காப்பாயம், (யாதாம் - எதிர்பார்க்க ஸம்பாஸிதமோ அதுவே), நற்பகலாம் - நல்ல பதார்த்தநாமம், (யாதாம் - எதிர்பார்க்க ஸம்பாஸிதமோ அதுவே), நன்னிமித்தம் - உபஸத்தவம், என்னுமாம் - என்னு ரொல்லா நடுகிறதும்பும

ஹாராத, ஞான எம்பெருமானே ஹையமான இவ்வு ஸரீரத்திற் குள் வலிப்பதற்கும் இவ்விருந்து உதகமணாரி செயற்பாடுகளு ம்காரணங்கள் நிரூபித்திருக்கிறா—‘ உஹா ’ என்னும் சொல்

டிஹரகஹரெ டெவவ்விஷ்ணுவிஷ்ணுவிஷ்ணு
 நிவகித நிஜாவதூபிதாவ கீணபுவிதூசுராஷ் ।
 பநிவிஹதவ்விஷ்ணு காரெ வ வனவ மதாயிகா
 கருதகவாரபுஷ்ணாநாயகம் புவெஸயகி ப்ரஹ்மஃ ॥
 உகி ஸ்ரீகவிதாதிபக வலிஹவ்ய ஸவதஹ்ருவதஹ்ருவ்ய
 ஸ்ரீகெவகபநாயகவ்ய வெஷாநாநாயகவ்ய கபகிஷ்ணு
 ஸ்ரீகெவஹவ்யக்யயவாரெ
 நியபாணாயிகாரெவாவிம்ஸஃ,

॥ ஸ்ரீ கெவ கிமகிஷ்ணு டிஹரெஸிகாய நஃ ॥

சீராதாபுநநிஸ்ரீபதபுடையான நிருவடிசே ஸரணம்

ப - ரை] நிஷ்வாசநீவிஷ்ணு - சேது நிறைந்த கிணற்றில்,
 நிவகித - விழுந்திருக்கிற, நிஜ - கனனுடைய, சுவதூ -
 பிள்ளையை, ஸ்ரீபிதூ - நாககிவிட வேண்டுமென்கிற ஆர
 யினால், சுவகீணபு (அகில) இறங்கி இருக்கிற, விதூசு
 ராஷ் - தகப்பனருடைய காமகதினால், அநாவது நகர
 பண்பிப்பால், இதனால் இரதசஸரீரம் அபேபாகயமா
 யிருந்தாலும் ஆஸரினாகக் கொண்டுவரவழிப்பதற்காகப் பர
 வான உளவே இருக்கிறான் என்பது தீர்ப்பாதிதம், டிஹரகஹ
 ரெ-ஹருதயசமஸ்ததுக்குள் இருக்கும் ஸமீபமான ஆசாத
 தில், கிஷ்ணு - இருக்கிற, ப்ரஹ்மஃ - ஸகதான, வஃ-அநத,
 டெவஃ-தேவனாகிய நாராயணன், டெவ ஸபகததிறகு ஈலை ரெ
 யது கொண்டுருப்பவன் என்றாதத மானகயினால் இதுவாஸாரி
 லீலா ரஸகதை யனுபவித்துக்கொண்ட நுந படியினால் உந
 கரமணம் உராயவில்லை என்பது தீர்ப்பாதிதம், தவ்விஷ்ணுகாரெ -
 அநதச காலத்தில் அநாவது நியாண காலத்தில், பரபகதி முக
 யிய வபாதித்தினால் லீலா ரஸகதை அனுபவிப்பதில் ஆசை
 நிலநுத்தி படைந்த நால்ததில் என்றபடி. நஃ - நமமை, சுகரு

தகவாரபூவூதாபுடும் 'வமெபுபிபநாவகாபனெபூவ
பெநவ்யுபுனிவ' என்கிறபடியே ஒருவராலும் செய்யப்படாத
தான, திவ்ய நகரமாகித் தவகுணாததிறகு பரயாணம் புறப்படு
வதற்காக, ஸதாயிகாரம் - நூறுக்கு மேல்பட்ட நூற்றொன்றாவ
தான, காலம் - நாயுடைய, புவெசயதி - பரவெசிகமபடி
செய்கின்றன

திருவதீந்திரபுரம் சேடூர் விதவான பகவதவிஷயம்

புநீ உப வே நரஸிம்மாசாரீய ஸ்வாமிகளினால்

செய்யப்பட்ட

புநீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானததில

நியாணாதிகாரம்

முற்றிற்று



|| ௪௦ ||

|| ஸ்ரீமதே நிமலாந் ஹோடேஸிகாய நம: ||

கதிவிசேஷாதிகாரம்,

[ஆதிவாஸிகாஸிந் நோபநாம—மாதகததில் நடக்கும் ஸதகார விசேஷ
ஷங்கா — மாதகதநாஸிகாஸிந் அநபேக்ஷிதங்காஸிந்—கதபனாஸிந்நாஸிந்
அவஸயம் |

ஐயுதபிவஸஜெஸ்தாபகஷாதுராயணவதூராத்

வவததவதபூரெயாஸாதிநு சூராகவிரடினாகிம் |

ஐயுபரவகிம் டேவாயீஸம் பூஜாவதிதாமத

வாஸதி விரஜாம் டிவிநெ வாவஸததி வரடினாகிம் ||

|| ஸ்ரீ: ||

|| ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிவாஸாராமாந் ஹோடேஸிகாய நம: ||

பருமம நாடியிடு பரவையத்த பிறகு ஆதிவாஸிகாகா
இவன் அழைத்துக்கொண்டபோதும் பரகாரததை இ'க அநி
காரத்தில் நிநிபிதகபேபி டேவாயா அநிகாராததததை ஸய
ரவதிதகருநுகி டி— ஐயுத' எனருமபிதது

ப - னை] ஐயுத - அகநி, பிவஸ - மதயாபநை, ஜெஸ்தா
தாவகஷ - நிவாஸாபிதய (ஸாஸா) பிதம் உதூராயண,

வதூர - பரும, இவா இவகாஸிந் அபிமாநி டேவாயா
நா சொஸபபிதகினாஸ, வவத - காறா, தவத - வவா
பண, பூரெயாஸாதிநு - பரிநிவாஸக கிரணகாஸாயுதகா

ரகதிரை இவாகனையும், சூராக - சரமமாக, ஸவிரடினாகிம் -
மினனையும் ஐயுபரவகிம் - மேககாஸுக்கு விஜமானான

வருணையும், டேவாயீஸம் டேவாஸகிரீனையும், பூஜாவகிம்

பரகாபதிபையும், சூமததி - அநபேக்ஷயாக கொண்டு, விர
ஜாம் டிவிநெ வாவஸததி - விரஜாஸிந், ததிவரம்

‘இப்படி’ என ஞானமிகிதா புறப்படட்டு’ என ஹமய வாக
 ரீழிகாராராததம் அ வவதிதாபபிழிதது ஸ்வஸூவாஸம் - பர
 னாநமா வவசிசும ஸர்ம, தலைவாசல - நலயிசிருகசும வழி,
 பரநானமரண பரியாகவுடாம ‘வாாததை ககிழ எனபதினல
 பருவததினல அயலாருக்கு பீதி உண்டாரசச கூடிய பனென்ப
 தும், ‘ஐவவஸூன’ எனபதினலரு கதினல அயலாருக்கு
 பீதி உண்டாரசச கூடிய பனென்பதும் சொலப்பபிசிறது
 ஐவவஸூன - முசததினலில் எலாநாயும நஸம் பணசச
 கூடியவன, உலாவுதல - மெதுவாச நடததல ‘பரநாதமாகினல
 நடடியசொரா பபாட்டவனா ஸீரதகதவிடிக கிளம்புகிறுன’
 எனறாத, கமுளய ஸருதி நிகரு விவகிதம் மனனும் - ஸதிர
 மான, கமேகநிரோன - ஸுரான ஸ பிரணாபரையுதய ஸராய
 னுடைய, மண்டலத்தின - மனடலகதினுதய, நனனவேள -
 நலல மதயததில, ஸரியானாநா பரமீகஸததில என்றபடி,
 அனனது - அபாபாபாட்ட, மேநாநாநாநமெனசிற பரகிததி

1 'சுஹம் ஸுராவி ஜீதம் தயாவி வரஜாஜிதம்' என்கிற படியே தான் பூயாசனைய நடத்தி, அவ்வோ எஸலை களில ஹவ்வாஜிதத்திலே பரகதப பேசின ஹோமன களையு மஹவிபிதது, 2 ஹோகம் வெவகாணாஜா கம் ஷிவம் ஷாஹுணு வஸ்யாதம் | சுஹவஷு வாநாஜ ப்ராஹ்ம மூணசூய விவஜிதம் | நிதூவீகெஹ்ஜா கீணடும் ததூயெஃ வாஹகாஹிகெஃ | ஸஹப்ராஹாடி வஸ்யாதம் வஹெதஜோவவஹெதஜூஹம் || வாஹீகதிவ தடாகெஹ்ஜா வஹகாஹிகெஹ்ஜா கீணிதம் | சுப்ராஹ்ம

(எனனருசவுமாம் ஜீதம்-என்னிடத்தில் பதனியையுடைய பன்ன, சுஹம் ஸுராவி-நான் நினைத்ததுதொன டிருக்கிறேன், வரஜா மகிம் - உயர்ந்த ஸ்தானத்திற்கு தயாவி-அமைத்துப்பொண்டு போகிறேன் ஷிவம்-பரசருதி ஸம்பந்த நிலைத்தாயும், ஷாஹு ணு வஸ்யாதம் - ஜனானஸதயாதி ஆறு குணங்களை யுடைய தும்,அகாவது ஆறுகுணங்களை பரநாஸம் செய்யசகடியதாயும், சுஹவஷு வாநா - ஹவ்வாஷ வஸ்யாதம் பரநாஸம் சுப்ரா ஹ்ம - அடைய முடியாததாயும், மூணசூயவிவஜிதம் - ஸதவரஜஸ,5மோ குணங்க ளிலுத்தாயும், ததூயெஃ - அந தப பசவந மயாநாஸ அநாவது பதவந கைங்காயதத்தைய வபாடாஸமாத விடைபவாஸான, வாஹகாஹிகெஃ - ஐந்து சாலங்காஸிலும் ஸாஸ மீதத்தில் விதிக்கப்பட்ட பாவதாராகனம் ரெயது கொண்டிருப்பிற, அதாவது முன்னால் அப்படி ஆராத னம் ரெயது முடிசையை அகடநவாகளினும், அனநிககீக பரமபதத்திலே ககரஞ்ஞகைய ஸங்கலபத்தினுமே பாஞ்சாஸேசா ராகனம் ரெயதுரெய வ டிருக்கிறவாசனாயும், நிதூவீ கெஹ் - நிதய ஸ்ரீரீர நினும், ஸகாகீணடும் - நிறைந்த தாயும், ஸஹப்ராஹாடிவஸ்யாதம் - ஸபா மண்டபம், பக வாஹுடைய சிவாஸ்யம் இவை ரெயா ரெயததாயும், வஹெஃ - பெரிய சாஸேராமம், ஸூஹம் - சமயமான, உஹவஹெதஜூ - உகயான வனங்களைமும், வாஹீகதி வதடாகெஹ்ஜா - நடவாபீ, கீணறு, குணங்கள் இவைகளினு

ஸுமெரெவபுஷ்டி சயுதாகுஷஸபூலம் || பூசுஷ்டி ஸக
 ராஸிம் கம் கஷாபூசுஷ்டி ஸகஷாஷா ||' என்று நெடுங்
 காலங் காலவாசைப்பட்டநொரு ஷெஸவீஸெஷததி
 லே சென்றவாதே கஷுஷு விஸெஷ ஹோமாயு
 மாக வனறிகதே விஷெயாலே ஸூவீதமாய மகி
 ராகுஷுமாக வசுவரூபமான ஸுலிக்ஷஸரீரத்தை
 ஆறுகடகைகருபபற்றின தெபபம் போகவிடுமாப
 போலே போகவிடுவிதது, வீரஜெக கககரைப்படுத
 மாரகதகீந் நடகதம் தி, ஸகூசுத ஸரீர ததைக
 ஸகூசுத ஸரீர ததைக கொடுதது, பெனம் கீத
 மெனதிற ஸுஸஸினளவுஞ் சோதது, ஸுஸஸவக

அம், வுசுஷுஷுஷெஸு - மாரகனின் துமபலகனினுலும்,
 கணீதம் - அஸகரிசகப்பட்டகாயும், ஸகூசுதம் - பரநு
 தியின் சாரயசாரான ஸுக துக்க க லிலலாததாயும், ஸு
 மெரஃ - தவதைகளினுல, வஷ்டம் - ஸேவீகத தகுநதாயும்,
 ஸயுதாகுஷஸபூலம் - ஸயுத ஸாரயனுக்கு ஸமானமான
 பரஸுததை உடையதாயும், பூசுஷ்டி ஸகராஸிம் - உயி
 ருத ஸதவ குணகதிரு திருபரிபமாயு மிருக்கிற தம் - அநக,
 ஸெவகூணா மாரகம் - ஸகூசுதம் எனகிற பெயரையுடைய,
 ஸுரகம் - ஸோகததை, கஷா - எப்பொழுது, ஸகஷாஷா - கண
 னுல, பூசுஷ்டி - பரகூசுத போகிறேன 'கஷுஷு' இத
 யாதி - ஸரீரம் விட்டவுடன் காமங்கள் ஸுஸஸமாய ஸபித
 விட்டபடியினுல அதின் பல்மாக ஸுகதுக்ககளை யனுபவிப்ப
 தற்காக அப்பொழுது ஸரீரம்நிறுத்திலலை பின்னை எதற்காகவெ
 னனில? காமத்தினு லேறப்பட்ட ஸரீரத்தை காமமாகிய காரணம்
 நிலுருத்திதத பிறகு கார ஸபிக்கவேண்டியதாயிருக்கபோதிலும்
 பருமம் விதையை கள பல்மாகிய அரசிராதித்திகளையும், அங்கு
 நடக்கும் ஸதார விக்களையும் நடத்துவதற்காகத கான நிறுத
 திக கொள்ளுகிறகென்று தாதபாயம் 'மகிராகுததிககாக'
 எனபதினுல அங்கு பலம் அனுபவிக்கிறதற்காக அல்ல
 என்பது தயோதிகம் 'ஸுலிக்ஷஸரீர' மாவது ஸதுஸ
 ஸரீரத்தி விருந்து நிரயாண ராலத்தில் ஸுலிமாமஸமாய
 உடனானது கிடக்கைக்கு - காரணம் கற்காக, ஸோக

மெனகிற வஸூததைககிடடுவித்து, காலாஜநவலிண-
வாஸலாலுஷண வணவெஷைகளான வைதநூறு
விஷ்ணுஸஸுக்களை யிடெதிரகொளவித்து,
வஸூதததானே யவஸூரிப்பித்து, வஸூததந
கெஜஸூக்களை புவஸூரிப்பித்து, குடியடியாரிவா கோ
விததன நனகென்று முடியுடைவானவா முறை
முறை யெதிரகொள்ள கொடியணி நெடுமதிள கோ
புரங் குறுகுவித்து, ஊட்ட பூஜாவகிகளென்று பேரு
டைய வாரமோவரைக கிடடுவித்து, 1 'வைகுந்தம்
புகுதலும்' என்று துடங்கி மேல முன்றுபாட்டிலுஞ்
விவேதித்து - (கதிகார மாகதிரம் ஏற்பட்டபடியினால் அந்தக்கதி
ஆனவுடன்) அதை விடுமபடி செய்து 'வெணம் ஓடி' இக்
யாதி சாததோகயத்தில் எட்டா வது பரபாடதத்தில் சொல்லப
பட்டிருக்கிறது வலிணம் - சந்தப்பொடி, வாஸு - வஸூ
தம், ஓவ்வொரு வஸூதம் துறு துறு அபஸூஸஸூத - வாரததத
கொண்டு வருகிறானா என்று உபபிஷதத்தில் சொல்லபட்ட
புருகிறது வஸூதம்காரம் - பரமாதமாஸவபிரானவஸ
காரம் இவா இதை முடிதா, கோவிந்தன தனக்கு பாவா
தந்த குடியடிபா - நம் நமமா தாரா, அவது
பரமபஸூதத காலகார, என - என்று சொல்லுகொண்டு,
முடியுடை வானவா - கிரீடகங்களையுடைய விகா ஸூரிதா,
முறைமுறை - வலி வலிவாரா, அன்றிசுக் பாவகாராதன
விகி பரகாரா, எதிர்கொள்ள - எதிர்கொண்டியா, கோடி - வ
தவகாரா, அணி - அலங்காரிதப்பட்டு, நெடு - மிதவம் உயா
தத, மதிள - மகிழ்வுடைய, மோவாரம் - வாயுரவாசலை,
குறுகுவித்து 'பிரிமபுட பொறித்து, பேருடைய' என்பது
னால் கேவல இந்நிரூபிதனாலும், அபாடிப்பட்ட நிருநாமவன்
யுடைய விகா ஸூரிதா என்பது சீயாதிதம் முன்று
பாட்டிலும் - 'வைகுந்தம் புகுதலும்' வாசலில் வானவா
தம்குதம் வாரகொகொடு நிபாபுகுதென்று வஸூதததமாரும்
முறியுறா விகா ஸூரிதா வஸூதததபுகுதலுடைய விகிதே',
'விஷயம் புகுதலுடைய விகிதே' விகிதே' விகிதே' விகிதே' விகிதே'

சொல்லுகிறபடியே அபூரகூதங்களான ராஜேரவ
வாரங்களைப் பண்ணுவித்தது, அந்தையமான ஜெனவ
ரத்ததி லழகோலக்கத்திலே புசிரவிட்டு, ¹ 'அத்யாஹம்
வஸீலுதகீ காலுதேதனவஸுலவாநு உவ்ஜெஜீவாதா

பாதங்கள் கழுவினா நிதியுதர சுண்ணமும் நிறைகுடை விளரக்
மும் மதிமுடி மடைந்ததையே 'ரேந திவா வந்தே', 'வந்தவ
ரெகிசொன்ன மரபுரி மண்டபத்து அந்தமில் பெரினபத்
தடியரோ டிருக்கை கொந்தலா பொழிந்தரு கூரரசுட
கோபனசொல சுகந்தகனாயிரத்திலவ வல்லா முனிவரே'
என்று பூண பாட்டு 'வைகுந்தம் புகுதலும்' இதயாதிமரு
நிதய ஸீரிகள இவர்களை ஆராதிப்பதற்காக கங்கை கருஹத்
திறகு எழுந்தருளுமபடி பராகதிப்பதும், கங்கை நங்கை திரு
மாணியை வாரலானில் சிறுவா களுக்குக் கூந்தம் சோப்பது
முதலிய உபாரகங்களை நடத்துவதும், பெரியபிராட்டியார் நன்
ககு விசுவாச ஸ்ரீ சடகோபனை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்தது
கொண்டு வருவதும், சவட்சியா ஸரிப்பதி, கனபுதகிரலுடைய
மேலே தலையத்தைக் காண்பதற்காகப் புறப்படும பிதாவைப்
போலே தானே வாசலில் வந்து நின்று கொண்டு திருமாமணி
மண்டபத்துக்கு அழைத்துவரவாண்டு போவது முதலிய உபா
ரங்களை என்றாகதம் பகவான் தானே எதிர்கொள்ளும்போது
'பண்ணுவித்தது' என்றது அரி வசுட அழைத்துப் போகிற விசரஹ
மும், எதிர்கொண்டு வருகிற விசரஹமும் வெவ்வேறுகையினால்
இந்த பேதத்தைக் கொண்டருளிச் செய்யப்பட டிருக்கிறது
அழகோலக்கத்தில்-அ மருபொருதிய ஓங்ககத்தில் (சோஷடியில்)
அஹம்-நான், அத்யா-இந்த பரகருதியினால், வஸீலுதகீ-வஸப்
படுத்தப்பட்டவனாக, வந்தம் காலு- இவ்வளவு காலம், மவஸு
லவாநு - தெரிந்துகொள்ளவில்லை உவ்ஜெஜீவாதா -
உயர்ந்ததான் 'தேவஜாதி, கடுவான் மனுஷ்ய ஜாதி, காழந்த
தான் பசு முதலிய ஜாதி, இவைகளைவிடக் கூடிய பரதேஸத்தை
யுடைய, கீரம் - இந்த பரகருதியை, அஹம் - நான், அத்யா -
எப்படி, சுவவெஸ-வலிப்பேன், அநாவது இந்த பரகருதியின்
பரிணாமமான ஸ்ரீரகத்தில் எப்படி வலிப்பேன் என்றபடி,

தாதுஹம் சுயரீவவெஸ || அவெசுரஹ ஜீரம் ஹிசுவாவம்
 ஸ்ரயிஷெஷ நிர்ரஜயம் | அநெக ஸரஜம் யாவஸூரீ ராத
 யாவஹிவெதஸா || கூஜம் ௨8 ஸஹாதெக வெஸுக்ஷ
 ஸாதயர ஸஹ||, 1 'கீவஜம் ரஜயர ஸாகடம் தீவரஹி
 ஜிஷு கெஸவம் || செவஸூரம் விஸாவாசுக்ஷம் சுஹா
 ஸூரஜிவக்ஷுஷா||, 2 'செவஸூரம் 8 ஸாவாஹம் ஸ்ரீர
 ஸக்ஷம் ஸ்ரீவத்ஸுக்ஷுரஜஹ ராஜம் ஜததஸூர
 சுதாஸகம் || ஸ்ரீஷு வஸவ ஹி தஸூரகஜவதெஷுசி

அஹம் - நான், ஜீரம் - இந்த பாகருதியை, ஹிசுவா - விட்டு,
 அவெசு - வெரு தூரம் ரென்று, நிர்ரஜயம் - துககககளில்
 லாத பகவானை, ஸ்ரயிஷெஷ - அடையப் போகிறேன்,
 அநெக - இந்தப் பசவானே, ஸரஜம் - ஸமமாயிருக்கையை,
 யாவஸூரீ - அடையப்போகிறேன், அவெதஸா - ஜனானமில்
 லாத, சுதயா - இந்த பாகருதியோடு, ஸரஜம், சு - அடை
 யப்போகிறதில்லை, 88 - எனக்கு, அநெகஸஹ - இந்தப் பக்
 வானுடன், ஸரஜம் - ஸமமாயிருக்கை கூஜம் - உசிதமானது,
 சுதயாவஸஹ - இந்த பாகருதியோடு கூட, வஸக்ஷம் - ஸம
 மாயிருக்கை, ௩-(கருகது) அல்ல ரஜயரஸாகடம் - ஸக்தி
 யோடு கூட, தீவரஹிஜிஷு - சினையாடு மிடககளில், கீவ
 ஜம்-சினையாடிக் கொள்கிருக்கிற செவஸூரம் - மெசம்பால்
 ரதுதந் நிமமுடையவராயும் விஸாவாசுக்ஷம் - விஸாலமான
 பணகையுடையவராய் மிருக்கிற, கெஸவம் - பகவானை, சுஹா-
 எப்பொழுது, வக்ஷுஷா - கண்ணால், ஸூக்ஷுரீ - பாகரப்
 போகிறேன் செவஸூரம், உஹாவாஹம் - நீண்ட கை
 யையுடையவராயும், ஸ்ரீரஸக்ஷம் - உறுதியான பலமுடையவ
 ராயும், ஸ்ரீவத்ஸு - கருடபாள் வரகததையுடையவராயும்,
 ஜதத - ஸோகததுக்கு சொகதாஸகம் - துரகதததப்
 போகக் கூடகிறவராய் மிருக்கிற, ராஜம் - ராமனை, சுஹா
 ஸூரஜஹ ராவவஃ - ராமன், ஸ்ரீஷு வஸவ - (நமமால்)
 பாககப்படவராய் சொன்னது தானே, ௩ - நமமுடைய

ராவவ! தஜஸுவபுஸ்யுஞொகஸ்ய ஸஜாபுதநிவஹாவஸா?'

ஊதூழிகளில் கட்டளையிலே யிவன உமோரயிதத படியே இழந்த விழுவெலலாதநீர சிரசியயவொழி
 னுன தனனைக காட்டித தனமை பெறுததித தன
 தாளினைக கீழககொண்டு தனனோடு ஸகாமவொமகவ
 ருக்ஷணமான ஸாயுஜ்யத்தாலே யிவனுக்கு ஸஜாதீய
 ரான வந்தமில் பேரினபத தடியரோடிருத்தி, இப்ப
 படி ஸஜஸூகிரிவஸக நிவர்த்தி வலிவடிகமாகவும்,
 ஸ்வஸூரலிவாவிலாவ வலிவடிகமாகவும், ஸேஸகாவா
 வஸூர ஸஜோவ மிலலாதபடியாகவும் தன உமோரயித
 துக கமூரலிவமாக விவன உமோரயிதத ஸேஸூயபு
 றுகளையெல்லாம் யாவதூதூவியாகக் கொண்டருளி,
 1 'ஸவயஸ ஊவயே நிதூநிஷேஷாஷுமதூ?' என்கிற
 படியே தனக்கு மகோதூமுமொரு வயஸில் தோழ
 னமாரைப்போலே யிருக்கிற நிதூஸூரிகளோடு
 இனயுவந்த விவனோடு வாசியறப்புரையறப்பரிமாறி

ஸோகம் - ஊகத்தை, ஸஜாபுத - உதிகதுக கொண்டிருந்
 திற ஸாஸூர - ஸாயன தஜஸுவ - இருட்டைப்போல, ஸவந
 ஷூகி - பொந்தடிதப போகிற ஊதூழிகளில் கட்டளையிலே -
 அவதார கஸகஸிவ இடக மாகிரி பராததித்திருந்
 தைப்போல, இழந்த இழவு - இதுவரையில அடையப்படா
 விருந்த பகவத ஸாயத்தின் நஷ்டம் தனமைபெறத்தீ - பரமஸு
 யத்தைக்கொடுத்து ஸகாமவொமகவருக்ஷணமான - ஸாமான
 ஆதந்தகுகை உடையதா யிருந்தகையே ஸவபாயமாகவு நடரா,
 அநதமில் - நாயமில்லாக, போ - பெரிய, இனபதது - ஆதந்தகை
 யனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிற, அடியரோடு - காஸபூதாகார
 நிதய முகதாகொடு இடுததி - யுருத்தம்படி பொது 'ஸவ
 ஸூரலிவாவிலாவ' மாவது ஜீவாதமாவிறது ஸவபாயமாக
 பட்ட காய் ஸமபந நமில்லாதவனு யிருக்கை முதலான குண
 களின் பரகாசம் ஸேஸ' இதயாதி - தேஸம் முதலியான
 களினுணுண்டான ஸபகாசம் புரையற - வயதயாஸ மிஸாரம்,

வாவவீவஜிபுதாஃ | தெஷாஃ வெஷெஷெஷெயாஃ மஹதாஃ
 விஜலதா || ஸவபுரோக ததொஹனா சூழிதொயா
 உயுதெ | ஜாதுராஜீ உஹாதெஜா யெதெஃ யாயபுதெ
 ஜமச | சூழிதூ டுஹஸவபுஜா சுஷுஸாஃ கெதவிச
 ஸவிச | வரகாணாதலிதாஸு தஃ டெவஃ ப்ரவிஸனு
 த | தஸாடிவி விரிபுதா சுநிர்ஸததள ஸ்விதாஃ |
 உதொஹிதாஸுதொ ஸதியஃ ப்ரபுஸுஃ ப்ரவிஸனுதா |

மம் - பரவாஸுதேவீண, வஹதீ யெ - எவாசா, நொகெ-
இநக லோகததிலேயே, வாணுவாவவிவஜிபுதாஃ - புணய
பாபகநாபிலாதவாகளாய, ஐஹி கொளுததபபட்ட, ஐஸுநாஃ-
ஸமஸாராகிற நெருப்புக்கு கிறகுபோலே வருத்தி செய்யக்
கூடிய காமதகையுடையவாரஃ, செஷ்டேயுமம் - தேஷ்டமாநா
பிய மாகசததை, மஹதாம் - பாகிற தெஷ்டம் அவாசனா
கரு, விஜவதூ - ௨! பராமமண ஸரேஷ்டனே, யெந - எந்த
ஸுமாயனல், ஐஹி - இநக, ஜமக - லோகம், யாயபுதெ -
(பரகாஸததை உண்டு பண்ணுவதினல்) தரிசபபபட்டிருக்கிற
தோ ஜாவாராஹீ - அனேசம் கிரணங்களை யுடையவனாயும்,
ஹொதெஜாஃ - மிருத பரகாசததையுடைய வஸபுதொ
கதரோஹனா - எல்லா லோசநாஸுக்கும் இருட்டைப் போர
கடிகிற, சூபிதூஃ - ஸுமாயன, ஹாம் - வழியாச, உவபுதெ-
சொல்லப்படுகிறான சூபிதூஃ - ஸுமாயனல், ஐஹி - கொளுத
தபபட்ட வஸபுதொஹாஃ - எல்லா அவபவவகையு முடையவா
காராயக கொண்டு, கெகவிச - ஒருவனாலும், கஹிச - ஒரு
இடத்திலும், ஸபுஸூஃ - பாககத ககாபவாஸாராய, வர
காணாதுமலிதாஸு - பரமாணுணைப் போல ஸபிஷ்டமான
ஸரீரததையுடையவாகளாயக கொண்டு, த்ஷெவம் - அந் அநி
ருதகன், பூவீஸகி - பரவேசிக்கிறார்கள ஸநிரஸுதகன் -
அநிருததனுடைய சூதாசு, வ்யூகா - இருநது, தவாசு-
அந் அநிருதத கிகராத்ஷெநுநது, விநிஷ்டுஃ - கிடுபட்
டவாகளாய, ஹொலிதாஃ - 'மனைத மாததிரம மிருதியா
யுடையவாகளாயக கொண்டு, தஹி - அதிலிருநது, ஹலிபு -

புஷ்பாஜ விறிஷுதா ஜீவம் ஸங்கஷ்டாநந்தம்! விஸ
 னி விபுபுவரா ஸாஸ்யோமாயா தெவஸஹ | தத
 டெவஸமாணஹீநாவஸ வாராதாந ஜஹ | புவ
 ஸனி விஜஸேஷா? க்ஷேத்ரஜித் நியபுணாதகம் ||
 ஸவபூரவாஸம் வாவஸுதேவம் க்ஷேத்ரஜித் விலிதகூதம்!
 ஸராவித உதவாவஸ நியதா ஸ்யதேஹியா? || ஸகா
 னாவாவஸதா வாவஸுதேவம் விஸனி தெ|| உதாபி
 களான உவாவாஸதாபி வவநங்களிலும், 'ஸேதகீவ
 லித: பூவ்ய விஸாஸுவயாநம் ஹரிம் | ததொநிநுசு

மேலே, புஷ்பாஜம் - பரதயுமனனை, புவிஸனி, புஷ்ப
 ஶாஸ - பரதயுமனனிடத்திலிருந்து, விறிஷுதா, ததம்,
 ஜீவம் - ஜீவாதமாகளுக்கு அபிமானியாகிய, ஸங்கஷ்டாந் -
 ஸமகாஷ்டனை, விஸநி - பரவிஸரிககிருாசன, தெவஸஹ -
 அவாகளுடன், வாவஸுதா - ஜனான யோகத்தில் நிஷ்டை
 யுடையவாகளாயும், யோமாயா - காமயோகத்தில் நிஷ்டையு
 யுடையவாகளாயு மிருக்கிற, விபுபுவரா? - பராமமண
 ஸரேஷ்டர்கள் (ஸகாஷ்டனை யடைகிருார்கள்) ததம், தெ -
 அவர்கள், டெவஸமாணஹீநா? - மூன்று குணங்களும் இல
 ளாதவர்களாய்க் கொண்டு, ஸங்கஹா - சீகிரத்தில், நியபு
 ணாதகம் - ஸதவம் முதலிய குணங்களிலலாதவராய், க்ஷே
 த்ரஜித் - க்ஷேத்ராஜனுன்னென்று சொல்லப்படுகிற, வாராதா
 நம் - பரவாஸு தேவனை, புவிஸநி, ஸவபூரவாஸம் - எல்
 லாவஸதாசகளுக்கும் ஆதாரமாகிய அதாவது அநதரபாமியாகிய,
 வாவஸுதேவம் - வாவஸுதேவனை, தகூதம் - உணமையாக்
 க்ஷேத்ரஜித், விலி - அறி, நியதா? - நியமத்துடன் கூடின
 வாகளாயும், ஸ்யதேஹியா? - விஷயங்களிலிருந்து இழுக
 கப்பட்ட இரதிரியங்களை உடையவாகளாயும், ஸராவிதக
 ஹா? - ஸாவதானத்துடன் கூடிய மனத்துடன் கூடிய, தெ -
 அவர்கள், ஹகாநாவாவஸதா? - அந்ய பரயோ
 ஜனமான மனதையுடையவாகளாய், வாவஸுதேவம், விஸநி
 ஶதம் - இரத லோகத்திலிருந்து, ஸேதகீவம் - ஸவேத
 தளிடதர, பூவ்ய - அடைந்து, விஸாஸுவயாநம் - விஸவ

ராவாடி ஸ்ரீ ஷக் கூதீரொடியன் ஹரிம் || ததஃ ப்ரஹ்ம
 ராவாடி ஷெவம் வஸவெபுஸ்யரெஸ்யாஸம் || ததவ்யஹ்ஷ-
 ஷிவ்யம் ஹவ்யக்ஷம் வஸகாததம் | ஸயஸவ்யவரெஸ ராம-
 ஷுடா ஸ்ரஹ வஸு-வெஷிணாம் || வர-ஷெகாணி வயிசா
 தாம் வண்காஸுரதாததாம் || ' எனறிபபுடைகளிலே
 ஐயத்தம்விதாசிகளிலும், 1 ' விஹவாஷ-தா வ்யுதிஹம்
 ப்ராப்யவ்யுதிஹாஷ-தாசு வரம் ஸ்ரஹ வரவஸு-ஷெவா
 வ்யம் வஸிஷ்டம் ப்ராப்யத ஐதி வடினி' என்று ஸ்ரீவஹ
 ராத்ராபிகாணத்திலும், சில வயிகாரி விஸேஷங்க

ருபத்தைத் தரித்துக் காண்டிருக்கிற, ஹரிம்-(அவ்விடத்திலிரு
 க்கிற) பகவானை, ப்ராப்ய-அடைந்தது, ததஃ, ஸ்ரீ ஷக் கூதீரொ
 டியன் - காரதியுடன் கூடிய கூதர ஸமுத்திரத்திலு, ஸ திராஸம்-
 அநிருத்ததன்னென்கிற பகவானை, ஸ்ரவாடி-அடைந்தது, ததஃ -
 அவ்விடத்திலிருந்து, வஸவெபுஸ்யரெஸ்யாஸம் - எல்லா ஸஸவரா
 களுக்கும் ஸஸவானை, ப்ரஹ்ம - பரதபுமனன் என
 கிற, ஷெவம் - தேவனை, ஸ்ரவாடி, ததஃ, வஸகாததம்-அநா
 தியான, ஷிவ்யம் - அபராகருதமான, வஸகஷ-ஷெவம் - ஸகா
 ஷண்கிய, ஹவ்யக்ஷம் - பகவானை (அடைகிறார்கள்), ஷுடா -
 எ ப பெ ரா மு த ம, ஸ்ரஹவஸு-வெஷிணாம் - பருமமா
 னந்தத்தை ஆசைப்படுகிற, வண்காஸுரதாததாம் -
 ஐந்தது காலத்தில் ஆராதனம் செய்வதில் ஆசையுடைய
 வாகளாயும், வர-ஷெகாணிவயிசா தாம் - பரமை காரதி
 தாமத்தில் வலித்தியை யுடையவாகளாய் மிருக்கிறவர்களுக்கு,
 ஸயஸவி - இதுவும், ஸவாஸி - வேறொரு, ராம-ஷி - வழி இப
 புடைகளிலே - இந்த விதங்களிலே விஹவாஷ-தாசு - விப
 வத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, வ்யுதிஹம் ப்ராப்ய -
 வ்யூஹாவதாரத்தை அடைந்தது, வ்யுதிஹாஷ-தாசு - வ்யூ
 ஹத்தை உபாஸனம் செய்வதினாலே, வரவஸு-ஷெவாவ்யம் -
 வாஸு-தேவன் என்று பெயரையுடைய, வஸிஷ்டம் - வஸிஷ்டம்
 மான, ததஃ - அந்த, வரம் ஸ்ரஹ - பரபருமமானது, ப்ரா
 ப்யதே - அடையப்படுகிறது ஸாயிகாரி விஸேஷங்களை -

லோபபற்றற்ச் சொல்லுகிற சூரமூர்த்திவக்ஷத்திலும்,
 ஸதூரோகாசிகளிலிருந்து சூராமவாகளுக்கு முள
 ள மதிவிசெஷாசிகளிருக்குங் கட்டளைகளவவோவயி
 காரிகளுக்கே சூரதவ்ருங்களாகையா விங்கவைவகுத
 துச் சொல்லுகை யவெக்ஷித மனது இகமதூத
 கதயனுநநாளம் ஸதூரநாசிகள் ஸதநு ப்ரவ
 அவயம் தீநிஷ்ணுன விவனு க கு
 ஸதூரக ப்ரவதீநிஷ்ணுகுப்போலே உவாயாஜமாக
 நாளதோறும் சுதூவ்ருகளன்றே யாகிலும் இவவு
 வாயத்தி விழியுமபோது ஸயிகாரிக்ஷவீலிககாக
 ஸதூரயிதூக்ஷ மவெக்ஷிதமாகையாலே ஸதூவவதூவிசெ
 ஷாதூஸகாசமாயப் புகிரக்கடவன பினப், வரப்
 புகுகிற கண்ணுலததுக்கு நாளெண்ணி யிருக்குமாப்
 போலே உலவதூரயிதூ வுரூஷாயதூ ஸுரணா
 சூமாய இபவூரூஷாயதூ பெறப்புகுகிறே மென்
 கிற ஸ்ரீதூதூயததை விளைபிததுக்கொண்டு ஸுயம்
 ப்ரயோஜமாயிருக்கும் ஆகையா விங்கு ஸதூரய

அந்தந்த சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் உபாஸன நிஷ்டாக்களைக் கருத்துவிவரம் - விபவ வசூலுச்சாரமாக மீமாஞ்சத்தை யடைவது 'வஸ்துவோகாபிகளிலிருந்து' எனப் தோடு பருமமாவுடன் என்று சோதனை சொன்னாலும் இது புராணத்தினால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது 'சூழி' சபதம் பலாஹஸ்தானத்தைச் குறிக்கிறது பசுதியோக நிஷ்டனுக்கு கதயனு ஸந்தானம் அங்கமென்று ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் நிரணீகம். அன்றையாகிலும்-இல்லாமற் போனபோதிலும் 'இவ்வாயத்தில்' இதயாதி-அங்கமாகா விட்டாலும் இந்த உபாயத்தை யனுஷ்டிக்கும்பொழுது பலத்தில் ஆசை அதிகாரத்தில் சோந்திருப்பதினாலும் பிறகு வரப்போகிற புருஷாரத்தத்தை சோந்ததாகையினால் ஸவயம் பரயோஜனமாகவும் இக்கதயனுஸந்தானம் அபேக்ஷிதம் என்று தாத்பாயம் 'வஸுஷாயஜ்ஞம்' மாவது நயாய விசாரத்தினால் கரமாத்மனில் நிரணயமில்லாமல் பொதுவாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். அவ்வாறு தவிரியுண்டு - அனுஷ்ட

ஜ்ஞாநராசுரததாலு மிவனு ககவெகஷிதவிலியுண்டு
1 'ஸரீவம் ராஜவிலிஹஸ்ய ராஜஸ்ய விஜிதாதுதம்' ஸஜ்ஞ
ஹயஸம்யுதெய்யாநீலிவ உதொரெயெ||' எனனும
படி பிராடடி யிருநத விருபடி இவனுடைய உதூக
ஸந்நாசததுககு திஷ்டம

நடைபெறவங்கிப பகலொளிநாளுததராயணமான
டிடைவருகாற்றிரவியிரவிற்பதிமினவருணன [ரால
குடையுடைவானவா கோமான பிரசாபதியென்றிவ
இடையிடை போகங்கனெயதி யெழிற்பதமேறுவரே

டான காலத்தில் பல பராததனையாகிற அங்கமும், பிறகு புரு
ஷாததத்தில் தவரையும் ஆநந்தானுபவமும் உண்டாகிறது விஜி
தாதுதம் - ஸாவஜ்ஞா யிருக்கிற, ராஜவிலிஹஸ்ய - ராஜ
ஸரேஷ்டனான, ராஜஸ்ய - ராமனுடைய, ஸரீவம் - ஸரீபத
தை, ஸகஜஹயஸம்யுதெய்ய - (இப்பொழுதே போச
வேண்டுமென்கிற) நிசசயமாகிற குதிரையோடு கூடிய, உதொர
ெயெ - மனோரதங்களாகிற ரதத்தினால், யாநீலிவ - போகிற
வளபோ யிருக்கிற ' இருபடி ' எனப்பதோடு அஸோகவனிகையில்
என்று சோததுக கொள்ளவும்

அசசிராதி மாககத்தில் போகங்களை யனுபவித்தாலும்
அதையே நீடித்து அனுபவிப்பதில் ஆசை யுண்டாகி அதனால்
விளம்பாதின ஞ்ணடாகாது என்றருளிச் செய்கிறார் - ' நடை
பெற ' என்றாரம்பித்து

ப - ரை] நடைபெற - நடையைப் பெறுமபொழுது, அநா
வது முாததநய நாடியாலை வெளிக் கிளம்பி ஸலாப கிரணத
தைப் பிடித்துக்கொண்டு போகுமபொழுது, அங்கி - அசனி,
பகல - மதயாஹநம், ஒளிகள - ஸூகல பக்ஷம், உத்தராயணம்,
ஆண்டு - வருஷம், இடை - நடுவில், வரும் - வருகிற, அதாவது
உபநிஷத்தில் வருஷத்திற்குப் பிறகு ஸலாயனை அடைவதாகச்
சொல்லப்பட் டிருநதப்பாதினும் பரதேஸாநந்தத்தில் சொல்லப
பட்டிருக்கும் நயாயத்தை யனுஸரித்து நடுவில் சோககப்பட

வீதுவயவடிபஞ்சுரொறாவரொற வரிஹுரெ
 நிபுரயவடிவீயாதாயாதசுரெஸுநிரகரெ |
 ஸபிமதவரிஸுராதீ காரஜிதாபரெராகிவாஹுத
 ஸுவபதிநிஜவாபாடியீ வயம் ஹரிவடித |

உதி ஸ்ரீகவிதாதிபுல விம்ஹஸு வவடிதஹுதஹுத
 ஸ்ரீசெவஞ்சுநாயஸு வெடாநாபபுஸு க்ருதிஷு
 ஸ்ரீசெவஹஸுத்யவாரொ
 மதிவிஸெஷாபிகாரவனகவிஸு.

|| ஸ்ரீசெவ நிமகாநி செவாபெஸிகாப ததி ||

சேராநபபுறநிருவேங்கடமுடையான நிருவடிகளே ஸரணம்

பிருககிற, காறறு, இரவி ஸவாயன, இரவினபதி - ராததிரிகரு
 யஜமானனாகிய சந்திரன், மின - மினனல, வைதயுதன் என்ற
 படி, வருண்ண, குடையுடை (கரைலோகயாதி ராஜயததைஸிப
 பிககிற) குடையையுடைய, வாஹோ - தேவதைகளுக்கு, கோ
 மான - யஜமானனாகிய இரதிரன், பிரசாபதி - பருமமா, என்றிவ
 ரால - என்று உபநிஷததில் சொல்லப்படுகிற ஆதிவாஹிகாகளி
 னால், இடையிடை - அநதநத மாககககளின் நடுவுகளில், போக
 ங்கள் - போகவசனே, எயதி - அடைநது, எழில் - தேஜஸஸை
 யுடையதான், அதாவது எல்லா இடத்தைக் காட்டிலும் மேற்
 பட்ட தேஜஸஸையுடைய, பதம் - பரமபதத்தை, ஏவலரே -
 ஏறுவாராசன இதனால் இரதப் பலங்களை இவன் ஆசைப்படாம
 லிருக்க நடுவில் வந்த தாகையினாலும், பரமபதம் எல்லாவற்றை
 யுமவிட மேற்பட்டதாய் பிருககிறபடியினால் இவைகளில் இச
 சையும், அதனால் வினமபருமுண்டாகாது எனபது தயோதி
 தம்

ஸமஸாரத்தில் துசகப்படுகிறவர்களுக்கு இரதக் கதயனு
 ஸநதானம் ஸுகருபமாயும் தவரை உண்டாகக்க கூடியதாயு

மிருத போதிலும் ஸமஸாரத்தில் துககததை யனுபவியாதவாக
 னாககு இது ஸுகருபமாயத தோனறுதே எனகிற ஸங்கைக்கு
 ஸமாதானமாகவும், இப்படியே ஒவ்வொருவரும் அனுஸந்திக
 வேண்டுமென்று கொண்டும ஸமஸாரத்தில் ஸுகமே இல்லை
 என்று ஸ்வாஸ் ஸந்தான ரூபமாக வருளிச செய்கிறா—
 'விக்ரவய' என்றாமபிதது

ப - ஐ] விக்ரவய - தாமாதி மாககமாகிற, வடிவய -
 ஏறறத்தில், ஸுரோஹாவரோஹ-ஏறவது இறங்குவதாகிற,
 வரிஸுரோ - சுற்றுவதினாலும், நிரணுரோ - இடை
 விடாமலிருக்கிற, நிரயவடிவீ - நரக மாககத்தில், யாதாய
 துருரோ - போவதும் திருமபி வருவதுமாயிருக்கிற காமந
 களிதாலும், சீழக கூறப்பட்ட பிதருயான மாககத்தில் சில
 இடங்களில் ஸுக துககமில்லாமல் கொஞ்சகாலம் விளம்பித
 திருக்கக்கூடிய போகயதையுண்டு, நரகங்களிலோ ஒரு நரகத்
 திலிருந்து மற்றொரு நரகத்துக்குப் போகிறபடியினாலே இந்த
 விஸரமமும் இல்லை எனபது 'நிரணுரோ' எனபதினால் ஸூ
 சிப்பிக்கப்படுகிறது 'நானே நானுதி நரகம் புகுபாவம் செய
 தேன' இதயாதி இங்கு ஸந்தேயம் ஸயிமத - அடையப
 பட்டிருக்கிற, வரிஸுரணீ - அதிக ஸரமததையுடைய, கி-
 நமமை, ஸுஜீராயரோ - தன ஆஜைஞயை வலிததுக
 கொண்டிருக்கிற அகனி முதலிய ஆதிவாஹிகாக்களினால், ஸகி
 வரஹ - ஸமஸாரத்தைத் தாண்டுவதற்குக் காரணமான வழி
 யிலே நடத்தி வைத்து, ஹரிவடி - பகவானாகிய ஹரிசுந்த
 னவருக்கும், அன்றிகே ஹரியாகிற சந்தன வருக்கும் என்றாக
 வுமாம், வ்யயம் - தானே, நிஜவாயாடியீ - தன்னுடைய
 நிழல்க கொடுத்து, வஸுவயதி - ஸுகப்படுத்துகிறது 'ஹரி
 வடி' எனபதினால் பரிஸுத்தமாயிருக்கை, போகயமாயிரு
 க்கை, ஸமஸார தாபத்தை நிவருத்தி செய்யக்கூடியதாயிரு
 க்கை முதலியது சொல்லப்படுகிறது 'ஹரி' ஸபதம் ஸாவ
 பாப நிவருத்தியைக் குறிக்கிறது 'நிஜவாயாடியீ' எனபதி
 னால் தனக்கே அஸாதாரணமான ஸரிய பதிதவாதி சினனங்களை
 ததவிர மற்ற தன்னுடைய எல்லா ஸவபாவங்களையும் உண்டாக
 குவது சொல்லப்படுகிறது இங்கு 'வாஸுவதீரூபா' என்ற
 கிஸீகாநவடி - நரகாந்தர ஸகி வாகி கிடி - நவெ

ஆகென ' , ' காதம்பலவும் திரிந்துமுனறேறகு அககோரிழ
பிலலை நீருமில்லை உனபாத நிழலல்லால் மறறோ உயிராபபிடம்
நானெனாகும் காணகின்றிலேன ' இதயாதி அனுஸாதேயம்
லோகத்தில் மறற வருஷங்கள் நிழலாக கொடுத்த தாபத்தை
மாதிரம் போககடிகின்றன, சந்தன வருஷம் வாஸனை முத
பெயவைகளையும் கொடுத்து போகத்தையும் உண்டுபண்ணுகிறது
ஆகையினால் பசவான இவகு சந்தன வருஷமாக நிரூபித்திருக்க
கிறது

திருவதிகிரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்
ஸ்ரீ உப வே நானிமமசாரிய ஸ்வ மிகவினல்
செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாகயானத்தில்
கதிவிசேஷாதிகாரம்
முற்றிற்று



இகமதிவியெஷககாலே செனறவனுடைய
வரிவதினடி ஸ்வரா காலவமிருகதும்பாடி பெருங்குளே
பரிபூரணபஞ்சமமாணுபவாதிகாரம் பென்னில - 1 ' அனைத
துலகுமுடையவரவிந்த லோசநனைத்தினைத்தனையும்
விடாள்' இதூரிகளிறபடியே ஸவபுஷேஸ ஸவபுஷாஸ
ஸவபுஷவெஷைகளிலுமஸவெபுஷாரணையகணிகளான
விம ஹமணவிமலிதிவெஷிதகளிலொனறுகுறை
பாரமே நிரதிஸயவொமும்மாக விஷயீகரித்துக்கொண
டிருக்கும் இவவகாலவம ஸ்வராணுகது மிவனு
கது மகநீகதூம, மாகைபாலே வரவொரு சொல

ஸவபுஷ - அடைந்து; அகாபது பரிபூரணமான பகாண
பாதயகூமா யனுபகித்து என்றபடி சூவிலபுஷ - பதா
பிரகிற, ஸவஜ ஸபாபகதிமேற்பட்ட, சூகூதி - ஸா
வஜஞகாதி ஸவபாவகளை புறப்படுத்துகொண்டு, ஸூபு -
பரராஸமாசச கெரிசிற திவபுஷதி - (கனனுடைய) அவ
னைவிட்டுப் பிரியாகிருதும்படியான கிபேஷகதை யுடையவனு
பசசொண்டு, விலுஷ - பாகாசிககிற மூணாஷு - அப
றக பாகமதவம் முதல துணைகளின் கட்டுள்ள தக -
அநகர குறையுடைய மது - பரயொருவகளைன்ன, அகா
வது கன்னிபுட பரதாரம் அனைம ஸீரம் முதலியவைகளை
யெடுகதுசொண்டு நரபரியம் முதல பாவசனை செய்கிறது,
இவைகள் யுடையவனுபகொண்டு, நிவர்த்திகயோஜிதம் -
திருமபி நுதலின் பரஸகாவம் இவாமரிருக்கிற, லொமெ -
அனுபவத்தில், வரவம் மிருகதகான, வரவம் - பரமாதமா
புடன்) ஸாமாபிருகதகைய, லஜகி - அநகருன

அனைத்துலகம் - எல்லா லோகமகளையும், உடைய -
கனாரு விபூதியாச உடைய, அரவிந்த லோசநனை -
காமரைப் புஷ்பாபகளைப்போன்ற திருக்கணசையுடைய பசவான,
தினைத்தனையும் - ' தினை' என்பது அதயஸ்பமான தானய கிபே
ஷம், அதாவது ஸவஸி பரமும், விடாள் - அனுபவியாமல விட
மாட்டாள் சொல்லுகிறது' என்பகோடு ஸருதி முதலியவைகளில்

லுகிறது 1 'உணாமுமுநல' மென்றும், 2 'நிரவூ
திசயாஹாடிஸுவலாவெகளுக்கணா | லெஷஜ் லம
வசுபூவிரோகாணாதூதிகீதா' என்று ரொல்லு
கிறபடியே லமவசுஸாரவிவம லொமாமாகப பூவூம
மற்றுமுள்ளவை லொமாமாம படியெங்கனே யென
னில — ராஜாவிஷிககு ராஜாவொமொனாலை அவனு
கவிசகங்களாய அவனுடைப லொமததுக குறுப
பான லொமொவகாரண லொமலூதாநிகளும் இவ
ளுக்கமுகூலமா மாபபோலே இவதம லமவசுஸு
ரவிவாமுவசிகளானவை பெல்லாம லொமாமாக
குறையில்ல இப்படி லவசு பூகார விசீஷணாக
கொண்டு லவெசுஸான லொமொனென்னுமிடம்
ஸூகிஷுரதூதிகளிலே பூவிலம் இவவசுததை
லவிசாயகாரணத்திலே லாயிததருளிநா இவற்றில

என்று சொகதுக சொல்லாம லொம - பாரசாடி ராபபட்ட,
சுதிசய - நன்னாவிட மெனமையயுடைய, ஸூலூாடி - ஆல
தகதிறகு காரணமான, லுவலாவெகளுக்கணா - ஸூ
மாயிருக்கை யொன்றையே லக்கணமாகவுடைய, லனகாண -
அநய பரயோஜனமாயும், ஸூதூகிசீ - நிகயமாயுமிருகிற,
லமவசுபூவிரோக - பரவான யடைபது, லெஷஜ் - (ஸமஸார
மாகிற வயாதிககு) மருந்தாக, கீதா - எண்ணப்பட்டது உறுப
பான-உபயுகதககளான லூரவிவாமுவசிகளான-ஸவரு
ததைச் சோந்தவைகளான 'பூகார' மாவது குண விச
லூதிவிசேஷணகான 'ஸூகி' யாவது 'அவனபரமாதமாவுடன்
எல்லாக கலயாணகுணங்களையும் அனுபவிசகிருன, எல்லாவற்றை
யும் பார்க்கிருன' என்றாததமுள்ளது 'லவிசாயகாரணத்தி
லே' எனபதோடு ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் 3 'ஸபேயுடி ஸவரிசாய
லுவலாவெவ் லுணுநாமுபிராதெததொநு' கிஷிந
வஸூதூமாவிதா, லு லுலூரவிவ தவிவகுசுதம-த
கூல ஸூதூலு லலூகாஸூ, சுத லெஸயபூவாவயபூ

கூவுகரு துஜாமாத ஸாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்ட
 வீராவிலகியில் வடாபுஷங்கள் சூதுனுக்கு ஹோம
 மாகக் கூடுமோ வென்னில்? அதிலுங் குறையில்லை
 விதோவஹதனுக்கு பூதிகுலுமான பால விதும்
 சபிததா லகூகலுமாமாப போலவும், ஸாவபுஷங்
 னை விதாவினுடைய சிறைக்கூடம் சிறைகிடகநிற
 ராஜகூலாநுக்கு அப்போது பூதிகுலுமாய ராஜா
 சிறைக்கூடகதி னின்றும் புறப்பட விடடுகதது து
 ஹோமனாக வைத்தவளவில் சிறைக்கூடமான
 கோப்புகதூலயா திருக்கச்செயதே விதாவின விலை
 கியென்ற லகூகலுமாமாப போலவும்,¹ 'யஸ்யா ஸஹ
 ஸஸமெயா நிரயொ யஸ்யாவிதா' என்றும், ² 'கஹி
 கெஜீவிதெகாஸெயா கெகவாஸெயாஸுதவலிஷகெணை?

புருபபதற்கும, ஸரீரததைவிட்டு வெளிக்கிளம்புகிற ஸமயத்திலே
 காமம் நிவருகதி யடைந்திருந்தபோதிலும் அப்பொழுதே போ
 கயமாகத் தோன்றும்புருபபதற்கும், கிரஜாநகி காணாடினபிறகு
 ஸகிஷம் ஸரீரமும் விட்டுப் போனபோதிலும் பரிபூரணனுபயம்
 வருகிற வரையில் இரத விசூதி போகயமாகத் தோன்றும்புருப
 பதற்கும், முறையே முன்று கருட்டாததவாள் உதாஹரிசகப்
 படபுருக்கின்றன ராஜபுத்திரனுக்கு சிறைக்கூடம் அமைவிட்ட
 வுடனே போசயமாகத் தோன்றவில்லை, பட்டாபிஷேகம் ஆன
 பிறகு தோன்றுகிறது என்பது 'வைத்தவளவில்' என்பதினால்
 தயோதிதம் யஃ எது, சுவயா ஸஹ - உனனோடு (இருப்ப
 தோ), ஸஃ - அது, ஸுமயஃ - மோஷம், யஃ, சுவயாவிதா -
 உமமைவிட்டபுருபபதோ (அது), கிரயஃ - கரகம் கஹாஸு -
 மஹாரதிரான, ராஜேவிதா - ராமகூலிட்டுப் பிறந்து, ராக்க
 வரீகெஜ - ராக்கவரிசனின் கடுகி, வஸகூரஃ - வலிககிற,
 கெ எனக்கு, ஜீவிதெக - பராணா, கஹுயஃ - பரயோ
 ஜனமில்லை, கெயெயஃ - பணவசனினுடும், கெகவ (பரயோஜ
 னம்) இல்லை, ஹிஷகெணை - ஆபரணங்களினுடும், கஹ இல்லை

ணாழிகளும் ஜிதாதூழி ஸம்வாடிதங்களு மெல்லாம்
 வுண்ணுவாவரவிவ கடிநிரவெகடி ஹவழிவாது
 மண்ணெவ்வாடிதுங்க ளானைபாலே கடிமஹ்மனறிக
 தே சுமாவ வரீவாஹமான கெவறு கெஜ்யபுந
 திலே யணமடிதங்களை ஆகைபால பூரவ்யாயற
 றது யமாவிக கெஜ்யபுவயபுண வரிவதினடி
 ஹாதுமவ மெனறதாயிறது இவவ மாவமுண்டா
 அபுராவந்நீத பரமானம் னால் பினபொரு காலத்திலு
 மழியா தென்னுமிடம் 1 'பூரவ்யுதே வரஃ பரி ய
 தொ காவதடுதே யகி', 'கோவெது வாமஜபு

குறிக்கிறது 'ஜிதாதூழி' இதயாதி— இவன் பிதாரான
 கிருமபுரிஸ்னையானால் இவனுடைய ஸமரஸபகதினால் பரி
 கள் உண்டாகிறார், அதை பிதாக்களுடன் கோருத ஸுப
 தை யறுபவியிடுவான்' எனறாத் தமுண்ட ஸருதி யாய், பிற
 இப்படியே மாதா, பாராய முகலியாவாக்களும் ஸம்பாதி
 கொள்கிறான் என்று சொல்லி யிருக்கிறது கடிநிர
 வெகடி - காமத்தை எதிர்பாராமல், சுணமடிதங்களை - ம
 ளடங்கி இருக்கின்றன பசவனுக்கு பூரவா பரிபா
 முதலியவாசனோடு இருந்து வரவாயம் செய்ய சிவனிடமே
 கிற ஸவரப முண்டாய அதை அனுஸரித்து பூரவ ஸா
 பித்து இப்படியாக வகையகளைச் செய்கிறபடியினால் பூ
 லாம கைவகாயமாகிறது 'ஸாக்ஷி து பூரவஸாவஸம்
 ஸவாழி விஸேஷ வசாச கொண்டு குடியடிமை செயது ச
 யு' என்று ஸ்ரீ பரமபத ஸோபானத்தில் அருளிச் செய்ய
 டிருக்கிறது அறது - நிஷகாஷிதப்படடது கெஃகய
 வயபுண - கைவகாயத்தில் முடிபு பெறுகிற, அகாயது க
 காயத்துக்குக் காரணமான நிதிரய பரிதியை - நாடாபு
 வரஃ பரி உபாநந்தான ஸதானம், பூரவ்யுதே ஆ
 யப்படுகிறது யகி - எந்த இடத்திலிருந்து, யகி - பரு
 நிஷ்டன், கநிவதடுதே - கிருமபி வருகிறதில்லையோ
 எனனை, உவெது - அடைந்து, காவாபுபம் - துப

ஃவாறுயஸாஸூதா| நாவூவநீஹாதா ந ஸூவிலி
வரஜா-மதா: || சூவஹ ஹவநாஜோகா: வாதரா
வதிபுநாஜபு-ம| ஜாவெதுகு-களனெப வாதஜபு
ந க விபுதெ||, 1 'யதாவகெவநீலி கஷபி-ஸாமவ
ஸூதி | ததாவவவபுவிவகாச வாதஜபுநவிநதி||',
2 'மகாமகவா நிவதபுனெவ-புலியபாடியோ முஹா: |
கஷாவி-நிவதபுனெ வாதராஷாநவினகா: ||', 3 'வா

திருகு இருபபிடமாயும், ஸாஸூதா - அஸதிரமாயு மிருககிற,
வாதஜபுந - மறு ஜனமகதை நாவூவநீ - அடைகிற
நிலை, (எனகர சாரணத்தினால் அ வ ர த ர) ஹாதாந -
மஹா நமாராஜோ, அநாவது 'ஸஹா நாவூபு-ம' என
நிறபடியே எனக்கு மிசபும தூலபாகனோ, வரஜா-உயாதந
நான, ஸூவிலி-நிததியை, மதா: - அடைநதவாகனோ
சூவஹஹவநாச - பருமமானின் தோகம் வரையிலுமா,
ஜோகா: - வரதாந, ஸஜபு-ம|வாதாவதூதி- திரு
மநிவருகல் மடய வரன, களனெயி ரா-எனனை, உவெ
துகு-அடைநதாவெனில் வாத: மறுபடியும் ஜபு - நிற
பபு, நவிபுதெ - இஃ யதா - எப்பொழுது, ஸ: - அநத
முகநவ, ஸூவநீலித: - பரநுதி ஸமபநக மிலநதவனாய்,
ஷபி-ஸா - இருபதகாராவது ததவமான பசவான, ஸாவ
ஸூதி - அநப மிககிரு-ம, ததா- அப்பொழுது, ஸ: வவபு
விவகாச - எல்லா பரகாரததாலும் விரததியை அடைநதவ
னாசயினால், வாதஜபுந - மறு நிறபபை, ந விநதி -
அடைவநிலை வநுலுயபாடிய: - சந்திரன், ஸூவயன்,
முதலிய, முஹா: - சருஹான, மகாமகவா - போய போய,
நிவதபுனெ - நிருபுகின்றன, வாதராஷாநவினகா: -
நவாதராஷாநவினகர சிந்தனை பண்ணுகிறவாகன, கஷாவி -
இப்பொழுதும், ந நிவதபுனெ - நிருபுவதிலகை வாயினால்,

20. கூரானாகும் நாளிழவே போகசிப பொருளிழ
 விலு²⁰ ஸீ விஷ்ணு²¹ நொகாபிகளிலே ஸா²² நொகூ ஸா
 ரவி²³ ராபி²⁴ து²⁵ ம பெ²⁶ ந²⁷ ரா²⁸ த²⁹ து³⁰ த³¹ வ³² வ³³ டெ³⁴ ச³⁵ ம³⁶ ஸ³⁷ த³⁸ லி
 ர³⁹ வி⁴⁰ ப⁴¹ ர⁴² வ⁴³ ட⁴⁴ த⁴⁵ த⁴⁶ லே⁴⁷ பா⁴⁸ ம⁴⁹ த⁵⁰ த⁵¹ னே⁵² இ⁵³ வ⁵⁴ வ⁵⁵ ட⁵⁶ ம⁵⁷
 1. 'நொகெஷு⁵⁸ வி⁵⁹ ஷ்⁶⁰ ரா⁶¹ தி⁶² ட⁶³ வ⁶⁴ ஸ⁶⁵ தி⁶⁶ செ⁶⁷ வி⁶⁸ ஸ⁶⁹ லீ⁷⁰ வ⁷¹ ர⁷² வ⁷³ ட⁷⁴
 தி⁷⁵ வ⁷⁶ செ⁷⁷ வி⁷⁸ ட⁷⁹ செ⁸⁰ | ஸ⁸¹ ம⁸² த⁸³ ர⁸⁴ வி⁸⁵ வ⁸⁶ ஸ⁸⁷ த⁸⁸ லே⁸⁹ ஸ⁹⁰ ல⁹¹ ஜ⁹² செ⁹³
 ஸா⁹⁴ ய⁹⁵ ஜ⁹⁶ செ⁹⁷ ஸ⁹⁸ த⁹⁹ ரோ¹⁰⁰ க¹⁰¹ ட¹⁰² உ¹⁰³ த¹⁰⁴ |' என்று நியதி
 கையாலே¹⁰⁵ வ¹⁰⁶ லீ¹⁰⁷ க¹⁰⁸ ம¹⁰⁹ இ¹¹⁰ த¹¹¹ வ¹¹² ர¹¹³ லீ¹¹⁴ வ¹¹⁵ ட¹¹⁶ த¹¹⁷ தி¹¹⁸ லே¹¹⁹ ரெ¹²⁰ ன¹²¹ ரு¹²² ல¹²³
 வ¹²⁴ ரு¹²⁵ ம¹²⁶ ஸா¹²⁷ ய¹²⁸ ஜ¹²⁹ மே¹³⁰ ரோ¹³¹ க¹³² ட¹³³ மெ¹³⁴ ன¹³⁵ ந¹³⁶ ற¹³⁷ த¹³⁸ அ¹³⁹ ம¹⁴⁰ க¹⁴¹ கு¹⁴² ள¹⁴³
 னே¹⁴⁴ ஸ¹⁴⁵ ஹ¹⁴⁶ வ¹⁴⁷ ர¹⁴⁸ த¹⁴⁹ தி¹⁵⁰ ல¹⁵¹ ஸ¹⁵² தா¹⁵³ ப¹⁵⁴ க¹⁵⁵ னை¹⁵⁶ ப¹⁵⁷ போ¹⁵⁸ லே¹⁵⁹ ஸா¹⁶⁰ நொ¹⁶¹ க¹⁶² ரு¹⁶³
 ப¹⁶⁴ க¹⁶⁵ னெ¹⁶⁶ ல¹⁶⁷ லா¹⁶⁸ ம¹⁶⁹ ன்¹⁷⁰ ல¹⁷¹ ட¹⁷² த¹⁷³ வ¹⁷⁴ க¹⁷⁵ ளா¹⁷⁶ கை¹⁷⁷ பா¹⁷⁸ ல¹⁷⁹ அ¹⁸⁰ ன¹⁸¹ கொ¹⁸² ரு¹⁸³

ஸமரகாணம் 'சூதுவதற்கு' இத்தயாதி நாளிழைவு-சாலத்தினால் ஏற்பட்ட நஷ்டம் பொருளிழைவு - வஸ்துவின் நஷ்டம் முரநி என்று சொல்லப்பட்ட ஸாலோகயாதிகளான பலவசனினால் காரதமயம் ஒப்புசெய்துள்ள வேண்டிய தவறாமனமேற்பு எஃ பதற்கு ஸமரகாணம் அருளிச் செய்கிறா— 'ஸ்ரீ விஷ்ணு ஹோக்ஷிகளிலே' என்றாமடிகது ஸாஹோக்ஷம் - (19 வாணுடன்) ஒரே ஸோகத்தில் வலிப்பது, ஸாராதிஷம் - (பசவானுகு) ஸதருஸமான ரூபத்தை யடைவது அந்நிவ விபூஷணத்தாலே - ஸவாககாதிகளைப்போல அதிக தூரம் வயதயாஸமில்லாமல் மோக்ஷத்திற்கு மிகவும் ஸரீரபத நிலிருக்கிறபடியினாலே செவிச - சிவா, விஷ்ணு - விஷ்ணுவினுடைய, ஹோகெஷம் - ஸோகங்கறிய, நிவவஸந்தி - வலிககிறாகா, அந்நிவ - வேறு, செவிச - சிவா, ஸரீவம் - (பசவானுடைய) ஸமீபத்தை, ஸ்ரீபதி - அடைகிறாகா, அந்நிவ - மறறவாகா, ஸரீபம் - (விபணுவினு ரூப, சகு) ஸதருஸமான, ராதிவம் - ரூபத்தை, ஸஜகெ - அடை கிறாகா, அந்நிவ - மறறவாகா, ஸரீபம் - ஸாயுஜ்ய, கை (அடைகிறாகா), ஸரீவம் - அதுவே, செவிச - மோக்ஷ மாச, உதீ - சொல்லப்பட்டது நியதிக்கையாலே - 'சூ' என்ப பதினால் மறறவகா மோக்ஷமல்ல வென்று ஸதாபிக்கிறாடி

வாகும வெவஷ்டமில்லை 1 'கோஷம் ஸாஸூக்ஷ
 ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் தகஷத | ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் தகஷத |' எனகிற விடத்
 திலு மிவவஷ்டமகண்டு கொளவது ஸாஸூக்ஷமா
 வது ஸாஸூக்ஷினுடைய ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷாவாடுரு
 ஸாஸூக்ஷத்திலே ஸாஸூக்ஷாவாகிகொண்டு கூட வஷ்டயி
 கது மவன இங்கு ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 திலே ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 கைகயாலே ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 கில ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 முஞ் சேர ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்

வினா ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 சிற, கோஷம் - மோஷத்ததை, தகஷத - ஒரு பொழுதும்,
 தகஷத - பராகதிக்கவிலும், ஸாஸூக்ஷம் - ஆஸூக்ஷம்
 களை காப்பாற்றுவதாகும், ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம், தகஷத - ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம், ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம்
 புகழ்னை ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம் ' ஸாஸூக்ஷம் ' ஸாஸூக்ஷம்
 சிற, ஸாஸூக்ஷம் அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம், இதயா
 திகு இரண்டு பொழுது ஒரு ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 து அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 பாயம் அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம், இங்கு ஒரு ஸாஸூக்ஷம்
 தகஷத அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்
 யிகைகயாலே - ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம்

ப - ஸாஸூக்ஷம் - இரண்டு மோஷத்ததை, ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம்
 ஸாஸூக்ஷம், ஸாஸூக்ஷம் - இரண்டு ஸாஸூக்ஷம், ஸாஸூக்ஷம் -
 அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம், ஸாஸூக்ஷம் - ஸாஸூக்ஷம்
 கதை, தகஷத - அபிபிரேதம் ஸாஸூக்ஷம் ஸாஸூக்ஷம், ஸாஸூக்ஷம் - அபிபிரேதம்

சூக்தனுக்கு ஜமயாவார மிலலைப்போகிலும் கூஷி பண்ணின விதாவும் நிலயாவாரான வாகுரிகளும் கூஷிமறுததை மூகிகதுமாப்போலே ஜமயாவாரததால வரும் ரஸம் வாவரிகிற வீரரனுகனுகதும் பாததிருக்கிற சூக்தனுகும் தும் வலிதுகாரரும் 1 'ஜமயாவாவஜ-ம்' என்று துடங்கி 2 'மொமராகு வாவூயிஜா' என்றருளிச்செய்தார 'வாவரஸம் விலாவாயு' வடி திவ வாவாழி மீ' என்று சாகாபயதனுஞ்சொன்னு ஸவஸகியான்றிகேயிருக்கவெஹகயவாத ரஸம் சூகிகளும் விரோயிக்க வாயுஜு ஸவஸகதுக்கு வெகும் பொருளாக நினைத்திருப்பார

பவதினுடைய தாரதூ விவீததா வபதயாஸமில்லாம விருகரை, வாவூயிஜா, (என்று சொல்லப்படுகிறது) ஒரீ வஸதுவை அனைகம் போகன அனுபவிகத போதிலும் அகில ஆநந்தத்தின தாரதமய மிருகநாமாக்காரினால் அப்படி ஆநந்தத்திலும் தாரதமயமில்லை என்பது இதைப் பத்ககினால் சொல்லப்படுகிறது

கூஷிமறுததை - சூஷியினால் உண்டாகும் தாரயாசிகளை ரஸம் - ஆநந்தம் ஜமயாவாவஜ-ம் - (முகதனுகு) ஐசததைப்பற்றிய ஸருஷ்டயாதி வபாராயசகை தகிர (மற்றவைகளிலுபரவானுடனஸாமயம்) மொமராகு வாவூயிம் மாஜி - அனுபவம் மாததிரம் ஸமமாநிதாசும் என்பது ஸமருதி முகதயவைக ரிருக்கிறபடியினாலும் (ஐசக வபாராயில லேயாகிலும் ஆநந்தம் துலயமானது) வாயுஜம் - ஸாவாஜமாவது, வாவரஸம் - ஸமமான போதகை உடையவனுயிருக்கை, விலி - என்றல்லவே, வவவாவாழிமீ - பருமககை அநிதவாகா, வடினி - சொல்லுகொரா ஸவஸகியன்றிகேயிருக்க - வாயுஜம் என்ற ஸபதகதுக்கு ஒன்றிரிருகரை என்கிற அகததைத சொல்லக்கடிய ஸகதி இல்லாம விருகர (மொமராகு) சாவது பரவாகமாயிருக்கும் ஜிவகம்

கரு உத்தன வரலாறு ததையடையுமென்றும காடி
ககா மெனதுஞ் சொல்லுகிற ஸூகிகளும் விரோயிக
கும் 1 'உல வாயகூரமதா' என்று மீதாயகூர
மருளிச செயதான் இவவயகூதை 2 'வரெண வரல
கீத வலவதெஷ வலகெதுவெவ விரோயகூர ஸூ
கெத வுலகெத வலவலகீரது || விரோயகூரகூத
வலகெதுலாதஷகல வியொமயகூரகூரவெவ வியொ
மாதூலவதூவி || விரோகூரணா விரோகூர வலகெ

விறகும் பேதததைச சொல்லும ஸருதிகள காடிக்காம -
அதைப்போன்ற ஸவபாவகதை புடைபவனும் 'தலதகில மற
ஞெரு தலததைச சோததால் எப்படி ஸூர ஸவபாவததை
உடையதாகிறதோ அதைப்போல என்றாததமுள்ள ஸருதி விவ
கூதிதம் உல எனக்கு வாயகூர - ஸமானமான ஸவபாவ
கதை உடையவாகளா யிருந்தகைய கூமதா - அதைதிரு
சகிற இவவயகூதை - மோகூரகூர பேதமுண்டி எனகிற அர
ததததை வலகூ - இரக முாதன, வரெண - பரமாதமா
வுடன் வலகெது - சோதது, வாயகூ - பரமாதமாவின் ஸவ
பாவகூரையுடையவனாக வலகூ - ஆகிறன, மேல இதை
விவரிக்கிறது, ஸூகெத - அவிதயை முதலிய தோகூரககளில்
லாக (பருமாமகதுடன் சோதது), விரோயகூர அவிதபாகி
தோகூரகளிலலாக ஸவபாவமுடையவனாக (ஆகிறன), வு
கூத - ஸாவகூரன பரமாதமா (சோதது), வுலகீரது -
ஸாவகூரனும், உகூத ஸமஸார பந்தமே இல்லாதவனான
(பரமாதமா), வலகெது - சோதது, விரோயகூர - ஸம
ஸார மிலலாதவனாத (ஆகிறன) வலகூகூல-பரத வமசுத
தில நிறகூர ராஜகூர வியொமயகூர - துககமில்
லாக ஸவபாவமுடைய (பரமாதமா சோதது), வியொமாதூ -
துககமில்லாதவனாக, வலகூ - ஆகிறன, ககா - அப்படியே,
விரோகூரணா - மஹாநகதகை யனுபவித்துக கொண்டிருக்
கிற (பரமாதமா), வலகெது, விரோகூர - மஹாநகததை

தெதுஷ தயாலவெசு | ஸாவிசுபுணா ஸாவிசெஸுஷ
 லவது தீதீவீரோது | விசுரோதாவ லவதிவசெது விசுரோ
 துதா | செவரோததயாவெஷ செவரோதவசெது வெவ்
 ஷுதனூஸுஷதனூண ஷுதனூசு வசுபாஸுதெ |
 வன தாவசெதசு கூரிதம் சயா தே தயூம் சஹாராஜ யயா
 யுதகூம் | சுகூரஸு ஸுகூரஸு வசுபாஸு வசுபாஸு
 ஸு ஹவிஸுசுசுசு | ' எனது வவரிஷுசுசு வசுபாஸு
 தநில பாககபபேசி இதுவே வசுபாஸு நெனது
 சஹவிசு திவீதநான இது சுகூரஸு ஷுதனூ நென
 திறது சுகூரஸு நெனநெனநபா சுகூரஸுயமான

யனுபவிப்பவனாக, லவெசு, ஸாவிசுபுணா - பரிஸுத்த
 மான காரியங்களை யுடைய, அதாவது காம முநிமாதவ ராத
 வயாபாரவாஸுபுநய (பகவானுடன் சேர்ந்து), வனஷு -
 இந்த முநி, ஸாவி - காம முநிமாதவ வயாபாரவாஸு
 யுடையவனாகவும், சுகூரஸு - அளவிலாத நாரதசுய
 யுடையவனாகவும், லவதி, விசுரோதா - ஸகயாதிருண
 மிலலாத பரவானுடன் வசெது, விசுரோதாவலவதி, தயா,
 வனஷு, செவரோத - பராகருதகதலான தேறுதிவரிஸு
 பகவானுடன், வசெது, செவரோதா (லவதி), ஷுதனூ
 ண - காமபகருத வசுபாஸுதனான (பரிஸுதன
 சேர்ந்து), ஷுதனூ - காமபகருத வசுபாஸுதனான
 செண்டு, ஷுதனூசு - ஸகயாதிருணியிரு நாம ஸாராயகத,
 உவாஸுதெ - அடைகிறார், சஹாராஜ! வன தாவசு -
 இவ்வளவு, சயா - என்னும் யயாஸுதகூம் - வசுபாஸு
 உணமையை யறுஸரிதது, தயூம் - ஸாராயான, வன தசு இந்த
 வாததை, கூரிதம் - சொல்லப்பட்டது, கூம் - நீயும், சுகூரஸு -
 சுகூரஸுயான அராதகை, சுகூரஸு - கடுவாஸுதலலாதவ
 ருபா கொண்டு, ஸுகூரஸு - அங்கிரிதது, வசுபாஸு -
 அநாதியாயும், விஸுசு - பரிசுத்தமாயும், சுகூரஸு - ஸாராய
 கருககெல்லாம சுகூரஸுயிருசிறி, ஸுஷு - ஸாராயகத,
 (உபாஸு) சஹவிசு - வவரிஷு வசுபாஸுததை - அயான

விராட்டவததை 1 'சுகஜவஸூ' என்று ஹாஷுகா
 ராவூவூரகம் பண்ணியருளினா இப்படி மூதி
 ஸூதி ஸூதிசூகாரிலே ஸூகூம கண்ணாசூமகை
 யால சூகூசெய்யில் வெண்கூமதோற்றின் விடங்க
 ளெல்லாம் 2 'சாச ஸூவியெயொசெகூம் செவ்வெ
 ஸூஜாயத' ஐதூபிகளிறபடியே வெண்கூமூவிசொ
 யெக கண்டுக்கொளவது இங்ஙனல்லாதபோது
 3 'யசூதூசூதெகூரஹ சூகூவஹதிகூஜி' தசூ
 ஸகெவவீலித ஸூவியெயொசெகூம் வஸூதி | சூகூ
 ஸவர ஸூகூதூ வணவியெயொசெகூம் | தசூ
 ஸூதி வெண்கூவனவெ திவ்யாவஹ | சூகூ
 ஸவர ஸூகூதூ வணவியெயொசெகூம் | தசூ
 ஸூதி வெண்கூவனவெ திவ்யாவஹ | சூகூ
 ஸவர ஸூகூதூ வணவியெயொசெகூம் | தசூ
 ஸூதி வெண்கூவனவெ திவ்யாவஹ | சூகூ

ஸவாராட்டாசிகுளா' என்றாதகமுளா ருதி வாகியததில்
 இருகூம ஸவராட என்கிறபதத்தை 'கண்ணாசூமகையாலே
 என்பதூது இருகூ அந்யதாவிரதி செகூல முடிபாது
 என்று ருதியபடி செவீ - 2' ருதிய | சாச ஸூ
 வியெயொ - ராமனா சூம ஸூகூவனவஸூதூம் வெண்கூம்,
 வனவ - இப்படி, ஸூஜாயத - உண்டாபிற்று இங்
 'வெண்கூ' எரிதூது ஸூகூ தூகூபகளி | ஸமபா ருதிசூகூ
 என்று தாதபாயம் 'வனவ' ருதிசூகூ இப்படியே அபே
 தம் தசூர வேல அககா ருதிசூகூ செகூலப்படி ருதிசூகூ
 சண்டு செகூலாதககூது ஸூகூவனவ ஸூகூ - 3வது,
 வனவ - இங்கு பரமாகமா, ஸூகூ, ஐதி, யசூ, விஜி -
 பராமமனை, சூகூதூ, தசூ, ஸூ - அநக ருதிசூகூ, செவ
 வீலித - பராமுதி ஸமபாகுமிலாதவஸூய ரொண்டி, ஸூ
 ஸூ - இருபதகூ ஸூதூ ததயமாகிப பரமாகமாலை ஸூகூ
 ஸூதி - (முதி கஸூயில்) பாரகிருண, ராஜந ஸூ - அந
 தப பரமாகமா, ஸூகூ, தசூ, வனவியெயொசெகூம் - இ
 தாவது ததயமாகிப ருதிசூகூ, ஸூகூ, வனவியெயொசெகூம் - பெரியோ
 சன, தசூவனவ - அநக ருதிசூகூ அநகராயாமியாக
 பரமாகமா இரு ருதிசூகூ, வனவியெயொசெகூம் - ஒன்றே என்று,

வ்யாசுரம் வணவிம்ஸகம் | தெனெததநாவிஜாமதி
வணவிம்ஸகமஹம் || ஜகஜ்ஜதஹபாஜீதா வ்யாஜ்
யொமாஸகாஸுவ | ஷ்ஷிம்ஸகமஹபாஜீதா வ்யாஜ்
வராயணாஃ || 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

அநாவஸுணி 'அநாவஸு' இதயாதி சிம வயாதயாதா, தெம-
அதினிலை, வாதம் - இரத, அநாவஸு - பரமாதமாவை, வண்டி-
விம்ஸகம் - இருபததததாவது ததவமாதிய ஜீவாதமாவாத,
நாவிஜாமதி - அறிசிறகிலை கரஸுவ - 1) கரஸயபனே,
ஜகஜ்ஜதஹபாஜீ - பிறப்பு, மாணம், இவைகலிசிறுந துரை
பாகும பயததினல், வீதாஃ - பயதவாகளாயும், வலாவ்
யொமாஃ ஜனான யோகததில நிஷ்டை யுடையவாசளாயும்,
ஸாவயஃ - காமயோகததினல் பரிஸுதகாரான மனதையுடைய
வாகளாயும், ததிராயணாஃ - அநதப பரபருமதததைய
அடைய வேண்டிய பரயோஜனமாக எண்ணிக்கொண்டு மிருககு-
மவாகள, ஷ்ஷிம்ஸகம், அநாவஸுதி உததஃ வாராவஃ -
உததமனாகிய புருஷன், அநாவஸு - ஜீவாதமாவாதனிட,
வேறுபட்டவன் ததத - அநத ஜீவாதமாவாதததில, யஃ - 1)
தப பரமாதமா இருக்கிறதே, வஃ - அவன், தததஃ - விக-
யன், தததஃ - ஸதவம் முதலிய குணவச ரிஸாதவன்,
வஃ காராயணஃ (என்று), ஜெஞயஃ - அறியதததசவன்,
வஃ, வலாவாதா - எல்லாவற்றிற்கும் அநகாயாமியாகிய, வ-
ராவ்வாவி - புருஷனல்லவா, அலாவ - ஜலததினல், வ-
வததத - காமரை இலைபால், கதததததத - காம, ததத
பலவகளாகிய ஸுத தகவதததினல், தததததத - (செரபாதி
கிறதிலை) யொதவன் - எநத ஜீவாதமா, கததததத - காம
ஸவருபியாயும் அதாவது காமவசருககு வசப்பட்டவனாயும்,
அவரஃ - காமவசருககு மிருக்கிறதே வஃ - அநத ஜீவாதமா,

ரொ யோவள ரோக்ஷவதெஸ்யபுஜுதெ ||', 1 'சுய:
விண்ண யயா வஹி விபுஷ்ணவிஷ துவிநவசு | தயா
விபுஷிஷம் ரெவொ ஹ்வரததுவரிதிஷ்சு ||' உதாராபி
புரோணவஹஸம் விரோயிகதம் ஆகையால சூத்
னுக்கு ஜோதமொமாதிகளால் வந்த வரலாறுமே
யுள்ளது ஂஸ்யாநனுக்கு மதுவாரிசாபிதனைப்போ
லே முக்ஷணமாகச்சொன்ன ஜமசுகாரணகவொக்ஷ
புரிக்ஷ வலவபுயாபாசக வலபுநியஜுக்ஷ வலபுஸெஷி
சவவலபுஸரீரிசு வலபுஸஸ்வவாஹுசவ வலபுவெஷ
வெஷுக்ஷ வலபுதொகஸாரணுக்ஷ வலபு சூசூக்ஷு
வாலஸுக்ஷ வலபுமதுபுரிக்ஷ வலபுவூர்து ஜோதாதத
வாரலிவசு முக்ஷிவஹாயசுவாதிகளா பூதி நியதங்க
சூத்னுக்கு சூயெயசு வியெயசு சொஷசுவாணசுவாபி
கள வுவஹிதங்க இப்படியானில் 2 'தலம்வதாம்

ரோக்ஷவதெஸ்ய: ரோக்ஷ பகதம் இயவாநுதன புஜு
தெ - செநுகுரூ, யயா ஈபபடி சுய: விண்ண - இருமபு
சுருணடைபிடு, விந: வஹி: - சூறுபட்ட செநுபபு, சுவி
நவசு வேதிலுராதகபத்பால் திஷ்சு - இருக்கிறதே,
தயா, உஷ: விபு: - இரத பரபஞ்சதநத, ரெவ: - பரவான,
சுவர்து - வயாபிததுகநொண்டு, வரிதிஷ்சு - இருக்கி
முன புரோணவஹஸம் - அனெசம் பரமானகன்
வலபுவூர்துஜோதாததவாரலிவசு - எல்லா இடத்திலும்
வயாபிததுகநொண்டு ரோக்ஷாக ஸவநுபதனை யுடையவனுபிக
யா, இயவாநுதன புஜுதெ - இரதவாநுதன புஜுதெ
நியதங்க - அஸிதாரணமாக எற்பட்டபர வலம்வதாம் -
ஸவாதது ரோகதைய, வலவஹாரெ தெடுபதிலும், விவ
தாம் - ஆபததுரார, விநிவசுதெ - பெரதபபதிலும், து -
அநத, வுரவொஷாதலவிநா - பரவானததகிர, வலபு:
கஸிசு - ஸவாராகிபமுதயவன ஒருவனும், த இரத

வரஹாரெ விவதாம்பிவிவதமுதே| வரஹேபுரவிஷுதே
 புராவருதநிஸங்க பஹாரம கஸ்திதம் விதா வாரா
 ஷோகதம்||' எனநிற நிலையாப ஸுதனூரலலாத உக
 ருதத ஏதேனுமொரு ஹேகுவாலே சூவூதிஸமெஜ
 வாராதோ வென்னில் ' அது வாராது 1 ' வராய
 ஜம் பூசிவனாயே கீவூலகூரபவழிம: | கிஜர
 உதெ, சிதும் ஹவனி நிருவபுவா: ||' என்று தானே
 யருபிச ரெயதானிறே உககூடமெஸியில் கெவ
 லாவிததைபும கெவலுவிததையு ம உலவிககையாநிற
 பெளஸ்யபுகெவலு வகனில் வெவராபும பிறந்தவிது
 உககூலுதகு ஸுபூராதகூமாக ஸவப்ததையும காணகை
 யாலே செவலுரகூலவ பூவஜ் மிலலாமையாலும
 அ, ந வு " வராயபுரணா வகனினுடைய ஷோஷம
 மேல அதன் பூதகூஷித மாகையாலும பூகிஷிதமா
 வுதபூரலலாத - ஸவதநிதர ஸுலலாமையால் பகரா
 ஸுமடய ராபயப்தினுலரது, இகர புருஷராபகவசனில்
 தவாரு பூசந உண்டாவதினலரது கனவதடா அ,
 ஞானகினுலரது, பரவாதுதடய அபீகினுலரது,
 புராவருதநிஸங்க ஸாரம எனநிற ஸங்கை அஸம்பாசிதம்
 ஸாரம நிருபிசநருநிதா— ' அது ' எனமுரம்பதகு பெ
 எவாகன, கீவூலகூர-பரமபததி யுடையவாகளாயதகொண்டு,
 தவவழிம: - விஸேஷமான தபஸஸைச செயது, அனநிசபே
 விஸம்பாஷமாகளாய உதகருஷ்டமான த ஸஸாகிற பரவா
 ஸதகைச ரெயது, வராயஜம், பூகிவனா: - அடைந
 தாரகனோ, தெ - அவாசன, உ - எனகரு, சிதும் - எப்பொழு
 தும், கிங்கரா: - ஸாரகாயம செயது சொண்டிருப்பவாகளாக
 வும், நிருவபுவா: புராவருதநிஸங்கை முகலிய உபதரவ
 மிலலாதவாகளாயும், ஹவநி ஆகிமுாசா இததாஸ முகல
 ஸங்கை பரிஹருதம் ' ஷோஷமெலலாம்' எனபதறகு முமுஷா
 தஸஸயில் பராசபபடாத தோஷங்கா கூடப்பாநகப்பபடது
 எனமம், ' பூதகூஷிதமாகையாலும் ' எனபதறகு முன

பிறறு ஆகையால் தன்னிஷ்டையடியாக சூ வ ர த் தி
 ஸ்ஷெயிலில் விஷிஷீஸாதகவத்ய விஷய மாகவும
 வெவையாவாடிய விஷயமாகவும முனபு பிறதத ஜீதா
 மமிப்போது விஷேஷ வஸ்து வகதானிலலாதபடி விச
 வலிதமாபிறறு ஆகையால் தன கூஜா மடியாக
 சூ வ ர த் தி ஸ்ஜீகக வொண்ணது மவவவிஷய வெவ
 கூணு ஜீதாததாலே முனபு பிறதத மதிஸவ்வாவ
 மான ஸ்ஜீதாவாவணஜீதா மமிப்போது ஸாஜீதக
 ளாகரு நிலமலலாத மவவெவகூணு மெலலாம
 ஸ்ஜீதமானபடியாலே திரதிஸய ஸ்ஜீத ராவா
 வணமாயத தலைக கடடிற்று இப்படி பிருகையாலே
 1 'வவ 88 விய' என்ற வீஸா னுடைய ஸ்ஜீத சி
 ஸயம அவன தனனுவம தியதிகக வொண்ணதபடி
 கரைபுரணடிவனோடு வரவரயா வவவமுனைய
 திடா நிலங்களிலு மேற்பபாபடியாபிறறு ஆகை
 யால் கூகமிலலேய பாபடியாம வஸ்து னுடைய வீஸா

ஸாஸதிரததினா ஸ்ஜீதகது ஸ்ஜீதபாபடியா பரி
 கருதனனாமவாதக வஸ்து விஷிதமாபிறறு ஸ்ஜீத
 டது தன்னிஷ்டையடியாக - இதர புருஷாதக ராஜி ஆசா
 ணடாதி அதன வுயாச துதகா வரவடபத ரவநாதி
 ஸதம விவலிதமாபிறறு-எனது வஸ்து பவதத ருதப
 னேஜீதாமடியாக துதகாதி-தேறபெயா-கப ருதததாதி
 லா வவானுலே மவஸாதககப ருதபபாபடியாமிகது அரு
 ளகாதினாபுராதக ருதகி ஸாஸதிரவொண்ணது முனபு-முமர
 தவஸயில, பிறதத - ஸாஸதிரததினா வவவவ, மவவவிஷய
 வெவகூணுகதாலே - ஸபகாதி விவவரனாதி பவான
 விலகூணமெனகிற ஜனானகாதி நிலமலலாத - அறிப
 முடியாக, தலைககடடிற்று முடிததது "வவவிய"
 அவன எனகரு மிகவும் பரிபண திடா நிலங்கள -
 மேட்டு பாதிஸவசா விவவவவவவவவவவவவவவவ
 மாயப பவானும பரிதி பண னுதிபாபடியானுலே விவன
 திரதிஸய

னுடைய விஜெயபாலே வுமராவரத்தி புண்டாகிற
தோவென்று ஸ்ரீநகர வொண்ணாது ஸாஷ்டவஸூரயி
காரங் கழிகையாலே சூஷ்டசெயி லாஷ்டாதிஷ்ட
மில்லை அவனுக்கப்பே தனக்குக்கப்பாகையாலே ஸாஸ்திர
நாலிகைத்துக்கு விவரீதமான வசுஷ்டாதி மில்லை
ஆகையால் செஷ்டயு வயுண வரிவரிணு வுஷ்டா
காவல ரவிவமான சோஷ்டாவு வுஷ்டாஷ்டா
மேல யாவதாவதவியாயிற்று இவைபெல்லாதவை
யும் நினைத்து 1 'சுமராவரத்திஸூஷ்டாதி மாவரத்திஸூஷ்டாதி'
என்று ஸூத்ரகாரரு மருளிச செயதார

ஏறியெழிறபதமெல்லா வுயிராகுமித முக்கரும
நாறுதுழாயமுடி நாதனை நண்ணியடிமையினம
கூறுகவாந்த குருக்கள குழாங்குள குரைகழற்கீழ
மாறுதலினறி மகிழ்ந்தெழுமபோகததுமன னுவனே

பரீதியைப் பண்ண அவனும் அப்படிப்பட்ட பரீதிநாபபண்ண
கிறபடியினால் அபரீதியுண்டாது அஸபாசமள எபதுதவியாதி
ஸாஷ்டவஸூரயிகாரம் ஸாஸ்திரகருவஸப்படடு நடப்ப
ணமிமெனசிற வதிகாரம் நினைத்து வரிதநாபமனசில வைத
கொண்டு (மோஷ்டாதையடைந்தவனுக்கு) சுமராவரத்தி-இருபாதி
வராமலிருப்பதுண்டு, ஸூஷ்டாதி - ஸூருதியில சொல்லி இருபாதி
னால் ஸூததிரததைத் திருப்பிச் சொல்லி இருபாதி ஸாஸ்திர
தின முடிவைக் குறிக்கிறது

‘மமவகிஷ்டம் ஸூஷ்டம் மாவரத்தி வயுயுகம் | கரீரம்
ஸூஷ்டாதி யுகம் ஸூஷ்டே ஹி விஸேஷதே ||’ என்கிறபடியோ
ஆசாரய கைவசாய பாயந்த பாயு, கையாயமாரா பாயு
மிதாயம் போப நபாப யிருகிறதென்கிற ஆதக்கதை ஸாஸ்திர
வந்தான முகதராலே அருளிச சொல்லிநா—‘ஏறி’ எனமுள்ள
பித்தது

11 - கரீர எழில் - ‘சுமராவரத்திஸூஷ்டம்’ என்கிறபடியோ
பரதாதித்துத் சொண்டிருப்பிற், பதம்-பாமபதத்தி, ஏறி, எல்லா

பெருவிடாபாட்டின் முனிராது கெளிந்த விற்றைத்
 ணீர்த் தாபதந்தம் சண்டாழ்ப்பாடில் இவ்வதிகாரத்தில்

ஸவிஸ்ராணுஸ்ரூகாஸதகதுஹகஜ்ஜோரதுகதுஷா
 ஜோவிஹுதிபாவஸு ஜுநவிஜுநிவிவாழி ஸுரூஹா?
 ஜோஷ்நீரதூய ஸுமண விஹவா ஸஜ்ஜதகத
 துஹாஜ்ஜ ஸுஹாதுஹவ வரிவாஹாஸுவிபா?
 ஜகிஸ்ரீகவிதாதித ஸிஹஸு ஸவதஜ்ஜஸுதஜ்ஜஸு
 ஸ்ரீஜெஹகடநாபஸு வெநாநாபாபஸு ஜுகிஷு
 ஸ்ரீஜெஹஸுதபஸாரொ
 வரிவதிணு ஸுஹாதுஹவாயிகாரொவாவிஸு?

|| ஸ்ரீஜெகதிமகாந ஜஹாஜெஸிகாபதஜ ||

சீராதாபபுறநிருவேஷாடமுடையான திருவடிகளே ஸரணம்

நிருபிசகப்பபட்டபடி புருஷாதக விஸேஷ நிர்ணயம் பிறந்தவன
 தவராதிஸயத்தினால் இந்த விபூதியில் நிணசாலமும் விளம்ப
 மிலலாமல உடனே பெறவேண்டிமென பதேபிரகிருண என்கிற
 வாத்தத்தை ஸவாஸுநதான முரதகாரில் நிருபிகதருளுகிறா-
 ' ஸவிஸ்ராணு ' என்றாமபிகது இதில் வாவாகாரத்தினாலும்
 பரிபூரணமான பசவான அனுபவித்து ஸாவனித நகனகாயந
 களையும் பெறவேண்டிமெனறு, மிகுந்த பசியுடன் இருப்பவன்
 அனனாதிகளைப் புதிதகப் பாரிககிருப்போலே பாரிககிரு

ப - னா] ஸவிஸ்ராணு - ஸுயாமநிருககிற, ஸு - தவனர
 னுடைய, ஸத - அனைகநாநுடைய, கதுஹ - கலசனகார
 திற, கஜ்ஜோர - அலைநினால், அதாவது ஒரு நகனகாயந
 தைசெய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது மஹா கைவசாயந
 களையும் அப்பொழுதே செய்ப வேண்டிமென்றும், ' முடி
 யானே ' என்றாமபிக்ருந்திருவாயமொழியின்படியே ஒரு
 வெட்டு இரக்கியமும் மஹ இரக்கியவசனுடைய வாயபாரக
 லோச செய்வ வேண்டிமென்றும் உண்டாகிய அனைகனிகமான
 ஸரததைதவரென மென்றே நான் முரநே என்று ஒரே ஸம்
 யத்குறி உண்டாகிறது மிகுந்த அநந்த ஸரததைதவரென

தவசன ஸா தஸதசகு விஷயமான கைததாபரகளை உணரிபண்ண வேண்டிமென ஸாஸபபிவதினூ புத்தி கலராதத யடைகின
 மது 'ஜெஸாரோருத பஞ்சிவஞ் சந்தத: ஸாஸவாதிசொபம்
 க்ர: ' எனகிறபடியே சரமவகன தெரியாமல் ருடாகிறதெனது
 தாதபாயம் இததால் முமுசுதா யானத ஸாஸி ஜனானாததயாதி
 களின் குறைவினூ ஸாதததகன பரிமிததக வாகவும் விசந்ததை
 உடையவைகளாதவும் உண்டாவது ஸிலககப்படுகிறது **உ நிவலி**
லாபிலுமலா: மஹாபிகா, வலி ததியடைததவாசன முதலா
 னோககு ஸுலபவகனான, ' உருததத கமரநும முனிவநும
 வியந்தனா ' எனகிறபடியே **உ நி** ' எனறது அனுபவ பராச
 ளான நிதய முகதாக்கா, ' **வலிக** ' எனறது சைவராய பராச
 ளான நிதய முகதாக்கா, அனதிகதே **உ நி** ' எனறது ' எவவி
 டத்தில அநாதியான ருஷிசன இருசசி ராகனோ ' எனறதத
 முள்ள ஸருதி வாகயத்தில சொல்லப்படும நிதயாக்கா, ' **வலிகா:**
 எனறது ' **ஸுஸிலிவி வரலாமகா:** ' எனகிறபடியே உபாயானுஷ
 டானகதினூ மோந்ததை யடைதத முகதாக்கா, இது மறற
 வாகளுக்குத துபாபா எணபதகாக **உ மலா:** எனலும
 டாதா, **வஹுவிடா:** - அனேகம சிகபசாரான, **உ - தேன,**
கலீர - பர, இவைகளினுடைய, **மூய** நயாயத்தினூ, அதா
 வது ' **தேனுமபா மலரெய்யும் கன்னு மமுதுமொத்தே** ' என
 கிறபடியேதேனமுகரீய ஸவாதுதமமாரபகாததகளை ஒன்று
 சாததாபதேபா, **வ்-நானெனன**, இதுஸவருபததைச சொல்
 றுகிறது, **மூண** ரஸயான குணவகன, **விலவ - விபுதிகன**,
 இது விசந்ததக எபரும உபஸுண்ணம், இந வகளின், **சூவஸஜக**
 ரோபானூ, **கி ககக** பரகாசிககிற அதாவது மிகவும் போகய
 மாகத தோறதுநிற, **உஹாநடி** - அதிக ஆநந்தமயமான, **வஹு**
 பரமாதமாவினுடைய, **கமலவ** - அனுபவத்தின், **வரிவா**
ஹா: - பெருசகுநா யிருககிற, அதாவது அபபடிப்பட்ட
 பரமாதமாவபத்தினூ உண்டான ஆநந்தம் உண்டாகாமல்
 கைவரான ருபாநாத வெளியிலபுறப்படுகிறது என்று தாதபாயம்,
 இபபடிபாட்ட ஸாததாயகன, **உ - எனககு**, **சூவிலபு**
யாவலா: - உண்டாக வேண்டி, இப்பொழுது அபபடிப்பட்ட
 கைவராயநிலி, **உ - உண்டாக வேண்டிமென** வ பராத்ததிகிறா.

இப்படி இந்த ஸாஸ்திரத்தில் அரகதானுஸாஸந பாகமா சிய முதல பாகத்தை முடித்து இப்படிப்பட்ட சரமகதோடு கூடிய மோக்ஷ புருஷாராதகம் மஹா பாக்யஸாலியான ஒருவனுக்கு சிடைக்கிறது என்றருளிச் செய்கிறார்— **ஸந்த்யஷ்டி:** 'என்றாமபித்து இதில்? இரூபத்திரண டதிகாரா ததங்களை யும் ஸுலபமாய அனுஸந்திப்பதற்காக முறையே ஸந்த்யஷ்டித் தருளுகிறார்

ப - ரை] **வணக:** - ஒருவன், இது மேலே சொல்லப்படுகிற அதிகாரி தூலபன் என்பதைக் குறிப்பிடுகிறது ஜாதி குணதிரயதயாஸமில்லாமல் எவ்வளவுகொருவனாக குறிக்கிறதாகவுமாம், **ஸந்த்யஷ்டி:** - நன்றாய் கடைக்கிதப்பட்டுவனாய், அதாவது கருபையுடன் கடைக்கிதப்பட்டுவனாய், முதலில் 'விஷ்ணு: சுடாக்ஷம்' என்கிற பரவானுமும், பிறகு அக்ஷேஷாத்ரி பரம்பரையால் பராபதனான ஆசாயனமும் சடா பிசக்ப்பட்டவனாய், இது உபோதசாகாதிகாராராதகம், **ஸாராவாஸி:** - ஸாரமான ஸபதகதைத் தெரிந்தவனாய் அதாவது ஸர்வ ஸாஸ்திரங்களிலும் ஸாரதம்மானது ரஹஸ்யதரபம் என்கிற ஜஞானத்தை உடையவனாய், இது ஸாரநிஷ்ராக்ஷ திகாராராதகம், **ஸ்வரநிபரிதயீ:** - தன்னைப் பற்றியும் பரமாத்மாவைப் பற்றியும் கூர்மையுடன் (நிஸ்சயரூபமான) புத்தியை யுடையவனாகக்கொண்டு, இது பரதான பரநிகந்திர, அராததபஞ்சக, ததவகரய சிந்தந, பரநிதவகர பரமாராதயாதிகாரங்களின் அராதகம், **ஸம்மஜி:** - இதர புருஷாராதங்களில் உண்டாகும் ஆசையைஜயித்தவனாய், இது முமுக்ஷுதவாதிகாராராதகம், **கெகக்ஷஸம்:** - அனேகமவிதமான ஸத்தியை யுடையவனாய், அதாவது அனேகமவிதமாகப் பிரிக்ஷப்பட்டு அதிகாரங்களைப்பற்றிய ஜஞானத்தை யுடையவனாய், இது அதிகாரி விபாகாதிகாராராதகம், **ஸம்வ்யூ:** - என்பது ஜஞானத்தைக் குறிப்பிடுகிறது, **ஸ்வெஷ்வரபாய:** - பரகாஸமான பகதி பரபக்திரான உபாயத்தை உடையவனாய், இது உபாய விபாகாதிகாராராதகம் **ஸகிவி:** - மிகவும் துக்கந்நத உடையவனாய், அதாவது ராமியோசாதிகளில் தனக்கு அதிகாரமில்லாமையாலே துரகாபட்டுக் கொண்டிருக்கிறவனாய், இது பராத்ரி போகாதிகாராராதகம், **ஸ்வரிகா:** - அங்கங்க

னோடுகடிய, லாசுரஸ் - பரயாஸ்ரதினால், நிஷ்டை - பூ
ததியாக அனுஷ்டிக்கப்பட்ட, க்ரதஃ - தான செய்வண்ண
டிய காரயதனை யுடையவனாய், இது பரிசுர கிபா, ஸாதக
பரபகன், கருத கருதயாதிகாரங்களின் அதகம், லூரவலூர
ஹ - தன்னுடைய நிஷ்டைக்குத் தகுந்ததான, அதாவது
ஸவருபோபாய புருஷாராத நிஷ்டைக்குத் தகுந்ததான,
இது ஸவநிஷ்டாபிஜஞானதி காராதகம், ஸவப-கூலியி -
பகவானுக்கு ஆராதனம் செய்வதை, இது உததா கருதயாதி
காராதகம், இதில் பரவத கைகசாயமும் பகவதாராதனமா
கையினால் புருஷாராத கஷ்டாதிகாரமும் சோததருளிச செய
யப்பட்டிருக்கிறது, ஹ - இந்தப் பூமியில், நியதம் ஸாஸதி
ரங்கனில் வயவஸதை செய்யப்பட்டிருக்கிறபடி, இது ஸாஸதி
ரீய நியமநாதிகாராதகம், வுரமலம் - அபராதங்களில்லாமல்,
இது அபராத பரிஹாராதிகாராதகம், க்ரவி - அதாவது ஒரிட
ததில், ஸிஸு - தரிதனக்கொண்டு, அதாவது செய்து கொண்டு,
இது ஸதாந விஸேஷாதி காராதகம், நிஷு - விடப்பட்ட,
ஸூலு - ஸதுலமாயும், ஸூக்ஷ - ஸூக்ஷமமாய் மிருக்கிற,
புக்ரகி - பகருதியின் பரிணாமமாகிய ஸரீரத்தை உடை
யவனாகக் கொண்டு, இது நியாண, கதி விஸேஷாதிகாரங்களின்
அாதகம், நிதஃ - எப்பொழுதும், புராவருததி இல்லாம
லென்றபடி, ஸவ - பகவானை, 'நவிகுதெ யுதம் பவானு'
என்கிற வயுதபததியினால் ஸகலாராததினாலும் பரிபூணான
பகவானை என்றாதகம், ஸகலவதி - அனுபவிக்கிறான், இது
பரிபூண பருமமானுபவாதி காராதகம்

திருவநீர்திரபுரம் சேடலூர் விதவான பகவதவிஷயம்

ஸ்ரீ உப வே நரஸிம்மாசாரிய ஸ்வாமியரினால்

செய்யப்பட்ட

ஸ்ரீமத ரஹஸ்யதரயஸார வயாக்யானத்தில்

அாததானுஸாஸகபாகம்

மு ற ன் ற ன் ,

